

AUKTION 202 - Teil 2

SAMSTAG, 15. NOVEMBER 2025
SCHLOSS DÄTZINGEN
MALTESERSAAL

ANTIKE UHREN + ARMBANDUHREN

TASCHENUHREN, ARMBANDUHREN,
TISCH-, WAND-, STANDUHREN,
SCHIFFS-CHRONOMETER,
UHRMACHERWERKZEUGE, UHRSTÄNDER, MUSIKAUTOMATEN, etc.

BEGINN 13 Uhr

Vorbesichtigung

Mittwoch, 12. November 2025, von 10 - 17 Uhr
Donnerstag, 13. November 2025, von 10 - 17 Uhr
Freitag, 14. November 2025, von 10 - 17 Uhr
Samstag, 15. November 2025, von 10 - 12 Uhr

Telefon während der Auktion (07033) 4 34 84
Fax (07033) 4 46 19



SEIT 1976

GALERIE + AUKTIONSHAUS PETER KLÖTER

Inhaber: Roland Zeifang

SCHLOSS DÄTZINGEN - SCHLOSSSTR. 1
71120 GRAFENAU (BEI SINDELFINGEN)

POSTFACH 1150 - 71117 GRAFENAU
TELEFON (07033) 4 34 84 - FAX 4 46 19

www.kloeter-auktionen.de - E-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de

STÄNDIGE
VERKAUFS AUSSTELLUNG

ANTIKE UHREN
ARMBANDUHREN
VARIA

BERATUNG
SCHÄTZUNG
GUTACHTEN
ANKAUF - VERKAUF

Besuchen Sie auch unseren
ONLINESHOP:
www.armbanduhren-kloeter.de
www.antike-uhren-kloeter.de

GESCHÄFTSZEITEN:
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr
oder nach Vereinbarung.
Außerhalb der Auktionsbesichtigungszeiten
empfehlen wir Terminvereinbarung

Katalogpreis € 15,- (inkl. Porto)

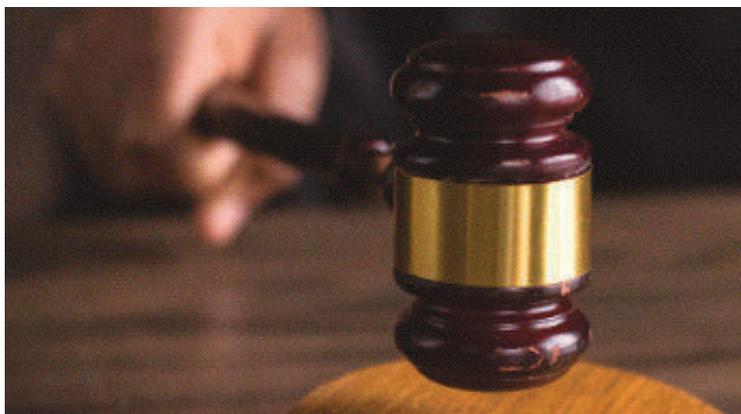
Kontobezeichnung / Account name: AUKTIONSHAUS PETER KLOTER
Commerzbank Reutlingen - IBAN: DE46 6404 0033 0414 4499 00 - BIC: COBADEFFXXX

Werte Kunden,

wir laden Sie herzlich ein zu unserer 202. Uhren-Auktion, Teil 2, und zur Auktionsbesichtigung.

Für Fragen zu den angebotenen Exponaten stehen wir Ihnen gerne telefonisch 07033/43484, per Fax 07033/44619 oder per e-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de zur Verfügung.

Sie haben folgende Möglichkeiten als Fernbieter live an der Auktion teilzunehmen:



Als Telefon-Bieter

Anmeldung im Auktionshaus erforderlich bis Freitag vor der Auktion.

Wir rufen Sie während der Auktion bei Ausruf der jeweiligen Lots zum Mitbieten an.

Live-Bieten während der Auktion - ohne zusätzliche Gebühren!

Die Gebühren für die Live-Portale Lot-tissimo und Invaluable werden von uns übernommen.

Wichtig!

- um live mitbieten zu können müssen Sie sich vorab bei einem der beiden Portale anmelden:

LOT-TISSIMO: www.lot-tissimo.com

INVALUABLE: www.invaluable.com

Schriftliche Gebote

Selbstverständlich können Sie Ihre Gebote auch schriftlich einreichen mit beiliegendem Formular „Auftrag für die Auktion“ - gerne auch per Fax: 07033 / 44619 - oder per e-Mail an: kontakt@kloeter-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1. Die Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter (im Nachfolgendem Versteigerer) versteigert die zur Versteigerung kommenden Gegenstände im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben.
2. Das Versteigerungsgut kann vor der Versteigerung besichtigt und - auf Gefahr des Interessenten - geprüft werden. Bei der Besichtigung ist größte Vorsicht zu empfehlen, da jeder Besucher für den von ihm verursachten Schaden in vollem Umfange haftet. Die Gegenstände sind in der Regel gebraucht und werden in dem Zustand zugeschlagen, in dem sie sich beim Zuschlag befinden. Die nach bestem Wissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften i.S.d. § 459 ff. BGB. Das gilt insbesondere für jegliche Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung, die grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen sind. Nach erfolgtem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.
3. Der Bieter erwirbt auf eigene Rechnung, wenn er nicht vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift eines Auftraggebers angibt.
4. Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Der Versteigerer hat das Recht, ein Gebot abzulehnen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen. Wird ein Gebot abgelehnt, bleibt das vorangegangene Gebot verbindlich. Wird unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter an sein Gebot für vier Wochen vom Tage des Ausrufs ab gebunden. Das Angebot zum Limit an die Allgemeinheit bleibt jedoch bestehen. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots zum Limit auch ohne Rücksprache anderen Bietern zugeschlagen oder im Freihandverkauf veräußert werden. Der vorbehaltlose Zuschlag wird mit der Absendung der schriftlichen Benachrichtigung (Rechnung) an die vom Bieter genannte Anschrift wirksam.
6. Geben mehrere Personen ein gleichlautendes Gebot ab, entscheidet das Los. Uneinigkeit über das letzte Gebot oder einen Zuschlag wird durch nochmaliges Angebot der Sache behoben. Dies gilt auch dann, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes, höheres Gebot übersehen worden ist.
7. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr unmittelbar an den Käufer über; das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises übertragen.
8. Gem. § 25 a UstG. unterliegen alle Lieferungen der Differenzbesteuerung für Sammlerstücke und Antiquitäten/Sonderregelung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 23 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Mehrwertsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.) erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 17 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.
9. Die gesetzliche Mehrwertsteuer beträgt z. Zt. 19 %.
10. Für innergemeinschaftliche und weltweite Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Aufgrund der Differenzbesteuerung darf keine Mehrwertsteuer ausgewiesen und auch nicht erstattet werden.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an den Versteigerer in bar oder mit bankbestätigtem Scheck zu bezahlen. Bei Erwerbem, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Nach Zahlungseingang und Gutschrift auf dem Konto der Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter erfolgt die Zusendung des Versteigerungsgutes auf Kosten und Gefahr des Käufers.
12. Bei Zahlungsverzug wird mit Zugang der zweiten Mahnung ein Säumniszuschlag in Höhe von 3 % der Gesamtforderung erhoben. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 4 % über den jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet.
13. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist.
14. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust nach Maßgabe der Ziffer 12 sowie der Kostenaufwand für eine eventuelle Rechtsverfolgung.
15. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie dieser eine Kommissionsprovision von 18 % zu entrichten. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungszum Schadenersatzanspruch übergehen. Verlangt er Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungszumanspruch erloschen.
16. Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingeht. Die darin genannten Preise gelten als Limite für den Zuschlag, das Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Der auf dem schriftlichen Auftrag vermerkte Preis gilt als Höchstgebot. Der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Bei der Übermittlung schriftlicher Aufträge, per Post oder über Telefax, wird um deutliche Schrift gebeten. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.
17. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Lot-Nummer angerufen, wenn hierfür 24 Stunden vor Auktionsbeginn ein schriftlicher Auftrag vorliegt. Anmeldungen zum telefonischen Bieten können erst ab einem Ausrufpreis von € 100,- angenommen werden. Darunter liegende Angebote bitten wir freundlichst über ein schriftliches Gebot zu bieten. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung.
18. Jede Lagerung erfolgt grundsätzlich für Rechnung und Gefahr des Käufers.
19. Hinweis zur Wasserdichtheit von Uhren: Bei den Angaben zur Wasserdichtheit von Uhren handelt es sich um Herstellerangaben. Da es sich bei den hier angebotenen Uhren um gebrauchte Uhren handelt, empfehlen wir, die Uhren vor Gebrauch auf Wasserdichtheit prüfen und ggf. die Dichtungen erneuern zu lassen. Wir übernehmen keine Garantie für Wasserschäden.
20. Bitte beachten Sie, dass wir bei Versand in Drittländer, aus zolltechnischen und Artenschutz-Gründen, Armbanduhren grundsätzlich ohne Lederband versenden.
21. Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf und den Freihandverkauf.
22. Erfüllungsort ist Böblingen. Ist der Einlieferer Vollkaufmann oder hat er keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland, so ist Gerichtsstand Böblingen. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluß des UN-Kaufrechts.
23. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Der Auktionator



1001
Universal Genève Compur, Art Deco Frackuhr mit Schaltrad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler, cal. 281, beidseitig verglastes Metall-Gehäuse, versilberter Ziffering mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, kupferfarbenes Zentrum mit arabischer Minuterie und 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, 45-Minutenzähler, gebläute Zeiger, Armbanduhrwerk mit Ankergang und Schraubenunruh, 1920er-Jahre, Gehwerk intakt, Chronographendrücker bei „11“ für Start/Stop klemmt (7766), D = 47 mm 220,-



1002
Seltene Silbertaschenuhr mit automatischem Aufzug und Gangreserve, englisch um 1880, signiert Loehr Patent, glattes beidseitig verglastes Gehäuse, feines Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, kleine Skala mit 56 Stunden Gangreserve-Anzeige, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, Aufzug nach dem Pedometersystem von Hahn Landeron, intakt (1129-08 D = 52 mm 1000,-

1003
Alpina Alarm, Metalltaschenuhr mit Wecker, aufstellbares Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6“, Weckerskala bei „12“, Ankerwerk, Links/rechts-Aufzug für Gehwerk und Wecker über Krone, Weckerstellung über Drücker auf der Krone, um 1910, intakt (8085), D = 51 mm 240,-

1004
Silberne Damentaschenuhr mit vergoldeten Lünetten, graviertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum vergoldete Verzierungen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6542), D = 31 mm 120,-

1005
Alpenländische Damentaschenuhr im Holztui, reich graviertes Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, Zifferblattausschnitt in Fantasieform, Emaille-Zifferblatt mit buntem Blümchendekor, römische Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6331), D = 32 mm 90,-



1006
Zenith Silber-taschenuhr mit Wecker, aufstellbares, graviertes (beriebene) 800er-Silbergehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen (Leuchtmasse teils fehlend), Leuchtzeiger, im Zentrum rote Skala von 13-24, kleine Sekunde bei 6, Datumsskala bei 12, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6438), D = 52 mm 280,-



1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1007
Omega Nickeltaschenuhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Telemeter- und Tachymeterskalen, cal. 39 CHRO, um 1940, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei 6, 30-Minuten-Zähler bei 12, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, rote und blaue Chronographenskalen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (6510) D = 50 mm 950,-

1009
Sehr kleine silberne Damen-Taschenuhr, guillochiertes Silbergehäuse mit facetierten Lünetten und leerer Monogrammkartusche, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1910, intakt (6528), D = 26 mm 180,-

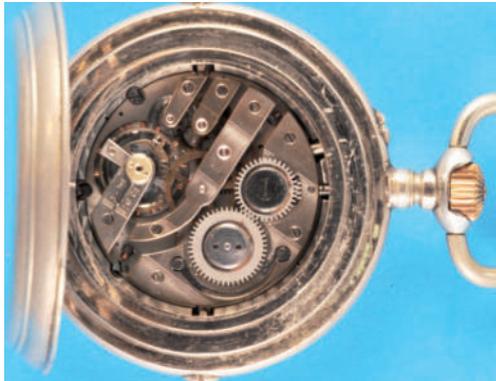
1010
Silberne Damen-Taschenuhr, guillochiertes Silbergehäuse, Emaille-Zifferblatt (im Zentrum beschädigt) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1910, intakt (6529), D = 28 mm 140,-

1011
Hebdomas Patent 8 Days, gravierte Silbertaschenuhr mit sichtbarer Unruh, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil gravierte Unruhbrücke, Ankergang, um 1900, intakt (5670), D = 47 mm 200,-

1012
Brünierte Metall-Taschenuhr „Automatic“ mit automatischer Umschaltmechanik von arabischer Stundenskala von 1-12 auf 13-24, glattes, brüniertes Metallgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit runden Fenstern für die Stundenzahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (6730), D = 52 mm 300,-

1008
Silbertaschenuhr mit umschaltbarer Stundenskala von 1-12 auf 13-24, sign. Phenix mit Stern (Mikrolisk: Phenix Watch Co. SA, Porrentruy, Schweiz, reg. 1927), guillochiertes 800er-Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Stunden, rote 12, über den Drücker in der Aufzugskrone kann die Anzeige 13-24 mit roter 24 angezeigt werden, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (6731), D = 50 mm 200,-

Metall-Taschenuhr mit Wecker, aufstellbares Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, einstellbar durch Drehen der Glaslunette, Werk mit Stiftankergang, Wecker auf Glocke, um 1910, intakt (4905), D = 51 mm 140,-



1014
Große Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, Emaille-Zifferblatt (Beschädigung bei „6“ und Haarrisse), römische Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde mit Mondphase bei „3“, Datum bei „9“, Wochentag bei „6“ und Monat bei „12“, weißes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (8418-08), D = 70 mm 390,-



1015
Sehr große Doxa-Anti Magnetique Taschenuhr mit erotischem Automaten im Zifferblatt, glattes Doxa Metal Argenta Gehäuse mit Medaille d'or Milan 1906, weißes Zifferblatt (ersetzt) mit römischen Zahlen und Ausschnitt für erotischen Automaten bei der 6, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (6685), D = 68 mm 550,-



1016
Große Neusilber-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (bei „2“ und „8“ restauriert) mit römischen Zahlen und Golddekor, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde mit Fenster für die Mondphase bei „6“, Skalen für Wochentage bei „3“, Datum bei „9“ und Monate bei „12“, weißes Brückenwerk mit Ankerengang, sehr große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1910, intakt (Mondphase läuft nicht mit), (1609), D = 79 mm 360,-



1017
Haas & Privat, Chaux-de-Fonds, sehr große Silbertaschenuhr mit außergewöhnlich großer Kompensationsunruh und Schlüsselaufzug, Nr. 58541, auf Werk und Zifferblatt signiert, um 1882, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten Schmierern, reich gravierte Cuvette, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankerengang, sehr große Kompensationsunruh (D = 22,5 mm), mit Goldregulierschrauben und Flachspirale, Schlüsselaufzug, intakt (3735), D = 62 mm 330,-



1021
Große Antimagnetique Nickel-taschenuhr mit reliefiertem Medaillon mit Darstellung der Basilika St. Lorenz in Kempen und Inschrift „Allgäuer Katholikentag Kempen 12.Sept.26“ glattes Gehäuse, Email-Zifferblatt (Beschädigung bei „8“) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, Brückenwerk mit Ankerengang, intakt (5943), D = 68 mm 160,-



Spirale, um 1893, intakt (9551), D = 69 mm 900,-

1018
Große Silbertaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes Gehäuse mit Monogramm L.S., auf Cuvette Widmung von 1893, Emaille-Zifferblatt mit fetten römischen Zahlen, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, im Zentrum Skalen für Datum, Wochentag und Monat, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1893, intakt (9551), D = 69 mm 900,-



1022
Große Metalltaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes, brüniertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit kobaltblauen römischen Zahlen und Golddekor, schwarze arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit halbrundem Fenster für Mondphase (ohne Bemalung), Skalen für Wochentage bei „3“, Datum bei „9“ und Monate bei „12“, vergoldetes Werk mit Ankerengang, große Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (3351), D = 64 mm 390,-



1019
Große Nickeltaschenuhr mit reliefierter Darstellung einer Werkstatzzene beim Pressen, Emaille-Zifferblatt (beschädigt), mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Roskopfwerk, um 1900, intakt (793-08), D = 70 mm 200,-



1023
American Waltham USA Traveler, Goldfilled-Taschenuhr mit Sprungdeckel und erotischem Automaten, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und aufgesetztem erotischem Automaten bei 9, kleine Sekunde bei 6, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6686), D = 50 mm 420,-



1020
Große Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (1Haarriss) mit Golddekor, kobaltblauen römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde bei „6“ mit Fenster für die Mondphase, Datum bei „9“, Wochentage bei „3“ und Monate bei „12“, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes, weißes, ziseliertes Brückenwerk mit Ankerengang, großer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (1436P), D = 66 mm 450,-

1024
Chronometro Invincible, Nickel-taschenuhr mit stilisierter Pendule auf Zifferblatt und Pendel-Automat im Ankertakt, Roskopfwerk, glattes Gehäuse mit Druckboden, blaue Zifferblattfront mit gravierter Messingmontierung in Form einer Pendule mit Emailzifferblatt und arabischen Zahlen, im unteren Teil sichtbares Pendel, vergoldetes Roskopfwerk mit Stiftankerhemmung, um 1900, intakt (6687), D = 57 mm 500,-





1014



1015



1016



1017



1018



1019



1020



1021



1022



1025
Sammlung mit 7 antiken Taschenuhrschlüsseln, teils Gold, vergoldet und Silber, 1 in Pistolenform, 2 mit Steinen ausgefasst, 1 mit grünen Perlen (8074) 600,-

1026
Sammlung mit 8 antiken Taschenuhrschlüsseln, vergoldet und Silber, 1 in Pistolenform, 1 Horn, 1 Huf, 2 mit Steinen ausgefasst (8075) 500,-

1027
Sammlung mit 7 antiken Taschenuhrschlüsseln, Silber und vergoldet, 1 mit Fuchskopf, 1 in Pistolenform, 1 Horn, 2 mit Steinen ausgefasst (8076) 500,-

1028
Sammlung mit 7 antiken Taschenuhrschlüsseln, vergoldet und Silber, 1 Kurbelschlüssel (8078) 500,-

1029
Sammlung mit 7 antiken Taschenuhrschlüsseln, vergoldet und Silber, 1 silberner mit stehendem Napoleon, 1 mit Karneol (8077) 600,-

1030
Konvolut mit 9 Taschenuhr-Schlüsseln, Silber und vergoldet, 1 Kurbelschlüssel und mit Steinen (6964) 550,-

1031
Konvolut mit 10 vergoldeten Taschenuhr-Schlüsseln, alle mit Ratsche (6966) 550,-

1032
Sammlung mit 5 antiken Taschenuhrschlüsseln, vergoldete und versilbert, 1 mit Karneol und einer als doppelte Petschaft mit rot/weißen Halbedelsteinen (8079) 390,-

1033
Sammlung mit 16 Taschenuhr-Schlüsseln, teils Gold, Silber und vergoldet, 3 davon mit Ratsche (7357) 950,-



1034
Silbertaschenuhr mit Staubschutz und Schlüsselaufzug, guillochiertes 935er-Silbergehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Staubschutz mit Ankergang und Kompensationsunruh, verharzt (5856), D = 53 mm 120,-



1037
Vergoldete Taschenuhr, M.J.Tobias Liverpool, guillochiertes Gehäuse, Werkdeckel mit reliefierter Darstellung einer Burg, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, reich mit Blumendekor graviertes Werk mit Zylinderang und eingesetztem Kompass, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (5862), D = 50 mm 140,-



1038
Konvolut mit 4 Schlüssel-Taschenuhren, 3 in Silbergehäuse, davon 2 intakt, 1 versilbert, bez. Orabek, Railway Timekeeper, mit Silberkette, intakt, (5863) 180,-

1039
Konvolut mit 4 Silbertaschenuhren mit Schlüsselaufzug, gravierte Gehäuse, Emaillie-Zifferblätter (Haarrisse), römische Zahlen, 3 mit kleiner Sekunde, vergoldete Brückenwerke, 3 mit Zylinderhemmung, davon 1 intakt, eine mit Ankergang, verharzt (5864) 120,-

1035
Silbertaschenuhr mit Schlüsselaufzug und graviertem Werk, guillochiertes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Emaillie-Zifferblatt (beschädigt bei 2 und 8) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, im Zentrum Blütendekor, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, um 1880, intakt (5857), D = 53 mm 90,-

1040
Konvolut mit 3 Silbertaschenuhren mit Schlüsselaufzug, alle mit gravierten Gehäusen, 2 mit Zylinderhemmung, 1 mit Ankergang, Emaillie-Zifferblätter mit römischen Zahlen, 1 mit kleiner Sekunde und Emailleschaden, alle intakt (5865), D = 50, 41 und 39 mm 160,-

1036
Silbertaschenuhr mit Übergehäuse und Spitzzahnankergang, W.Williams, Golgelly, glatte Gehäuse, Hallmark 1864, Silberzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, Staubschutz, intakt (5860), D = 56 mm 160,-

1041
Konvolut mit 3 Silbertaschenuhren mit Zylinderwerken und Schlüsselaufzug, 2 mit Metallketten, gravierte und guillochierte Gehäuse, 1 graviert mit sitzendem Hund, Emaillie-Zifferblätter mit römischen Zahlen, Brückenwerke, 1 ziseliert, um 1880, alle intakt (5866), D = 50, 46 und 46 mm 200,-



1034



1035



1036



1037



1038



1039



1038



1039



1040



1040



1041



1041



1042
Eiserne Taschenuhrkette „Eiserne Zeit 1916 – Gold zur Wehr – Eisen zur Ehr“ (7871-2), L = 30 cm 90,-

1043
Eiserne Taschenuhrkette „Gold zur Wehr – Eisen zur Ehr“ (7871-3), L = 45 cm 90,-

1044
Vergoldete lange Taschenuhrkette, Panzerglieder (7873-3), L = 41 cm 60,-

1045
Silberner Anhänger mit 3 Kugeln (7874), L = 12 cm 100,-

1046
Versilberte Taschenuhrkette, reich verzierte Glieder (7875), L = 40 cm 70,-

1047
Reich verzierte silberne Taschenuhrkette (7876), L = 22 cm 90,-

1048
Silberner Anhänger mit vergoldeten Verzierungen und rundes Medaillon zum Öffnen, innen verglaster Rahmen (7877), L = 15 cm 130,-

1049
Tulasilber-Kette mit Onyx-Anhänger (7878), L = 16 cm 160,-

1050
Tulasilber-Taschenuhrkette mit trabendem Pferd als Anhänger (7879), L = 26 cm 130,-

1051
Lange Tulasilber-Taschenuhrkette (7880), L = 43 cm 90,-

1052
Sehr lange Tulasilberkette für Damen-Taschenuhr, länglich Glieder (7881), L = 56 cm doppelt 130,-



1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052

1056
Kleine Knopflochuh, brüniertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Golddekor, vergoldete Zeiger, Nickelwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (5926), D = 30 mm 220,-

1057
Silberne Damen-Taschenuhr mit vergoldeten Lünetten, Werk mit Fabrikmarke Fritz Meyer, Solothurn, registriert 1900 (Mikrolisk), guillochiertes und graviertes Silbergehäuse mit 2 leeren Monogrammwapen, Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Skala mit roten Zahlen von 13-24, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6526), D = 32 mm 120,-

1060
Silberne Damentaschenuhr mit Schlüsselaufzug, graviertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen und goldfarbendem Dekor, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1880, intakt (6544), D = 36 mm 120,-

1061
Silbertaschenuhr, Examined by Dent, glattes Silbergehäuse mit Fabrikmarke Dreizack (Mikrolisk: Vacheron & Constantin, Uhrwerke, Gehäuse, Genf, registriert 1884), Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (5928), D = 50 mm 140,-



1062
Kleine, gravierte Silbertaschenuhr mit Schlüsselaufzug, allseitig strahlenförmig graviertes Gehäuse, Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Gold- und Silberdekor in der Umrandung und im Zentrum, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1880, intakt (5839), D = 40 mm 140,-

1063
Junghans Silbertaschenuhr mit vergoldeten Lünetten, Jubiläumsuhr der Oberschlesischen Eisen-Industrie Akt. Ges., Gleiwitz, guillochiertes Gehäuse, Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (6541), D = 51 mm 120,-

1064
Floral gravierte Damen-Silbertaschenuhr mit Zylinderwerk und Schlüsselaufzug, 2-farbiges Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen und Gold- und Silberdekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1880, intakt (5853), D = 37 mm 100,-

1065
Alpenländische Silbertaschenuhr mit Metallkette und Anhänger, graviertes Gehäuse, in Fantasieform ausgeschnittene Zifferblattlünette, Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor, römischen Zahlen, arabischer Minuterie und kleiner Sekunde, ziseliertes Werk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (6786), D = 46 mm, Kette = 28 cm 100,-



1053
Tobias Liverpool, Taschenuhr mit Schlüsselaufzug im schwarzen Bakelit-Gehäuse mit schwarzer Bakelit-Kette, Email-Zifferblatt (am Rand bei 7 ausgebessert) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1890, intakt (4943), D = 47 mm, Kette = 31 cm 450,-

1054
Viereckige brünierte Metalltaschenuhr, seitlich mit zwei Aufstellbügeln, Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6439), M = 54 x 54 mm 240,-

1055
Cortebert, Nickel-Frachuhr mit Nickel-Taschenuhrkette, cal. Tellus 517A, Gehäuse mit Streifendekor, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, 1930er-Jahre, intakt (6787), D = 47 mm, Kette = 25 cm 100,-



1058
Longines Silbertaschenuhr, cal. 18.49, guillochiertes 800er-Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1900, intakt (4916), D = 49 mm 180,-



1059
Chronometer-Stahl-Frachuhr mit Wappen von Stuttgart auf Zifferblatt, Glasboden, cal. Unitas 6498, 17 Jewels, graues Zifferblatt mit Stundenindizes, weiße Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (6048), D = 44 mm, 200,-





1053



1054



1055



1056



1057



1058



1059



1060



1061



1062



1063



1064



1065



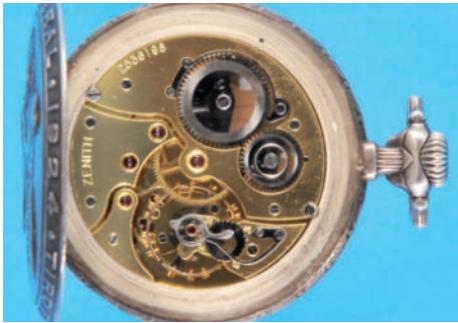
1066
Silbertaschenuhr, Columbus (Dürstein) mit reich verziertem, reliefiertem Gehäuse mit den Insignien Kaiser Wilhelm II. mit „W“ und Krone, vergoldete Lünetten, reich verzierte Cuvette mit reliefierter Büste Kaiser Wilhelm II mit Kaiserkrone und Inschrift: „Für 29jährige treue Dienste, Königl. Feuerwerks Laboratorium, Spandau 1909“, Emaillie-Zifferblatt, sign. Gust. Hinrichs, Frankfurt a/M., arabische Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (6617), D = 54 mm
950,-



1068
Motiv-Taschenuhr, Roskopf Patent, allseitig reich verziertes Gehäuse mit Doppeladler und Wappen, Emaillie-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Roskopfhemmung, um 1900, intakt (5663), D = 55 mm
200,-



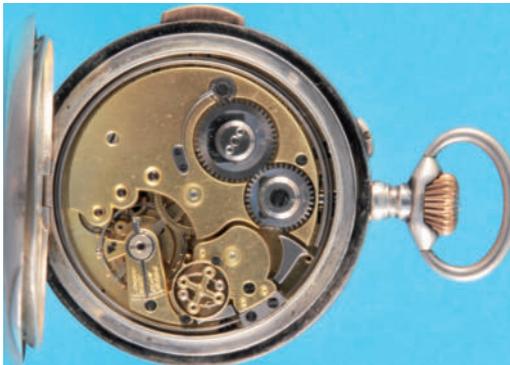
1072
Elegant Watch, versilberte, flache Motiv-Frackuhr mit Hirsch und Jagdhund, bez. Holy Frères, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, ziseiliertes Zentrum gebläute Zeiger, kleines, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1910, intakt (4919), D = 46 mm
120,-



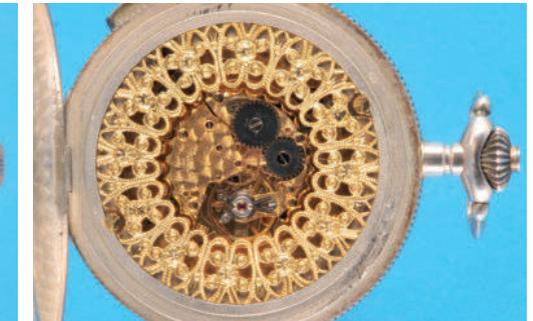
1069
Zenith – Schützenuhr mit reliefierter Darstellung eines Armbrustschützen und Inschrift „Du kennst den Schützen“, Lünetten bezeichnet: „Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924“ in deutsch und französisch, gut erhaltenes, reliefiertes 900er-Silbergehäuse, sign. Huguenin, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und blauer Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mit Kurvenscheibe, intakt (4918), D = 53 mm
550,-



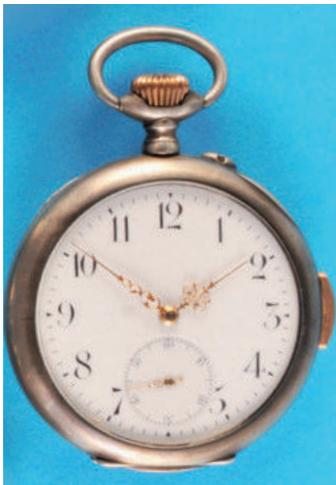
1073
Silber-Emaillie-Taschenuhr mit Sprungdeckel, sign. Terrasse, guillochiertes 875er-Silbergehäuse mit schwarz/weiß-Malerei und Darstellung eines Bauern mit zwei Ochsen beim Pflügen, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Brückenwerk mit Streifenschliff, Ankerengang mit Kompensationsunruh, Flachspirale, Schlüsselauzug, um 1880, intakt (2035), D = 52 mm
390,-



1070
J.J. Badollet & Cie., Genève, Schützen-Taschenuhr, „Genève Tir Fédéral 1887“, reliefiertes Gehäuse (beriebt) mit 3 Armbrustschützen, Schweizer und Genfer Wappen und Fahne, tief graviertes Mittelteil, Emaillie-Zifferblatt mit radial gesetzten arabischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, intakt (1614), D = 52 mm
600,-



1074
George Bélanger, Le Locle, Sterlingsilber-Taschenuhr mit Sprungdeckel und 5-Minuten-Repetition, 1970er-Jahre, guillochiertes und mit Blumendekor und Blattwerk graviertem Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, weißer Ziffering mit arabischen Zahlen, Minuterie mit Goldpunkten, gebläute Zeiger, im Zentrum sichtbares Zeigerwerk und Schlagwerkskadratur, kleines vergoldetes Werk, umgeben von durchbrochen gearbeiteter, vergoldeter Verzierung, mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, cal. ETA 2801, intakt (2241), D = 57 mm
750,-



1067
Silbertaschenuhr mit 1/4-Repetition, guillochiertes 800er-Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1/4-Repetition auf zwei Tonfeder Drücker, um 1900, intakt (6677), D = 54 mm
850,-



1071
Dugena Répétition, vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel und 5-Minutenrepetition, 1970er-Jahre, guillochiertes und mit Blumendekor und Blattwerk graviertes Gehäuse mit Druckboden, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, gebläute Zeiger, kleines vergoldetes Werk, durchbrochen gearbeitete, vergoldete Verzierung, Ankerengang mit Ringunruh und Stoßsicherung, cal. ETA 2801, intakt (6049), D = 57 mm
900,-

1075
Konvolut mit 3 Damentaschenuhren, 1 alpenländische Silbertaschenuhr mit zweifarbigem Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Zylinderengang, D = 37 mm, 1 Invar Silbertaschenuhr mit Emaillie-Zifferblatt arabische Zahlen, kleine Sekunde, Ankerwerk, D = 35 mm, 1 Silbertaschenuhr mit Emaillie-Zifferblatt arabische Zahlen, Zylinderengang, D = 30 mm (5835)
160,-

1076
Silberne Emaillie-Savonnette, auf Zifferblatt und Cuvette sign. Tobias Genève, im Gehäuse sign. Jacot Frères Terrasse Locle, beidseitig mit buntem Opakemail und floralem Transluzidemail reich verziertes Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleiner Sekunde, Nickel-Brückenwerk mit Ankerengang, Schlüsselauzug, um 1870, intakt (5861), D = 50 mm
240,-



1066



1069



1070



1071



1072



1073



1075

1075



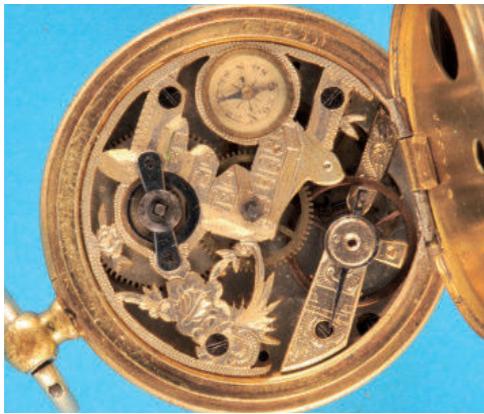
1074



1075



1076



1080
Vergoldete Taschenuhr mit ausgeschnittenem Werk und eingelassenem Kompass, auf Cuvette bezeichnet **Mi-Chronometer**, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, graviertes und ausgeschnittenes Werk mit Häusern und Blumendekor, Zylinderengang, um 1870, intakt (5852), D = 47 mm 240,-

1084
Breguet à Paris, Nr.11503, große Silbertaschenuhr mit Zylinderhemmung, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen (teils nachgemalt), kleine Sekunde, vergoldete Breguet-Zeiger, flaches, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1920, intakt (736), D = 54 mm 240,-



1081
Nickeltaschenuhr mit Schlüsselaufzug und Nickel-Taschenuhrkette, guillochiertes Gehäuse, innen mit Besitzername Rob. Förster, Emaill-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk, Zylinderhemmung, um 1870, intakt (5836), D = 46 mm, Kette = 45 cm 120,-

1085
Silbertaschenuhr mit Scheinpendel und Zentralsekunde, guillochiertes Gehäuse, mit Fahnen bemaltes Emaill-Zifferblatt, im oberen Teil kleine Stundenskala, im unteren Teil Fenster mit sichtbarem Scheinpendel, vergoldetes Werk mit Duplexhemmung, Schlüsselaufzug, intakt (4939), D = 50 mm 650,-

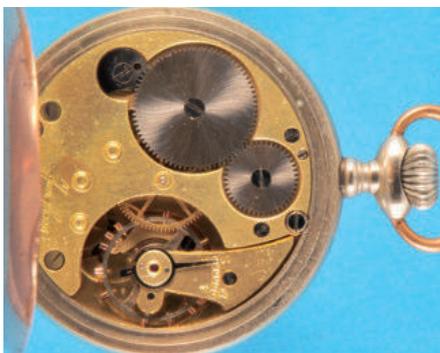
1086
Silber-Emaill-Damen-Taschenuhr mit Brosche, auf Zifferblatt bezeichnet **Swiss**, 900er-Silbergehäuse mit Druckboden und Lünette mit fliederfarbenem Transluzidemaille vor ziseliertem Grund, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter „12“, vergoldete Zeiger, weißes Werk, bezeichnet **Fuxia Swiss** mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, 7 Jewels, um 1900, intakt (2888), D = 28 mm 140,-

1077
Longines Chronographe, große Silbertaschenuhr mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler und silberner Taschenuhrkette, cal. 19.73N, guillochiertes Silbergehäuse mit kleinem Monogramm A.R., Emaillzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei 6, 30-Minuten-Zähler bei 12, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6788), D = 54 mm, Kette = 26 cm 500,-

1082
Silberne Emaill-Damen-Schmuck-Taschenuhr mit rotem Transluzidemaille, Druckboden mit rotem Transluzidemaille vor ziseliertem Grund, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, verharzt (1591), D = 28 mm 240,-

1087
Vergoldete Silber-Emaill-Damen-Anhängeuhr mit Silber-Emaill-Brosche, grünes Transluzidemaille vor floral ziseliertem Grund, Brosche in Schleifenform mit grünem Transluzidemaille vor guillochiertem Grund und Emaillschäden, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (3881), D = 28 mm 160,-

1088
Kleine vergoldete Sterlingsilber-Emaill-Damen-Broschen- uhr, innen vergoldetes Sterlingsilbergehäuse mit allseitiger lindgrüner Transluzid-Emaillverzierung, bez. **Lotos**, beidseitig bunter Blumendekor, Brosche mit gleichem Dekor, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, Arm- banduhrwerk mit Ankergang, um 1940, intakt (5962), D = 25 mm 220,-



1083
Damen-Gold-Emaill-Diamant-Schmuck-Taschenuhr, 18 ct. Goldgehäuse, Lünette und Werkschale mit grünem Transluzid- emaille vor guillochiertem Grund (restauriert und am Rand be- schädigt), Blumen- und Blattdekor mit 12 kleinen Diamanten ausgefasst, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Gold- punkte als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brücken- werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (2898), D = 29 mm, ca. 23 g. 280,-

1089
Vergoldete Emaill-Damen-Schmuck-Taschenuhr mit Perl- lünetten und emaillierter Schleife als Brosche, auf Werk be- zeichnet „**Dido**“ (Mikrolisk, **Louis Müller & Cie, Biel**, registriert 1896), Druckboden mit blauem Transluzidemaille (am Rand etwas beschädigt) mit goldenen Sternchen und Lilien, blau emaillierte Schleife, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhem- mung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (1588), D = 27 mm 450,-

1078
Junghans Taschenuhr mit Nickelkette, guillochiertes, versil- bertes Gehäuse mit vergoldeten Lünetten, Emaillzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergol- detes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spi- rale, um 1920, intakt (6789), D = 49 mm, Kette = 28 cm 100,-



1090
Stauffer & Co, Chaux- de-Fonds, silberne Damentaschenuhr mit Brosche in Schleifen- form, graviertes Ge- häuse, versilbertes Zi- ferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum mit Blumendekor graviert, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1870, intakt (5845), D = 35 mm 140,-

1079
Silberne Damentaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavon- nette), beidseitig floral graviertes Gehäuse, Sprungdeckel mit rosafarbenem Emaill-Zifferring mit blauen römischen Zahlen, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zy- linderengang, um 1900, intakt (5935), D = 36 mm 140,-

1091
Konvolut mit 6 Ver- kaufs-Etuis für Ta- schenuhren (7920) 80,-



1078



1079



1080



1082



1081



1084



1085



1083



1090



1086



1087



1088



1089





1092
Hebdomas 8-Tage-Taschenuhr, graviertes Silbergehäuse mit Blattdekor, Emaille-Zifferblatt mit grünen Transluzidemaille-Kartuschen und arabischen Zahlen, im unteren Teil sichtbare Uhrbrücke mit Ankergang, um 1900, intakt (5869), D = 48 mm
180,-



1093
Nickeltaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, Skalen für Wochentag, Monat und Datum, kleine Sekunde mit Mondphase, vergoldete Zeiger, ziseliertes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (5871), D = 52 mm
260,-

1094
Alpenländische Silbertaschenuhr mit Zifferblattausschnitt in Fantasieform, graviertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit Blumen dekor und römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, um 1900, intakt (5873), D = 46 mm
180,-

1095
Sola G.T., Silbertaschenuhr mit Schlüsselaufzug und Nickelkette, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1910, intakt, Gebrauchsspuren (5875), D = 48 mm
80,-

1096
Konvolut mit 2 vergoldeten Taschenuhren, 1 bezeichnet **Depree & Young**, Emaille-Zifferblatt, arabische Zahlen, Spitzzahnankergang, 4 Lagersteine in geschraubten Chatons, 1 bezeichnet **Elge**, versilbertes Zifferblatt, arabische Zahlen, beide mit kleiner Sekunde und intakt (5876), D = 48 mm
160,-



1097
Konvolut mit 3 Silbertaschenuhren, 1 gravierte mit Vogel, Emaille-Zifferblätter mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, Zylinderwerke, intakt (5877), D = 47, 44, 44 mm
160,-



1098
Konvolut mit 2 Tulasilber-Taschenuhren mit Sprungdeckel, Emaille-Zifferblätter mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, beide mit Ankerwerken, intakt, bei einer kratzt der Aufzug (5878), D = 50 mm
180,-



1099
Konvolut mit 4 Taschenuhren, 2 in Silbergehäusen, davon 1 Damenuhr, beide mit Zylinderhemmung, Emaille-Zifferblätter mit arabischen Zahlen, 2 in Nickelgehäuse, 1 mit Zylinderhemmung, 1 mit Ankerhemmung, aller intakt (5880), D = 51, 50, 48 und 30 mm
180,-



1092



1093



1094



1095



1096



1097



1098



1099



1098



1099

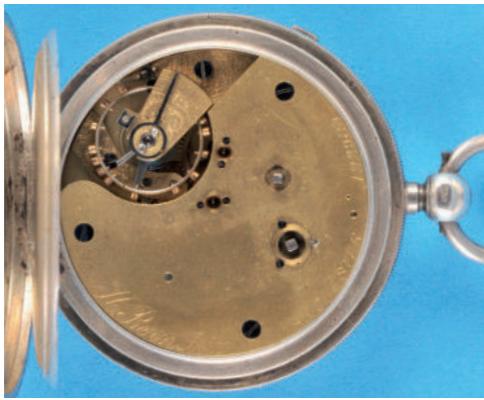


1099



1100

Große englische Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Rechenanker-Hemmung, Rob(ert) Roskell, Liverpool (Lit. Baillie S. 275) 1798-1830, glattes Silbergehäuse mit Sprungdeckel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Staubschutz, Rechenankerhemmung über Schnecke und Kette, gravierter Kloben, Diamantdeckstein, intakt (6937-08), D = 58 mm 450,-



1103

Große englische Silbertaschenuhr, Centre Seconds Chronographe, mit seitlichem Schieber zum Stoppen, auf Werk sign. H. Bernstein, Manchester, glattes Silbergehäuse, Hallmark 1831, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und Chronographenskala, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang, 2 Lagersteine in geschraubten Chatons, Schlüsselaufzug, intakt (7087), D = 60 mm 220,-

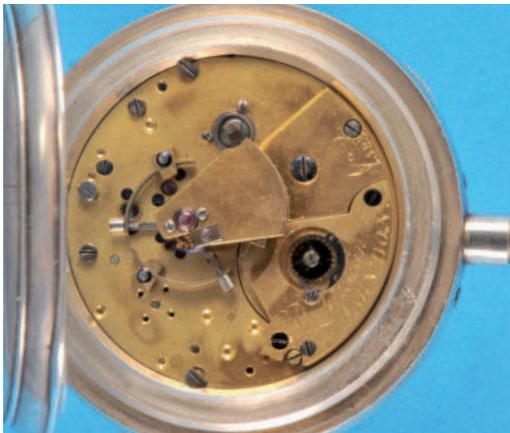
1107

Konvolut mit 2 Silbertaschenuhren mit Schlüsselaufzug, um 1880, guillochiertes und gravierte Silbergehäuse, Emaille-Zifferblätter mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Zylinderwerke, intakt (5837+38), D = 45 und 48 mm 120,-



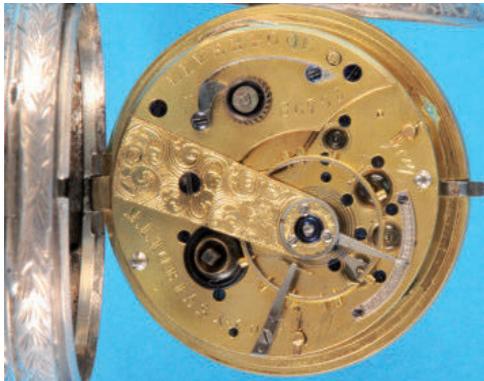
1104

Silberne Damen-Taschenuhr mit Zylinderhemmung und Schlüsselaufzug, um 1880, guillochiertes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum Blattdekor, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, intakt (5846), D = 39 mm 70,-



1101

Große, schwere Silbertaschenuhr mit Chronometer-Hemmung und 1/8-Repetition, sign. Parkinson London Nr. 583, (Lit. Baillie S. 243) ca. 1802-1842, glattes, sehr massives, großes Silbergehäuse, (HM 1905), feines Emaillezifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Gegengesper, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, Schlagabruf auf zwei Tonfedern über Pendant, Schlüsselaufzug, gehfähig, verharzt (2961), D = 60 mm 2800,-
Selten angebotene Sammleruhr eines berühmten Uhrmachers.



1105

M.I.Tobias Liverpool, reich gravierte Silbertaschenuhr mit Spitzzahnankergang und Liverpool Windows, (Lit. Baillie S. 314) Michael Isaac, 1810-29, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Staubschutz, Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, 4 große Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (7092), D = 51 mm 220,-

1108

Silbertaschenuhr mit Spitzzahnankergang, auf Zifferblatt und Werk sign. W.S.Weare, Birkenhead (Lit.Loomes S.247) um 1878, glattes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Staubschutz, Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, gravierter Kloben, intakt (6536), D = 50 mm 180,-



1102

Große silberne Taschenuhr mit Anzeige der Gangreserve, Forrest Chesterfield, guillochiertes Gehäuse, HM 1884, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, vertiefte Skala für Gangreserve bei 12 und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk unter Staubschutz, mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, 2 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (7098), D = 56 mm 360,-



1106

Große englischer Silbertaschenuhr, „Centre Seconds Chronograph“ Marine-Chronograph mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, glattes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche und geriffeltem Mittelteil, Hallmark 1895, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, Minutenrie und Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, über Schieber bei „2“ zu stoppen, indem die Unruhe arretiert wird, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Schlüsselaufzug, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, intakt (4899), D = 60 mm 300,-

1109

Nickeltaschenuhr mit besonderem Aufzugpatent, Fabrikmarke D.P.F. in einer Lilie (Mikrolisk: David Perret Neuchâtel, registriert 1880), glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Zylinderwerk, Unruh unter Glas sichtbar, Aufzugpatent mit Aufzug auf der Werkplatine, intakt (5841), D = 47 mm 140,-



1100



1101



1102



1103



1104



1105



1106



1107



1107



1108



1109

11



1110
Silbertaschenuhr mit Haarkette, auf Cuvette und Werk sign. Berthoud à Paris, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten Lünetten, versilbertes Zifferblatt mit floral ziselierem Zentrum, römische Zahlen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1850, intakt (5847), D = 47 mm, Haarkette = 37 cm 160,-

1111
Silbertaschenuhr mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug und Taschenuhrkette, guillochiertes (beriebes) Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche und floralem Dekor, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk, 2.H.19.Jh., intakt (6684), D = 45 mm 120,-



1112
Silbertaschenuhr graviert mit 2 galoppierenden Pferden, Zylinderhemmung mit Schlüsselaufzug, um 1880, 2-farbiges Emaille-Zifferblatt (ausgebessert bei 8 und Haarrisse) mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, ziseliertes Brückenwerk mit Zylindergang, intakt (5851), D = 51 mm 140,-



1113
Silbertaschenuhr mit Duplexhemmung über Schnecke und Kette, Frodsham, Gracechurch Street London, (Lit. Baillie S. 115) John, 1785-1849, glattes Silbergehäuse, HM 1843, Emaille-Zifferblatt (restauriert) mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger (Spitze vom Stundenzeiger fehlt), vergoldetes Werk unter Staubschutz mit Duplexhemmung über Schnecke und Kette, graviertes Kloben mit Diamantdeckstein, Kompensationsunruh und Flachspirale, 2 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (7094), D = 54 mm 550,-

1114
Kleine Silbertaschenuhr mit graviertem Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (5887), D = 44 mm 80,-



1115
Gravierte Silbertaschenuhr mit ausgeschnittenem Werk, Zylinderhemmung und Metallkette mit vergoldetem Schlüssel, Werkschale graviert mit lesendem Jugendlichen, Emaille-Zifferblatt mit Blumendekor und römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, ausgeschnittenes Werk mit Blumendekor und Ranken, Zylindergang mit Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (6785), D = 47 mm 100,-

1116
Silberne Damentaschenuhr mit Sprungdeckel, floral graviertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen (Haarriss), kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, um 1900, intakt, Reinigung empfohlen (5882), D = 32 mm 60,-

1117
Neusilber-Jugendstil-Taschenuhr mit Zylinderwerk und Taschenuhrkette, floral verziertes Gehäuse im Jugendstildekor, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und roter Skala von 13-24, im Zentrum bunter Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (5827), D = 46 mm, Kette = 28 cm 110,-



1118
Silbertaschenuhr mit 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern, auf Zifferblatt bezeichnet **Chronomètre Repetition**, guillochiertes 875er-Silbergehäuse mit 2 leeren Monogrammkartuschen und graviertem Blattdekor, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, Repetition über Schieber, um 1900, intakt (6708), D = 54 mm 600,-



1119
Silbertaschenuhr mit Duplexhemmung für den chinesischen Markt mit skelettiertem, ziselierem und vergoldetem Werk, Gehäuse signiert mit Chinesischen Schriftzeichen, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde fehlt, Schlüsselaufzug, Mitte 19.Jh., verharzt (6530), D = 56 mm 360,-



1110



1111



1112



1113



1114



1115



1116



1115



1117



1118



1119



1120
Illinois Watch Co., Springfield Ill., massives, glattes Coin-Silber-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche auf Sprungdeckel, Cuvette mit Besitzergravur Peter Balder 1916, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum rote Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1900, intakt (6751), D = 56 mm 160,-



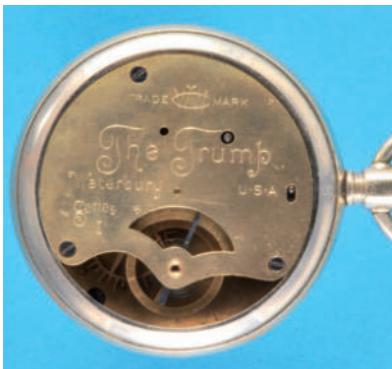
1124
Elgin U.S.A., vergoldete Damen-Taschenuhr, guillochiertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (5868), D = 32 mm 120,-



1128
Mehrfarbenvergoldete Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel Hampden Watch Co., mit Vogel und Blumendekor in reliefierter Mehrfarbvergoldung verziertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Ankerwerk, intakt (3105-07), D = 40 mm 180,-



1121
Schwere, große, gravierte amerikanische Coin-Silber-Taschenuhr, The Ball Watch Co., Cleveland, Double Roller, Trade Mark 999 Official RR Standard, (Offizielle Dienstuhr für Eisenbahngesellschaften mit Hamilton-Werk), „Saphire Pallets“, mit 2 Patenten von 1896, mit Blattdekor und Blume graviertes Gehäuse mit kleinem Monogramm, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, Zeigerstellhebel und Glaslunette bei 2, fein kreisförmig ziseliertes, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung, Safety Pinion, 6 Lagersteine in verschraubten Chatons, 19 Jewels, um 1900, intakt (7066), D = 56 mm 360,-



1125
Waterbury Watch Co., U.S.A., The Trump, Series 1, mit Duplexhemmung, vernickeltes Gehäuse mit Druckboden, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, Zeigerstellung durch drücken und drehen der Aufzugskrone, vergoldetes Werk mit Duplexhemmung, um 1910, intakt (6537), D = 52 mm 140,-



1129
Große Eisenbahner-Taschenuhr, Hamilton Watch Co., Lancaster, Pennsylvania, Rolledgold-Gehäuse mit Schraubboden und gravierter historischen Lokomotive und Blumendekor, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes, weißes Werk, cal. 940, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mit langem Ruckerzeiger, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons, in 5 Lagen justiert, 21 Jewels, Safety Pinion, um 1906, intakt (7056), D = 54 mm 280,-



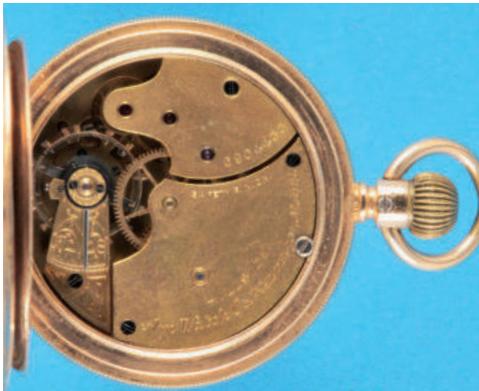
1126
Mickey Mouse Taschenuhr mit Stiftankerwerk, beidseitig verglastes und mit **Mickey Mouse Darstellungen** coloriertes Nickelgehäuse, Zifferblattfront mit arabischen Zahlen 3, 6 und 9, 1940er-Jahre, intakt (7147), D = 51 mm 120,-



1122
American Watch Co. Waltham, Silbertaschenuhr mit Ankergang und Schlüsselaufzug, glattes Gehäuse (1 Delle) mit leerer Monogrammkartusche, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, nach vorn herausklappbares, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (7061), D = 55 mm 160,-



1130
Elgin National Watch Co., U.S.A., Safety Pinion, vergoldete, allseitig gravierte und guillochierte Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (6525), D = 37 mm 130,-



1127
American Watch Co., Waltham, Mass(achusetts) "Hillside", Safety Pinion, 14-ct.-Goldplate-Gehäuse mit Sprungdeckel, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse bei "12"), römische Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (5679), D = 51 mm 240,-



1131
Elgin National Watch Co., mit Blattwerk und Ranken reich graviertes, vergoldetes Gehäuse mit Sprungdeckel (Sprungdeckelfeder defekt), Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (5958), D = 51 mm, dazu eine vergoldete Durchzugs-Kette, L = 25 cm doppelt 140,-

1123
Ingersoll Mickey Mouse und Minnie Mouse Taschenuhr, Nickelgehäuse mit Druckboden, coloriertes Zifferblatt mit Minnie Mouse und Mickey Mouse, arabische Zahlen, schwarze Zeiger, einfaches Werk mit Stiftankerhemmung, offenes Federhaus und Kunststoffräder, intakt (7155), D = 50 mm 220,-



1120



1121



1122



1123



1124



1125



1126



1127



1128



1129



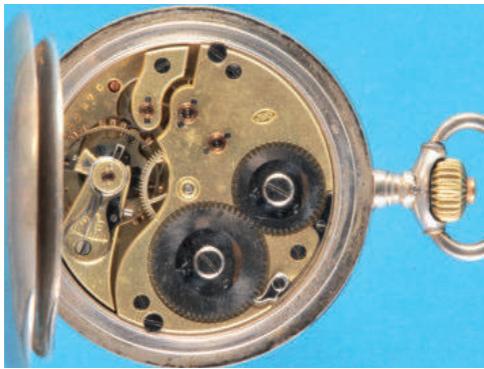
1130



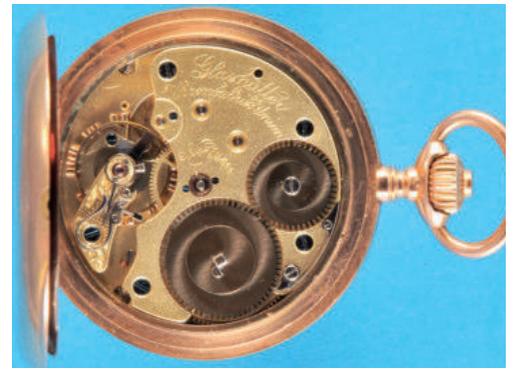
1131



1132
American Waltham Watch Co., Mass., Riverside Maximus, Goldfilled-Taschenuhr, Spezial-Gehäuse mit Werkscharnier bei 9 und herausklappbarem Werk, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mit Stern, 23 Jewels, Safety Barrel, um 1903, intakt (7037), D = 49 mm 330,-



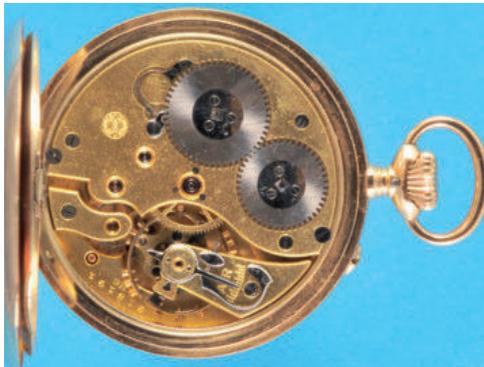
1136
IWC Schaffhausen, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, cal. 53, 19lig, H7, um 1901, Besitzergravur im Sprungdeckel und Datum 1914/15, guillochiertes 800er-Silbergehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (7745), D = 52 mm 260,-



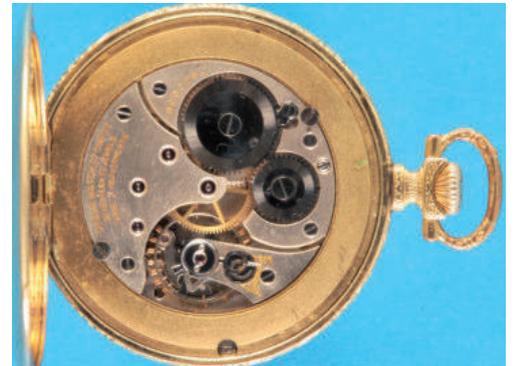
1139
Uhrenfabrik Union Glashütte in Sachsen, Nr. 43644, guillochierte 14-ct.-3-Deckel-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette) mit römischen Zahlen (Gebrauchsspuren), gut erhaltenes Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vertiefte kleine Sekunde, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Bronzeanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradlager in verschraubtem Goldchaton, um 1910, intakt (1401), D = 52 mm, ca. 100 g. 2200,-



1133
Waterbury Watch Co., USA, Series N, Damentaschenuhr mit Duplexhemmung, glattes, vergoldetes Gehäuse mit Druckboden, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Duplexhemmung und diversen Patentangaben, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1897, intakt (7017), D = 38 mm 330,-



1137
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, flache Goldtaschenuhr, cal. 52, 19lig., H 6, um 1925, 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Streifendekor, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, Minutenradstein in verschraubtem Chaton, intakt (3642), D = 50 mm, ca. 82 g 1200,-



1140
Omega, Gold-Frackuhr mit schwarzem Zifferblatt und vergoldeten arabischen Zahlen, mit Streifendekor verziertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tief graviertem Mittelteil und Bügel, vergoldeter Innendeckel, schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk, cal. 39.1 L.T1, um 1929, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Exzenter Feinregulierung, 17 Jewels, reguliert in 3 Lagen, intakt (6368), D = 49,5 mm, ca. 69 g. 1200,-



1134
Vergoldete Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes, mit Vögeln und Blumen reich graviertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, ziseliertes, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 4 Lagersteine in geschraubten Chatons, um 1900, intakt (5925), D = 35 mm 140,-



1138
Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H., Nr. 300209, auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“ (Lit. Herkner S. 215), glattes Silbergehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Minutenradlagerstein mit verschraubtem Chaton, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (8482), D = 53 mm 1100,-



1141
Goldtaschenuhr, J. Guyonvarh à Toulon, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Streifenschliff und schräg verzahnten Aufzugsrädern, Ankergang mit großer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in geschraubten Chatons, um 1890, intakt (7746), D = 49 mm, ca. 84 g. 1400,-



1135
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, cal. 65 H7, 19lig., mit Experimentalunruh mit 24 Schrauben, Serie Qualität Extra, um 1898, Silbertaschenuhr, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit Signatur, arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (5625), D = 51 mm 1000,-



1132



1133



1135



1134



1136



1137



1138



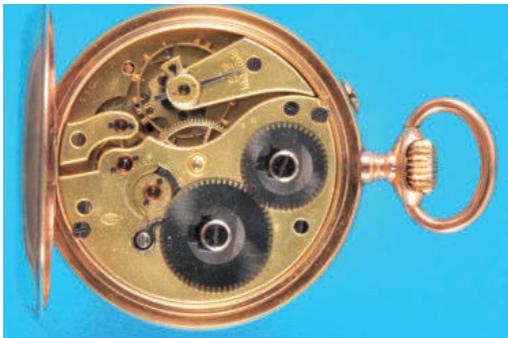
1139



1140



1141



1142

IWC Schaffhausen, Goldtaschenuhr, 14-ct.-Gehäuse mit Monogramm L.K. und Gravur "Gebr. Eberhardt 1877-1902", Metallcuvette, sehr gut erhaltenes Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinwerk mit Ankergang cal. 52, 19lig., H7, Modell 1894, Nr. 116773, 3 geschraubte Chatons, intakt (8531-07), D = 52 mm, ca. 87 g.

1200,-

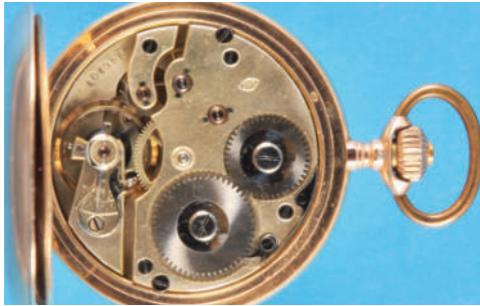
Die Pflugfabrik Gebrüder Eberhardt wurde 1854 gegründet und baute zunächst feine Kutschen für reiche Bürger und den Adel in Württemberg. Ab 1859 wurden Pflüge aus Eisen hergestellt und später mit dem Unternehmer Magirus Feuerwehrgeräte, in 1878 ein eiserner Dachstuhl für das Ulmer Münster, der dann beim Bombenangriff 1944 dadurch nicht in Brand geraten konnte uns so die gotische Kirche relativ gering durch Brand- und Sprengbomben beschädigt wurde (vgl. Wikipedia.org)



1143

IWC, Schaffhausen, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, cal. 53, 19lig., H7, um 1896, Modell 1894, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse (Dellen), Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (5989), D = 50 mm, ca. 89 g.

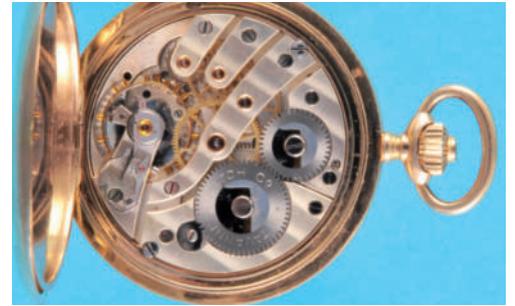
1100,-



1144

IWC, Schaffhausen, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, cal. 53, 19lig., H7, um 1894, Modell 1890, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse (berieben), Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (3711), D = 50 mm, ca. 88 g.

1500,-



1146

Tavannes Watch Co., Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Streifenschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung, um 1910, intakt (6721), D = 52 mm, ca. 92 g.

1300,-



1145

H. Rosselet, Chaux-de-Fonds, "Timekeeper", Goldtaschenuhr mit ausgeschnittenem Werk und Schlüsselauflaufzug, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, auf Cuvette bezeichnet "Timekeeper", innen Besitzer-Signatur E.O.Finney M.D., Melrose, July 8th, 1883, Emaille-Zifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde,

1800,-



feine gebläute Breguet-Zeiger, ausgeschnittenes, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (6717), D = 54 mm, ca. 96 g.



1147

IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Goldtaschenuhr, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Metallinnendeckel, cal. 52, 19lig., H6½, um 1907, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (6784), D = 51 mm, ca. 86 g.

1700,-



1148



1148

1148
Glashütter Uhrenfabrik Union mit neuzeitlichem Etui, Goldtaschenuhr Louis XIV mit Außenscharnier und Sprungdeckel, 14-ct.-3- Deckel-Goldgehäuse, 3-teiliges Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Glashütter Ankergang mit Goldanker und Goldanker-rad, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradlagerstein in geschraubtem Chaton, intakt (6564), D = 55 mm, ca. 109 g. 2800,-



1149



1149

1149
Schwere große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Adolph Lange Dresden Nr.7472, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit geriffeltem Mittelteil, bez. M.Goldsmith, Nr. 7472, Emaille-zifferblatt mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk in 1A-Qualität, mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, Breguetspirale, alle Lagersteine in geschraubten Goldchats, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein, um 1872, intakt (3592), D = 55 mm, ca. 175 g. 5300,-
Museale Sammleruhr aus der frühen Schaffensperiode von Adolph Lange.



1150

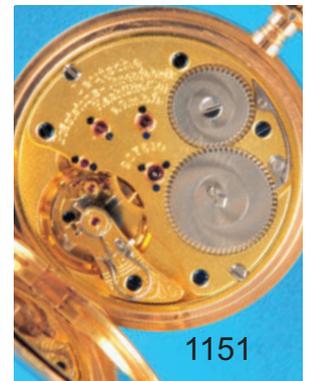


1150

1150
Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H., Goldtaschenuhr, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradlagerstein in verschraubtem Chaton, intakt (6363P), D = 51 mm, ca. 85 g. 1900,-



1151



1151

1151
„Original Glashütte“, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa., e.G.m.b.H., glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1910, intakt (9634-08) D = 51,5 mm, ca. 101 g. 2800,-



1152

1152
Glashütter Original-Etui, J.Assmann, Deutsche Anker-Uhren-Fabrik Glashütte i.Sa., Echt Glashütter Präzisions-Uhr, gegr. 1852, für Taschenuhr bis D = 52 mm, mit Fach für Ersatzfeder (8051) 600,-



1153
Robert Pleissner, Dresden, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, vergoldeter Innendeckel, kleine Dellen im Mittelteil, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (5992), D = 50 mm, ca. 78 g. 1000,-



1154
E.J.Dent London, goldene Damen-Taschenuhr mit besonderem Aufzug nach Nicole Nielsen und Duplexhemmung, im Original-Etui, auf Werk und Zifferblatt sign. E(dwrd) J(ohn) Dent, London, Watchmaker to the Queen, Nr. 19161 (Lit.Baillie S. 82), 1790-1853, reich mit Blumendekor, Krone und verschlungenem Monogramm graviertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit kobaltblauen, römischen Zahlen und gebläuten Halbsavonnette-Zeigern, Hallmark 1852, Emaillie-Zifferblatt (Haarrisse und am Rand Kleine Beschädigung, durch aufgedruckten Ziffering-Deckel verdeckt), vergoldetes Werk mit Duplexhemmung und Aufzug nach Nicole Nielsen, gravierter Kloben, Kompensationsunruh mit Flachspirale und Rubindeckstein, intakt (5105), D = 34 mm, ca. 42 g. 1500,-



1155
La Comte, Genève, Examined by Dent, London, 14-ct.-Goldtaschenuhr mit Zylinderhemmung und Schlüsselaufzug, im Holzetui, guillochiertes Gehäuse, vergoldeter Innendeckel, Emaillie-Zifferblatt (am Rand kleine Beschädigungen) mit römischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, vertiefte kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, um 1860, intakt (2825), D = 40 mm, ca. 41 g. 330,-

1156
Gold-Emaillie-Damen-Taschenuhr, mit bunten Emaillieblumen verziertes, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6520), D = 28 mm, ca. 16 g. 280,-

1157
Goldene Damen-Taschenuhr mit Schlüsselaufzug, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Blumendekor (Innendeckel fehlt), Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1870, intakt (6524), D = 34 mm, ca. 23 g. 240,-

1158
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, im Zentrum strahlenförmig ziseliert, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und gebläuter Flachspirale, um 1910, intakt (209), D = 47 mm, ca. 59 g., Goldgewicht ca. 22 g. 950,-
-28-

1159
Goldene Damen-Taschenuhr im gravierten 12-eckigen Gehäuse, 18 ct., mit vergoldetem Innendeckel, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6521), D = 26 mm, ca. 17 g. 260,-

1160
Goldene Damen-Taschenuhr, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm MR, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldeten Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (6523), D = 29 mm, ca. 18 g. 260,-

1161
Vacheron à Genève, goldene Schmucktaschenuhr mit Stein-Zylinder und Schlüsselaufzug, mit Dorlandschaft und Schiffen reliefiertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung mit Steinzyylinder, um 1860, nicht intakt (4843), D = 40 mm, ca. 36 g. 650,-



1162
Sehr flache Gold-Emaillie-Taschenuhr mit Zylindergang, Moquin & Amiel à Geneve, mit Blattdekor und blauem Emaillie verzierte Lünette, Werkschale mit blauem Transluzidemaille (restauriert) vor guillochiertem Grund, im Zentrum buntes Emailmedaillon mit Darstellung eines galanten Paares, umgeben von Perllunette (1 Stein fehlt), versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (8912-08), D = 50 mm, ca. 63 g. 1800,-

1163
Sehr kleine Damen-Gold-Emaillie-Schmuck-Taschenuhr mit blauem Transluzidemaille und malendem Putto in weißer Emailmalerei, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Goldpunkten als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (3357), D = 23,5 mm, ca. 11 g. 700,-



1164
Flache Gold-Emaillie-Taschenuhr mit Perllünetten, mit opakem Emaillie und Darstellung eines Paares am Brunnen bemalte Werkschale (restauriert), Brunnenrand mit Schmucksteinen ausgefasst, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, feine, gebläute Zeiger, Glaslünette als Sprungdeckel gearbeitet, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, herausklappbarer Bügel für Aufzug und gefeilte Scheibe zur Zeigerstellung, um 1870, intakt (4955), D = 51 mm, ca. 62 g. 3400,-

1165
Union Horlogère, Damen-Goldtaschenuhr, guillochiertes und graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Blumendekor und Monogrammkartusche, Monogramm G.H., vergoldeter Innendeckel mit Inschrift Weihnachten 1907, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, intakt (6037), D = 29 mm, ca. 18 g. 330,-



1166
Sehr kleine Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr, Bügel und Gehäuse allseitig mit blauen und weißen Schmucksteinen besetzt, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (3358), D = 22,5 mm, ca. 12 g. 700,-



1167
Flache Goldtaschenuhr mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug und Etui, guillochiertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen (fleckig bei „3“, fein ziseliertes Zentrum, feine, vergoldete Breguet-Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Mitte 19. Jh., intakt (3460), D = 43 mm, ca. 47 g. 950,-



1168
Gold-Emaillie-Taschenuhr, Jean Francois Bautre, beidseitig mit ovalen Emailmedaillons mit Blumendekor in feiner polychromer Emailmalerei verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schlüsselaufzug, intakt (6607-08) D = 39 mm 1300,-





1153

1154

1155

1156

1157

1160

1159

1158

1163

1164

1162

1161

1167

1165

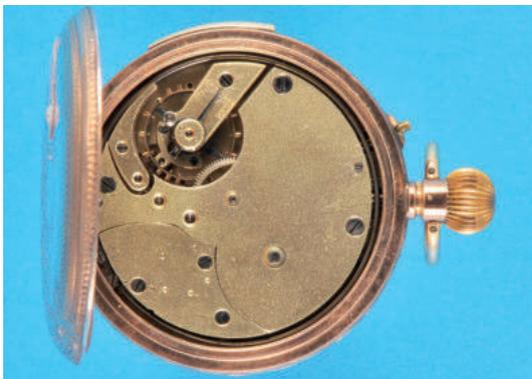
1166



1169
Vergoldete Spindelstaschenuhr mit 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern, im Innendeckel mit colorierter Darstellung eines Mädchens, auf Cuvette sign. **Breguet & Fils**, um 1800, glattes Gehäuse mit geriffeltem Mittelteil, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes, graviertes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran ausgeschnittene Spindelbrücke, intakt (7672), D = 55 mm 1900,-



1170
Goldtaschenuhr mit 3-Klang-1/4-Repetition auf 2 Tonfedern und Chronograph, unter Schlaghammer Fabrikmarke **Lugrin im Kreuz mit Stern und Anker** (Mikrolisk: Lugrin S.A./Lemania S.A., L'Orient und La Chaux-de-Fonds), glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Repetition und Chronograph über Drücker bei 7 und 12, um 1900, intakt (6374), D = 54 mm, ca. 104 g. 2600,-



1171
Reich gravierte Goldtaschenuhr mit 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern über Schieber, allseitig reich ziseliertes und mit Blumendekor graviertes 9-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 4/5-Platinenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (6517), D = 52 mm, ca. 104 g. 1300,-

1172
Kleine goldene Spindelstaschenuhr, auf Werk sign. **Baron à Paris** (Lit. Tardy S. 31), ca. 1793, mit Ornamenten und Blumendekor reich graviertes Gehäuse mit Außenscharnieren, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, um 1770, intakt (6551-06) D = 30 mm, ca. 28 g. 1200,-



1173
Charles Le Roy, Paris, Gold-Spindelstaschenuhr (Lit. Tardy S. 404) 1709-71, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit verzierten Lünetten, Emaille-Zifferblatt (Haarisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, um 1770, intakt (9481-08), D = 41 mm, ca. 50 g. 1600,-



1174
Goldene Spindelstaschenuhr mit Kalender, auf Werk sign., **J.Et.Lizeray à Paris**, mit Strahlendekor graviertes 18-ct.-Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rote Skalen für Wochentag und Datum mit gebläuten Zeigern, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (3071-07), D = 49 mm, ca. 59 g. 1400,-



1175
Mehrfarbgold-Emaille-Spindelstaschenuhr, sign. **J(ean) Simons à Paris**, Ende 18.Jh., 18-ct.-Goldgehäuse mit Mehrfarbgold-Verzierung im Zentrum, umgeben von blauem Transluzidemal (später), Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, silberne Regulierscheibe, runde Pfeiler, intakt (7603), D = 37 mm 2200,-



1176
Sehr kleine Gold-Emaille-Damen-Spindelstaschenuhr mit Sprungdeckel, auf Zifferblatt und Werk sign. **Amalric Frères**, (Lit. Tardy S. 6, Pierre Benjamin, Horloger de Genève, arbeitete in Dijon), 1788, 18-ct.-Goldgehäuse mit 10-eckigem Gehäuse-mittelteil, Sprungdeckel und Werkschale mit kobaltblauem Transluzidemal vor ziseliertem Grund, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, silberne Regulierscheibe, intakt (5428P), D = 27 mm, Werk = 18,5 mm, ca. 19 g. 950,-

1177
Goldene Spindelstaschenuhr mit Biedermeier-Goldkette mit Quasten, **Gudin à Paris** (Lit. Baillie S. 135), um 1750, guilochiertes Goldgehäuse mit Außenscharnier, Emaille-Zifferblatt (Randbesch.), mit arabischen Zahlen, Goldzeiger, vergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, intakt (7230-07), D = 43 mm, ca. 80 g. mit Kette 2200,-

1178
Vergoldete Emaille-Spindelstaschenuhr, **Georg Prior London**, Gehäuse beidseitig mit Diamantlunetten umlaufend verziert, die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei bunte Ornamente, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (5120-08), D = 50 mm 950,-



1179
Kleine silberne Spindelstaschenuhr mit 1/4-Repetition auf Glocke, glattes Gehäuse, Übergehäuse fehlt, Emaille-Zifferblatt (Haarisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1780, intakt (6532), D = 39 mm 1100,-



1180
Gold-Emaille-Spindelstaschenuhr, **Romilly à Paris** (Lit. Baillie S. 1714-1794, mit reliefierten Mehrfarben-Goldornamenten verziertes Gehäuse mit Außenscharnier, im Zentrum Darstellung einer mythologischen Szene (besch.) in polychromer Emailmalerei, Emaille-Zifferblatt (besch.), mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, verharzt (1627-08), D = 42 mm, ca. 58 g. 550,-

1181
Gold-Email-Damen-Spindelstaschenuhr, Gehäuseschale mit polychromer Emailmalerei mit Amor, der seinen Pfeil schmeidet, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger (Spitze vom Minutenzeiger fehlt), vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, verharzt (6779), D = 30 mm 1300,-



1169



1170



1171



1172



1173



1174



1175



1176



1177



1178



1179



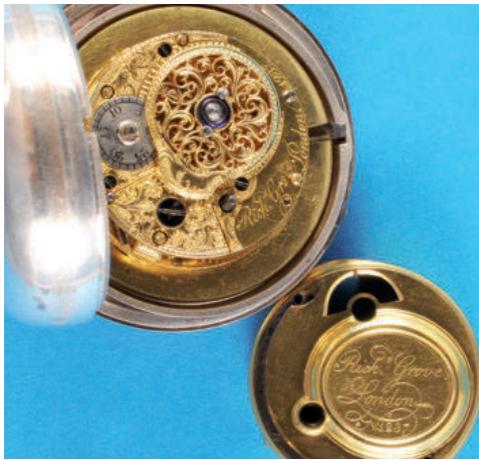
1180



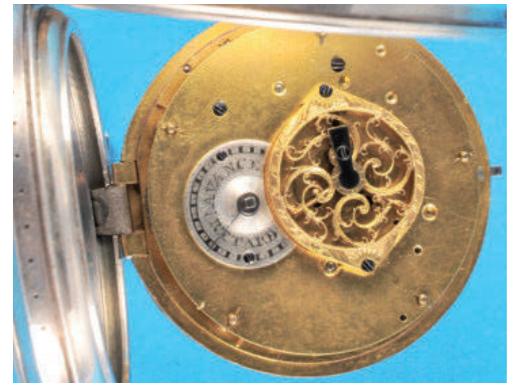
1181



1182
Spindeltaschenuhr mit bemaltem Zifferblatt für den osmanischen Markt mit 2 Übergehäusen, Ralph Gout London (Lit. Baillie S. 128) 1770-1836, glattes Gehäuse und Übergehäuse, 2. Übergehäuse geschlossen und reliefiert mit Blumen, Emailzifferblatt, im Zentrum mit buntem Blumendekor bemalt, mit osmanischen Stunden- und Minuten-Zahlen, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, eckige Pfeiler und filigrane Werksverzierungen, intakt (6772), D = 67 mm 1200,-



1185
Englische Silbertaschenuhr mit Übergehäuse und früher Zylinderhemmung, auf Werk und Staubschutz signiert Rich(ard) Grove London (Lit. Baillie S. 134) 1749, CC.1787-1817, glattes Silbergehäuse, HM 1781, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Staubschutz mit früher Zylinderhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Unruhkloben mit Diamantdeckstein, eckige Pfeiler, intakt (6760), D = 54 mm 800,-



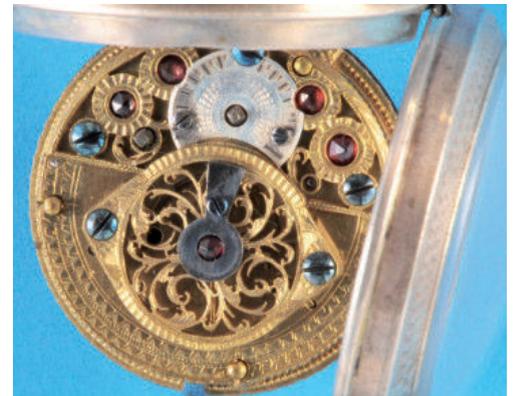
1189
Versilberte Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke, Frankreich um 1800, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt (am Rand restauriert), arabische Zahlen, zentraler Weckerzeiger, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, intakt (770-06), D = 56 mm 1000,-



1183
J(ulie)n Le Roy à Paris, (Lit. Tardy S. 394), Spindeltaschenuhr für den osmanischen Markt mit Emailkartuschen für Stunden und Minuterie mit osmanischen Zahlen, glattes, an den Rändern und Lünette graviertes Silbergehäuse, graviertes, vergoldetes Zifferblatt mit Emaille-Blumendekor, Emaillekartuschen für Signatur und eingesetzten weißen Emaillekartuschen mit osmanischen Zahlen für Stunden und Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala mit osmanischen Zahlen, 2.H.18. Jh., intakt (235), D = 57 mm 1700,-
Mit Silberkette (L = 34 cm, doppelt) und Silber-Taschenuhrschlüssel in Form einer Hand.



1186
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, auf Werk sign. D. Edmonds, Liverpool (Lit. Baillie S. 97) 1787-1810, glatte Gehäuse, HM 1790, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9541-08), D = 57 mm 450,-



1191
Alpenländische Silber-Spindeltaschenuhr, glattes, an der Glaslünette ziseliertes Silbergehäuse (Übergehäuse fehlt), Emaille-Zifferblatt (feine Risse bei „6“) mit fetten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes, reich ziseliertes Werk mit roten Schmucksteinen und filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, um 1820, intakt (8700-08), D = 51 mm 330,-



1184
Silberne Spindeltaschenuhr, Rückseite unter Glas mit reliefierter Darstellung einer mythologischen Szene, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, um 1800, nicht intakt (4846), D = 58 mm 550,-



1187
Englische Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, früher Zylinderhemmung und Staubschutz, auf Werk sign. Rob(ert) Jefferys London (Lit. Baillie S. 171) um 1772, glattes Gehäuse, HM 1781, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung über Schnecke und Kette, großes Messing-Zylinderrad, gravierte Werksverzierung und filigran gearbeiteter Kloben mit Diamantdeckstein, versilberte Regulierscheibe, runde Pfeiler, intakt (5821), D = 54 mm 450,-

1192
Französische Spindeltaschenuhr, glattes Silbergehäuse, Emaille-Zifferblatt (Haarisse) mit arabischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, Zeiger fehlen, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette (Kette ausgehängt), filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1820, nicht intakt (6533), D = 55 mm 120,-



1193
Kleine Goldspindel-Taschenuhr, auf Werk sign. Joseph Fendler Wien, graviertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum bunter Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (8064-07), D = 42 mm 330,-

1188
Große französische Silber-Spindeltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8699-08), D = 60 mm 390,-



1182



1183



1184



1185



1186



1187



1188



1189



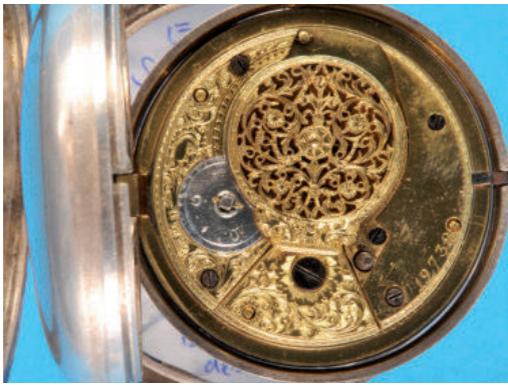
1190



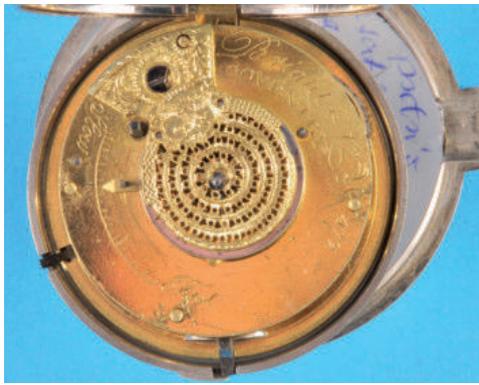
1191



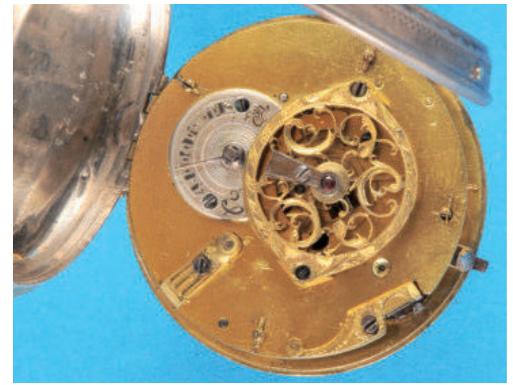
1192



1194
Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse und Datum, glattes Gehäuse und Übergehäuse, Hallmark 1799 und Gehäusesemacherpunze I.E. (Innocent Etkins), Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumsskala, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Blumendekor, runde Pfeiler, intakt (4949), D = 59 mm 650,-



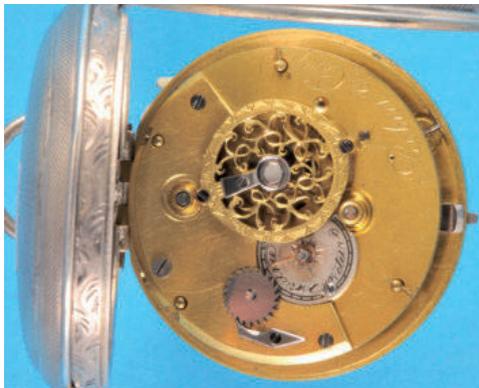
1197
Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, kleine Stunden/Minuten-Skala und großer kleiner Sekunde mit Unruhstopp (sogen. **Doctor's Watch**), auf Werk sign. **Bright & Co., Coventry**, glattes Gehäuse und Übergehäuse, Hallmark 1810, Emaillie-Zifferblatt, im oberen Teil Stunden/Minutenskala mit arabischen Zahlen, im unteren Teil große kleine Sekunde, über Schieber am Rand zu stoppen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Diamantdeckstein, runde Pfeiler, intakt (4948), D = 60 mm 850,-



1200
Silberne Spindeltaschenuhr mit Datum, glattes Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, zentrale Datumsskala, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, Spindelwerk mit Schnecke und Kette, um 1790, intakt (8048-07), D = 50 mm 500,-



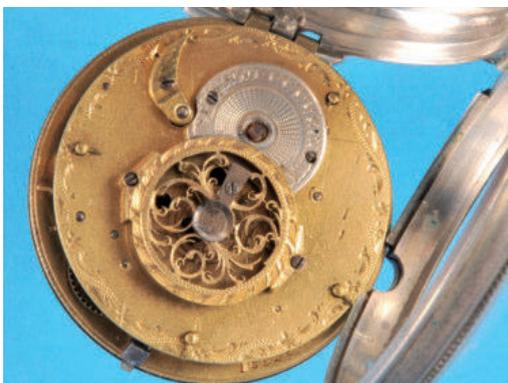
1195
Silberne Spindeltaschenuhr mit Datum und Übergehäuse, auf Werk sign. **John Farrer, Pontefract** (Lit. Loomes S.76) 1765-1817, HM Birmingham 1806, glatte Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt (im Zentrum und bei 3 beschädigt) mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumskreis, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (6518), D = 56 mm 600,-



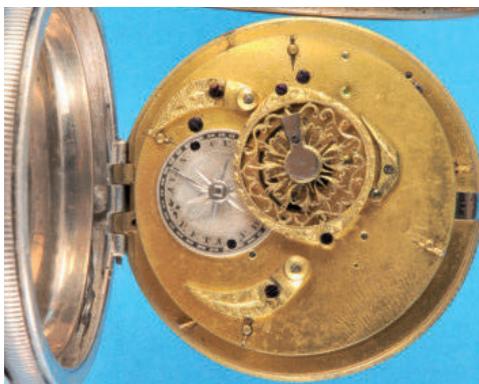
1198
Silberne Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk sign. **Robert & Comp(anie)**, guillochiertes Silbergehäuse, Emaillie-Zifferblatt (Beschädigungen am Rand und im Zentrum, mit arabischen Zahlen, im Zentrum Weckerstellskala, Weckerzeiger über Vierkant zu stellen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, versilberte Regulierring, runde Pfeiler, um 1800, Gehwerk intakt, Weckerfeder defekt (5418), D = 51 mm 700,-



1201
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Datum und Übergehäuse, auf Zifferblatt, Staubschutz und Werk sign. **Wilter, London** (Lit. Baillie S. 345) John, ca. 1775, glattes Silbergehäuse, Emaillie-Zifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und zentralem Datumskreis, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk und Staubschutz mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben und versilberter Regulierring, intakt (236), D = 60 mm 650,-



1196
Spindeltaschenuhr mit Datum, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, Emaillie-Zifferblatt (am Aufzugsloch ausgebeßert) mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, gebläute Zeiger, im Zentrum Datumsskala mit vergoldetem Zeiger, vergoldetes, am Rand ziseliertes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1790, intakt (5809), D = 55 mm 500,-



1199
Große französische Silber-Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke und kleiner Sekunde, fein ziseliertes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, Emaillie-Zifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde bei „6“, Weckerskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8716-08), D = 57 mm 550,-



1202
Vergoldete Spindeltaschenuhr in doppeltem Gehäuse, auf Werk sign. **Samuel Thorndike, Ipswich** (Lit. Baillie S. 312), ca. 1800, glattes Gehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes Übergehäuse, Emaillie-Zifferblatt (bei 1 und 10 restauriert), vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (4910M), D = 48 mm 650,-



1203
Christoph Singer à Fridberg (Lit. Abeler II, S.529) Johann Christof, 1775-1843, auf Cuvette signiert, **graviertes Taschenuhrwerk mit Spindelhemmung und 1/8-Repetition**, Cuvette als Sprungdeckel, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke mit Blumendekor, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, nicht intakt (6754), D = 48 mm 500,-



1194



1195



1196



1198



1199



1197



1200



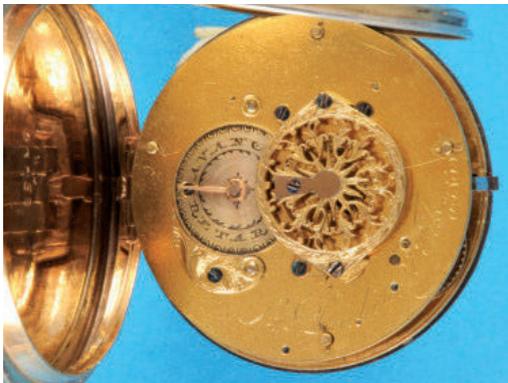
1201



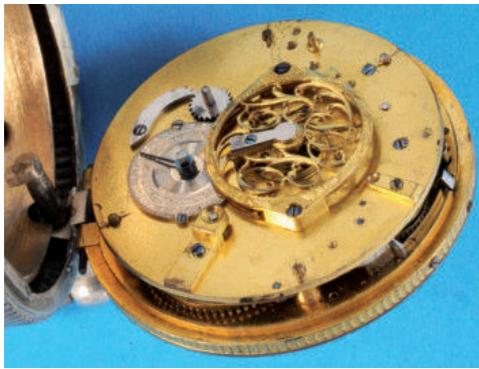
1202



1203



1204
Flache vergoldete Spindelstaschenuhr, auf Zifferblatt und Werk sign. **L(ouis) Duchene et Fils** (Lit. Baillie S. 90) Genf, 1829, glattes Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, runde Pfeiler, intakt (2296) D = 56 mm 700,-



1208
Große Silber-Spindelstaschenuhr mit 1/4-Repetition auf Glocke, glattes Gehäuse mit geriffeltem Mittelteil, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran ausgeschnittene Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, Schlagabruf über Pendant auf Bronzeglocke (ersetzt), um 1820, intakt (739), D = 56 mm 850,-



1212
Vergoldete Spindelstaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse, auf Werk sign. **J. Chancey London** (Baillie S. 55) James, 1741, vergoldetes, glattes Gehäuse, vergoldetes Repoussé-Übergehäuse mit figürlicher Darstellung (etwas abgerieben und 2 kleine Löcher), Emaillie-Zifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Verzierungen und filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Fratze, versilberte Regulierskala, eckige Pfeiler, intakt (5438P), D = 49 mm 550,-

1205
Silberne Spindelstaschenuhr, glattes Gehäuse, mit einem Schäfer bemaltes Emaillie-Zifferblatt (Randbeschädigung bei 4,“) mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1780, intakt (5819), D = 53 mm 600,-

1209
Französische Spindelstaschenuhr, glattes Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt (Beschädigung am Aufzugsloch, ausgebessert bei 4), römische Zahlen und arabische Teilminuterie, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (6535), D = 53 mm 360,-

1213
Silberne Sackuhr in doppeltem Gehäuse und silberner Werksverzierung und Kloben, auf Werk sign. **J. Moore London** (Lit. Baillie S. 224) John, 1736-1775, glattes Gehäuse, HM 1767, mit Schlangenhaut verziertes Übergehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit filigraner, silberner Werksverzierung und Silber-Spindelkloben, eckigen Pfeiler, intakt (5816), D = 49 mm 650,-



1206
Versilberte Spindelstaschenuhr, signiert Repassé par Mich. Ranna à Vienne (Lit. Abeler II, Seite 447) Bürger 1824, glattes Gehäuse mit Reparaturstellen, versilbertes, im Zentrum ziselirtes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, intakt (2968), D = 51 mm 240,-



1210
Alpenländische Spindelstaschenuhr mit ungarischem Königs-Wappen als Spindelbrücke und 3 roten Schmucksteinen, Übergehäuse lackiert im Schildpattdesign, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, reich verziertes, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (6436), D = 61 mm 1200,-

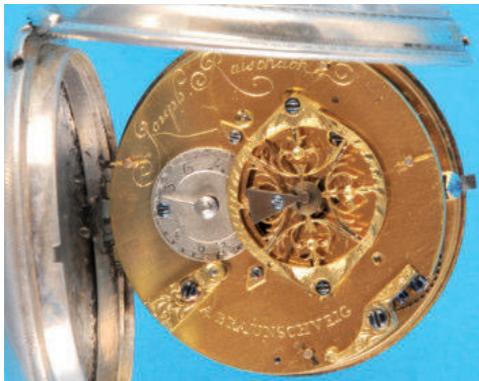
1214
Vergoldete Spindelstaschenuhr in graviertem Übergehäuse, John Reading London, ca. 1760, glattes Gehäuse, im vergoldeten, mit Blumendekor verzierten Übergehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Poker- und Beete-Zeiger, vergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigraner Spindelkloben, intakt (5852-07), D = 47 mm 850,-



1215
Silberne Spindelstaschenuhr, auf Werk sign. **Meybaum à Strasbourg**, (Lit. Tardy S. 451) Johan-Philippe, um 1780, allseitig ziselirtes Silbergehäuse, Emaillie-Zifferblatt (am Aufzugsloch beschädigt), römische Zahlen und große arabische Minuterie, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (5417), D = 45 mm 1300,-



1207
Große Spindelstaschenuhr mit Viertel-Stunden-Dreiklang-Repetition, vergoldetes, glattes Gehäuse mit geriffeltem Mittelteil, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, gebläute Schrauben, Schlagabruf mit 3-Klang auf Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (3673), D = 57 mm 1100,-



1211
Thomas Raisbach à Braunschweig, silberne Spindelstaschenuhr, glattes Gehäuse, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (3717), D = 55 mm 500,-

1216
Bergthold à Manheim, silberne Spindelstaschenuhr in doppeltem Repoussé-Übergehäuse, auf Werk signiert, glattes Gehäuse, Repoussé-Übergehäuse mit mythologischer Szene, Emaillie-Zifferblatt (bei „3“ und am Rand bei „35“ ausgebessert) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigran gearbeitete Spindelbrücke mit Rubindeckstein, um 1780, intakt (3730), D = 48 mm 450,-





1204



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1212



1213



1214



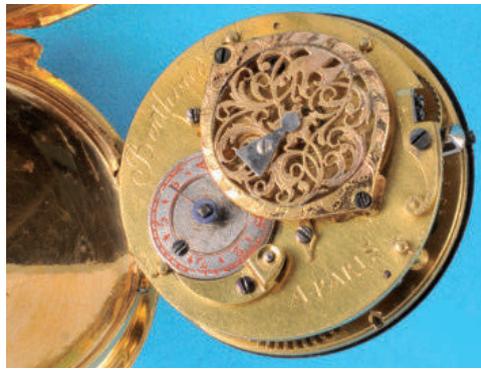
1215



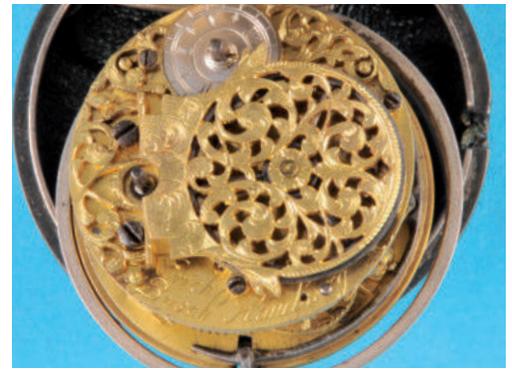
1216



1217
Französische, vergoldete Spindel-taschenuhr mit Übergehäuse und silberner Spindelbrücke, auf Zifferblatt und Werk sign. **Theodore Avril** (Lit. Tardy S.19) Paris, um 1750, glatte Gehäuse, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldetes Werk mit Silberband, Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete, silberne Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (6733) D = 43 mm 500,-



1220
Vergoldete Emaill-Spindel-Taschenuhr, auf Werk sign. **Berthoud à Paris** (Lit. Baillie S. 25), Ende 18. Jh., an den Lünetten graviertes, vergoldetes Gehäuse, Werkschale mit buntem Emaillemedaillon mit polychromer Darstellung einer Edelfrau mit Schirm und Hund im Park, Emaill-Zifferblatt (am Aufzugloch ausgebessert) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, runde Pfeiler, intakt (5220), D = 47 mm 1500,-



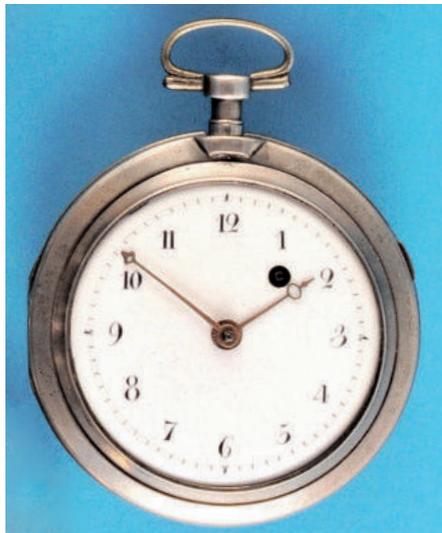
1223
Frühe 1-zeigerige Hamburger Sackuhr mit Schildpatt-Übergehäuse, verziert mit silbernen Blumen und Vogel, auf Zifferblatt und Werk signiert **Erich Busch**, Hamburg, (Lit. Abeler II. S. 91) getauft 1644, Bürger seit 1673, glattes Gehäuse, Champver-Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum Skala mit 1/4-Stunden-Einteilung, vertieftes Zentrum mit Signatur, ausgeschnittener Eisenzeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Verzierungen und Spindelklöben, versilberte Regulierskala, intakt (6775), D = 54 mm 2800,-



1221
Sehr große astronomische Silbertaschenuhr mit Kommahemmung, blitzender 1/4-Sekunde, Zentralsekunde, Wochentag und Datum, auf Werk sign. **Bourquin le Jeune à Paris** (Lit. Tardy S.79) um 1815, guillochiertes, im Zentrum mit Sonnensymbol graviertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit Zentralsekunde und äußerer Sekundenskala, im Zentrum 4 Hilfszifferblätter, oben für blitzende 1/4-Sekunde, links Datum, rechts Wochentag und unten Stunden/Minutenskala mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Kommahemmung über Federhaus, filigran gearbeitete Unruhbrücke, versilberte Regulierskala, intakt (6777), D = 62 mm 3800,-



1224
Flache Gold-Emaill-Spindel-Taschenuhr mit verglastem, vergoldeten Schutzübergehäuse, auf Zifferblatt und Werk sign. **Gregson à Paris** (Lit. Tardy S. 272) **Jean, Horloger du Roi**, 1776, Glas-Sprungdeckel mit bunter Emaillemalerei, Werkschale mit bunter polychromer Emaillemalerei (am rechten Rand restauriert) mit Darstellung eines Paares mit Staffelei und Kind, am Rand Blumendekor und Sonne mit goldenen Strahlen und Inschrift „Souvenir d'Amitié“, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, flaches, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (4953), D = 58 mm 3600,-



1218
Französische Spindel-taschenuhr mit Schildpatt-Übergehäuse, glattes Silbergehäuse, Schildpatt-Übergehäuse (Schildpatt beschädigt), Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (6698), D = 57 mm 420,-



1222
P(ete)r Martenstein à Darmstadt (Lit. Abeler II, S.366) Bürger 1795, **Silbertaschenuhr mit Datum**, auf Zifferblatt und Werk signiert, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, im Zentrum Datumsskala mit gebläutem Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (6756), D = 52 mm 900,-
Mit Xerokopie der Bürgeraufnahme von 1795.

1225
Silberne Spindel-taschenuhr mit Wecker auf Glocke, glattes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentraler Weckerstellzeiger, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Staubschutz, Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (6615-08), D = 55 mm 950,-



1226
Große goldene Musik-Taschenuhr mit stündlicher Auslösung und auf Ruf, 1/4-Repetition auf 2 Tondedern, Zylinderhemmung und Emaill-Zifferblatt, guillochiertes Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1820, intakt (5988), D = 56 mm, ca. 137 g. 4800,-

1219
Vergoldete Spindel-taschenuhr mit verdeckter, erotischer Emailmalerei, glattes vergoldetes Gehäuse, unter dem Werkdeckel auf Gehäuse bunte polychrom bemaltes Emailbild mit Darstellung einer erotischen Szene, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Sonnenzeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Rubindeckstein, vergoldete Regulierscheibe, um 1800, intakt (5823), D = 52 mm 1200,-



1219



1220



1221



1222



1223



1224



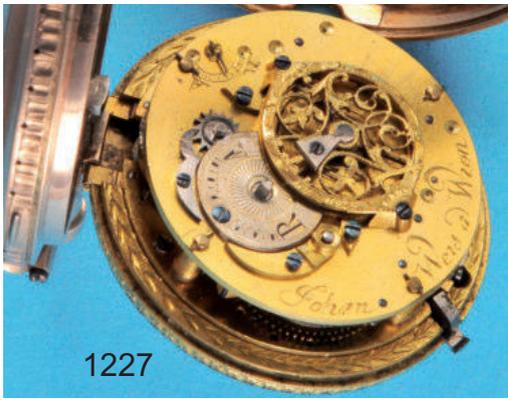
1225



1226



1227



1227

1227 Abbildung Seite 39

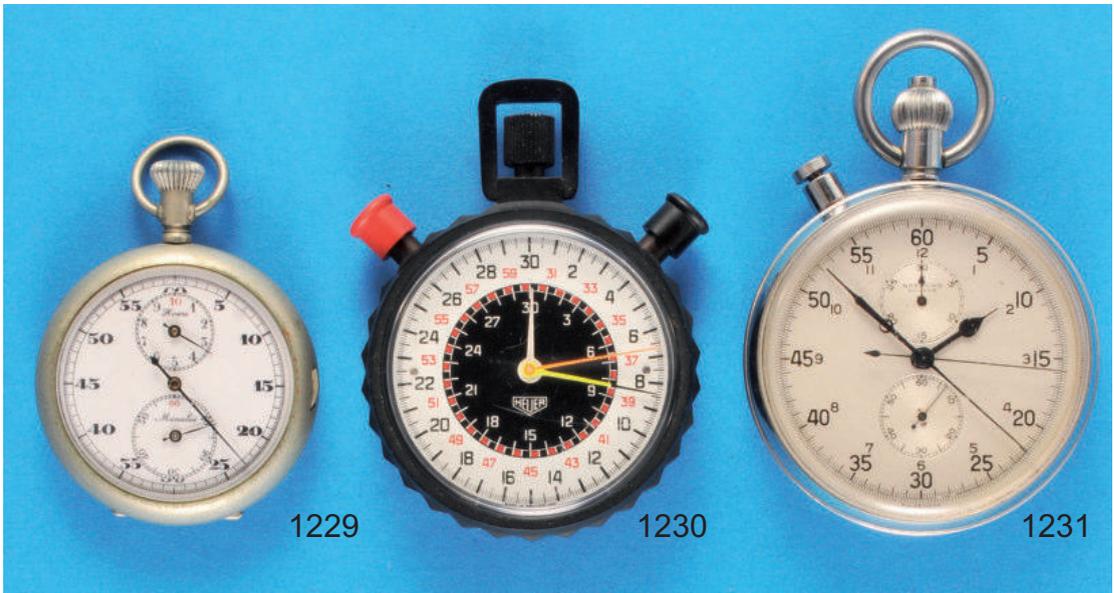
Wiener Gold-Spindel Taschenuhr mit 1/4-Repetition auf Glocke, auf Werk sign. **Johan Weis à Wien**, glattes 14-ct.-Goldgehäuse, Mittelteil mit Schalllöchern, Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor, arabische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1790, intakt (6276), D = 48 mm, ca. 90 g. 1900,-



1228



1228



1229

1230

1231



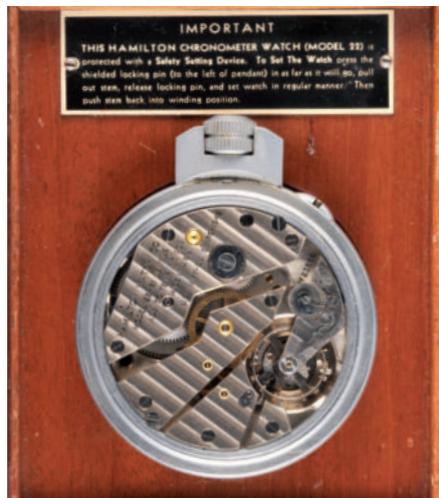
1231

1228
IWC, KM, International Watch Co., Schaffhausen, Beobachtungsuhr mit Leuchtzifferblatt für die deutsche Kriegsmarine, u.a. für U-Boot-Kommandanten, mit Stammbuch-Auszug, 2.WK, gefertigt 1943, cal. 67, 18lig., H5, 16 Steine, verkauft 1944 an Gerl & Schipper, Köln, glattes Gehäuse mit 2 Druckböden, Leuchtzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, intakt (6726), D = 57 mm 2200,-

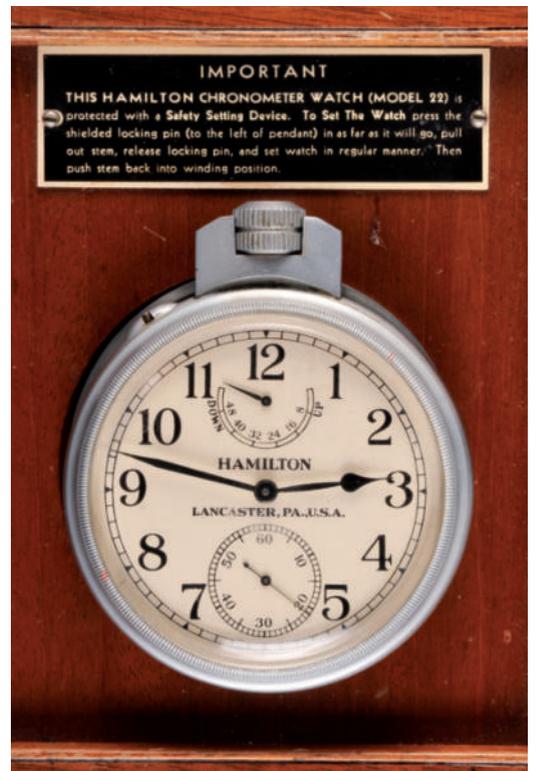
1229
Stoppuhr mit 60-Minuten- und 10-Stunden-Zähler, Regulator-Zifferblatt, glattes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit großer Sekundenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung und zentralem Chronographenzeiger, im unteren Teil kleine Skala für Minuten-Zähler mit roter „60“, im oberen Teil Skala für 10-Stunden-Zähler mit roter „10“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, intakt (5226), D = 52 mm 110,-

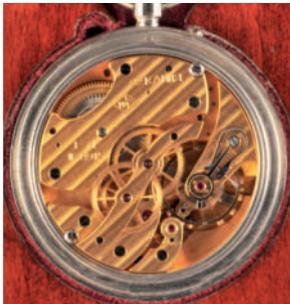
1230
Heuer Stoppuhr mit Schleppzeiger, im Original-Verkaufs-Etui, bruniertes Gehäuse weißes Zifferblatt mit schwarzem Zentrum und 30-Sekundenskala. 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk, intakt (3925-08), D = 60 mm 220,-

1231
Große Breitling Taschenuhr mit Schleppzeiger-Chronograph „Rattrapante“ und 30-Minuten-Zähler, Stahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit kleinen arabischen Stundenzahlen und großen arabischen Minutenzahlen, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei >6<, 30-Minuten-Zähler bei >12<, gebläute Zeiger, weißes Werk, cal. Valjoux 59, mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (152), D = 65 mm 1500,-



1232
Bord-Chronometer mit Gangreserve-Anzeige, auf Werk, Gehäuse und Zifferblatt sign. **Hamilton Watch Co., Lancaster, PA., USA, US-Navy-BU-Ships-1942**, im 2-tlg. Mahagoni-Holzkästchen, verschraubtes Gehäuse, graviert: Chronometer Watch, MFR'S Part No. 37615, Serial No. AF/45D-439, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei 6, 56-Stunden-Gangreserve bei 12, Nickel-Brückenwerk mit Streifen Dekor, Modell 22, 21 Jewels, in 6 Lagen justiert, Ankerwerk mit Kompensationsunruh, Feinregulierung mittels Exzentrerscheibe, intakt (7264), D = 71 mm, Holzkästchen = 15 x 12,5 x 5,5 cm 950,-





1233
Große russische Nickel-Beobachtungsuhr mit Zentralsekunde, im 3-tig. Mahagoni-Holz Kästchen, auf Zifferblatt und Werk signiert Kirowa, UdSSR, cal. 1-71, Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, 22 Jewels, große Kompensationsunruh und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8387), D = 64 mm 390,-



1235
Silberne Borduhr für die britische Admiralität im Original-Holz Kästchen, Ulysse Nardin Locle, mit Broad Arrow und H.S.2., verschraubtes Sterling Silbergehäuse, eingesetzt in Messingzylinder mit Schraub-Glasring, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekunden-Einteilung, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Nr. 121891, Exzenter-Feinregulierung, große Kompensationsunruh, um 1940, intakt (2398), D = 56 mm 1400,-



1234
Große russische Nickel-Beobachtungsuhr, graviert, Maxim Gorki, Baltische Schiffs-Kompagnie, 1956, mit Zentralsekunde, im 3-tig. Mahagoni-Holz Kästchen, auf Zifferblatt und Werk sign. Kirowa, UdSSR, cal. 3-56, Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Leuchtzahlen und arabischer Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, 22 Jewels, große Kompensationsunruh mit Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8386) D = 64 mm 420,-



1236
Slava, russische Stoppuhr mit Schleppzeiger, Rattrapante, im Original-Holzsetui, verschraubtes Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit 30-Sekundenskala, innere Skala für 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk, intakt (8385), D = 65 mm 100,-



1237
Große LACO Typ B Flieger-Armbanduhr der deutschen Luftwaffe mit Sekundenstopp, 2.WK, Bauart DUROWE 127-560B, FL25883, Werk-Nr. H2556, Gehäuse nummerngleich, grau lackiertes Gehäuse mit Gebrauchsspuren, schwarzes Zifferblatt, Typ B, mit großer arabischer Leucht-Minuterie, im Zentrum arabische Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit 22 Steinen, Ankergang mit großer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (7391), D = 55 mm 3200,-



1238
Tutima Fliegerchronograph 1941, mit Original-Verkaufsetui, Garantieschein von 2001 und Papieren, Referenz 783-01, cal. Valjoux 7760, 1990er-Jahre, satiniertes Stahlgehäuse mit Drehlunette und roter Markierung, Saphirglas, Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Ankerwerk mit Ringunruh, Flachs Spirale und Stoßsicherung, 21 Steine, Brücke mit Streifen-schliff, intakt (3914), D = 38 mm 2300,-



1239
Stoppuhr als Stahlarmbanduhr mit 1 Drücker, Montbrillant (Breitling), cal. 229, glattes Nickel-Chrom-Scharniergehäuse, Emaille-Zifferblatt mit 60-Sekundenskala und 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk, um 1950, intakt (7796), D = 33 mm 360,-



1243
Große Zeno Watch, Basel, Stahl-Armbanduhr mit Automatic, Datum, Zentralsekunde, Garantiekarte und Original-Holzkästchen, beidseitig verglastes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, 24-Stundenskala mit rotem G.M.T. Zeiger, Datumfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. ETA 2892-2, intakt (3863-08), D = 47 mm 700,-



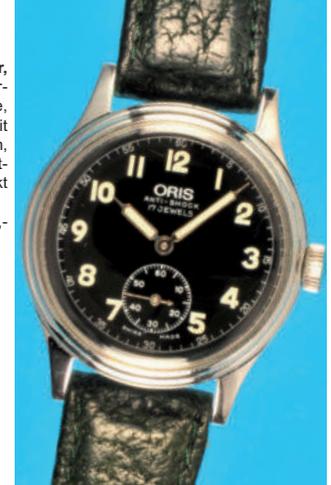
1247
Oris Stahlarmbanduhr mit Regulatorzifferblatt, Automatic und Datum, verschraubtes, beidseitig verglastes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit kleiner Skala mit arabischen Zahlen, kleiner Sekunde, große Minutenskala, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3860-08), D = 35 mm 800,-



1240
Lanco Sport Shock Resistant Armbanduhr mit Zentralsekunde und Flexband, Referenz 88, cal. Langendorf 1021, 17 Jewels, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Stahlschraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, intakt (8109), D = 31 mm 40,-



1244
Mercedes-Benz „Unimog“ Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum mattiertes Stahlgehäuse mit Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindizes, Mercedes-Leuchtzeiger, Datum bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5389), D = 43 mm 300,-



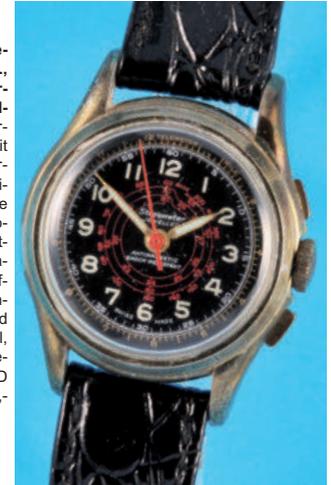
1248
Oris Stahlarmbanduhr, Referenz 7312, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (5537-08), D = 32 mm 250,-



1241
Aristo Titan-Automatic-UBoot-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Titan-Gliederarmband mit Faltschließe, Leuchtzifferblatt, im Zentrum arabische Stundenskala, große arabische Minuterie, Datumfenster bei „3“, Saphirglas, Ankerwerk, cal. ETA 2824-2 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8878-08), D = 37 mm 390,-



1245
Askania Berlin 1871 „Bremen“ Automatic Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Originaltuit, cal. 2064, BRE-72X, um 2009, Stahlgehäuse mit verglastem Schraubboden, Original-Dornschließe, schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen Stundenindizes und arabischen Zahlen, arabische Minuterie, weißer Zeiger, rote Zentralsekunde, Datumfenster zwischen „4“ und „5“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1427), D = 43 mm 650,-



1249
Stopometer Antimagnetic Den-Ro Import Corp., einfacher Armbanduhr-Chronograph ohne Nullstellung, cal. DYL, vergoldetes Gehäuse mit Metallkontainer, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie, 2farbige Chronographenskalen, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, Werk mit Stiftankerhermung, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1 Jewel, 1950er-Jahre, intakt, Gebrauchsspuren (5160), D = 31 mm 110,-



1242
Große Armbanduhr mit 1/4-Repetition, Souvenir, Nickelgehäuse mit beweglichen Anstößen und eingesetztem Taschenuhrwerk, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Repetition über seitlichen Schieber bei 9, vergoldetes, Schweizer Brückenwerk mit schräg verzahnten Aufzugsrädern, Wolfsverzahnung, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Repetition auf 2 Tonfedern, Werk um 1900, Gehäuse später, intakt (6440), D = 43 mm 900,-



1246
DoroChron 10 ATM Quarz-Armbanduhr mit Datum und Zentralsekunde, Gehäuse aus Stahlschraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtindizes, intakt (8101) M = 40 x 46 mm 70,-



1250
Orient Automatic 200 m Day-Date-Armbanduhr mit Originaltuit und Bedienungsanleitung, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, Drehlunette und Stahlgliederband, Referenz AA02-CO-AB931214, um 2017, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtindizes, Leuchtzeiger, Zentralsekunde mit roter Spitze, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, 22 Jewels, intakt (8392), D = 42 mm 260,-



1251
M & M Automatic Arm- und Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, mit Original- Stahlgliederband mit Faltschließe, Modell 5333, cal. 7750, Stahlgehäuse mit verglastem Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen in der Minuterie, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stundenzähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, roter Chronographenzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9892-08), D = 37 mm 550,-



1252
Oriosa Automatic Arm- und Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Referenz 4300, cal 12 bez. J.R.K.G., ab 1969, Gemeinschaftsentwicklung von Hamilton-Büren, Breitling und Heuer, verschraubtes Stahlgehäuse, dunkelbraunes Zifferblatt mit Stundenindex, versilberte Tachymeterskala, im Zentrum zwei versilberte Hilfsblätter für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“ mit roten Zeigern, weiße Zeiger mit roten Spitzen, rote Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (3781), M = 42 x 47 mm 1500,-



1253
Longines „Flagship“ Automatic Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern, mit Longines Stahlgliederband mit doppelter Faltschließe, Referenz L650.2, cal. ETA 2894-2, Edelstahlgehäuse mit Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, 37 Jewels, intakt (154), D = 39 mm 1200,-



1254
Minerva, kleine Vintage Arm- und Chronograph mit Monopusher Chronograph mit Drehlunette, Telemeter- und Tachymeterskalen, Nickel-Chrome-Gehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt, Gebrauchsspuren (6347), D = 30 mm 1200,-

1255
Movado Military Piloten Arm- und Chronograph mit kleiner Sekunde bei 9, cal. 75, um 1940, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit großen arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, drehbare Lunette mit Markierdreieck, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Feinregulierung, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (7791), D = 37 mm 650,-



1256
Zenith El Primero „Academy“ Stahl-Automat- und Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler und Mondphasen-Kalender, Ref. 75.6000.410, cal. 410, 1990er-Jahre, Stahlgehäuse mit Keramiklunette, Stahl-Keramik-Gliederband mit verdeckter Doppel-Faltschließe, grau/schwarzes Zifferblatt mit arabischer 6, 12 und Stundenindexen, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler mit Fenster für die Mondphase, Datumsfenster, Fenster für Wochentag und Monat, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (6215), M = 42 x 39 mm 2800,-



Das automatische Chronographenkaliber El Primero von Zenith ist berühmt und gilt als eines der genauesten und besten Uhrwerke der Welt. Über Jahrzehnte nutzte sogar Rolex das Werk für den Cosmograph Daytona.

1257
Minerva Vintage Arm- und Chronograph mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler und besonderen Anstößen, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen 6 und 12, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Telemeter- und Tachymeterskala, gebaute Zeiger, kleine Sekunde, 30 Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (6348), M = 40 x 32 mm 1400,-



1258
Minerva Waterproof Shock-Resistant Arm- und Chronograph mit 1-Drücker-Schaltrad-Chronograph „Monopusher“ und 30-Minuten-Zähler, cal. Minerva 13.20, 1930er-Jahre, Nickel-2-Deckel-Scharniergehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Tachymeterskala und Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei 9 und 30-Minuten-Zähler bei 3, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh intakt (6343), D = 35 mm 1400,-



1259
„Holy Grail“ Omega Speedmaster Automatic Stahl- und Chronograph, zentralem 60-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, 24-Stundenskala und Kalender mit Wochentag und Datum, Original-Stahl-Gliederband mit Faltschließe Nr. 1450, Endstück Nr. 808, und Omega-Etui, Ref. ST 3760822, C.R.S., cal. Omega 1045 (Lemania 5100), Nr. 43.01xxxx, um 1982, Stahlgehäuse mit Schraubboden und Speedmaster-Logo,



schwarze Tachymeterskala, schwarzes Zifferblatt m. Stunden-Leuchtindexen, weiße Skalen für 24-Stunden-Indikation, kleine Sekunde, 12-Stunden-Zähler, zentraler 60-Minuten-Zähler und Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weiße Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (9887), D = 42 mm 16500,-



Sammleruhr in sehr guter Erhaltung. Erstes Speedmaster-Modell mit Automatic-Werk.

1260
Omega Seamaster Professional Chronometer 300 m Automatic-Taucher-Arm- und Chronograph mit Titanband, Omega-Etui, 1 Ersatzglied und Papieren Von 2001, Referenz 25.998.000, cal. Omega 1164, verschraubtes Stahlgehäuse mit blauer Drehlunette, blaues Wellen-Zifferblatt mit Leuchtpunkten, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde mit Leuchtspur und roter Spitze, Datumsfenster, Datumsnestschaltung und Unruhstopp, Kristallglas, verschraubte Krone, Heliumventil, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (5269), D = 41,5 mm 1900,-



1261
Omega Seamaster Arm- und Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, Ref. 145.006-66, cal. 321, um 1966, blaues Zifferblatt mit Leuchtindexen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Tachymeterskala, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger mit Leuchtspitze, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (6346), M = 42 x 38 mm 3800,-





1262
Swiss Cheese Watch Co., im Original-Verkaufs-Etui, glattes Gehäuse aus Kasein - ein Naturprodukt aus Milch, das als Käse fabriziert wird, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, versilberte Zeiger, Datumsfenster, Zentralsekunde, Batterieantrieb, intakt (8352-08), D = 35 mm
 120,-



1266
Nume Jeannin Regulateur Automatique Armbanduhr mit Original-etui, cal. ETA 2892-2, beidseitig verglaste Plaque-Gehäuse mit geriffelter Lünette, fein ziseliertes, versilbertes Regulateur-Zifferblatt mit zentralem Minutenzeiger, kleine Skalen mit römischen Stundenzahlen und kleiner Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, 21 Jewels, Stoßsicherung, intakt (7789), D = 34 mm
 330,-



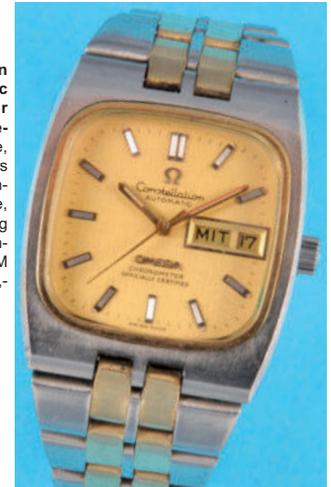
1270
Omega Automatic Chronometer „Constellation“ Stahlarmbanduhr, Ref. 168.005, cal. 561, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Patina, Stundenindexe, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, um 1966, intakt (7676-08), D = 34 mm
 750,-



1263
Vergoldete Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Automatic, Zodiak, Referenz 1047, im Verkaufs-Etui, beidseitig verglastes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit zwei kleinen Skalen für römische Stunden und kleine Sekunde, große Minuten-skala, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3674-08), D = 38 mm
 900,-



1267
Tudor „Advisor“ Armbanduhr mit Wecker, Referenz 7926, cal. 1475, 1970er-Jahre, mit Tudor Etui (Innenausstattung fehlt), Gehäuse mit Stahlboden und Schraubring, weißes Zifferblatt mit Stundenindexen und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, zentraler Weckerstellzeiger mit roter Spitze, weißes Werk mit Ankergang, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Rubies, intakt (3920), D = 34 mm
 1900,-



1271
Omega Constellation Chronometer Automatic Day-Date-Armbanduhr mit bi-color-Stahlgliederband, 1970er-Jahre, vergoldetes, viereckiges Zifferblatt mit Stundenindexen, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum, Werk mit Ankergang, intakt (8394), M = 33 x 39 mm
 850,-



1264
Auguste Raymond Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Automatic, cal. ETA 2892, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, mit Original Verkaufs-Etui, Regulator-Zifferblatt mit kleiner Sekunde bei „6“, kleine Skala für römische Stunden-Zahlen bei „12“, zentrale Minute, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (5395-08), D = 37 mm
 700,-



1268
Oris Wrist Alarm, Bi-Color-Stahlarmbanduhr mit 18-ct.-Goldlünette, Modell 418, mit Gebrauchsanleitung, Referenz 418.7307.63.08, weißes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Leuchtzeiger, vertieftes Zentrum mit Weckerstellskala mit rotem Weckerzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8884-08), D = 34 mm
 450,-



1272
Omega De Ville, rechteckige Damen-Armbanduhr, Ref. 511.530, cal. 485, 1970er-Jahre, Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Originalglas mit Omega-Logo, 2-farbiges Zifferblatt ohne Indexe, schwarze Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (3468), M = 31 x 20 mm
 220,-



1265
Milus Snow Star 1+4 Automatic Armbanduhr mit Wochentag und Datum, Referenz 30-200, cal. ETA 2790, 1970er-Jahre, 8-eckiges Gehäuse mit Stahlschraubboden, blaues Zifferblatt mit Stundenindexen, Minutenrie mit 1/5-Sekundeneinteilung, rote Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6806), M = 38 x 38 mm
 330,-



1269
Mars Automatic Alarm Armbanduhr mit Zentralsekunde, Wochentag, Datum und Wecker, Gehäuse mit Stahlrückenboden, „Discu-safe“ 4 ATU, cal. AS 5008, 1970er-Jahre, Fixo-Flexband, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (3812), M = 38 x 43 mm
 280,-



1273
Omega Automatic Genève Armbanduhr mit Zentralsekunde, Referenz 165.070, cal. 552, um 1970, Gehäuse mit Stahlschraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, 24 Jewels, intakt (7784), D = 35 mm
 350,-



1274
Eterna-Matic „Les Historique 1935“ Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum, Stahlgliederband und verdeckter Doppel-Faltschließe, rechteckiges Gehäuse, Ref.8890.41, Nr. A2156, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindizes, innere Skala für arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. ETA 2681 mit Ankerengang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (1957), M = 26 x 41 mm 330,-



1275
Breitling Blackbird Automatic Serie Speciale Chronograph Chronometer Armbanduhr mit Zählern und Datum, Referenz A13350, cal. B13, Basis ETA 7750, 2000er-Jahre, mit Originaltueti (Weichleder außen in Auflösung), Breitling-Dornschließe, Stahlgehäuse mit Schraubboden, Index-Drehlunette und verschraubter Krone, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindizes Leuchtzeiger, Chronographenskalen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, Datumsfenster, Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (2766), D = 40 mm 1800,-



1276
Chronoswiss „Cabrio“, rechteckige Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und drehbarem Stahlgehäuse mit Glasboden, Referenz CH 2673, cal. ETA 2671, 1990er-Jahre, mit Stahl-Glieder-Fremdband mit Faltschließe, rechteckiges, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes und aufgesetzten, schwarzen, römischen Zahlen „6“ und „12“, im Zentrum arabische Minuterie, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit vergoldetem Rotor, Ankerengang mit Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (1953), M = 43 x 26 mm 1100,-



1277
Mulco Vintage Armbanduhr Chronograph mit 1 Drücker, Monopusher, mit 30-Minuten-Zähler, Nickel-Chrome-Gehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, äußere Telemeterskala, zentrale Tachymeterskala, kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schaltrad-Chronograph, 1940er-Jahre, intakt (5534), D = 32 mm 1700,-

1278
Tutima Uhrenfabrik Glashütte, Flieger-Chronograph mit 2 Drückern, Flyback-Funktion und 30-Minuten-Zähler, 2. WK, für Offiziere der Deutschen Luftwaffe, vergoldetes Gehäuse mit Edelstahl-Schraubdeckel, Gebrauchsspuren, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Chronograph mit Schaltrad, um 1940, intakt (3944), D = 39 mm 2100,-



1279
Sigma Night Rider Automatic 50 m, Automatic-Armbanduhr Drehlunette, Datum, Zentralsekunde und Original-Etui, cal. ETA 2824-2, 1980er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, schwarze Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindizes und arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datum bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6918), D = 40 mm 450,-



1280
Roamer Chrono „Pasadena 734“ Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Datum und Stahl-Gliederband mit Faltschließe, Modell 734- 9120.608, cal. Valjoux 7734, 1970er-Jahre, Zifferblattlunette mit Tachymeterskala, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindizes, Minuterie mit roten Punkten und 1/5-Sekunden-Einteilung, Leuchtzeiger, rot/weißer Chronographenzeiger, versilberte Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (2176), M = 44 x 46 mm 900,-



1281
Jaeger-LeCoultre Vintage Military-Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. P468, 1940er-Jahre, verchromtes Gehäuse mit Stahl-Druckboden (Gebrauchsspuren), versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Streifenkor, Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6833), D = 33 mm 900,-



1282
Sinn Automatic Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalendarium mit Wochentag und Datum, Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz 103.27217, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit Glasboden und Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, Fenster für Wochentag und Datum“, weißes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, intakt (9888-08), D = 40 mm 1800,-



1283
Sinn 148 GMT Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern, 2. Zonen-Zeit, Datum und Original-Stahlgliederband mit Faltschließe, Stahlgehäuse mit Glas-Schraubboden und verschraubte Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Lunette mit Tachymeterskala, Leuchtzeiger, rote Chronographenzeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Datumsfenster, Datumschnellschaltung, weißes Werk mit Ankerengang, cal. Valjoux 7750 mit Rotoraufzug, 1990er-Jahre, intakt (8874-08), D = 41 mm 1600,-



1284
Orator Taucher-Armbanduhr mit Drehlunette und Chronograph mit Zähler, Referenz 2501/1, 1031, Super waterproof 20 Atmos., Landeron 248, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Stahlschraubboden und Drehlunette (am Rand etwas abgerieben), schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes, Leuchtzeiger, Chronographenzeiger mit Leuchtpunkt, versilbertekleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Ringunruh und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (3891), D = 38 mm 1100,-



1285
Maurice Lacroix Day/Date-Automatic Armbanduhr Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern, Referenz cal. 7750, 2000er-Jahre, Stahlgehäuse mit Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtindizes, Leuchtzeiger, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler mit Datumsfenster, Fenster für Wochentag, weißes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, 26 Jewels, intakt (153), D = 40 mm 850,- Mit Original-Etui und Bedienungsanleitung





1286
Casio 950 ALT-6000 Multifunktions-Quarz-Armbanduhr mit Datum, Wecker, Höhenmesser, Licht, Stoppuhr und Thermometer, schwarzes Gehäuse mit Stahlboden und Kunststoffband, Digitalanzeige, Quarzwerk, intakt (7380), D = 49 mm 120,-



1290
Seiko Digital-Armbanduhr mit sprechender Zeitansage auf deutsch (Männerstimme) und englisch (Frauenstimme), auf Anfrage oder automatisch, rechteckiges Gehäuse aus Aluminium, Plastik und Stahlboden mit großem Lautsprecher, darunter Fenster für digitale Zeitanzeige, daneben Drücker für „Speak“ und „Auto speak“, seitliche Drücker zum Einstellen von Zeit und Wecker, Original-Seiko-Stahlgliederband, Modell A965-4000, 1980er-Jahre, intakt (4961), M = 40 x 31 mm 330,-



1294
Armbanduhr im Alfred Rochat Design, bezeichnet Jungfrau, mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Datum und Mondphase, cal. Valjoux 7734, vergoldetes Gehäuse mit Stahlschraubboden, Referenz 34-300, weißes Zifferblatt mit Stundenindexen und römischer 12, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei 9, 30-Minuten-Zähler bei 3, Datum bei 6 und Mondphase unter der 12, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6232), D = 37 mm 330,-



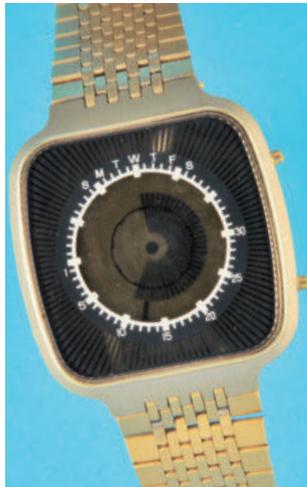
1287
Tissot 1853 „Touch“ Titan-Armbanduhr mit Titanband und Faltschließe, mit Wecker, Thermometer, Barometer, Höhenmesser, Chronograph mit 1/100-Sekunden und Kompass, Bedienung über Touchscreen-Zifferblatt, Analog- und Digital-Display, Saphirglas, Quarzwerk, intakt (7379), D = 43 mm 240,-



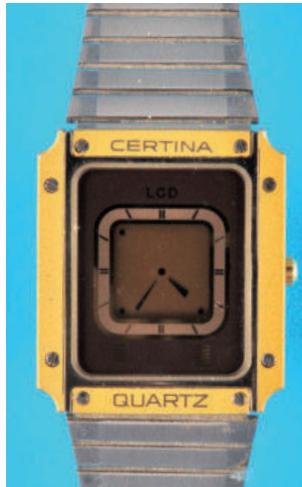
1291
Omega Speedmaster Quartz Stahlarmbanduhr mit Digitalanzeige und Stahlband, Ref. 3960809 im Vorderteil, Fenster mit Digitalanzeige von Stunden, Minuten und kleiner Sekunde, Chronograph, mit Beleuchtungs-Einstellung, die Uhr wird batteriebetrieben, um 1977, intakt (8939-07), D = 33 mm 500,-



1295
Große Automatic Armbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Tachymeterskala und Datum, mit Original-Karton, Referenz 316L, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit Glasboden, versilbertes Zifferblatt mit Firmenlogo Westermayer, arabische Zahlen, Mercedes-Zeiger, 30-Minuten-Zähler bei 12, 12-Stunden-Zähler mit Datumsfenster bei 6, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6664), D = 44 mm 950,-



1288
Starburst LCD Armbanduhr Texas Instruments mit analoger Zeitanzeige, die erste Analoguhr ohne bewegliche Teile, eingeführt 1978, viereckiges, vergoldetes Gehäuse mit vergoldetem Gliederband, vergoldete Zifferblattfront mit Strahlendekor, analoge Zeitanzeige, batteriebetriebenes Werk, intakt (6444), M = 36 x 42 mm 260,-



1292
Certina LCD Quarz Armbanduhr mit analoger Zeitanzeige, mit Stahlgliederband, Referenz 792.3001.43, rechteckiges Gehäuse mit vergoldetem Rahmen und Stahl-Druckboden, batteriebetriebenes Werk, intakt (2182) M = 30 x 26 mm 120,-



1296
Oris Worldtimer 690 Armbanduhr mit 2. Zeitzone GMT mit Tag/Nachtanzeige und Datum, mit Originaltui, Papieren und Bedienungsanleitung, cal. 690, um 1998, beidseitig verglastes Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischer 12, Minuterie mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“ mit rotem Zeiger, 12-Stundenskala für 2. Zonezeit mit Tag/Nachtanzeige bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (2094), D = 37 mm 550,-



1289
Citizen Quartz with Solar Cell, Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Stahlgliederband, Referenz 4110-571126Y, Zifferblatt mit Stunden/Minuten-Indexen, weiße Zeiger, Zentralsekunde, intakt (6450), D = 36 mm 120,-



1293
Genée Quartz-Armbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, bewegliche Anstöße, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Gallet-Wert, cal. ETA 7736, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebäute Zeiger, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, roter Chronographenzeiger, mehrfarbige Chronographenskalen, kleine Sekunde bei 9, 30-Minuten-Zähler bei 3, 12-Stunden-Zähler bei 6, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (6298), D = 36 mm 750,-

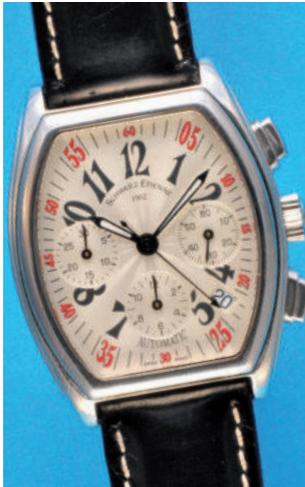


1297
Guinand Armbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler, bewegliche Anstöße, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Gallet-Wert, cal. ETA 7736, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebäute Zeiger, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, roter Chronographenzeiger, mehrfarbige Chronographenskalen, kleine Sekunde bei 9, 30-Minuten-Zähler bei 3, 12-Stunden-Zähler bei 6, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (6298), D = 36 mm 750,-



1298
Chronoswiss Alfred Rochat & Fils Automatic Armbanduhr Chronograph m.Zählern, Mondphase und Datum, Referenz 77400, cal. ETA 7750, vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, Mondphase und Datum, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (6442) D = 37 mm 1400,-

1299
Schwarze-Etienne 1902 „Villeroy“ Automatic Armbanduhr mit Datum, Chronograph und Zählern, Referenz 785401-253, cal. ETA 2894-2, 1990er-Jahre, Tonneau-Stahl-Gehäuse mit Glasboden, fein ziseliertes, versilbertes Zifferblatt mit ovaler Stundenskala mit arabischen Zahlen und großer, roter Minuterie, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Datumsfenster, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1977), M = 44 x 34 mm 950,-



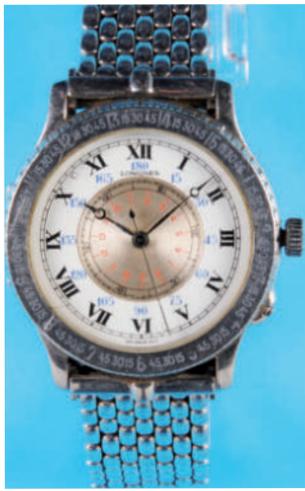
1300
Chronoswiss „Kelek“ Stahl/Gold-Automat ic-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Zentralsekunde, mit Garantiekarte von 1993 und Gebrauchsanweisung, Referenz 5287-4-A-S2, cal. ETA 1891-1, Stahlgehäuse mit Glasboden, cremefarbenes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, halbrundes Fenster für Mondphase mit Mondalter, Skalen für Datum, Wochentage und Monate, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1964), D = 36 mm 1100,-



1301
Ebel 1911 Automatic Chronometer Armbanduhr mit Chronograph, Zählern und Datum, Referenz 9137240, cal. Ebel 137 (Lemania 1350)Stahlgehäuse mit Glasboden, Kautschukband und Edelstahl-Faltschliesse, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten Stundenindexen und arabischen „12“ und Leuchtpunkten in der Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Tachymeterskala, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und Datumsfenster, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1956), D = 41 mm 950,- Sammleruhr in guter Erhaltung.



1302
Longines-Lindbergh-Stundenwinkel-Stahlarmbanduhr mit Automatic und Stahlband, Referenz 989.5215, um 1988, cal. L989-2, Gehäuse mit beidseitig drehbarer Lünette mit Skala zur Bestimmung der Längengrade (Gebrauchsspuren), Scharniergehäuse, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, versilbertes, drehbares Zentrum mit roten arabischen Zahlen von 1-15, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (3774), D = 38 mm 750,-



1303
Maurice Lacroix „Masterpiece Collection – Calendrier Rétrograde, ML 76“ mit retrograden Skalen für Datum und 48-Stunden-Gangreserve, mit Original-Etui und Bedienungsanleitung, Referenz 76840, cal. Unitas 6498-1, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlünette und Glasboden, in den retrograden Skalen mit Strahlendekor verziertes Sterlingsilber-Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, retrograde Skala für Datum bei „10“ und retrograde Skala für Gangreserve bei „2“, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1969), D = 43 mm 1100,-



1304
Revue Blinden-Armbanduhr mit Sprungdeckel, Tastpunkten und Flexband, Ref. 9121A, cal. 77.1, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Stahldruckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Tastpunkten, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6478), D = 34 mm 200,-



1305
Maurice Lacroix „Les Mécaniques Masterpiece Collection“ mit Kalendarium und 24-StundenTag/Nacht-Anzeige, mit Holzetui und Zertifikat von 1996 mit Bedienungsanleitung, Ref. 44410-16, cal. ETA 2892-2, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlünette und Glasboden, im Zentrum fein guillochiertes Sterlingsilber-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, Zentralsekunde, zentrale Datumskala mit vergoldetem Zeiger, Fenster für Wochentag und Monat, halbrunde Skala für 24-Stunden-Tag/Nachtanzeige, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1968), D = 38 mm 550,-



1306
Du Bois & Fils „Le Chronographe 1910“ Automatic Armbanduhr mit 11 Zeitmess- und Echtzeitfunktionen, mit Mondphasen-Kalender, Chronograph mit Zählern und 24-Stunden-Anzeige, Original-Etui und umfangreichen Dokumenten, Referenz BGL 427, cal. Valjoux 7751, Sterlingsilber- Scharniergehäuse mit guillochierter 18-ct.-Goldlünette, Sterlingsilber-Druckboden als Innendeckel, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, äußere Datumskala mit vergoldetem Zeiger und roter Spitze, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde mit 24-Stunden-Skala, 30-Minuten-Zähler mit Wochentag und Monat, 12-Stunden-Zähler mit Mondphase, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug, und Stoßsicherung, intakt (1955), D = 38 mm 1400,-



1307
Maurice Lacroix „Masterpiece Collection – Flyback Annuaire“ mit Automatic, Großdatum-Jahreskalender, Monat und Chronograph mit Flyback-Funktion und Zählern, mit Original-Etui und Bedienungsanleitung, Ref. AD 69300, cal. ETA 2892-A2, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlünette und Glasboden, weißes Sterlingsilber-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler bei, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1971), D = 40 mm 950,-



1308
Kelek Automatic Armbanduhr mit Chronograph mit Zählern und Vollkalendarium mit Mondphase, Stahl/Gold-Gehäuse mit Glasboden, Referenz 2700-01, cal. ETA 2892-2, 1990-er-Jahre, mit Etui (Weichleder löst sich auf), versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Leuchtzeiger, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Tachymeterskala, halbrundes Fenster für Mondphase mit Mondalter, 30-Minuten-Zähler mit Skala für Monate, kleine Sekunde mit Datumskala, 12-Stunden-Zähler mit Skala für Wochentage, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Stoßsicherung, intakt (1965), D = 40 mm 1100,-



1309
Roamer Stahlarmbanduhr, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Fenster für Datum, Ankerwerk, intakt (5839-08), D = 35 mm 190,-





1310
Longines Automatic
Stahlarmbanduhr mit
Zentralsekunde und
Datum, Le Grandes
Classiques de Longines,
 Referenz 7659.619
 R, cal. 619.2, ETA 2892-2,
 21 Jewels, 1980er-Jahre,
 Gehäuse mit Stahl-
 druckboden, versilber-
 tes Zifferblatt mit
 Stundenindexen,
 weißes Werk mit An-
 ker-
 gang und Rotoraufzug,
 Stoßsicherung,
 intakt (7676), D = 34 mm 500,-



1314
Seiko Quartz mit Mond-
phase, Datum und Chrono-
graph mit Zählern,
 Referenz 7A48-7020-A1,
 vergoldetes Gehäuse mit
 Stahl-Schraubboden, ver-
 silbertes Zifferblatt mit
 arabischer Minuterie, Lü-
 nette mit römischen Zah-
 len, Skalen für Datum mit
 Mondphase bei „12“,
 kleine Sekunde bei „6“,
 30-Minuten-Zähler bei „9“
 und 12-Stunden-Zähler
 bei „3“, schwarze Zeiger,
 batteriebetriebenes Werk,
 intakt (1978), D = 37 mm
 180,-



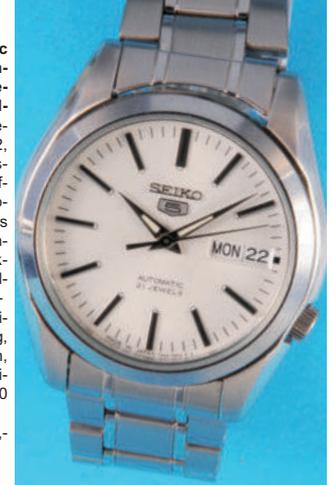
1318
Seiko 5 Automatic
Day/Date Stahl-Arm-
banduhr mit Glasboden
und Zentralsekunde,
 Ref. 7S26-0480, Stahlge-
 häuse mit Glas-Schraub-
 boden, versilbertes Ziffer-
 blatt mit Leuchtindexen,
 Leuchtzeiger, Zentralse-
 kunde, Fenster für Datum
 und Wochentag bei „3“,
 weißes Werk mit Anker-
 gang, Rotoraufzug, Ring-
 unruh, Flachspirale und
 Stoßsicherung, 1990er-
 Jahre, intakt (8930-08), D
 = 37 mm 100,-



1311
Longines Automatic
„Les Grandes Classi-
ques de Longines“ mit
Datum und Zentralse-
kunde mit Unruhstopp,
 Referenz L4.678.2, cal.
 ETA 2892A2, 21 Jewels,
 2000er-Jahre, 18-ct.-ver-
 goldetes Stahlgehäuse
 mit Druckboden, Original-
 Lederband und Schließe,
 braun/violettes Zifferblatt
 mit Strahlendekor, vergol-
 dete Stundenindexe, ver-
 goldete Zeiger, weißes
 Werk mit Anker-
 gang, Rotoraufzug und
 Stoßsicherung intakt (1488),
 D = 34 mm 850,-



1315
Seiko 5 Automatic
Day/Date Stahl-Arm-
banduhr mit Zentralse-
kunde und Original-
Stahlgliederband,
 Referenz 6309-8350 A5,
 Gehäuse mit Stahlschraub-
 boden, kein Aufzug über
 Krone, nur Automatik-Auf-
 zug, versilbertes Ziffer-
 blatt mit Stundenindexen
 und Leucht-
 punkten, Leuchtzeiger,
 weißes
 Werk mit Anker-
 gang mit
 Rotoraufzug und Stoßsi-
 cherung, 17 Jewels, 1990
 er-Jahre, intakt (8106), D
 = 36 mm 50,-



1319
Seiko 5 Automatic
Day/Date Stahl-Arm-
banduhr mit Zentralse-
kunde und Original-
Stahlgliederband,
 Referenz 7S26-06R2 R 2,
 Stahlgehäuse mit Glas-
 Schraubboden, kein Auf-
 zug über Krone, nur Auto-
 matik-Aufzug, versilbertes
 Zifferblatt mit Stundenin-
 dexen und Leucht-
 punkten, Leuchtzeiger,
 Zentral-
 sekunde, Fenster für Da-
 tum und Wochentag, weißes
 Werk mit Anker-
 gang,
 Rotoraufzug, Ringunruh,
 Flachspirale und Stoßsi-
 cherung, 21 Jewels, 1990
 er-Jahre, intakt (6781),
 D = 37 mm 130,-



1312
Davidoff Armbanduhr
mit vergoldetem,
 zise-
 liertem Werk und Glasbo-
 den, mit Originalband und
 Dornschließe, Referenz
 10 111 1295, cal. ETA
 7001, schwarzes Ziffer-
 blatt mit vergoldeten
 Stundenindexen, vergol-
 dete Zeiger, vergoldetes,
 zise-
 liertes Werk mit Anker-
 gang, Ringunruh, Flach-
 spirale und Stoßsi-
 cherung, intakt (5390), D = 35
 mm 300,-



1316
Seiko Quartz, flache
Herrenarmbanduhr mit
Stahlgliederband mit
vergoldeten Verzierung-
en, rechteckiges Ge-
häuse, Ref. 7430-5470
RO, graues Zifferblatt mit
 Stundenindexen und ver-
 goldeten Zeiger, batterie-
 betriebenes Werk, intakt
 (6667.01), M = 30 x 26 x
 5 mm 120,-



1320
Shanghai Fang Zhen
Armbanduhr mit Zentralse-
kunde, Referenz
 7120.421, cal. SS7, 19
 Steine, Gehäuse mit
 Stahl-Schraubboden, ver-
 silbertes Zifferblatt mit
 Stundenindexen, weißes
 Werk mit Anker-
 gang,
 Ringunruh, Flachspirale
 und Stoßsicherung, intakt
 (6469), D = 36 mm 120,-



1313
Bering Radio Controlled
Funk-Armbanduhr mit
Datum, Referenz 51640-
227, schwarzes Stahlge-
häuse mit integriertem
 Band, dunkelblaues Ziffer-
 blatt mit Stunden-
 Leuchtindexen und arabi-
 scher 6 und 12, Leucht-
 zeiger, bei 6 Fenster für
 Datumsanzeige, batterie-
 betriebenes Werk, intakt
 (7392P), D = 40 mm 110,-



1317
Seiko 5 Automatic
Day/Date Stahl-Arm-
banduhr mit Zentralse-
kunde und Original-
Stahlgliederband,
 Referenz 7009-8960 G,
 Gehäuse mit Stahlschraub-
 boden, kein Aufzug über
 Krone, nur Automatik-Auf-
 zug, versilbertes Ziffer-
 blatt mit Stunden-Leucht-
 indexen, Leuchtzeiger,
 weißes Werk mit Anker-
 gang mit Rotoraufzug und
 Stoßsicherung, 17 Je-
 wels, 1990er-Jahre, intakt
 (8107), D = 36 mm 50,-



1321
Visconte 17 Jewels In-
calboc Wehrmachts-
werk Armbanduhr mit
kleiner Sekunde,
 Gehäuse mit Stahlschraub-
 boden, cal. AS 1130,
 versilbertes Zifferblatt mit
 arabischen Zahlen,
 Leuchtzeiger, weißes
 Werk mit Anker-
 gang, 17
 Jewels, intakt (8105), D =
 35 mm 70,-

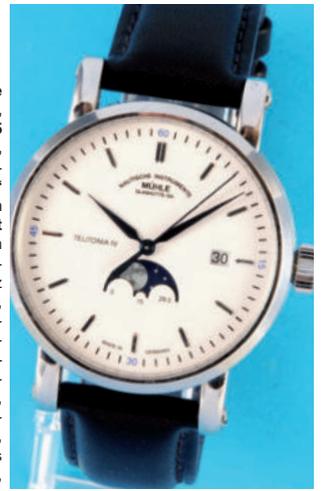


1322
**Vergoldete GUB Arm-
banduhr- Chronometer,**
Nr. 65C810, versilbertes
Zifferblatt mit arabischen
Zahlen und Stundenin-
dex, vergoldete Zeiger,
Ankerwerk caliber 70.3,
intakt (6271-08), D = 36
mm 550,-

1326
**GUB Glashütte/Sa., Pla-
qué-Armbanduhr mit
Schaltrad-Chronograph,
30-Minuten-Zähler und
Original-Etui,** Referenz
6844, cal. 64, 1960er-Jah-
re, Stahlschraubboden,
versilbertes Zifferblatt mit
arabischen Zahlen und
Stundenindexen, Leucht-
zeiger, kleine Sekunde,
rote und blaue Chrono-
graphenskalen, weißes
Werk mit Ankergang und
Stoßsicherung, intakt
(7790), D = 36 mm 650,-



1330
**Nautische Instrumente
Mühle Glashütte/Sa.,
150 Jahre Mühle, 25
Jahre Mühle-Glashütte,**
Edelstahl-Automatic-Armb-
banduhr „Teutonia IV“
mit Mondphase, Datum
und Zentralsekunde, mit
Originaltui, Papieren
von 2019 und Bedie-
nungsanleitung, Referenz
M1-44-05, cal. SW 280-1,
mit Originalband und Ori-
ginal-Doppel-Faltschlie-
ße, verschraubter Glasbo-
den, versilbertes Ziffer-
blatt mit Stundenindexen,
gebläute Zeiger, Zentrals-
sekunde, Datum bei 3,
Mondphase bei 6, weißes
Werk mit Rotoraufzug,
Ankergang mit Ringunruh
und Stoßsicherung, 26
Jewels, intakt (6657), D =
41 mm 1500,-

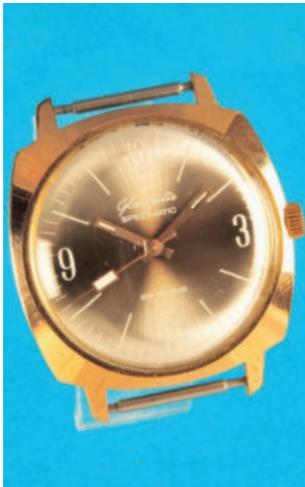


1323
**GUB Glashütte Spezi-
matic Armbanduhr mit
Datum und Zentralse-
kunde,** vergoldetes Ge-
häuse mit Edelstahl-
Druckboden, cal. GUB 75
mit 26 Rubis, 1970er-
Jahre, versilbertes Ziffer-
blatt mit vergoldeten
Stundenindexen, vergol-
dete Zeiger, Zentralse-
kunde, Datumsfenster bei
„3“, weißes Werk mit An-
kergang und Rotoraufzug,
Ringunruh, Flachspirale
und Stoßsicherung, intakt
(1373), D = 36 mm 330,-

1327
**GUB Glashütte, Stoss-
gesichert, Zentralsekun-
de,** cal. 60.1, 60er-Jahre,
**vergoldete Vintage Armb-
banduhr** mit verschraub-
tem Edelstahlboden (Ge-
brauchsspuren), versilber-
tes Zifferblatt mit vergol-
deten arabischen Zahlen
und Strichzahlen, Leucht-
zeiger, Zentralsekunde,
weißes Werk mit Anker-
gang, Ringunruh, Flach-
spirale und Stoßsiche-
rung, intakt (7535-08), D =
35 mm 260,-



1331
**Union Glashütte „Tradi-
tion“ Automatic Armb-
banduhr mit Datum und
Chronograph mit Zähler-
n,** mit Original-Stahl-
gliederband und Doppel-
faltschließe, cal. Union
26-31, 2000er-Jahre,
Stahlgehäuse mit Glasbo-
den, versilbertes Ziffer-
blatt mit Stundenindexen,
arabische Minuterie mit
1/5-Sekundeneinteilung,
äußere Tachymeterskala,
kleine Sekunde bei 3, 30-
Minuten- Zähler bei 9 und
12-Stunden-Zähler bei 6,
weißes Werk mit Anker-
gang, Rotor mit Streifen-
dekor, mit Ringunruh und
Stoßsicherung, 48 Je-
wels, intakt (6345), D = 39
mm 1500,-



1324
**Vergoldete Armbanduhr
Glashütte Spezi-matic,**
Stahlgehäuse mit vergol-
detem Oberteil, versilber-
tes Zifferblatt mit arabi-
schen Leuchtzahlen,
Leuchtzeiger, Zentrals-
sekunde, Ankerwerk, intakt
(4518), D = 37 mm 250,-

1328
**Nomos Glashütte Tan-
gente Expo 2000 Hanno-
ver, mit Original-Etui
und Papieren,** Limited
Edition 2000 Stück, NOS,
Stahlgehäuse mit Saphir-
glasboden, versilbertes
Zifferblatt mit Stundenin-
dexen und arabischen
Zahlen, gebläute Zeiger,
vertiefte kleine Sekunde,
versilbertes Werk, Basis
cal. Peseux 7001, mit An-
kergang, Ringunruh,
Flachspirale und Stoßsi-
cherung, intakt (6562), D
= 35 mm 650,-



1332
**Nautische Instrumente
Mühle Glashütte/Sa.,
Edelstahl-Automatic-
Armbanduhr 29er-Zei-
gerdatum, mit Datum
und Zentralsekunde,
Originaltui, Papieren
von 2020 und Bedie-
nungsanleitung,** Referenz
M1-25-32, cal. SW 221,
mit Originalband und
Dornschieße, Glasboden,
versilbertes Zifferblatt mit
Stundenindexen, Leucht-
punkte in der Minuterie,
Leuchtzeiger, rote Zentrals-
sekunde, zentraler Datus-
sweizer, hellblaue Datus-
mskala in der Lünette,
weißes Werk mit Rotor-
aufzug, Ankergang mit
Stoßsicherung, 26 Je-
wels, intakt (6662), D = 42
mm 950,-



1325
**GUB Glashütte/Sa., 17
Rubis, stoss-gesichert,**
cal. 70.1/67.1, 1960er-
Jahre, Plaqué-Armband-
uhr mit Stahl-Druckboden,
versilbertes Zifferblatt mit
Stundenindexen, Leucht-
zeiger, Zentralsekunde,
weißes Werk mit Anker-
gang, intakt (7786), D =
34 mm 160,-

1329
**Glashütte Original Auto-
matic „Senator“ Armb-
banduhr mit Zentralse-
kunde und Datum,** cal.
GUB 10-30, um 1996,
beidseitig verglastes
Stahlgehäuse mit geriffel-
ter Lünette, versilbertes
Zifferblatt mit römischen
Zahlen, gebläute Zeiger,
Datumsfenster bei „3“,
weißes Werk mit Streifen-
schliff, Ankergang mit
Rotoraufzug, Ringunruh,
Flachspirale und Stoßsi-
cherung, intakt (2092), D
= 36 mm 1600,-
*Sammleruhr in guter Er-
haltung.*



1333
**Nautische Instrumente
Mühle Glashütte/Sa.,
Teutonia II Chronometer
Automatic Armbanduhr
mit Papieren** von 2010,
Chronometer-Zertifikat,
Holzetui und Karton, M1-
30-40, cal.1471, SW200-
1, Stahlgehäuse mit Glas-
schraubboden, mattiertes
Mittelteil, versilbertes Zi-
ferblatt mit Stundenin-
dexen, gebläute Zeiger,
Zentralsekunde, Datus-
sweizer bei „6“, weißes
Werk mit Ankergang, Ro-
toraufzug und Stoßsi-
cherung, 26 Jewels, intakt
(5540), D = 39 mm 1250,-

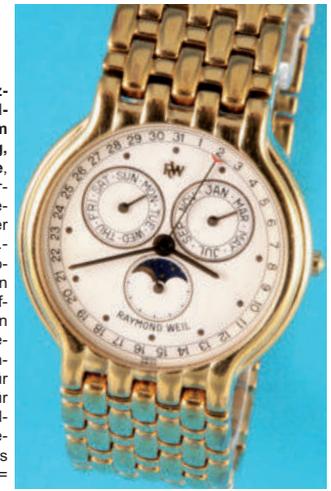




1334
**Maurice Lacroix, Stahl/
Gold-Quartz-Armband-
uhr mit Stahl/Gold-Glie-
derband mit Faltschlie-
ße, Original-Etui und 2**
Ersatzgliedern, Referenz
69709, 2000er-Jahre,
Stahlgehäuse und Band
mit 18 ct.-Goldschrauben
und Zwischengliedern,
weißes Zifferblatt mit römischen
Zahlen und Goldpunkten in der
Minuterie, vergoldete Zeiger,
Zentralsekunde, Datums-
fenster bei „6“, Datum-
schneischnaltung, ver-
schraubte Krone, batterie-
betriebenes Werk, intakt
(4906), D = 36 mm 500,-



1338
Omega Constellation
Stahl-Gold-Quartz-Ar-
mbanduhr mit Wochen-
tag, Datum, Zentralse-
kunde, **Stahlglieder-
band, Omega-Etui und**
Garantieschein von
1988, Referenz 396.1070/
396.1080, cal. ETESA
255.471, vergoldete Ge-
häuselünette mit römischen
Zahlen, graues
Zifferblatt mit vergoldeten
Skalen für Wochentag
bei 9 und Datum bei 3,
Leuchtzeiger, Zentralse-
kunde, batteriebetriebenes
Werk, intakt (6218), M
= 37 x 33 mm 950,-



1343
**Raymond Weil Quartz-
Armbanduhr mit Mond-
phasen-Vollkalendarium**
mit Datum, Wochentag,
Monat und Mondphase,
Referenz 5402, 1990er-
Jahre, Gehäuse und Gli-
ederband mit verdeckter
Faltschließe sind 18-ct-
Gold-Electroplated, Bo-
den mit vier Schraubchen
verschraubt, weißes Zi-
ferblatt mit Goldpunkten
als Stundenindexe, äuf-
ßerer Datumskreis mit zent-
ralem Zeiger, Skala für
Wochentage bei 10, für
Monate bei 2 und Mond-
phase mit kleiner Sek-
kunde, batteriebetriebenes
Werk, intakt (6936), D =
32 mm 600,-



1335
Zenith Espada Quartz,
Stahlarmbanduhr mit
Stahlgliederband, **Zen-
tralsekunde und Datum,**
Referenz 02.0030.226,
cal. Zenith 22.8/ETA
955112, Stahldruckboden,
Fremdband mit Doppel-
faltschließe, weißes Zi-
ferblatt mit Stundenindexen
und arabischen Zahlen,
Datum bei 3, batteriebe-
triebenes Werk, 1970er-
Jahre, intakt (6803), D =
35 mm 330,-



1339
**Omega Constellation Bi-
Color-Stahl/Gold-Quarz-
Armbanduhr mit Stahl-
gliederband und Omega**
Faltschließe Nr. 1448/012
Ref. 398.0876/396.1076,
cal. ETA 255.411, 6 Je-
wels, 1980er-Jahre, Gold-
lunette mit römischen
Zahlen, Zentralsekunde
und Datum, intakt (7678),
D = 32 mm 390,-



1344
**Maurice Lacroix, recht-
eckige, vergoldete Dam-
en Quartz-Armbanduhr**
mit vergoldetem Arm-
band mit verdeckter Dop-
pel-Faltschließe, Perlm-
utt-Zifferblatt und Dia-
manten als Stundenindi-
kation, Referenz 32538,
cal. 5888, mit Original-
Etui, batteriebetriebenes
Werk, intakt (5046), M =
27 x 20 mm 330,-



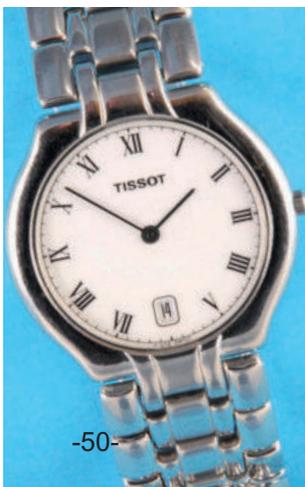
1336
**Baume & Mercier „Ri-
vierera“ Stahl/Gold-
Quartz-Armbanduhr mit**
Zentralsekunde, Datum
und Stahl/Gold-Glieder-
band, Ref. 5131.038, mit
Original-Etui (Weichleder
in Auflösung), 12-eckiges
Gehäuse mit Schraubbo-
den, weißes Zifferblatt mit
römischen Zahlen, vergol-
dete Zeiger, Zentralse-
kunde, Datumsfenster bei
6, batteriebetriebenes
Werk, intakt (6216), D =
34 mm 600,-



1340
**Omega Seamaster Pola-
ris 120 M Quarz Titan/
Gold-Damen-Armband-
uhr mit Titan/Goldband,**
Ref. 595.0072/795.0845,
cal. ETRA 976.001, 6 Je-
wels, vergoldete Zeiger,
intakt (7679), M = 26 x 23
mm 600,-



1345
Maurice Lacroix Quartz,
vergoldete, rechteckige
Armbanduhr mit Origina-
letui und Papieren
von 1997, Referenz
47496, vergoldetes Cur-
vex-Gehäuse, mit vier
Schraubchen verschraub-
ter Boden, Original-Leder-
band und Dornschnelle,
dunkelblaues Zifferblatt
mit vergoldeten Stunden-
indexen, arabischer 6 und
12, vergoldete Zeiger, bat-
teriebetriebenes Werk, in-
takt (7396), M = 43 x 23
mm 100,-



1337
**Tissot Stahl-Quarz-Ar-
mbanduhr mit Datum und**
Original-Stahlglieder-
band, Referenz F273, 30
M, cal. ETA 255.411, 6 Je-
wels, 1990er-Jahre, Stahl-
druckboden, weißes Zi-
ferblatt mit römischen
Zahlen, Datumsfenster
bei 6, intakt (7677), D =
34 mm 180,-



1341
**Omega Seamaster Bi-
Color-Damen-Quarz-
Armbanduhr mit Bi-Co-
lor-Gliederband,** Referenz
596.0051/796.0843,
cal. 1382, 17 Jewels, um
1984, Gehäuse mit Stahl-
druckboden, vergoldetes
Zifferblatt mit Stundenin-
dexen, Zentralsekunde
und Datum, intakt (6219),
M = 27 x 22 mm 280,-



1346
**Maurice Lacroix, Refe-
renz 31048, rechteckige**
Quarz-Armbanduhr, Ge-
häuse goldplated, blaues
Zifferblatt mit aufgesetz-
ten arabischen Zahlen
und Stundenindexen, Ori-
ginalband und -schließe,
intakt (9349), M = 39 x 21
mm 220,-



1342
**Omega Constellation Bi-
Color-Damen-Quarz-
Armbanduhr mit Bi-Co-
lor-Gliederband,** Refe-
renz 595.0007/795.0804,
cal. 1353, 2 Jewels, 8-
eckiges Gehäuse mit
Stahldruckboden, vergol-
detes Zifferblatt mit Stun-
denindexen, intakt (6224),
M = 27 x 25 mm 550,-

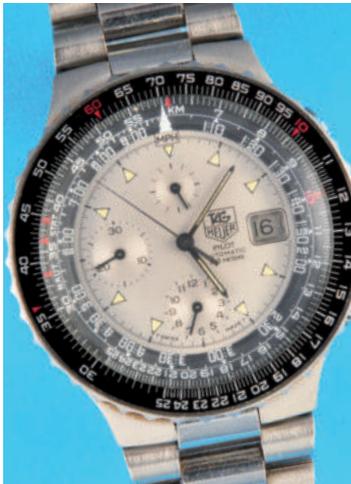


1347
Vergoldete Armbanduhr mit Chronograph, Quarzwerk, Maurice Lacroix, mit Verkaufs-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz LC 1038, vergoldetes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Skalen mit kleiner Sekunde, 10- Stunden- und 12-Stunden-Zähler, zentrale Chronographensekunde, zentraler Minutenzähler, vergoldete Zeiger, Quarzwerk mit Batterieantrieb, intakt (5045-08), D = 40 mm 450,-

1348
Große TAG Heuer Auqracer M300 Quarz Armbanduhr-Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 1/10-Sekunden-Zähler, Referenz CAY1111-0, 2019 Edeldstahlgehäuse mit Heuer-Stahlgliederband und Faltschließe, 12-eckige Drehlunette, Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Zeiger mit Leuchtspitzen, Fenster für Datum, Quarzwerk, intakt (155), D = 43 mm 850,-
Mit Original-Etui und Bedienungsanleitung



1349
TAG-Heuer Pilot Automatic 100 m Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Datum und Chronographenskalen mit Drehlunette, KM- und MPH Skalen, Referenz 130-006 Z, cal. LWO 283, Basiskal.. ETA 2892-2, 1980er-Jahre, 1. Generation, mit Heuer-Stahlgliederband mit Faltschließe, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit dreieckigen Leuchtindexen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, Datumfenster, weißes Werk mit Ankergang, Rotorauzug und Stoßsicherung, 39 Jewels, intakt (913P), D = 43 mm 2400,-



1350
Tissot Automatic PR 516 GL, Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband und Faltschließe, cal. Tissot 784-2, 1970er-Jahre, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotorauzug, intakt (5570), D = 36 mm 450,-

1351
Tissot Flieger-Armbanduhr-Chronograph und Automatic, Navigator, Gehäuse mit Stahlschraubboden, Stahl/Goldgliederband (Fremdband), schwarzes Zifferblatt mit Tachymeterskala und Leuchtindexen, Datumsfenster bei „3“, kleine Sekunde bei „9“, zentraler 60-Minutenzähler, Ankerwerk mit Rotorauzug, cal. Lemania 1343, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1970, Intakt (4033), D = 41 mm 950,-



1352
Tissot Automatic-Stahl-Armbanduhr mit Kalendarium und Chronograph mit 30-Minuten und 12-Stunden-Zähler, Ref. L.397, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit Original-Lederband und Dornschieße, vergoldete Lunette mit Tachymeterskala, blaues Zifferblatt, Stundenindex, Leuchtzeiger, äußere Chronographenskala von 1-60, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, Fenster für Wochentag und Datum, weißes Werk mit Rotorauzug, Ringunruh mit Stoßsicherung, intakt (7146-08), D = 38 mm 600,-



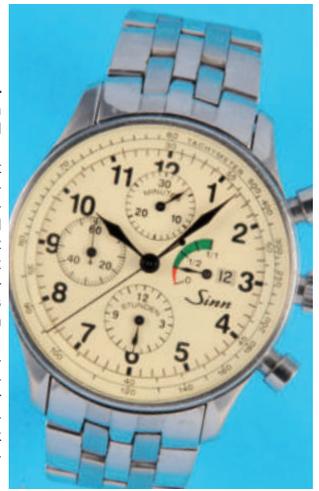
1353
Tissot-Seastar Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Tissot-Stahl-Spangenband, Gehäuse mit Stahlschraubboden und schwarzer Tachymeterskala, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, versilberte Hilfszifferblätter für kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler mit blauem Sektor, Ankerwerk cal. Lemania 1277, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, um 1970, intakt (4032), D = 35 mm 950,-



1354
Bicolor Armbanduhr mit Chronograph, Quarzwerk, Tissot „Ballade“, Stahlgehäuse mit vergoldeter Lunette, dunkelblaues Zifferblatt mit römischer „12“, Stundenindex, kleine Sekunde „6“, 30-Minuten-Zähler bei „10“ und 10-Stunden-Zähler bei „2“, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, vergoldete Zeiger, Quarzwerk C 288/388 mit Batterieantrieb, intakt (5046-08), D = 38 mm 200,-



1355
Sinn Automatic Armbanduhr Chronograph mit Zählern, Datum und Gangreserve-Anzeige, Modell 956 Klassik, mit Stahlgliederband, Original-Etui, Karton, Garantiekarte von 2006 und Beschreibung, Referenz 956.2586, cal. Valjoux 7750, Gehäuse mit Glasboden, cremefarbenes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Tachymeterskala, Skalen für kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler und Gangreserve, Datumsfenster, weißes Werk mit Ankergang, Rotorauzug und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (5047), D = 42 mm 1600,-



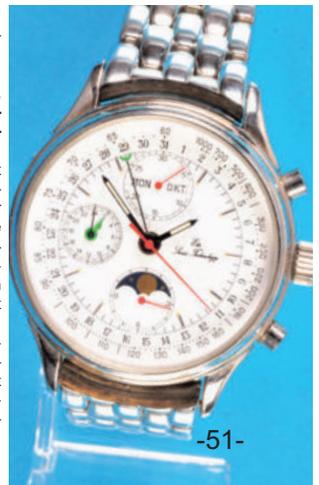
1356
Chronoswiss „Kairos“ Automatic Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Originalaetui und Garantieschein von 1993, Referenz CH2823, cal. ETA 2892-2, Stahlgehäuse mit Glasboden und geriffelten Lünetten, Original-Dornschieße, im Zentrum fein guillochiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Datumsfenster bei „6“, gebälute Breguet-Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit vergoldetem Rotor, Ankergang und Stoßsicherung, intakt (5356), D = 38 mm 1200,-



1357
Milus Automatic Taucher Armbanduhr mit Chronograph, zentralem 60-Minuten-Zähler, 12-Stundenzähler und Datum, cal. Lemania 1340, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden (Spuren vom Öffnen), Heliumventil bei „10“, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, arabische Minuten mit 1/5-Sekunden-Einteilung, innere Lünette mit arabischen Zahlen für 60-Minuten-Zähler, schwarzer Zeiger mit roter Spitze, roter Chronographenzeiger, versilberte Skalen für kleine Sekunde und 12-Stundenzähler, Fenster für Datum, weißes Werk mit Ankergang, Rotorauzug und Stoßsicherung, 22 Jewels, intakt (5392), M = 43 x 45 mm 1500,-



1358
Eta Swiss Technology, Automatic Stahl-Armbanduhr mit Chronograph und Stahlgliederband, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, Leuchtzeiger, 12-Stunden-Zähler mit Mondphase, kleine Sekunde mit 24-Stunden-Zähler, Skala für 30-Minuten-Zähler mit Fenstern für Wochentag und Monat zentrale Datumsskala, rote Chronographensekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. ETA 7751 mit Rotorauzug, intakt (3868-08), D = 40 mm 800,-





1359
**Tissot Automatic PR515, Stahl-Armband-
uhr mit Stahlband,** verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (4953-08), D = 34 mm
190,-



1364
**Vergoldeter Jungmans Armband-
uhr-Chronograph mit Automatic,** Ref. 2777300, beidseitig verglastes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Perlmuttskalen mit kl.Sek., 30-Minuten- und 12-Std.-Zähler, Fenster für Datum und Wochentag, Tachymeterskala, Goldzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Stoßs., intakt (6749-07), D = 38 mm
700,-



1368
**Jungmans Stahl-Armband-
uhr im Verkaufsetui,** verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, intakt (5847-08), D = 32 mm
130,-



1360
**Vergoldete Mido Ocean Star Powerwind Armband-
uhr,** versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, um 1960, intakt (1585-08), D = 35 mm
250,-



1365
**Jungmans Chronometer, vergoldete Armband-
uhr mit Zentralsekunde,** cal. 84/S3, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischer „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Anker- gang, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals- Fein- regulierung, intakt (2213), D = 35 mm
330,-



1369
**Roco Swiss Armband-
uhr mit Wehrmachts-
werk und Flexband,** Referenz 300L, cal. AS 1130, Gehäuse mit Stahl- schraubboden, Glas hat 1 Riss, versilbertes Ziffer-
blatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, weißes Werk mit Anker- gang, 17 Jewels, intakt, Gebrauchsspuren (8104), D = 34 mm
40,-



1361
**M & M Armband-
uhr mit Zentralsekunde, Datum und Edelstahl-Druck-
boden,** cal. FHF 969-4, 1970er-Jahre, versilber-
tes, 2-farbiges Zifferblatt mit arabischen Leucht-
zahlen und Leuchtpun-
kten, arabisches Minuten-
zeiger, Leuchtspitzen, Zentralsekunde, Datums-
fenster bei „3“, weißes Werk mit Anker- gang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9817-08), D = 32 mm
130,-



1366
**Jungmans Chronometer Armband-
uhr mit Zentralsekunde,** cal. 82/1, 682.73 mit Unruh-Stopp, 1950er- Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-
Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenin-
dexen, vergoldete Zeiger und Zentralsekunde, ver-
goldetes Werk mit Anker- gang, Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsiche-
rung und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (159), D = 35 mm
390,-



1370
**Kienzle Armband-
uhr mit kleiner Sekunde und Stiftankerwerk,** cal. 051a/53, um 1960, ver-
chromtes Gehäuse (Ge-
brauchsspuren) mit Edel-
stahl-Druckboden, versil-
bertes Zifferblatt mit arabi-
schen und Strichzahlen, intakt (8161), D = 30 mm
50,-



1362
**Lanco Automatic, vergol-
dete Armband-
uhr mit Zentralsekunde und Datum,** cal. Langendorf 1146, um 1970, vergolde-
tes Gehäuse mit Stahl-
Schraubboden, versilber-
tes Zifferblatt mit vergol-
deten Stundenindexen, vergolde-
te Zeiger, Datum-
fenster bei „3“, rot vergolde-
tes Werk mit Lanco-Rotor, Anker-
gang mit Ringunruh, Flachspi-
rale und Stoßsicherung, intakt (2027), D = 32 mm
130,-



1367
**Vergoldete Armband-
uhr, Jungmans Automatic,** versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum-
fenster, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Anker-
werk mit Rotoraufzug, intakt (4519-08), D = 35 mm
150,-



1371
**Oriosa Swiss Wehr-
machtswerk Incabloc Armband-
uhr mit kleiner Sekunde,** Gehäuse mit Stahlschraubboden und Flexband, cal. Unitas 6325, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischer 12 und Stun-
denindexen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Anker-
gang, 17 Jewels, intakt (8108), D = 34 mm
70,-



1363
**Rechteckige Laco Armband-
uhr mit Flexband,** Formankerwerk cal. 550, 1930er-Jahre, Scharnier-
gehäuse, kupferfarbenes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenin-
dexen, kleine Sekunde, ver-
goldetes Werk mit Anker-
gang, intakt (8103), M = 20 x 34 mm
40,-



1372
**Ehr Incabloc Armband-
uhr mit Zentralsekunde,** cal. ETA 1080, 1950er-
Jahre, vergoldetes Ge-
häuse mit Stahl-Schraub-
boden, versilbertes Ziffer-
blatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabi-
schen Zahlen, vergolde-
te Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Anker-
gang, Schraub-
unruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (4904), D = 33 mm
120,-



1373
Zenith-Movado Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Referenz 01.1550.380, cal. 2572PC, 19970er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-schraubboden, versilber-tes Zifferblatt mit Stun-denindexen, weißes Werk mit Ankergang und Mo-vado-Rotor, 23 Jewels, Stoßsicherung, intakt (7793), D = 34 mm 240,- 600,-



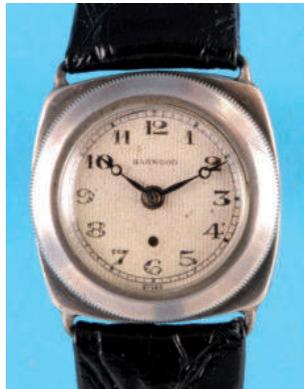
1378
Bulgari Solotempo Quartz Stahlarmband- uhr mit Datum und Original-Etui, Referenz ST 35 S, 2000er-Jahre, Stahl-gehäuse mit Druckboden und Bulgari Schriftzug auf der Lünette unter Glas, weißes Zifferblatt mit Stundenindexen und ara-bischer 6 und 12, Datum bei 3, schwarze Zeiger, batteriebetriebenes Werk, intakt (6246), D = 35 mm 600,-

1383
IWC, International Watch Co., Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, cal. 8541, gleiches Kaliber wie in Ingenieur, um 1968, Gehäuse mit Stahl-schraubboden, versilber-tes Zifferblatt mit aufge-setzten Stundenindexen, Zentralsekunde, Datums-fenster bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Breguet-Spirale und Stoß-sicherung, intakt (6616P), D = 34 mm 850,-



1374
Zenith Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 2542, 1960er-Jahre, 17 Jewels, Gehäuse mit Stahlschraubboden, weißes Zifferblatt mit römi-schen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, intakt (8111), D = 31 mm 260,- 800,-

1379
Harwood Self Winding Watch Co., Ltd., erste, in den Jahren 1926-1931 seriengefertigte, automatische Armbanduhr, USA, Patent No. 106583, Sterlingsilber-Gehäuse in Kissenform mit Druckboden und Drehlünette zur Zeigerstellung, versilber-tes Zifferblatt mit Streifen-dekor und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, 15-steiniges Ankerwerk mit automatischem Ham-mer-Aufzug mittels Schwungmasse, intakt (7794), M = 30 x 30 mm 800,-



1384
IWC, International Watch Co., Stahl-Damen-Armbanduhr mit Container-Gehäuse, cal. 41, 5 1/2-linig INCA, um 1955, glattes Gehäuse, versilber-tes Zifferblatt mit Stundenindexen und ara-bischer „6“ und „12“, weißes, rechteckiges Brückenwerk mit Anker-gang, Genfer Streifen, Schraubenunruh und Flachspirale, Stoßsiche-rung, intakt (1574), D = 19 mm 600,-



1375
New-Ardath Vintage Armbanduhr mit Zentralsekunde, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilber-tes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und römischen Zah-len, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1940er-Jahre, intakt (2153), D = 33 mm 100,- 700,-

1380
Wyler Watch Co., Un-breakable, Automatic, sehr seltene, frühe, rechteckige Armband- uhr mit automatischem Aufzug, rechteckiges Stahlgehäuse mit Selbst-aufzug durch Schwenk-klappe unter dem Gehäuse-boden, Zeigerstellung durch Bodenkrona, versil-ber-tes Zifferblatt mit Leuchtindexen und ara-bischer „12“, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, Anker-werk, um 1930, intakt (2026), M = 23 x 41 mm 700,-



1385
IWC Schaffhausen Quarz Armbanduhr mit Stahlgliederband und Faltschließe, Referenz 3801, 1970er-Jahre, rechteckiges Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, intakt (7787), M = 36 x 30 mm 550,-



1376
Girard Perregaux Stahl-Armbanduhr, cal. 780-733, Stahldruckboden, versilber-tes Zifferblatt (flek-ckig) mit Stundenindexen, weißes Werk mit Streifen-schliff, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5110), D = 31 mm 120,-

1381
Delma Classic Tonneau Automatic Damen-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Original-Etui, Referenz 467.491L, cal. ETA 2671, neuwertig, Stahlgehäuse mit Glasboden, versilber-tes Ziffer-blatt mit römischen Zah-len, gebläute Zeiger, Zen-tralsekunde, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker-gang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsi-cherung, 25 Jewels, intakt (6884), M = 36 x 26 mm 360,-

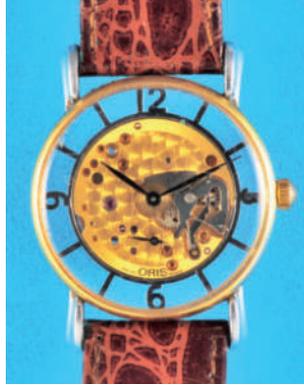


1386
Baume & Mercier Genève Damen-Spangen-Armbanduhr, Referenz 1819, cal. 746, 17 Jewels, 1950er-Jahre, versilber-tes, rechteckiges Ziffer-blatt mit arabischen Zah-len und Stundenindexen, weißes Werk mit Anker-gang, intakt (7788), M = 24 x 12 mm 260,-



1377
Bucherer Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, Referenz 4891, cal. AS 1902, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Stahlschraubboden, versilber-tes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zen-tralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Rotorauf-zug, Ringunruh, Flachspi-rale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5111), D = 34 mm 160,-

1382
Oris, skelettierte Da-men-Armbanduhr mit vergoldeten Lünetten, Stahlgehäuse, beidseitig verglast, skelettierte Stun-denskala mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergol-de-tes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (1578), D = 30 mm 180,-



1387
Damen Stahlarmband- uhr, IWC, im Verkauf-Etui, verschraubtes Gehäuse, versilber-tes Zif-ferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, versil-ber-te Zeiger, Ankerwerk, intakt (5414), D = 25 mm 350,-





1388
Portas Tourbillon Automatic Armbanduhr mit sichtbarem Drehgestell und Gangreserve-Anzeige, mit Original-Etui, Referenz PS461-SL5215-01, vergoldetes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindizes und Leuchtpunkten, im unteren Teil sichtbares Drehgestell, Gangreserve-Anzeige, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Stoßsicherung, intakt (6881)
 D = 46 mm 360,-



1392
Portas skelettierte-Tourbillon Armbanduhr mit sichtbarem Drehgestell, 24-Stunden-Anzeige und Tag- und Nachtanzeige, mit Original-Etui, Ref. PS041-3360S-01, Stahlgewächse mit Glasboden, versilberte, feiner Ziffering mit arabischen Zahlen, ziseliertes, vergoldetes, skelettiertes Werk, sichtbares Drehgestell, 24-Stundenanzeige, Tag/ Nachtanzeige bei 3, gebläute Zeiger, skelettiertes Werk mit Anker gang mit Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (6882), D = 44 mm 550,-



1396
Val du Temps Montreux Automatic Stahlarmbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Wochentag und Datum, große, neuwertige Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Original etui und Bedienungsanleitung, Ref. VDT011-500-11, cal. SW-500, 25 Jewels, blaues Zifferblatt mit Stundenindizes und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, Fenster für Datum und Wochentag, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang und Stoßsicherung, intakt (6873), D = 45 mm 950,-



1389
Delma Classic Automatic Bi-Color Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Bi-Color-Stahlgliederband, im Original-Etui, Referenz 52702.348.6.033, cal. ETA 2824, schwarzes Zifferblatt mit weißen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datum bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6886), D = 40 mm 360,-



1393
Jacques Lemans Sports, sehr große Quarz-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Stahlgliederband, Referenz 1-1465, 2000er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden und rot/blauer Drehlunette, dunkelblaues Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindizes, intakt (8100), D = 46 mm 70,-



1397
Iron Annie „Gorch Fock“ GMT Quartz-Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde, Original-Etui und Bedienungsanleitung, Referenz 3542-3, 10 ATM, limitierte Auflage 499 Stück, Gehäuse mit Stahldruckboden, dunkelblaues Zifferblatt mit Darstellung der Gorch Fock, Stundenindizes, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, äußere 24-Stunden-GMT-Skala mit zentralem Zeiger mit roter Spitze, Datumsfenster bei 3, batteriebetriebenes Werk, intakt (6888), D = 43 mm 130,-



1390
Raoul U. Braun Tourbillon Automatic Armbanduhr mit sichtbarem Drehgestell und Gangreserve-Anzeige, mit Original-Etui, Referenz RUB05-T22, Stahlgewächse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindizes, im unteren Teil sichtbares Drehgestell, Gangreserve-Anzeige bei 12, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang und Stoßsicherung, intakt (6878), D = 43 mm 450,-



1394
Raoul U. Braun Tourbillon Automatic Armbanduhr mit sichtbarem Drehgestell, 24-Stunden-Anzeige und Tag- und Nachtanzeige, mit Original-Etui, Referenz RUB05-T27, vergoldetes Gehäuse mit vergoldetem Band, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes, im unteren Teil sichtbares Drehgestell, 24-Stundenanzeige, Tag/ Nachtanzeige, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (6876), D = 42 mm 550,-



1398
Val du Temps Rescue Diver 200 M, große, neuwertige Automatic Stahlarmbanduhr mit Drehlunette, Stahlgliederband, Datum, Zentralsekunde, Original etui und Bedienungsanleitung, Referenz VDT013-200-12, cal. ETA 2824, 26 Jewels, blaues Zifferblatt mit Leuchtindizes, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Datum, Werk mit Rotoraufzug, Anker gang und Stoßsicherung, intakt (6870), D = 45 mm 850,-



1391
Delma Commander Automatic Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Original-Etui, Referenz 41702.570.6.098, cal. ETA 2824-2, schwarzes Zifferblatt mit rotem Zentrum und weißen arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Datum bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6887), D = 45 mm 360,-



1395
Val Du Temps „Sky Hunter“ Automatic Armbanduhr mit Bedienungsanleitung und Original-Etui, Ref. VDT015-200-12, cal. SW 200-12, vergoldete Armbanduhr mit Glasboden und vergoldetem Stahlgliederband, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindizes und arabischen Zahlen, 3, 6, 9 und 12, weiße Zeiger, rote Zentralsekunde, Datumsfenster, weißes Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6890), D = 45 mm 260,-



1399
Val du Temps Free Diver 200 M, große, neuwertige Automatic Stahlarmbanduhr mit grüner Drehlunette, Kautschukband, Datum, Zentralsekunde, Original etui und Bedienungsanleitung, Referenz VDT013-200-11, cal. SW-200, 26 Jewels, grünes Zifferblatt mit Leuchtindizes, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Datum bei 3, Werk mit Rotoraufzug, Anker gang mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6872), D = 45 mm 850,-



1400
Dugena Incabloc Antimagnetic Armbanduhr mit Datum, Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Stahl-Schraubboden, blaues Zifferblatt mit versilberter Stundenskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, roter Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. Valjoux 7734, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1970er-Jahre, intakt (9041-08), D = 39 mm 650,-



1401
Damen-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Zentralsekunde, cal. Valjoux 89, 1970er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, äußere Datumskala, vergoldete Zeiger, Datumszeiger mit roter Spitze, Fenster für Wochentag bei 9, Monat bei 3 und Mondphase bei 6, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt, Riss im Glas (6472), D = 30 mm 600,-



1402
Poljot Armbanduhr Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Datum und Poljot-Stahlgliederband, cal. 3133, 23 Jewels, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Lünette mit Reitern, weißes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8393), D = 40 mm 330,-



1403
Vergoldete Elgin Self-Winding Armbanduhr, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5204-08), D = 33 mm 450,-

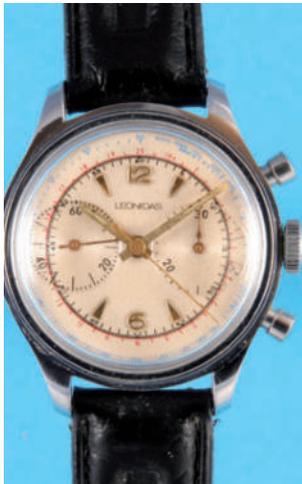
1404
Lemania Monopusher-Armbanduhr mit Schalt-rad-Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, cal. Lemania 125, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei 9, 30-Minuten-Zähler bei 3, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (6339), D = 33 mm 1400,-



1405
Leonidas Vintage Armbanduhr Triple Date mit Mondphase, Referenz 1201, cal. ETA 1100, um 1950, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (7792), D = 35 mm 650,-



1406
Leonidas Armbanduhr Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. Landeron 248, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Stahlschraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, blaue und rote Chronographenskalen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Stoßsicherung, intakt (7783), D = 36 mm 550,-



1407
Silvana Armbanduhr mit Kalendarium und Zentralsekunde, Gehäuse mit Stahl-Druckboden (Gebrauchsspuren), versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, dazwischen Datumskala mit zentralem Zeiger mit roter Spitze, vergoldete Zeiger, roter Zeiger für Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk, cal. AS 1290, mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und 17 Rubis, 1960er-Jahre, intakt (8200), D = 34 mm 390,-



1408
Eberhard & Co. Vintage-Armbanduhr-Schalt-rad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Referenz 14000, cal. Valjoux 65, 1940er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Druckboden, Drücker bei 2 für Start/Stop/Nullstellung, unterer Drücker = Schieber zum Anhalten des Chronographen für Zwischenstopp, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, äußere Telemeterskala, im Zentrum Tachymeterskala, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler gebälute Breguet-Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (6344), D = 39 mm 1200,-



1409
Sehr seltene Dulux Antimagnetische Armbanduhr „Triple Calendar“ mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler und Vollkalendarium mit Einstellmechanik über die Dreh-Lünette, cal. Landeron, um 1950, Gehäuse mit Stahl-Druckboden und vergoldeter, drehbarer, geriffelter Glaslünette mit Funktion zum Einstellen des Kalendariums: rechts drehen bis zum Rastpunkt bei 2, dann leicht zurück drücken zum Schallen des Monats, Lünette drehen bis 6, dann leicht zurück zum Einstellen des Datums, Lünette drehen bis 11 zum Einstellen des Wochentags, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, rotes Datum, Fenster für Wochentag und Monat weißes Werk mit Ankergang, intakt (6340), D = 38 mm 1400,-



1410
Chronometre Suisse Antimagnetische Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. Landeron 51, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit rot vergoldeten Stundenkeilen und arabischen Zahlen, äußere Chronographenskalen, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, intakt (3898), D = 37 mm 550,-



1411
Zodiac Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Referenz 9880, cal. Landeron 248, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und Leuchtzeigern, Telemeterskala mit gebälutem Chronographenzeiger, kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, 1950er-Jahre, 17 Jewels, intakt (4034), D = 35 mm 950,-

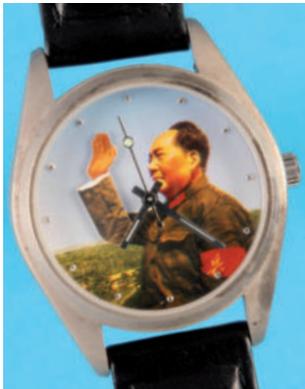




1412
Frühe Ingersoll Mickey Mouse Armbanduhr, die Arme dienen als Zeiger, tonneauförmiges Gehäuse, bezeichnet US Time, um 1940, versilbertes Zifferblatt mit roten arabischen Zahlen und colorierter Darstellung von Mickey Mouse, die Arme dienen als Zeiger, Werk mit Stiftankerhemmung, Ringunruh und Flachspirale, intakt (6836), M = 38 x 26 mm 1200,-



1413
Mickey Mouse Kinder-Armbanduhr mit Zentralsekunde, die Arme dienen als Zeiger, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden, Pappzifferblatt mit arabischen Zahlen und Darstellung der Mickey Mouse, deren Arme als Zeiger dienen, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung (9818-08), D = 31 mm 140,-



1414
Shanghai Tang 1994 Armbanduhr mit winkendem Mao Tse Tung, Gehäuse mit Stahlschraubboden, Werk mit Ankergang, intakt (8102), D = 35 mm 40,-



1415
Time Age Wrist-Gear by Pino, Quartz, mit manuell einstellbarem Datum und Wochentag, mit Originalband und Original-Dornschließe, arabische 12, vergoldete Zeiger, batteriebetriebenes Werk, um 1980, intakt (6923), D = 41 mm 240,-



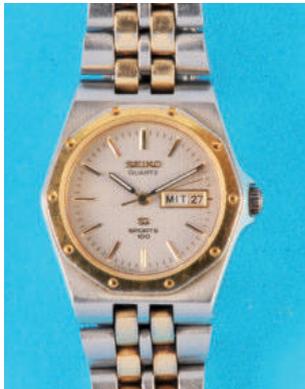
1416
Orient AAA Crystal 21 Jewels Automatic Armbanduhr mit grünem Zifferblatt, Referenz BK L469 640-002, Japan, Gehäuse mit Stahlschraubboden, grünes Zifferblatt mit vergoldeten Leuchtindizes und Leuchtpunkten, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag (japanisch/englisch) und Datum, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6467), D = 37 mm 130,-



1417
Ebel Wave Bi-Color-Damen-Quarz-Armbanduhr mit 12 Diamanten als Stundenindize und Bi-Color-Gliederband, Referenz 181908, cal. 81, 1990er-Jahre, graues Zifferblatt, Stahlgehäuse mit Goldlunette, intakt (6225), D = 27 mm 450,-



1418
Christian Dior Damen-Quarz-Armbanduhr mit Originaltuit und Garantiekarte von 1995, vergoldete Dior-Faltschließe, vergoldetes Gehäuse mit Stahldruckboden, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, intakt (6234), D = 25 mm 180,-



1419
Seiko Quartz Sport 100 Bi-Color-Damen-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Wochentag, Datum und Originaltuit, Stahlgehäuse mit Schraubboden und vergoldeter Lünette, Original-Stahlgliederband, Ref. 8523-0160 A3, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes, Leuchtzeiger, batteriebetriebenes Werk, intakt (6335), D = 26 mm 40,-



1420
Rado-Diastar Bi-Color-Damen-Quarz-Armbanduhr mit kratzfestem Glas, Keramik-Gehäuse und Band, 1990er-Jahre, Referenz 204.0268.3, rechteckiges Gehäuse, graues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindikationen, vergoldete Zeiger, intakt (7680), M = 26 x 19 mm 180,-



1421
Michel Herbelin „Newport“ Damen-Armbanduhr, Referenz 17058.9, vergoldetes, rechteckiges Gehäuse mit Stahlboden, Originalband und Dornschließe, Saphirglas, blaues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, ETA-Quarzwerk, um 2000, intakt (854), M = 21 x 28 mm 390,-

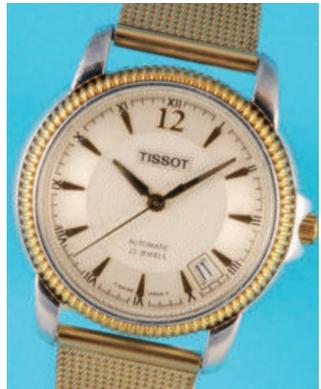
1422
Sehr seltene Wittnauer Automatic Schmuck-Armbanduhr mit Diamanten auf 3, 9 und 12, Referenz 2042P, cal. 9ARB, AXA, 17 Jewels, 10-ct.-goldfilled-Gehäuse mit viereckigem Rahmen, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (3372), M = 38 x 28 mm 750,-



1423
Tissot Automatic Bi-Color-Damen-Armbanduhr mit Bi-Color-Gliederband mit Doppelfaltschließe, C229/329C, 30M, 1990er-Jahre, Glasboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes und arabischer 12, römische Zahlen in der Minuterie, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datum zwischen 4 und 5, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6658), D = 27 mm 280,-



1424
Tissot Automatic Armbanduhr mit vergoldeter Lünette, Datum und Zentralsekunde, C279/379C, 30M, 1990er-Jahre, Glasboden, vergoldetes Milanaisband, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes und arabischer 12, römische Zahlen in der Minuterie, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datum zwischen 4 und 5, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt, Gebrauchsspuren am Boden (6659), D = 36 mm 280,-



1425
Junghans Mega Damen-Armbanduhr mit zwei Schmucksteinen als Stundenindikation, 373200301, vergoldetes Gehäuse mit Stahlboden, graues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, arabischer „12“ und zwei Schmucksteinen bei „3“ und „9“, batteriebetriebenes Werk, intakt (2563), D = 29 mm 120,-



1426
Ebel Wave Stahl/Gold-Armbanduhr mit Stahlgliederband, mit 4 Schraubchen verschraubtes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, batteriebetriebenes Werk, 2000er-Jahre, intakt (6227), D = 32 mm 300,-

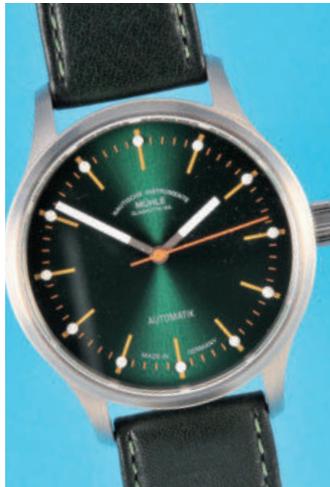




1427
Mido Chronometer Multifort Automatic Day/Date-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Original-etuī, cal. 27Q 2VR WPT, Chronometer cal. 80 SI, ETA 07821, 2010er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, versilbertes Lamellen Zifferblatt mit vergoldeten Stunden-Leuchtindexen, arabische Minuterie, Fenster für Wochentag und Datum bei 3, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6661), D = 42 mm 700,-



1428
Mido Multifort Automatic Day/Date-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Original-etuī, cal. 27Q 2VR WPT, cal. 80, ETA 07621, 2010er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, dunkelblaues Zifferblatt mit Strahlendekor, vergoldete Stundenindexe, Fenster für Wochentag und Datum, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (6660), D = 42 mm 600,-



1429
Nautische Instrumente Mühle Glas-hütte/Sa., Panova, Edelstahl-Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, mit Original-etuī, Papieren von 2021 und Bedienungsanleitung, Referenz M1-40-76, cal. SW 200, verschraubter Boden, grünes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Leuchtpunkte in der Minuterie, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 26 Jewels, intakt (6663), D = 40 mm 650,-



1430
Christ Mechanik Automatic-Stahlarm-banduhr mit Zentralsekunde und Datum, Stahlgehäuse mit Glasschraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und römischen Zahlen, Zentrum mit Strahlendekor, Datum bei 3, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6230), D = 41 mm 240,-

1431
Breitling Tabarly Quartz Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Drehlunette mit Kompass-Skala, mit Breitling-Etuī, Referenz 80770, cal. 65.313, vergoldetes Gehäuse mit vergoldetem Stahlgliederband und Fallschließe, blaues Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, Datum bei 3, batteriebetriebenes Werk, intakt (6217), D = 35 mm 600,-

Dieser Uhrtyp wurde von dem weltberühmten Segler Eric Tabarly entworfen und getestet. Eric Tabarly war der französische Segler, der zweimal die Transatlantikregatta im Einhandbetrieb gewann. 1964 und 1976. 1998 wurde er über Bord gespült und ging auf See verloren. Tabarly-Signatur auf dem Zifferblatt, auf Boden graviert mit „designed and tested by Eric Tabarly“.



1432
Omega Seamaster 30 Armbanduhr mit Zentralsekunde, Referenz 135.007-63, cal. 286, um 1963, Gehäuse mit Stahlschraubboden, Gebrauchsspuren, Stahlglieder-Fremdband, graues Zifferblatt mit Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (6351), D = 35 mm 260,-



1433
Eterna Kontiki Automatic-Stahl-Armbanduhr, Bi-Color mit Bi-Color Stahlgliederband mit Fallschließe und Schraubboden, Zentralsekunde und Datum, Referenz 750.1515.41, cal. ETA 2879, 1970er-Jahre, schwarzes Zifferblatt (ersetzt, mit Aufschrift Quartz Kontiki Classic) mit vergoldeten Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, vergoldete Zeiger, rotvergoldetes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8797-08), D = 35 mm 180,-



1434
BWC Automatic 25 Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, querovales Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, Referenz 753096, cal. ETA 2783, 1970er-Jahre, versilberter, querovaler Zifferring mit aufgesetzten Stundenindexen, querovales, blaues Zentrum mit Fenster für Datum bei „6“, Leuchtzeiger, weiße Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (2179), M = 39 x 40 mm 180,-
Sehr gute Erhaltung.



1435
Vulcain Grand Prix Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, cal. ETA 2452, 1960er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datum bei 3, Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Ringunruh und Stoßsicherung, 21 Jewels, intakt (6050), D = 34 mm 200,-



1436
Lord Elgin, tailliertes 14-ct.-Weißgoldfilled-Gehäuse, Referenz 4621, cal. Elgin 670, Boden mit Geschenk-Widmung von 1954, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes, tonneauförmiges Werk mit Ankerengang, Breguet-Spirale und 21 Jewels, intakt (1495), M = 37 x 25 mm 600,-



1437
Marvin Bidynator Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. Marvin 767, Felsa 690, um 1950, Schraubboden, Zifferblatt mit Stundenindexen, Werk mit Rotoraufzug, Ankerengang mit Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (5797), D = 34 mm 240,-



1438
LeCoultre Damen-Armbanduhr, 10-ct.-Goldfilled-Gehäuse, vergoldetes und versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, weißes Werk mit Ankerengang und Streifenschliff, cal. LeCoultre 480/CW, VXN, um 1950, intakt (1493), D = 31 mm 450,-



1439
Alpina, vergoldete Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, Referenz 3128, AD 40 2035, versilbertes, ziselliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und vertiefter kleinen Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5385), D = 34 mm 260,-





1440
Tissot & Fils, Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, viereckiges, vergoldetes Gehäuse mit Stahlboden, Referenz 43400-1, cal. 783, um 1962, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Anker gang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, intakt (1490) M = 37 x 29 mm 280,-



1445
Bulova, rechteckige 10-ct.-Goldfilled-Armbanduhr mit besonderen Anstößen und kleiner Sekunde, cal. 7AK, 21 Jewels, 1930er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Formankerwerk mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (7778), M = 38 x 24 mm 280,-



1450
Anker Nivaflex Armbanduhr mit Tierkreiszeichen zwischen den Stundenzahlen, Lorsa cal. P62, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit verschraubtem Stahlboden, Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Anker gang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6454), D = 33 mm 120,-



1441
Cartier Tank, „Must de Cartier – Tri-color-Dial“, Damen-Armbanduhr mit Original-Etui und Zifferblatt mit Streifendekor in mehrfarbiger Vergoldung, mit 20 Micron vergoldetes Sterlingsilber-Gehäuse, cal. ETA 2512, 1970er-Jahre, mit Original-Lederband und Schließe, weißes Werk mit Streifenschliff und Stoßsicherung, intakt (1486), M = 31 x 23 mm 1300,-



1446
Volna, Russische Armbanduhr, cal. 4-50, 22 Steine, um 1960, vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Anker gang, Exzenter-Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (6959), D = 34 mm 110,-



1451
Longines Damen-Armbanduhr, cal. II L, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Anker gang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1950er-Jahre, intakt (5109), D = 29 mm 160,-



1442
Longines Quarz-Armbanduhr mit Original-Etui, Original-Lederband und Schließe, vergoldetes, viereckiges Gehäuse mit Stahlboden, Referenz 6837.150, cal. L150.2, vergoldetes Zifferblatt mit Streifendekor und Stundenindexen, intakt (1496), M = 36 x 28 mm 280,-



1447
Rechteckige 10-ct.-Goldfilled-Armbanduhr, Gruen Curvex, Referenz 280/330, cal. 330, um 1930er-Jahre, stark gebogenes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, gebogenes, weißes Formwerk, Gruen Curvex, mit Anker gang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (2025), M = 20 x 45 mm 550,-



1452
Versilberte Armbanduhr mit blauer Emailletette mit Goldsternen und -punkten, Fabrikmarke E.K.B. im Oval (Mikrolisk: Fabrique d'Horlogerie Ed. Kummer, Bettlach, Schweiz, registriert 1911), rundes Gehäuse mit Druckboden, Zifferblattumrandung mit blauem Transluzidemail (restauriert) mit goldenen Sternen und Punkten, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und roter „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinder gang, Ringunruh und Flachspirale, intakt (1570), D = 32 mm 200,-



1443
Longines Vintage Armbanduhr mit viereckigem 10-ct.-Goldfilled-Gehäuse und 10-ct.-40-Mikron-vergoldetem Edelstahl-Flexband, Referenz 752-141, cal. 23Z, LXW, um 1955, mit Streifendekor verziertes, versilbertes Zifferblatt mit Patina, aufgesetzte vergoldete Stundenindexe, kleine Sekunde, weißes Werk mit Anker gang, Breguet-Spirale und Feinregulierung (1489), M = 35 x 26 mm 550,-



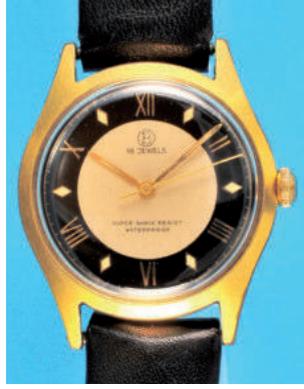
1448
Volna, Russische Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 4-50, 22 Steine, um 1960, vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, weißes Werk mit Anker gang, Exzenter-Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (6958), D = 34 mm 110,-



1453
FEWA Watch Co., Swiss, vergoldete Damen-Armbanduhr mit breiter, vergoldeter Lünette mit silbernen Punkten als Stundenindikation, schwarzes Zifferblatt mit Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk, bezeichnet Sheffield Inc. Merchandise, mit Anker gang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (882), D = 29 mm 120,-



1444
Vintage Armbanduhr mit Zylinderwerk, viereckiges verchromtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Skala im Zentrum von 13-24, gebläute Zeiger, vergoldetes, rundes Werk mit Zylinderhemmung, 1940er-Jahre, intakt, Gebrauchsspuren (6411), M = 33 x 26 mm 80,-



1449
Bifora Super Shock Resist, vergoldete Armbanduhr mit Zentralsekunde und Edelstahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit schwarzem Ziffering mit vergoldeten römischen Zahlen und Stundenindexen, weißes Werk mit Anker gang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1960er-Jahre, intakt (8888), D = 33,5 mm 100,-



1454
Junghans Armbanduhr mit Zentralsekunde, Edelstahl-Druckboden, cal. 93S1 (1954-1966), versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, (Glas beschädigt), weißes Ankerwerk mit Ringunruh, 17 Steine, Gangreserve 45 h, Stoßsicherung (7919-08), D = 30 mm 50,-



1455
**Konvolut mit 2 Bellina Automatic Dienst-Armbanduhren der Deutschen Reichsbahn mit Emblem auf Stahl-Druckboden, cal. ETA 2451, hartgoldplattiertes Gehäuse, 1 mit schwarzem Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, 1 mit vergoldetem Zifferblatt (be-
 trieben), Stundenindexen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Werk mit Rotoraufzügen, Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 30 Jewels, intakt (6921), D = 34 mm 330,-**



1456
**Milus Designer Arm-
 banduhr, Design Paul Junot No.0007 im rechteckigen, stark gebogenen Stahlgehäuse bezeichnet „Banana Steel“, Referenz 340.017, mit Garantie-schein von 1993, viereckiges Fenster für schwarzes Zifferblatt ohne Indexe, batteriebetriebenes Werk, intakt (5022), M = 44 x 11 mm 260,-**



1457
**Omega Genève Damen-
 Armbanduhr, vergoldet, Ref.511.346, cal. 485, ca. 1972, mit Original-Omega-Band und Dornschnelle, versilbertes Zifferblatt m. Stundenindex, schwarze Zeiger, rot vergoldetes Ankerwerk mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7251-08), D = 20 mm 390,-**



1458
**Tulasilber-Damen-Ar-
 banduhr mit roter 12, 800er-Tulasilber-Gehäuse mit Druckboden, Emaille-Zifferblatt (Haar-
 risse) mit arabischen Zahlen und roter 12, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Auf-
 zug kratzt, 1920er-Jahre, intakt (6753), M = 44 x 26 mm 110,-**



1459
**Tulasilber-Damen-Ar-
 banduhr mit Ripsband, 875er-Scharniergehäuse mit verzierter Tulasilber-Lünette, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Anker-
 gang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1920er-Jahre, intakt (5395), D = 22 mm 260,-**



1460
Comet New Light, Benzin-Feuerzeug in Form einer Armbanduhr mit Flexband, 1940er-Jahre, Chromgehäuse, Made in Japan, mit diversen Patent-Nummern, Tank im Gehäuseboden, Auslösung mit Sprungdeckel über Drücker (6432), M = 47 x 27 mm 180,-

1461
**Tissot Stylist, vergol-
 dete, rechteckige Arm-
 banduhr, Ref. 41429, cal. 2141, 1970er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Stahlboden, Tissot Leder-
 band und Tissot-Dornschnelle, braunes Zifferblatt mit weißen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (5793), M = 33 x 29 mm 300,-**



1462
**Vadis Finest, recht-
 eckige Armbanduhr mit kleiner Sekunde, verchromtes Gehäuse mit Stahlboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Form-
 Ankerwerk mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1940er-Jahre, intakt, Gebrauchsspuren (6410), M = 38 x 22 mm 120,-**



1463
**Rechteckige Vintage
 Armbanduhr, Ernst Wagner Pforzheim, vergoldetes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Form-
 Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1940er-Jahre, intakt, Gebrauchsspuren (6412), M = 39 x 22 mm 100,-**



1464
**Tonneauförmige Damen
 Armbanduhr mit roter 12, Gehäuse mit Druck-
 boden, versilbertes, ovales Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter 12, weißes Werk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, intakt (6474), M = 33 x 27 mm 120,-**



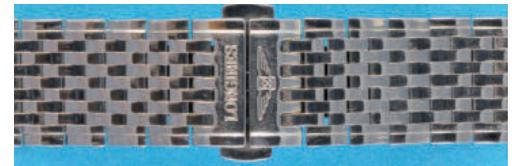
1465
**Helbros Alarm, vergol-
 dete Armbanduhr mit Wecker, Datum und Zentralsekunde, cal. AS 1930, 1970er-Jahre, Stahlboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischer 6 und 12, Datum bei 3, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (6925), D = 35 mm 240,-**



1466
**Seiko Automatic Hi-Beat
 Day-Date-Damen-Ar-
 banduhr mit Stahlband und Faltschnelle, Referenz 2206-7000, Gehäuse mit Stahlschraubboden (Gebrauchsspuren, Kratzer am Glas), ovales rotes Zifferblatt mit Stundenindexen, Werk mit Anker-
 gang und Rotoraufzug, intakt (8110), M = 28 x 32 mm 30,-**



1467
EUSI, Eugen Siegele Pforzheim, vergoldete Damen-Armbanduhr, NOS, mit Originalband, Dornschnelle und EUSI-Anhänger, rechteckiges, vergoldetes Gehäuse mit Stahlboden, FHF 69-2, um 1970, 17 Jewels, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, weißes, ovales Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6248), M = 38 x 22 mm 120,-



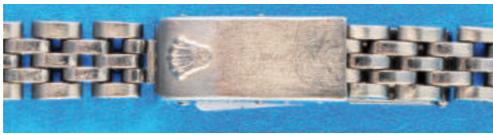
1468
Longines Stahlgliederband mit Doppel-Faltschnelle, Nr. 238137858, L = 15,5 cm, B = 18 mm (8395) 130,-



1469
TAG Heuer Kautschuk-Band mit Edelstahl-Faltschnelle Nr. FC 5014, L = 19 cm, B = 22 mm (8396) 130,-



1470
Rolex-Jubilée-Stahlgliederband mit Faltschnelle, Nr. 62510H, Endstücke Nr. 555 (6937), L = 17 cm 950,-



1471
Rolex-Jubilée-Stahlband mit Faltschließe für Damen-Armbanduhr, Nr. 6251D, Endstück-Nr. 468, L = 15 cm (1406) 130,-



1472
Rolex-Jubilée-Stahlband mit Faltschließe für Damen-Armbanduhr, Endstück-Nr. 89 (1 Endstück fehlt) L = 13,5 cm (1407) 130,-



1473
Rechteckige Hamilton Goldarmbanduhr, 14-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., Ankerwerk cal. 982 mit Schraubenunruh, 19 Steine, um 1940, intakt (3036-06), M = 41 x 23 mm 450,-



1474
Hamilton Goldarmbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. 982, um 1940, 14-ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 19 Jewels, intakt (5151), M = 36 x 22 mm 420,-



1475
Tissot Antimagnetique, rechteckige Gold-Armbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. 20, 14-ct.-Goldgehäuse mit Scharnier, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindex, gebläute Zeiger, weißes Formankerwerk mit Schraubenunruh, 1930er-Jahre, intakt (7779), M = 36 x 21 mm 450,-



1476
Rechteckige Vintage 9-ct.-Goldarmbanduhr mit Werk unter Plexiglasschutz, bezeichnet British Patent 78370, rechteckiges Dennison-Scharniergehäuse, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1930er-Jahre, intakt (3796), M = 22 x 36 mm 200,-



1477
Tonneauförmige 9 ct. Gold-Armbanduhr mit früher Aufzugs-Automatik, sign. Autorist, Swiss Made, mit automatischem Aufzug nach John Harwood, 1931/32. Die Erfindung wurde von A.Schild S.A. Grenchen unter der Kaliber-Nummer 796 ausgeführt (Lit. Kahler, Mühe, Brunner, Armbanduhren, 100 Jahre Entwicklungsgeschichte, Seite 176), der Aufzug erfolgt über den beweglichen unteren Bandanstoß durch Bewegung der Hand, 6 3/4-liniges Form-Ankerwerk mit 15 Steinen, vergoldetes Zifferblatt mit Karomuster und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, intakt (5586), M = 39 x 23 mm 800,-



1478
Wittnauer Revue, rechteckige Goldarmbanduhr, 14 ct., cal. 9W, AXA, 1940er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, verharzt (5167), M = 36 x 24 mm 220,-



1479
Exactus Automatic, Goldarmbanduhr, vier-eckiges 14 ct.-Goldgehäuse, cal. ETA 2452, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumfenster zwischen „4“ und „5“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (2031), M = 29 x 29 mm 500,-



1480
Bulova Watch Co. USA, rechteckige 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. 8AE, 1940er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 21 Jewels, intakt (5187), M = 24 x 38 mm 700,-

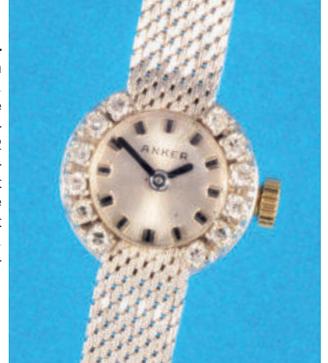


1481
Wittnauer Revue, rechteckige Goldarmbanduhr, 14 ct., cal. 73 Revue, AXA, 1940er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (5165), M = 35 x 21 mm 420,-

1482
Damen-Goldarmbanduhr mit integriertem Goldband und dekorativem Zifferblatt-Deckel mit 5 Altschliff-Diamanten, 14 ct., cal. AS 1677, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 21 Jewels, intakt (3471), D = 15 mm, L = 15,5 cm, ca. 26 g. 1200,-



1483
Damen Weißgoldarmbanduhr mit Brillanten und Goldarmband, sign. Anker, 14-ct.-Gehäuse und 14-ct.-Band, die Gehäuse-linette ist mit 12 Brillanten aufgefasst, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, gebläute Zeiger, Ankergang, intakt (5143-07), D = 14 mm, ca. 17 g. 1100,-



1484
Zenith, viereckige Damen-Gold-Armbanduhr, 18-ct.-Gold, Formankerwerk cal. 57.8, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, viereckigen, vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Dauphine-Zeiger, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Schraubendekor und Flachspirale, intakt (1983) M = 17 x 15 mm 360,-



1485
CYMA, rechteckige Platin-Damen-Schmuck-Armbanduhr mit 10 Diamant-Rosen, Metallband, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Schraubenunruh und Flachspirale, um 1930, intakt (1576), M = 10 x 29 mm 390,-



1486
Omega De Ville Damen-Gold-Brillant-Quartz-Armbanduhr mit vergoldeter Omega-Dornschließe, Ref. 595.1111, cal. 470/ETA 282.001, um 13 Jewels, 18-ct.-Goldgehäuse mit Diamant-Linette und Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, batteriebetriebenes Werk, intakt (6223), D = 23 mm 850,-

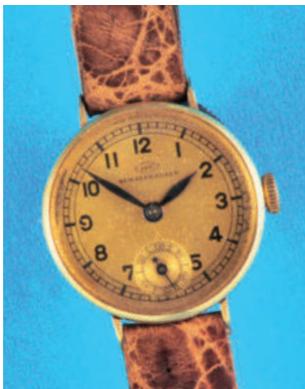




1487
IWC Damen Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Ankerwerk, intakt (5413-08), D = 20 mm 600,-



1488
IWC, International Watch Co., 14-ct.-Damen-Goldarmbanduhr mit Container-Gehäuse, cal. 90, 7 1/2-linig, um 1928, glattes, viereckiges Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Genfer Streifen, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (1573), M = 19 x 19 mm 1200,-



1489
IWC, International Watch Co., 14-ct.-Damen-Goldarmbanduhr mit Druckboden, cal. 94, 8 3/4-linig, um 1931, glattes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt (etwas fleckig) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Genfer Streifen, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (1572) D = 21 mm 1100,-



1490
IWC Schaffhausen, 6-eckige Damen-Gold-Armbanduhr mit Goldband, 14-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, cal. 84 3/4-linig, um 1928, versilbertes, 2-farbiges Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenradlager in verschraubtem Chaton, intakt (1586), M = 21 x 24 mm, ca. 18 g. 850,-



1491
Omega Damen-Gold-Armbanduhr, 18-ct.-Goldgehäuse, Ref. 2929.61, cal. 245, 17 Jewels, um 1961, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (6222), D = 24 mm 420,-

1492
Longines Weißgold-Armbanduhr mit Diamanten als Stundenindikation, rechteckiges 14-ct.-Weißgoldgehäuse, cal. 9LT, LXW, 1950er-Jahre, 17 Jewels, versilbertes, rechteckiges Zifferblatt mit Diamanten als Stundenindikation, kleine Sekunde, weißes Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh, Flachspirale und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (6633P), M = 39 x 23 mm 1400,-



1493
Longines-Wittnauer Watch Co., 14-ct.-Goldarmbanduhr mit 17 Diamanten auf Zifferblatt, cal. 22L, LXW, versilbertes Zifferblatt mit 17 Diamanten als Stundenindikation, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (5195), M = 24 x 40 mm, ca. 20 g. 650,-



1494
Longines Watch Co., viereckige 14-ct.-Gold-Schmuck-Armbanduhr mit Diamanten auf Zifferblatt, Referenz 203-895, cal. 19.4, 1950er-Jahre, viereckiges versilbertes Zifferblatt mit je 3 Diamanten in den Ecken, ohne Zahlen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5174), M = 25 x 33 mm 700,-



1495
Rechteckige Elgin Platin-Armbanduhr, Zahlen mit Diamanten ausgefasst, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Stundenindexen, ausgefasst mit Altschliffdiamanten, weißes Formankerwerk, cal. Elgin 670 mit 21 Jewels, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 1950er-Jahre, intakt (8793) M = 19 x 45 mm 700,-



1496
Gotham de Luxe, Goldarmbanduhr, 14-ct., cal. NMLK, 1940er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit 4 Diamanten als Stundenindikation, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (5164), M = 36 x 23 mm 650,-



1497
W. Bröcking, Hamburg, rechteckige Goldarmbanduhr, 14-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm E. St., Recta Swiss Werk, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rundes, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1940er-Jahre, intakt (6445), M = 34 x 25 mm 700,-



1498
Girard Perregaux 1791, rechteckige 14-ct.-Goldarmbanduhr mit kleiner Sekunde, Referenz 81550, cal. GXM, 1930er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, weißes, rechteckiges Werk mit Ankergang, intakt (7780), M = 38 x 26 mm 550,-



1499
Gübelin Ipso-Matic Gold-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Rotoraufzug, 4-eckiges 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Monogramm H.L.D., vergoldeter Innendeckel, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Rotoraufzug, Feinregulierung und Stoßsicherung, 25 Jewels, um 1950, intakt (7795), M = 45 x 23 mm, ca. 54 g. 2400,-





1500
Jules Jürgensen, vier-eckige Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. JXJ, 14-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Anker-gang, Schrauben-unruh und Flachspirale, 17 Jewels, 1950er-Jahre, intakt (5143), M = 32 x 23 mm 390,-



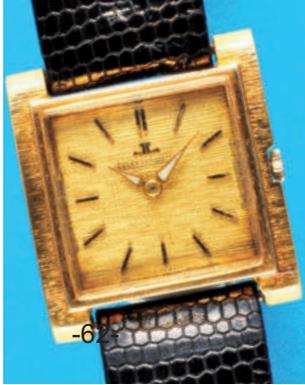
1501
Jules Jürgensen, vier-eckige 14-ct.-Goldarmbanduhr, Lünette mit römischen Zahlen, cal. ETA 2512, 1970er-Jahre, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Anker-gang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5173), M = 25 x 31 mm 420,-



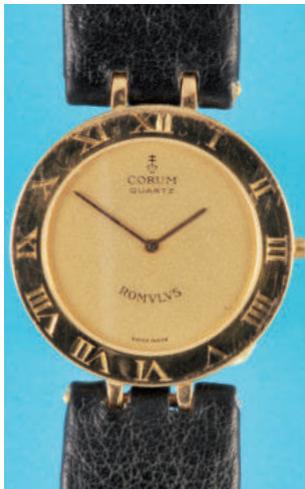
1502
Jules Jürgensen, Vulcain Grand Prix, Goldarmbanduhr, cal. JXJ, um 1960, 14-ct.-Goldge-häuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und Zentral-sekunde, weißes, vier-eckiges Vulcain Werk mit Anker-gang, Schrauben-unruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (5159), D = 32 mm 450,-



1503
Jules Jürgensen, 14-ct.-Damen-Goldarmbanduhr im Monocoque-Gehäuse und Reißkronen, um 1960, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Werk mit Anker-gang, intakt (5194), D = 28 mm 450,-



1504
Jaeger-LeCoultre Gold-Armbanduhr mit Original-Plaqué-Dornschließe, vier-eckiges 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Zifferblatt und Gehäuse in Baumrinden-Dekor, Referenz 9006, cal. LeCoultre 818/1C, 1960er-Jahre, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Leuchtzeiger, weißes Werk mit Anker-gang und Stoßsicherung, intakt (1494), M = 30 x 27 mm 1100,-



1505
Corum Romulus Quartz Goldarmbanduhr, flache 18-ct.-Goldarmbanduhr mit römischer Stunden-skala auf Lünette, Referenz 234773, cal. ESA 210.001, 1990er-Jahre, mit 6 Schraubchen verschraubtes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, batteriebetriebenes Werk, intakt (6245), D = 32 mm 1500,-



1506
Chopard Genève, 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Original-Etui und Karton, cal. JLC 818,3 Referenz 1168, 1990er-Jahre, 18-ct.-Goldgehäuse, Glasboden mit 8 Schraubchen verschraubt, cremefarbenes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Anker-gang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (4202), D = 33 mm 1900,-



1507
Longines Conquest Automatic, Gold-Armbanduhr mit Emaillogo auf Schraubdeckel, 18 ct.-Goldgehäuse, cal. Longines 291, 24 Jewels, um 1960, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „12“, weißes Werk mit Anker-gang, Rotorauzug, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (2030), D = 35 mm 1200,-



1508
Longines Gold-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Original-Etui, cal. 23 ZS, LXW, um 1956, 14-ct.-Gehäuse mit Widmung auf Boden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Dauphine-Zeiger, weißes Werk mit Anker-gang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (3475), D = 33 mm 950,-



1509
Movado Automatic-Goldarmbanduhr, mit Zertifikat von 1958, und Original-Verkaufs-Etui, Referenz 6557, 14-carat-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Hammer-Automatik, intakt (6021), D = 32 mm 1200,-

1510
Movado Kingmatic „S“ Goldarmbanduhr mit automatischem Aufzug und Zentralsekunde, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubdeckel (ca. 29 g.), Referenz 9151/120, cal. 395, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Anker-gang, Rotorauzug und Stoßsicherung, intakt (198), D = 34 g. 950,-



1511
Gama Incabloc Goldarmbanduhr im 14-ct.-Monocoque-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rote Zentral-sekunde, Werk mit Anker-gang, 1960er-Jahre, intakt (6922), D = 32 mm 390,-



1512
Anker, „Stoßgesichert Antimagnetic“ Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, 14-ct.-Monocoque-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Leuchtzeiger, Werk mit Anker-gang, 17 Jewels, um 1960, intakt (570), D = 32 mm 420,-





1513
Jaeger-LeCoultre Master-Quartz Gold-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubboden, Magnetschutzdeckel und Original-18-ct.-Gold-Faltschließe, Ref. 23303-21, 32768Hz, cal. 955.412,7 Jewels, V8, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen mit Leuchtpunkten und umlaufendes Mäanderband als Minuterie, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, Datum bei 3, batteriebetriebenes Werk, 1970er-Jahre, intakt (6214), D = 38 mm 3800,-



1514
Jaeger-LeCoultre, Gold-Armbanduhr in besonderem Design, Referenz 9211.21, cal 895 Ultra Slim, um 1980, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt ohne Zahlen nur mit großer römischer 12, schwarze Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 20 Jewels, intakt (6801), D = 30 mm 1300,-



1515
Jaeger-LeCoultre, Gold-Armbanduhr, cal. P480/C, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubboden und 18-ct.-Gold-(Fremd-)band, ca. 72 g., um 1960, vergoldetes Zifferblatt (fleckig) mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt, Gebrauchsspuren (876), D = 33 mm, ca. 73 g. 3600,-



1516
Omega Quartz 1430, flache Goldarmbanduhr, 18-ct.-Monocoque-Gehäuse, cal. 1430, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen vergoldete Zeiger, Zentralsekunde und Datum, batteriebetriebenes Werk, Krone ersetzt, intakt (6915P), D = 34 mm 950,-



1517
Jean Marcel Nano 3900 "Ultimative Flachheit", superflache 18-ct.-Gold-Armbanduhr mit Quarzwerk, limitierte Auflage 100 Stück (nicht mehr lieferbar) mit Originalmappe, Putztuch u. Bedienungsanleitung, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, batteriebetriebenes Werk ISA 127 réduit, Original-Kalbslederband u. Original-Dornschieße, intakt (6895), D = 40 mm, H = 3,9 mm 1800,-



1518
Breitling Premier Vintage Antimagnetic Gold-Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, (Tricomax), cal. Venus 178, um 1950, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubboden (Gebrauchsspuren), versilbertes Blatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (7785), D = 36 mm 2500,-



1519
Universal Genève 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Schaltrad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler, cal. 386, 1950er-Jahre, Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, äußere Chronographenskalen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (3897), D = 35 mm 2200,-



1520
Rolex Oyster Perpetual Damen-Gold-Armbanduhr mit 18-ct.-Jubiläum-Goldband mit Faltschließe, Referenz 6618, 1990er-Jahre, verschraubtes Gehäuse und verschraubte Krone, Kratzer am Glas, blaues Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen und Leuchtpunkten, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5776) D = 25 mm, ca. 64 g. 6500,-



Das Rolex-Goldband, Zifferblatt und die Zeiger wurden 1993 von einem Rolex-Konzessionär in Zürich gewechselt. Das ursprüngliche, versilberte Zifferblatt, der Zeigersatz und das Original-Lederband mit Plaqué-Dornschieße gehören zum Lieferumfang. Rechnung für das Goldband liegt bei. Der Kaufpreis im Jahr 1993 betrug Sfr. 5260,00

1521
Rolex, Damen-Gold-Vintage-Armbanduhr mit Emailzifferblatt und roter „12“, cal. 9C, 9 ct.-Scharnier-Gehäuse mit beweglichen Anstoßen und Gravur „Aug. 13, 1894-1919, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter „12“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (5391), D = 26 mm 950,-



**PORTUGUESE REGULATEUR
SPECIAL EDITION WEMPE CHRON**



REF. 5443

1522
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Portugieser Regulateur 100 Jahre Wempe Chronometerwerke, Referenz 5443, limitierte Auflage 50 Stück, 18 ct. Rotgold, cal. 98240, mit Original-Holzsetui, Karton, Beschreibung und Papieren von 2005, sehr gute Erhaltung, Original-Lederband und Original 18-ct.-Rotgold-Dornschieße, mit 6 kleinen Schraubchen verschraubter Glasboden, versilbertes Regulator-Zifferblatt mit zentraler Minuterie mit arabischen Zahlen, im oberen Teil kleine Stundenskala mit römischen Zahlen, im unteren Teil kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Stoßsicherung und Feinregulierung mit sehr langem Rürkerzeiger, 22 Jewels, 5 Positions, intakt (5541), D = 43 mm 13500,-



IWC

**INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN
SWITZERLAND, SINCE 1868**

1523
IWC-Goldarmbanduhr, mit Automatic und Zentralsekunde, 18-ct.-Gehäuse mit Indexlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Goldzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 852, Rotoraufzug, intakt (8362-08), D = 33 mm 1500,-



1524
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 89, um 1960, 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, gebläuter Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (573), D = 33 mm 1500,-





1525
Rolex-Etui ohne Innenausstattung (7516), M = 20 x 14 x 8 cm 120,-



1526
Rolex-Etui ohne Innenausstattung (7517), M = 21 x 16,5 x 9,5 cm 120,-



1527
 Kienzle Autouhr für Oldtimer etc, elektrischer Antrieb, 12 V, schwarz lackiertes, zylindrisches Gehäuse mit verchromter Glaslinette, (7612), D = 65 mm 390,-

1528
Borduhr mit Stiftankerhemmung und 4 Bohrungen zum Festschrauben am Armaturenbrett etc., 1920er-Jahre, rundes, vernickeltes Messinggehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Messingwerk mit Stiftankerhemmung, intakt (8017), D = 82 mm 120,-

1529
Bracher & Sydenham, Doxa, Reading, 8 Days, sehr große Nickeletaschenuhr mit Aufzug bei 6, eingesetzt in ein massives, rundes Messinggehäuse mit geschraubter Glaslinette und Abdeckung für Aufzugskrone, Bohrungen für Wandbefestigung (Schiffsuhr), Emaille-Zifferblatt mit fetten römischen Zahlen und kleiner Sekunde bei 12, großes Nickelwerk mit Streifenschliff, sign. **Doxa Watch M(anifactory)**, 15 Jewels, Ankergang mit Kompensations-unruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6427) D = 67 mm (Uhr), 82 mm (Messinggehäuse) 420,-

1530
Revue 8 Jours, Swiss Made, Borduhr mit Leuchtzahlen, Leuchtzeigern und Leucht-Zentralsekunde, schwarzes Bakalit-Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, 8-Tage-Werk mit Ankergang, intakt (8016), D = 60 mm 240,-



1531
Runde, schwere Schiffsuhr mit Glasenschlag, auf Zifferblatt sign. **Chelsea Ship's Bell, Southwest Instrument Co., San Pedro**, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, schwarze Zeiger, links Hebel zur Glasenschlag-Abstellung, Werk mit Ankerechappement, intakt (7906), D = 18,5 cm 90,-



1532
Schatz Schiffsuhr-Set mit Glasenschlag und Barometer mit Thermometer, 2 runde Messinggehäuse, weiße Zifferblätter, Uhr mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, Werk mit Ankerechappement, Glasenschlag auf Glocke, Glasenschlag intakt, Gehwerk defekt, Barometer mit weißem Ziffering, im Oberteil Barometerskala, im unteren Teil Thermometer mit Celcius und Fahrenheit, (8357), D 18 cm 10,-



1533
Kreiselkompass, bezeichnet **W. Hartmann, Hamburg**, rundes Bronze-Gehäuse, in Wasser gelagerte Kompass-Skala (8390), D = 13 cm, H = 8,4 cm 130,-



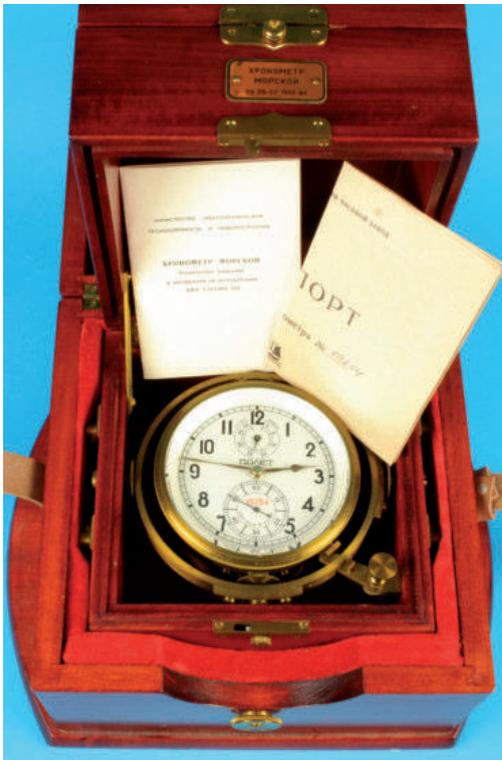
1529

1528

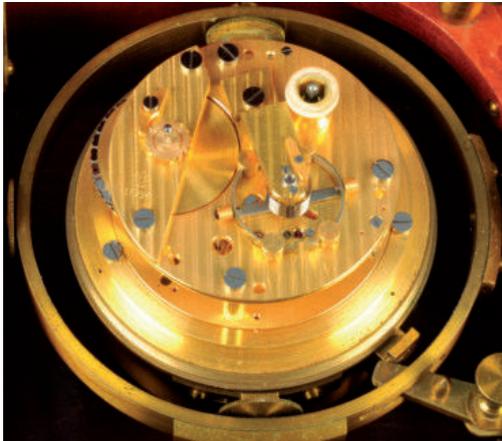
1530



1534
Benzing Taubenuhr im Holzgehäuse für 10 Tauben, Holzgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Papierstreifen zur Aufzeichnung, 1960-er Jahre mit Beschreibung, Funktion konnte nicht geprüft werden, (8368) 100,-



1535
Russisches Marine-Chronometer mit Transport-Übergehäuse und Gangschein von 1993, Poljot Nr. 19254, 3-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen Traggriffen, kardanischn gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Std.-Gangreserve bei der "12", Werk mit Schnecke, Kette und Gegengeserr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt (8374), M = 25 x 25 x 24 cm 300,-



1536
Russisches Marine-Chronometer, Poljot, Nr. 22022, mit Gangschein von 1994, 3-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen Traggriffen und Transportübergehäuse mit Samtbezug, auf Kartusche bezeichnet 25-07. 1533-84, kardanischn gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei 12, Werk mit Schnecke, Kette und Gegengeserr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt (5532), M = 25 x 25 x 25 cm 360,-



1537
Longines Torpedoboot-Uhr, 2. Weltkrieg, USA, mit 24-Stunden-Zifferblatt, Zentralsekunde und 36-Stunden-Gangreserve, „Le Chronomètre Longines, Donne exactement l'heure de l'Observatoire“, 2-teiliges Holzgehäuse mit verchromten Ecken, kardanischn gelagertes, verchromtes Uhrgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen von 1-24 und arabische Minuterie, halbkreisförmige Skala für Gangreserve, gebläute Zeiger, Nickelwerk unter Glasschutz mit Genfer Streifen, cal. 21.29, LXW, Ankergang mit großer Unruh und exzentrischer Feinregulierung, 21 Jewels, Temperatur und in 5 Lagen reguliert, intakt (8046), M = 15,5 x 15,5 x 10 cm 5000,-
 Sehr gute Erhaltung.

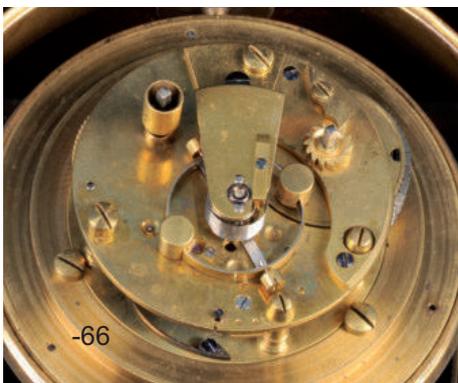




1538
Marinechronometer mit Transport-Übergehäuse, Chronometerwerke Wempe, Hamburg, Nr. 7277, auf Zifferblatt, Werk und Gehäusekartusche identisch, 2-teiliges Holzgehäuse mit seitlichen Holztraggriffen, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei der "6", Skala für 56 Stunden Gangreserve bei der "12", vergoldete Zeiger, gebläuter Sekundenzeiger, Werk mit Schnecke und Kette, Gegengespeerr, Chronometerhemmung mit Feder, frei schwingende, gebläute, zylindrische Spirale, intakt (2701), M = 26 x 26,5 x 23,5 cm 1100,-



1539
**Marine-Chronometer, VEB Glashütter Uhrenbetriebe GUB, Nr. 3329, mit Gangschein von 1978, mit Bestätigungsschreiben der VEB Uhrenwerk Glashütte vom 21.11.78, dass das Chronometer am 31.08.1954 an die DHZ Stralsund verkauft wurde, 2-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen Traggriffen, kardanisch gelagerte Uhrtrommel, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Std.-Gangreserve, Werk m.Schnecke, Stahlband und Gegengespeerr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, zylindrische Spirale, intakt (7690), M = 18,5 x 18,5 x 18,5 cm 1600,-
*Chronometer in guter Erhaltung. Zifferblatt, Werk, Werktrömmel und Kartusche am Gehäuse sind nummerngleich***



1540
Frühes, kleines Schiffs-Chronometer mit 54-Stunden Gangreserve und kleiner Sekunde, auf Zifferblatt sign. Fra Norris Liverpool, Nr. 110/2816 (Lit. Loomes, S. 172) Francis, 1834, 3-teiliges Holzgehäuse mit abgerundeten Ecken, Messingecken und eingelassenen Tragbügeln, kardanisch gelagerte Werktrömmel, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, rundes Messingwerk mit Chronometerhemmung und zylindrischer Spirale, Diamantdeckstein, intakt (8372), Zifferblatt D = 8,8 cm, M = 16 x 16 x 17 cm 10,-



1541
Englisches Schiffs-Chronometer mit „Kew A“, auf Zifferblatt signiert H.Hughes & Son, Ltd., London, 2-teiliges Holzgehäuse, kardanisch gelagerte Uhrtrömmel, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, Skala für 56 Stunden Gangreserve bei „12“, vergoldetes Werk mit Schnecke, Kette und Gegengespeerr, Chronometerhemmung mit Feder, gebläute Schrauben, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, intakt (2361), M = 19 x 18,5 x 17 cm 1900,-

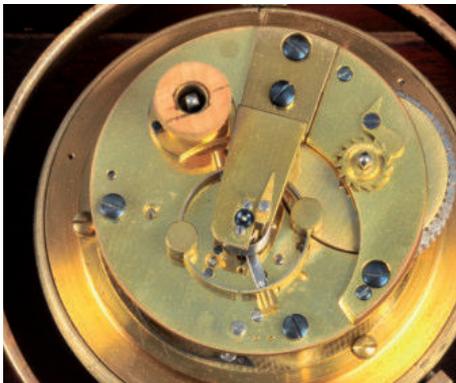




1542
Marine-Chronometer Dobbie Mc Innes & Clyde Ltd., South Shields, London, Glasgow, Liverpool, Nr. 9670, Contractors to the Admiralty, Clan Line (Lit. Tony Mercer, Chronometer Makers of the World, S. 132). Uhrtrommel und Werk Nr. 11764, 2-tlg. Holzgehäuse mit Messingtraggriffen, kardänisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei der 12, gebläute Zeiger, Werk mit Schnecke, Kette, Gegengesperr, Chronometerhemmung m. Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, um 1920, intakt (6796), M = 19 x 19 x 19,5 cm 1800,-
Clan Line ist eine britische Reederei, bestand von 1877-1988 (Wikipedia).



1543
Marine-Chronometer Ulysse Nardin, Nr. 2563, um 1929, Nr. auf Gehäusekartusche, Zifferblatt und Werk identisch, im 3-tlg. Mahagonigehäuse mit Traggriffen und Messinggecken, kardänisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, große kleine Sekunde bei 6, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei 12, gebläute Zeiger, Messingwerk mit Zierschliff, Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder nach Earnshaw, Kompensationsunruh mit 2 Schrauben und 4 Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (6800), M = 19 x 19 x 18 cm 2200,-



1544
Marine-Chronometer mit 8-Tage-Werk, Thomas Mercer Ltd., St. Albans England, Nr. 1123N, 2-tlg. Holzgehäuse, kardänisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, große kleine Sekunde bei 6, Skala für 8-Tage-Gangreserve bei 12, gebläute Zeiger, Werk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder nach Earnshaw, Kompensationsunruh mit Schrauben und Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (6799), M = 21 x 21,5 x 20 cm 2100,-

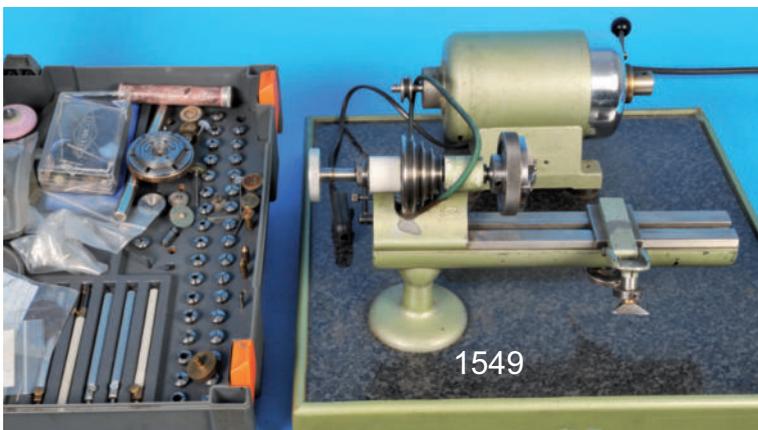


1545
Marine-Chronometer Thomas Mercer Ltd., St. Albans England, Nr. 10127, identisch auf Zifferblatt, Werk und Messinggehäuse, um 1917, 2-tlg. Holzgehäuse, kardänisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei 12, gebläute Zeiger, Werk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder nach Earnshaw, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (6798), M = 18 x 18 x 17,5 cm 1800,-





1548
 Marine-Chronometer, Uhrmachermeister und Chronometermacher Cordes, Seefeld i.O., Nr. 110, sign. auf Zifferblatt, und Werk, 2-tlg. Holzgehäuse und Transportgehäuse, kardanisch gelagerte Messingtrommel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei 12, vergoldete Zeiger, Einheitschronometerwerk mit Schnecke, Kette und Gegengeserr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (6423), M = 25 x 25 x 23,5cm 3600,-
 Seefeld i.O. ist ein kleiner Ort in Norddeutschland, Nahe des Jadebusens/Nordsee.



1549



1553

1553
 Zeitwaage „Timomat“ mit Mikrofon, Helmut Klein, Pforzheim, (6207) 110,-



1550

1551

1552
 Ring-Matic Graviermaschine mit Holzkasten und Schablonen (6199) 550,-



1552



1554
 Taschenuhrgläser, ca. 2,8 kg., diverse Größen (7921) 120,-

1549
 Boley Uhrmacher-Drehbank mit Elektromotor und Zubehör, 8 mm, auf Arbeitsplatte montiert (6198) 550,-

1550
 Doppelschleifmaschine, Proficraft, Typ 125 DS, 300 W, 3000 U/min. (6204) 90,-

1551
 Poliermotor mit 2 Spitzen, Moderma, (6201) 90,-

1555
2 Wangen für Drehmaschinen mit Planscheibe und Reitstock, Boley, Wangenlänge = 20 und 30 cm (6082) ohne Limit

1556
Konvout mit diversen Stiftenklöbchen und Spannwerkzeuge (6083) ohne Limit

1557
Wolf, Jahn & Co., Triebnietmaschine im Holzkasten mit Punzen und zusätzlichen Punzen im Holzkästchen (6072) ohne Limit

1558
Uhrenbeweger im Originalkarton mit Beschreibung und Netzteil, Beco-Technik, Cool Carbon Style 1 für 1 Armbanduhr intakt (6026), H = 17 cm 35,-

1559
Holzkasten mit diversen Spannzangen, 6 mm, und Zubehör für Uhrmacherdrehbank (6076) 110,-

1560
Mikrometer mit Schwerfuß (6077) ohne Limit

1561
Zangenständer mit diversen Zangen (6079) o.Limit

1562
Kugelzeigeramboss (6070) ohne Limit

1563
Palettenschleifer für Grahamanker (6071) o.Limit

1564
Zehntelmaß (6069) ohne Limit

1565
Konvolut gebläute Spiralfedern (6064) ohne Limit

1566
Konvolut mit Zylinder, Bügelfutter, Unruhwellen (6068) ohne Limit

1567
Zapfenrollierstuhl „Jdubo“ im Holzkasten, mit Spezialfeile und Bogen (6073) ohne Limit

1568
Zapfenrollierstuhl im Original-Etui (6074) ohne Limit

1569
Einpressgerät für Plexigläser, im Holzkasten (6080) ohne Limit

1570
Einpressgerät für armierte Gläser (6081) ohne Limit

1571
Ankerkorrektor im Karton mit Beschreibung (6063) ohne Limit

1572
Kleiner Eingriffszirkel im Original-Etui (6058) 30,-

1573
Bergeon Zeigerabheber im Original-Karton (6067) ohne Limit

1574
Unruhwaage im Original-Etui (6062) 30,-

1575
Konvolut mit Kleinwerkzeugen für Uhrmacher, u.a. kleine Standlupe, Eingriffszirkel, Werkhalter, Federwinder, Lehren etc. (6012) 110,-

1576
7 Furnitüren-Holzkästen mit Schubdeckeln, mit diversen Ersatzteilen, etc. (6809) 180,-

1577
3 Furnitüren-Blöcke mit Schubladen und 2 Furnitüren-Holzkästchen mit verglasten Aluduschen, mit diversen Ersatzteilen, etc. (6808) 180,-

1578
Zylinder im Holzkästchen mit handschriftlicher Bestandsliste, kleine Glasampullen mit Korkverschlüssen (1 fehlt), (6810) 30,-

1579
Punzen im Holzkästchen, 36 Stück (6811) ohne Limit

1580
Furnitüren in 5 Plastikboxen mit Fächereinteilungen, gefüllt mit Schrauben, Muttern, Metallstangen etc. (6013) 110,-



1581
Große, antike Räderwälzmaschine auf Holzkasten mit Schubfach und Fräsern, Neusilber (6962) 160,-

1582
Antike, große Klammer-Drehbank mit Kreuzsupport, Messing, auf Holzsockel montiert (7972), L = 53 cm 330,-

1583
Antike Räderwälzmaschine auf Holzkasten mit Schubfach und Fräsern, Messing/Stahl (7974) 160,-

1584
Antike Klammer-Drehbank mit Kreuzsupport, Messing (7971), L = 40 cm 220,-

1585
Antike Drehbank mit Kreuzsupport, Eisen (7970), L = 32 cm 220,-

1586
Antike Drehbank, Eisen, um 1800 (7973), L = 32 cm 110,-



1587
Konvolut mit ca. 40 antiken Glocken unterschiedlicher Größe, u.a. um 1700 (7975) 1900,-

1588
Konvolut mit ca. 25 Glocken, verschiedene Größen (7368) 110,-



1589
Mikrometer, Tischgerät mit Schwerfuß (6078) ohne Limit

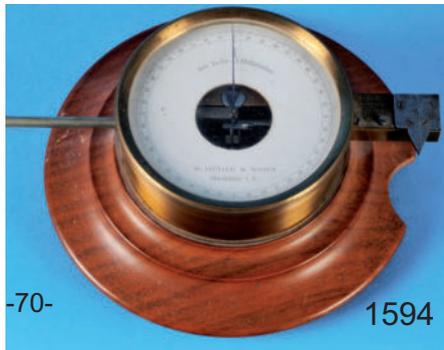
1590
Pivofix Zapfenrolliermaschine mit 2 Rollerscheiben (6084) 220,-

1591
Antike Wälzmaschine auf Holzkasten mit Schubfach und Fräsern, Messing/Stahl, Kurbel mit Holzgriff (6014), H = 31 cm 220,-

1592
Schwere Ständer Bohr-/Fräsmaschine, RotWerk, Aschheim, Modell EBF 060, Baujahr 2004, mit 2 Drehzahlbereichen bis 7000 U/min., Bohr- und Fräsleistung 6 mm (6938), H = 40 cm 220,-

1593
Antike Augsburger Räderschneid-Maschine, sign. und datiert **Mathias Bramhofer in Augsburg, 1764** (Lit. Abeler S. 89), Messing/Eisen-Ausführung, Bronzescheibe mit D = 20 cm (7967) 4000,-

1594
Mikrometer auf rundem Holzsockel, **R. Mühle & Sohn, Glas-hütte i.S.**, (6678), D = 11,5 cm (Holzsockel) 260,-



-70-

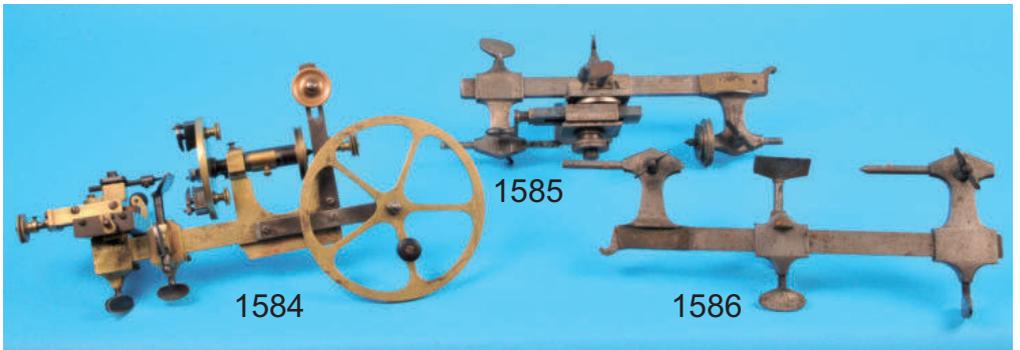
1594



1581

1582

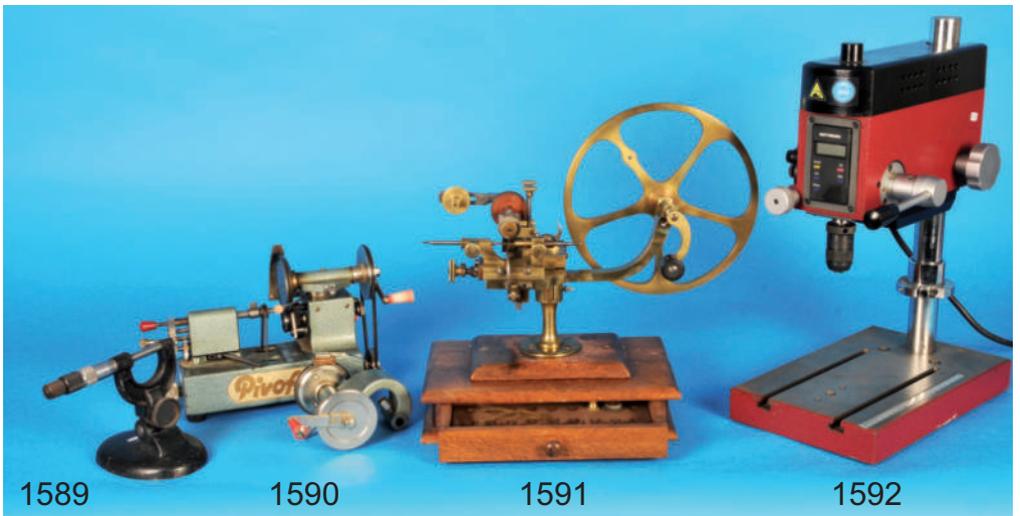
1583



1584

1585

1586

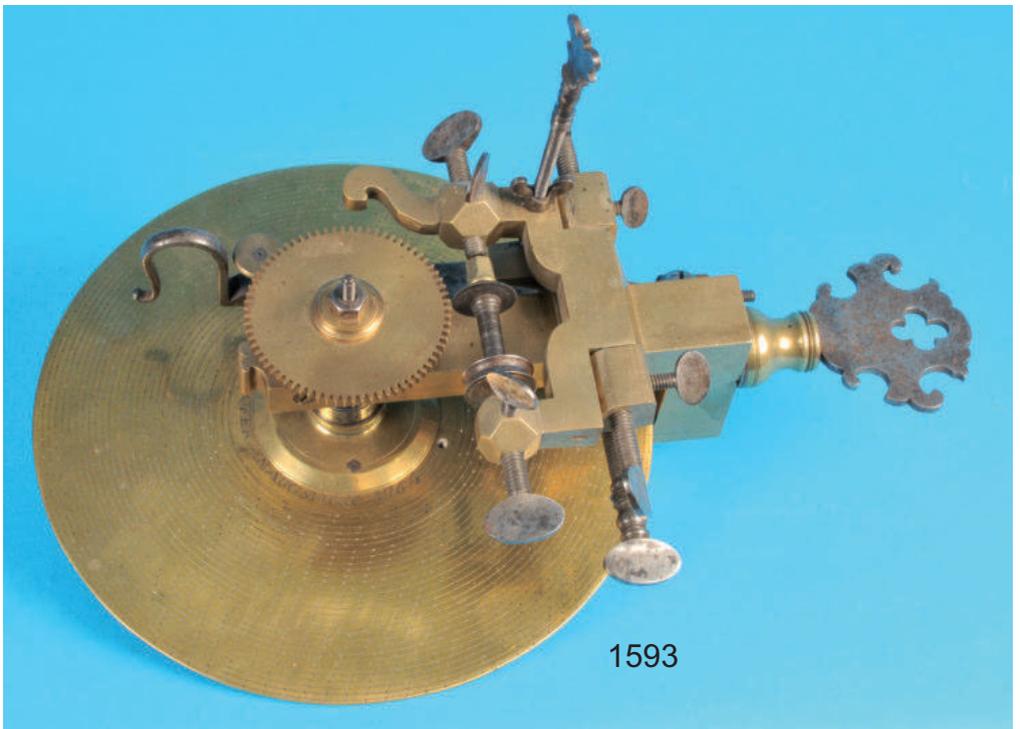


1589

1590

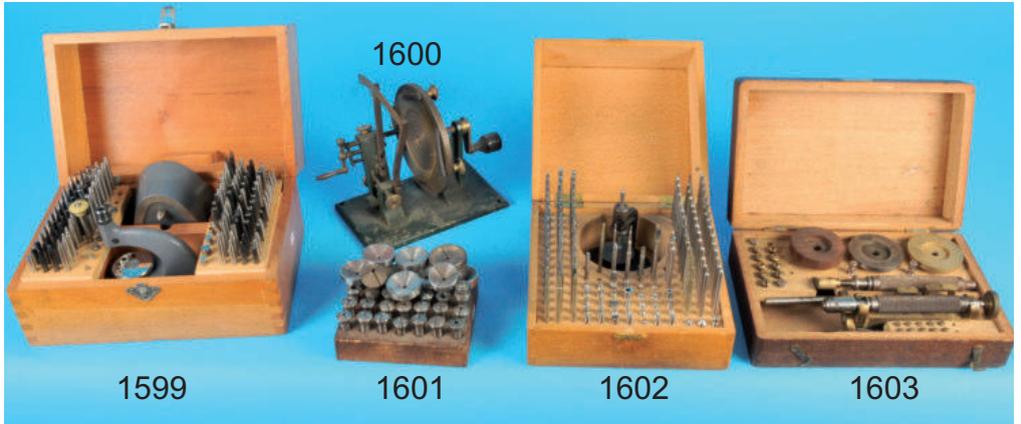
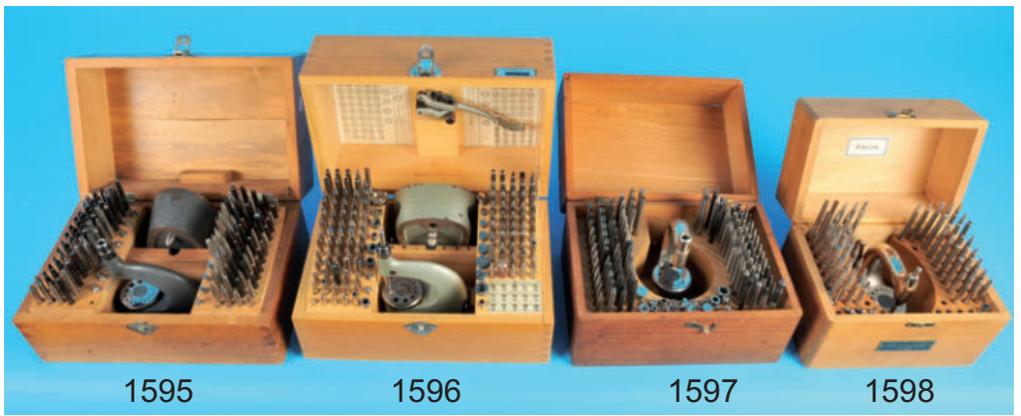
1591

1592



1593

- 1595
Boley Triebnietmaschine im Holzkasten mit 122 Punzen (6994) 220,-
- 1596
Boley Triebnietmaschine im Holzkasten mit Teilebeschreibung im Deckel, komplett mit 114 Punzen und 14 Ambößchen (6990) 260,-
- 1597
Boley Triebnietmaschine im Holzkasten mit 105 Punzen (6993) 220,-
- 1598
Triebnietmaschine im Holzkasten, bezeichnet: **Technicum Cantonal Ecole d'Horlogerie, Bienne**, mit 53 Punzen (6963) 120,-
- 1599
Boley Triebnietmaschine im Holzkasten mit 122 Punzen (6992) 220,-
- 1600
Antike Gläser Schneidmaschine, unrestauriert (7968), H = 14 cm, D Scheibe = 11 cm 110,-
- 1601
Spannzangen im Holzblock und kleine Spannzangen in runder Dose (7000) 70,-
- 1602
Triebnietmaschine im Holzkasten mit 92 Punzen und Ambößchen (7385) 120,-
- 1603
Schraubenkopf-Poliermaschine im Holzkasten, Georg Jacob, Leipzig, (7969) 60,-
- 1604
Holzkasten mit 61 Spannzangen, D = 8 mm, und zwei Spannfüter (6991) 160,-
- 1605
Spiralabzählmaschinen im Holzkasten, F.Schneider-Robert, Chaux-de-Fonds (6995) 120,-
- 1606
Gerade-Bohrmaschinen mit 3 Haltevorrichtungen, Messing (7996), H = 16 cm 100,-
- 1607
Messing-Mikrometer, bezeichnet W. Hummel, vermutlich Schülerarbeit (7997), H = 5 cm 90,-
- 1608
Zwei Bänder für Uhr mit Datumsschaltung, B = 45 mm und 80 mm (7613) 110,-
- 1609
Antiker Eingriffszirkel (7976), L = 13 cm 110,-
- 1610
Antikes kleines Werkzeug, bezeichnet Gabus Brand, Besancon, No.390, wohl Schülerarbeit, Spiralabzählmaschinen, Messingtischchen auf vier Füßen mit Unruhe (7995), H = 9 cm 120,-
- 1611
Karton mit Plexigläsern für Armbanduhren, diverse Größen und Formen (6980) ohne Limit
- 1612
Karton mit Aufzugsfedern (6981) ohne Limit
- 1613
Karton mit Deckel, bezeichnet **Cylindertriebe**, mit 27 kleinen Spanschachteln mit Deckeln, nummeriert von 47 bis 59 (ohne Inhalt), (6978) ohne Limit
- 1614
Karton mit Fächereinteilung und ca. 120 Sprungdeckelfedern (6857) 330,-
- 1615
Armbanduhr-Gehäuseöffner für Schraubgehäuse mit verschiedenen Einsätzen für Gehäusetypen, im Karton (6996) 60,-
- 1616
Leuchtmassen-Set im Originaltueti und Gebrauchsanweisung von Georg Jacob Leipzig (ohne Leuchtmasse), (6998) 60,-
- 1617
Konvolut 2 Etais mit Fassungsöffnern (6999) ohne Limit
- 1618
Kleiner Karton mit Glasampullen und Regulierzeigern (6977) ohne Limit



1619 Abbildung Seite 71
Großröhren-Rädersatz mit Trieben, Steinen, Anker und Brocot-Paletten und Berechnung der Achsabstände (7611) 550,-

1620 Abbildung Seite 71
Pendelscheibe für Weule-Turmuhren, Guss, mit reliefierter Darstellung einer Eule auf Rad und den Initialen J.W.F., ohne Befestigungstechnik für Pendelstab (7381), D = 26 cm 120,-

1625
Sammelbox für 24 Armbanduhren, abschließbar, mit 2 Schlüsseln, schwarzes Kunstleder mit Glasdeckel (7998) M = 43,5 x 30 x 8,5 cm 240,-



1621



1621

1621
Drehmaschine mit Umlenkung, Motor, Zubehör im Holzkasten, u.a. 49 mm 8-mm-Spannzangen, mit Steuerung und Fußschalter (7610) 1100,-



1626
Gewicht für Sekundenpendeluhr (7691) 60,-

1627
Musikspieluhr mit Zungenspielwerk und 3 Glocken, 8 Melodien und Buch 'The Musical Box Handbook', braunes Holzgehäuse, Deckel verziert mit Blumen und Musikinstrumenten, 2 Hebel für Start/Stop und Melodienwechsel, 19.Jh., intakt (7866), M = 43 x 26 x 20cm, Walze L = 15,5 cm 950,-



1628
Musikspieluhr mit Zungenspielwerk und 6 Melodien, bezeichnet mit Fabrikmarke M.F.S. 1816 (Mikrolisk: **Mermod Frères, St. Croix**), braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse, Zungenspielwerk mit Stiftwalze, L = 9,3 cm, Patente von 1887 und 1888, (7886), M = 36 x 19 x 12 cm 750,-



1629
Großer Musikspielautomat mit 12 Melodien, mit Melodienverzeichnis von J.H.Heller, Bern, (Lit. Abeler, S. 268) 19.Jh., Holzgehäuse mit intarsiertem Deckel in mehrfarbigem Holz mit Blumendekor, Sense, Korb und Spaten, Zungenspielwerk mit Stiftwalze, L = 41 cm 2 Schalthebel für Start/Stop und Melodienwechsel, intakt (6961), M = 67 x 25 x 18 cm 2200,-



1622
Zeigerpaar für Turmuhr, L = 38 cm und 56 cm (7919) 70,-



1623
Konvolut mit 45 kleinen Goldzeigern identischer Form und Größe, ca. 10 mm (6975) 100,-



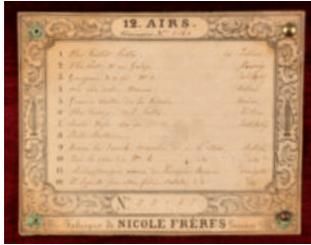
1624
Konvolut mit 10 stoßgesicherten Lagersteinen für Landeron 48 (6976) 60,-



1629



1630
Musikspielautomat mit 12 Melodien und großer Messingstiftwalze, signiert **Nicole Frères Genève** (Baillie, S. 233) frühes 19.Jh., braunes Holzgehäuse mit Messingintarsien und mehrfarbigen Musikinstrumenten, Zungenspielwerk über große Messingstiftwalze, intakt (1255), M = 53 x 23 x 17 cm 1400,-



1633
Sehr dekorativer Singvogel-Automat im allseitig in Hochrelief gearbeiteten 800er-Silber-Gehäuse mit Darstellung von Kindern und Erntearbeitern, im Aufbau Amor und Mädchen mit Früchtekorb, das den Schirm hält, beim Auslösen des Singvogel-Automaten öffnet sich der ovale, mit musizierenden Putti verzierter Sprungdeckel, ein gefiederter Vogel erhebt sich, dreht sich hin und her, bewegt Flügel und Schnabel und pfeift sein Lied, um 1920, intakt (8150), M = 11 x 8,5 x 6 cm (Gehäuse), H = 16 cm 2800,-



1631
Musikspielautomat mit 8 Melodien, im Deckel Melodienverzeichnis, bezeichnet **Mermod, & Jaccard**, Zungenspielwerk mit Messingstiftwalze, Holzgehäuse mit Bandintarsien, Deckel mit Sphinx, 19.Jh., intakt (1180), M = 36 x 18 x 12 cm 1400,-

1634
Automat mit Augenwender, Afrikaner im Schneidersitz mit roter Mütze mit Halbmond bewegt Arme, Kopf und wendet seine Augen hin und her (7519), H = 46 cm 450,-



1632
Kleine Kalliope mit 25 Metallplatten in runder Holzdose, rundes Holzgehäuse mit Blumendekor, Zungenspielwerk, mit Aufzugskurbel, um 1900, (7885), M = 17,5 x 16,5 x 12 cm, Platten D = 14,2 cm, 450,-



1635
Taschen-Barometer und Taschen-Kompass als Set im Original-Etui, **Jules Richard, Constructeur, Paris**, Nickelgehäuse, D = 45 mm, versilberte Skalen (8170) 160,-

1636
Rüter-Uhr „Die genau gehende Sonnen-Uhr in der Westentasche“, im Original-Karton mit Gebrauchsanweisung, Rüter-Uhr, Berlin 21, Kunststoffgehäuse (6428), D = 53 mm 280,-



1637
Astronomisch-Meteorologisches Besteck mit Sternuhr/Nocturnal, Kompass, Kalendarium und Sonnenuhr, sign. M. Hager, Arnstadt (Lit. Abeler 2, S. 210) Michael Tobias, Wolfenbüttel/Arnstadt, 1639-1694, seine Instrumente sind in vielen namhaften Museen ausgestellt, Sohn von Wolfgang Hager, geb. in Steyr, arbeitete in Augsburg und ging dann nach Arnstadt, ein fast identisches Besteck ist im Bayerischen National Museum ausgestellt. Messing, vergoldet, silberne Skalen, im Griff verglaste Kompass und Lupe (8055), 14,5 x 6,5 x 1,4 cm 3200,-
Museales Sammelobjekt.

1638
Reise-Sonnenuhr, sign. F.Zappeck (Lit. Abeler 2, S. 614) Prag, erwähnt Anfang 19.Jh., schinkenförmige Sonnenuhr, Bronze, mit Tragring (8058), M = 62 x 45 mm 500,-

1639
Astrolabium mit 4 beidseitig mit persischen Schriftzeichen beschriebenen Wechselplatten, Bronzeguss mit Tragring (8054), D = 10,3 cm 1200,-
Wikipedia: Ein Astrolabium (auch Astrolab, griechisch für „Stern-Nehmer“) oder Planisphärum ist ein scheibenförmiges astronomisches Rechen- und Messinstrument. Mit ihm kann man den sich drehenden Himmel nachbilden und Sternpositionen berechnen. Es handelt sich im Prinzip, ähnlich wie beim Rechenschieber, um einen Analogrechner.

1640
Klappsonnenuhr mit eingelassenem Kompass, bestehend aus Holzmittelteil und 2 Beinplatten sowie einem Bein-Klappdeckel, außen eingraviert mit 2 Bändern mit Angaben einer Monduhr, außen Skala für Epakten 1-29, innen Skala mit 2 x 1-12 und drehbarer Messingscheibe mit Zeiger, 18.Jh. (8056), M = 48 x 37 x 13 mm 1800,-

1641
Holz-Klappsonnenuhr mit eingelassenem Kompass und Tabelle auf Deckel mit Angaben der Polhöhen für verschiedene europäische und deutsche Städte, um 1800 (8057), M = 67 x 40 x 16 mm 500,-



1642
8-eckige Äquatorial-Sonnenuhr im Original-Etui, Nicolaus Rugendas Ausg(urg), 48 Gr. (Breitengrad von Augsburg), (Lit. Abeler II, S. 473) Nikolaus III, 1665-1745, Meister 1699, im Etui versilberte Scheibe mit europäischen Städtenamen mit Breitengradangaben, reich gravierte Grundplatte mit eingelassenem Kompass mit versilberter Skala und lateinischen Angaben der Himmelsrichtungen, aufklappbarer Stundenring, Skala für Breitengrade und versilberter Lothalter (6005), M = 68 x 65 mm 1250,-

1643
Garten-Sonnenuhr, Thomas Lowe, Coventry, gravierte Messingscheibe mit römischen Zahlen, feststehender Polos (6566), D = 16,5 cm 80,-

1644
Französischer Kurzzeitmesser im Original-Etui mit Bedienungsanleitung im Deckel, rundes Messinggehäuse, bezeichnet Breveté AR Paris (Mikrolisk: Antoine Redier), Aufzug durch Drehen des hinteren Gehäusedeckels, 12-Minuten-Skala für Kurzzeitmessung mit Signalton, Kurzpendelwecker um 1900, intakt (8173), D = 65 mm 130,-





1645

1645
Junghans Schauenster-Uhr, Leuchtturm mit Weltzeitangaben, im Leuchtturm viereckiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Oberteil sich drehendes Rad mit 8 Zifferblättern mit arabischen Zahlen und Angabe von Weltstädten, ausgeschnittenes Werk mit Hakengang, Federaufhängung des Pendels, um 1905, intakt (7985), H = 58 cm 550,-



1646

1646
Französisches Kaminuhr-Set mit 2 Beistellern, sign. **Planchon à Paris** (Lit. Tardy S. 525), weißer Marmorsockel, von 4 Säulen getragenes Querhaupt, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, französisches Pendulenkwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19. Jh., intakt (6209) H = 38 cm 650,-



1647

1647
Rundum verglaste Marmor-Kaminuhr mit zwei Beistellern, rot geflammtes Marmorgehäuse mit zwei Säulen, rundum verglastes Messinggehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, bunte Blumengirlande, französisches Pendulenkwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Ende 19. Jh., intakt (6203), H = 48 cm 650,-



1648

1648
Französisches Kaminuhrset mit zwei Beistellern, beiges Marmorgehäuse mit 6 Säulen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und bunter Blumengirlande, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenkwerk mit Federaufhängung des Pendels mit Blumenkorb als Pendellinse, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19. Jh., intakt (6211), H = 49 cm 600,-



1649
Französisches Kaminuhr-Set mit sichtbarer Brocot-Hemmung und 2 Beistellern, schwarzes, an den Kanten grün geflammtes Marmorgehäuse, Emailziffering mit römischen Zahlen, vertieftes Emailzentrum mit sichtbarer Brocot-Hemmung, gebläute Breguet-Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (6210), H = 33 cm 330,-

1650
Taschenuhrständer in Brunnenform mit 2 Vögeln um 1900 (5548), H = 23 cm 150,-

1651
Taschenuhrständer, Fabrikmarke Lauchhammer Kunstgießerei, Eisenkunstguss nach einem Entwurf von K.F.Schinkel, mit einer Alpina Silbertaschenuhr, guillochiertes Silbergehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1920, intakt (6009), D = 48 mm, H = 28 cm (Uhrständer) 220,-

1652
Taschenuhrständer, vergoldet (berieben) mit Blattdekor, (6867), H = 23 cm 100,-

1653
Taschenuhrständer Berliner Eisen mit Kriegsutensilien (6934), H = 20 cm 130,-

1654
Taschenuhrständer mit auf einem Ast sitzender Eule, vergoldeter Aufbau mit 3 Klauenfüßen (6935), H = 29 cm 160,-

1655
Taschenuhrständer auf grün geflammtem Marmorsockel, vergoldeter Bronzearaufbau, um 1900 (6501) H = 19 cm 220,-

1656
Taschenuhrständer, Zinn, Achille, mit Zinnmarken, mit Darstellung eines Veteranen mit Schwert (6010), H = 17 cm 110,-

1657
Taschenuhrständer, Metallaufbau mit Schale zum Einlegen einer Taschenuhr oder Sprungdeckeluhr, reich verzierter Aufbau mit Säulen und figuraler Darstellung im Zentrum (6931), H = 15 cm 130,-

1658
Uhrständer in Gussausführung mit Blumendekor und Putti (6932), H = 18 cm 90,-

1659
Taschenuhrständer mit bemaltem Sockel mit Blumendekor, vergoldeter, durchbrochen gearbeiteter Aufbau (6933), H = 14 cm 110,-

1660
Taschenuhrständer, Hirschkopf in Posaune und Blattdekor (6333), H = 12 cm 100,-

1661
Taschenuhrständer Messing in Form einer Muschel (6816), H = 9 cm 110,-

1662
Taschenuhrständer in Form einer Schlange (6690), H = 12 cm 110,-

1663
Taschenuhrständer Holz (6818), H = 11 cm 140,-

1664
Taschenuhrständer in Form eines Adlers mit ausgebreiteten Flügeln auf Marmorsockel, (6815), H = 16 cm 180,-

1665
Taschenuhrständer, Pinguin auf Marmorsockel (6691), H = 12 cm 110,-

1666
Kleiner Taschenuhrständer, vergoldeter Bronze-Adler auf grün geflammtem Marmorsockel, (5550), H = 15 cm 120,-

1667
Taschenuhrständer, Jugendstil, mit Zinnmarke Kayser (6334), H = 11 cm 110,-

1668
Taschenuhrständer aus Stein in Form eines Stuhls, im Sockel Jahreszahl 1847, aus einem Stück gefertigt (6817), H = 13,5 cm 70,-

1669
Taschenuhrständer, Holz mit Blatt und Vogel als Abschluss, um 1900, (6868), H = 15,5 cm 100,-

1670
Taschenuhrständer, Messing vergoldet, durchbrochen gearbeitet, um 1900, (5549), H = 14 cm 120,-

1671
Taschenuhrständer, Zinkguss mit Putto und Taube (5551), H = 14 cm 100,-

1672
Taschenuhrständer, Holz mit 2 gedrehten Säulen und vergoldeter Taschenuhrkette (6011), H = 16 cm 110,-

1673
Taschenuhrständer, Jugendstil, vergoldeter Gussaufbau mit Frauenbüste (6692), H = 15 cm 110,-

1674
Kleine Tischuhr mit Aufstellbügel, Front im Blumendekor, Ziffering mit arabischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit Blumendekor, gebläute Zeiger, Werk mit Stiftankerhemmung, um 1920, intakt (6930), H = 10 cm 160,-

1675
Antiker Taschenuhrständer mit Adler auf einer Säule, weißer Marmorsockel (8008) H = 16 cm 360,-

1676
Antiker Taschenuhrständer aus Bein mit Deckel und runder Verglasung, Fach für Taschenuhr, D = 43 mm (8007), D = 7,2 cm 360,-



1677
Skelettuhr mit Kalendarium und Tag- und Nachtanzeige, auf rechteckigem Holzsockel stehendes rundum verglastes Messinggehäuse mit Fronttüre, Glas auf der Rückseite fehlt, skelettierter Werksaufbau mit Scherenhemmung über Schnecke und Kette, Emailziffering mit arabischen Zahlen und ausgeschnittenen Zeigern, darunter 2 Emailzifferblätter für Wochentag und Datum, darüber Emailskala mit sich drehender Scheibe für Tag- und Nachtanzeige, gegossener Adler als Bekrönung, Schneidenaufhängung des Rostpendels, 2.H.20.Jh., intakt (6403), H = 44 cm 260,-



1650

1651

1652

1653

1654

1655

1656



1657

1658

1659

1660

1661

1662



1663

1664

1665

1666

1667

1668



1669

1670

1671

1672

1673

1674 -77-



1678 1679 1680 1681

1678
Konvolut mit 2 geschnitzten, aufklappbaren Taschenuhrständern mit Blumendekor und defekten Taschenuhren, 1 Herrenuhr, 14 ct. Gold (Dellen) mit vergoldetem Innendeckel, D = 46 mm, ca. 74 g., Emailleblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt; und eine goldene Damentaschenuhr, defekt, Werkdeckel fehlt (6018) 650,-

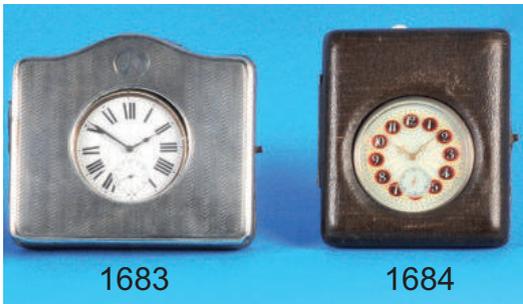
1679
Taschenuhrständer, Holz in Buchform mit Messingbeschlägen auf pultförmigem Holzsockel, verglaste Deckel, Fach für Taschenuhr bis D = 49 mm, (6782) 180,-

1680
Holz-Porte-Montre zum Aufstellen für Taschenuhr bis D = 55 mm (6679) 130,-

1681
Holz-Porte-Montre zum Aufstellen für Taschenuhr bis D = 55 mm (6680) 130,-



1682
Schreibtischuhr mit 8-Tagewerk und Datum, Automatic-Calendar, bezeichnet **JKC**, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Datumfenster bei 3, Werk mit Ankergang, intakt (6336), H = 7 cm 70,-



1683 1684

1683
Große Metall-Taschenuhr im aufstellbaren Lederetui mit Silberfront, fein ziselierte Front (Aufstellbügel abgebrochen), glattes Nickelgehäuse, Emaille-Zifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang und Schraubenuhr, um 1900, intakt (6499), D = 63 mm Taschenuhr, H = 10 cm Etui 180,-



1684

1684
Große Silber-Emaille-Taschenuhr, Werkschale mit dem Stadtwappen der Uhrenstadt La Chaux-De-Fonds, umgeben von den Nationalflaggen der Schweiz und Italiens, im aufstellbaren Lederetui, Zifferblatt mit weißem Transluzidemal mit roten Emailkartuschen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei 6, 4/5-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguetspirale, um 1900, intakt (6429), D = 65 mm 750,-

1685
Reiseuhr mit Wecker, Pfeilkreuzmarke, an 3 Seiten verglastes, vernickeltes Gehäuse m. Tragbügel (Rückwand fehlt), weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, gebläute Zeiger, vernickeltes Platinenwerk mit Stiftdankergang, intakt (8364), H = 15 cm mit Tragbügel 100,-

1686
Große Nickeltaschenuhr im aufstellbaren Etui mit Silberfront, glattes Nickelgehäuse, Emailzifferblatt (Haarisse), signiert **Goldsmiths & Silbersmiths Co. London**, römische Zahlen und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und Schraubenuhr, um 1900, intakt (6500), D = 67 mm Uhr, H = 13 cm Etui 220,-

1687
Rundum verglaste Reiseuhr mit Tragbügel, auf Zifferblatt signiert **Charles Frodsham London**, 1970-er Jahre, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, intakt (6419), H = 15 cm mit Tragbügel 260,-

1688
Rundum verglaste Reiseuhr mit ausgeschnittenen vergoldeten Verzierungen, Emailziffering mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, echtkeckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, um 1900, intakt (6420), H = 15 cm mit Tragbügel 360,-

1689
Reiseuhr mit Wecker im Originaletui, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderang, Ende 19. Jh., intakt (6547), H = 14 cm mit Tragbügel 300,-

1690
Reiseuhr mit Spitzzahnankergang, Wecker und Halbstundenschlag auf Glocke „Grande Sonnerie à la demie“, rundum verglastes Gehäuse mit Tragbügel und Drucker für Repetition, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, rechteckiges Vollplatinenwerk, Spitzzahnanker-Echappement mit Kompensationsunruh und Flachspirale, Ende 19. Jh., Gehwerk intakt, Schlagwerk reparaturbedürftig (6603), H = 15 cm mit Tragbügel 450,-

1691
Rundum verglaste Reiseuhr im Holzetui mit 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern und Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, Repetition über Drucker, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang, intakt (5972), H = 14,5 cm mit Tragbügel 650,-

1692
Kleine Glaskugeluhr mit Messing-Mittelteil, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, Messingplatinenwerk mit Ankergang, intakt (7882), D = 4,6 cm 110,-

1693
Silber-Emaille-Tischuhrchen mit lilafarbenem Transluzid-Emaille vor ziseliertem Grund, vergoldetes Zifferblatt (ein Kratzer), mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang, Gehäuse mit englischen Silberpunzen, 1920-er Jahre, intakt (7841), H = 7,5 cm 80,-

1694
Kleine Tischuhr mit 8-eckigem mit rosafarbenem Transluzidemal-Rahmen vor guillochiertem Grund, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldetes Taschenuhrwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (7844), H = 9,5 cm 120,-

1695
Luxor, kleine Weltzeit-Reiseuhr im aufklappbaren Lederetui, viereckiges vergoldetes Gehäuse, drehbare Lünette mit Angaben von Städten in aller Welt, 24-Stunden-Zifferblatt mit Tag- und Nachtanzeigen, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes und vergoldeten Zeigern, Werk mit Ankergang, intakt (7842), M = 5,5 x 6 cm 100,-



1696
Kleine Bilderuhr mit Aufstellbügel und 8-Tagewerk, rechteckiges Messinggehäuse, colorierte Zifferblattfront mit Darstellung des **Château de Chillon** am **Genfer See**, im Turm Zifferring mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang, um 1900, intakt (7363), H = 10 cm 300,-

1697
Tiffany & Co., Miniatur-Tischuhr mit Automat, bezeichnet **Fabr.suisse, Le petit Forgeron**, braun geflammt Marmorsockel, Uhrgehäuse mit fliederfarbener Lünette, Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil herzförmiges Fenster mit Amor der im Sekundentakt seinen Pfeil schmediet, im Hintergrund Mondsichel, um 1900, intakt (8006), H = 6,2 cm 600,-

1698
Kleine Tischuhr mit blau/weißer Emaille-Front, Transluzidemal vor ziseliertem Grund, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang, um 1920, intakt (8158), H = 85 mm 130,-

1699
Kleine, rundum verglaste Reiseuhr mit Tragbügel und Wecker auf Glocke, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Weckerskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Platinenwerk mit Stiftdankergang defekt, (8363), H = 12 cm mit Tragbügel 100,-

1700
Kleine ovale Reiseuhr im Originaletui, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderrechapement, um 1900, intakt (7376), H = 10 cm mit Tragbügel 420,-

1701
Miniatur-Reiseuhr mit Wecker auf Glocke und Tragbügel, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen (an den oberen Ecken ausgebessert), Leuchtzeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Platinenwerk mit Ankerechappement, intakt (7847), H = 10 cm mit Tragbügel 220,-

1702
Ovale Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Repetition, auf Werk sign. **Duverdrey & Bloquel, France** und **J.E.Caldwell & Co., Philadelphia**, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankerechappement, Ende 19. Jh., intakt (7851), H = 16 cm mit Tragbügel 550,-

1703
Kleiner Wecker mit Perlmutterfront, geschwungenes, vernickeltes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Front mit Perlmutterverzierung, Stiftdankergang, Weckerscheibe auf der Gehäuserückseite, um 1920, intakt (8178), H = 10 cm 90,-

1704
Ovale Reiseuhr mit Wecker, auf Zifferblatt sign. **Bajard**, rundum verglastes ovales Messinggehäuse mit Tragbügel (ovales Deckglas hat einen Riss), vergoldete Zifferblattfront, rundes Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil kleines rundes Emaille-Zifferblatt für Wecker, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderrechapement, um 1900, intakt (7894), H = 15 cm mit Tragbügel 390,-

1705
Jaeger-LeCoultre Atmos-Tischuhr, Kaliber 526-5, Modell „Plexi gravé Marina“, vergoldetes Gehäuse mit opalem Plexiglas und goldfarbenen Segelschiffen verziert, rundes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, im unteren Teil Fenster für sichtbares Drehpendel, intakt (7689), H = 23 cm 1400,-

1706
Jaeger-LeCoultre „Atmos VIII“-Tischuhr, Nr. 5800, Kaliber 526-5, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse, runder Zifferring mit 4 arabischen Zahlen und 8 Stundenindizes, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, im unteren Teil Drehpendel, Temperaturschwankungen dienen als Aufzugsenergie, 1970er-Jahre intakt (7609) H = 22,5 cm 1100,-

1707
Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und 8-Tagewerk, Modell 444, viereckiges, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse, Ziffernscala mit Stundenindizes, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Stabwerk mit Ankerechappement, Rubin-Lagersteine, 1960er-Jahre, intakt (8782), H = 17 cm 950,-

1708
Jaeger-LeCoultre „Atmos VIII“-Tischuhr, Ref. 5902, Kaliber 528-8, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse, viereckiger Ziffering mit 4 arabischen Zahlen und 8 Stundenindizes, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, im unteren Teil Drehpendel, Luftdruckschwankungen dienen als Aufzugsenergie, Ende 1970-er Jahre, intakt (7859), H = 23,5 cm 1100,-



1686



1687



1688



1689



1690



1691



1692



1693



1694



1695



1696



1697



1698



1699



1700



1701



1702



1703



1704



1705



1706



1707



1708



1709

1709
Jaeger-LeCoultre "Atmos VIII"-Tischuhr, mit Papieren von 1974, Modell Nr. 5832, Kaliber 526-5, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse, runder Zifferring mit 4 arabischen Zahlen und 8 Stundenindexen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, im unteren Teil Drehpendel. Temperaturschwankungen dienen als Aufzugsenergie, intakt (8151) H = 22,5 cm 1300,-
 Mit Bedienungsanleitung, Papieren und JLC Versandkarton

1710
Reiseuhr mit Spitzzahnankergang, Wecker und Halbstundenschlag auf Glocke „Grande Sonnerie à la demie“, rundum verglastes Gehäuse mit Tragbügel, vergoldete Zifferblattfront für Repetition, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, rechteckiges Vollplatinenwerk, Spitzzahnanker-Echappement mit Kompensationsunruh und Flachspirale, Ende 19.Jh., Gehwerk intakt, Schlagwerk reparaturbedürftig (6603), H = 15 cm mit Tragbügel 450,-

1711
Reiseuhr mit Wecker auf Glocke, rundum verglastes, verziertes Gehäuse mit Tragbügel, vergoldete Zifferblattfront, Emaille-Zifferring mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, ausgeschnittenes verziertes Zentrum, im unteren Teil vergoldete Weckerskala mit Kartuschenzahlen, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankerechappement, um 1900, intakt (7893), H = 15 cm mit Tragbügel 360,-

1712
Reich verzierte, rundum verglaste Reiseuhr mit Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, Mitte 19.Jh., intakt (3410), H = 17,5 cm mit Tragbügel 950,-

1713
Reiseuhr mit ¾-Stundenschlag auf 2 Tonfedern und Wecker, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, Repetition, am Boden Ausschnitt für Schlagumstellung von Grande auf Petite-sonnerie und Silence (Umschalthebel fehlt, Schlag löst nicht immer korrekt aus), Gehwerk intakt Ende 19.Jh., (7897), H = 18 cm mit Tragbügel 850,-

1714
Reich verzierte, schwere, prunkvolle Tischuhr mit Reiseuhr-Werk mit Ankerechappement, 8-Tage-Gangdauer und Halbstundenschlag auf Tonfeder, sign.C.CH im Oval, mit Ornamenten und Kuppelabschluss, reich verziertes Bronzegehäuse, ornamental verzierte Zifferblattfront, versilberter Zifferring mit eingesetzten Emaille-Kartuschen mit römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Reiseuhrwerk mit Ankerechappement, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (8660-07), H = 25 cm 1150,-

-80-

1715
Französische Reiseuhr mit Halbstundenschlag, Repetition und Wecker auf Tonfeder, rundum verglastes, verziertes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, darunter Weckerstellskala, gebläute Zeiger, Vollplatinenwerk mit Spitzzahn-Ankerechappement, 2.H.19.Jh., intakt (7369), H = 18,5 cm mit Tragbügel 650,-



1716

1716
Englische Pultuhr (Autouhr) mit 8-Tagewerk, auf Zifferblatt signiert **S. Smith & Son, London**, (Lit. Loomes S.217), 1881, pultförmiges, rundes Messinggehäuse, Emaille-Zifferblatt (Risse) mit großen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (7362), D = 6,8 cm 160,-

1717
Ovale, rundum verglaste französische Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, fein ziseliertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt, im Zentrum fein ziseliert, mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Fabrikmarke Samuel Marti, Paris 1900, intakt (8370), H = 28 cm 100,-

1718
Französische, rundum verglaste Tischuhr mit seitlicher Säulenverzierung und sichtbarer Brochet-Hemmung, auf Zifferblatt und Werk signiert **A La Gerbe d' Or, A.Chapus, Paris** (Lit. Tardy S. 121) 1880-90, Emailzifferring mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes, vergoldetes Zentrum mit sichtbarer Brochet-Hemmung, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (4990), H = 31,5 cm 1300,-

1719
Tischuhr in Form einer großen Reiseuhr mit Tragbügel, sichtbarer Hemmung, Halbstundenschlag auf Tonfeder und Barometer, rechteckiges Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes, vergoldetes Zentrum mit sichtbarer Hemmung mit Ankerechappement, vergoldetes, rundes Werk, um 1900, intakt (7600), H = 26 cm mit Tragbügel 450,-

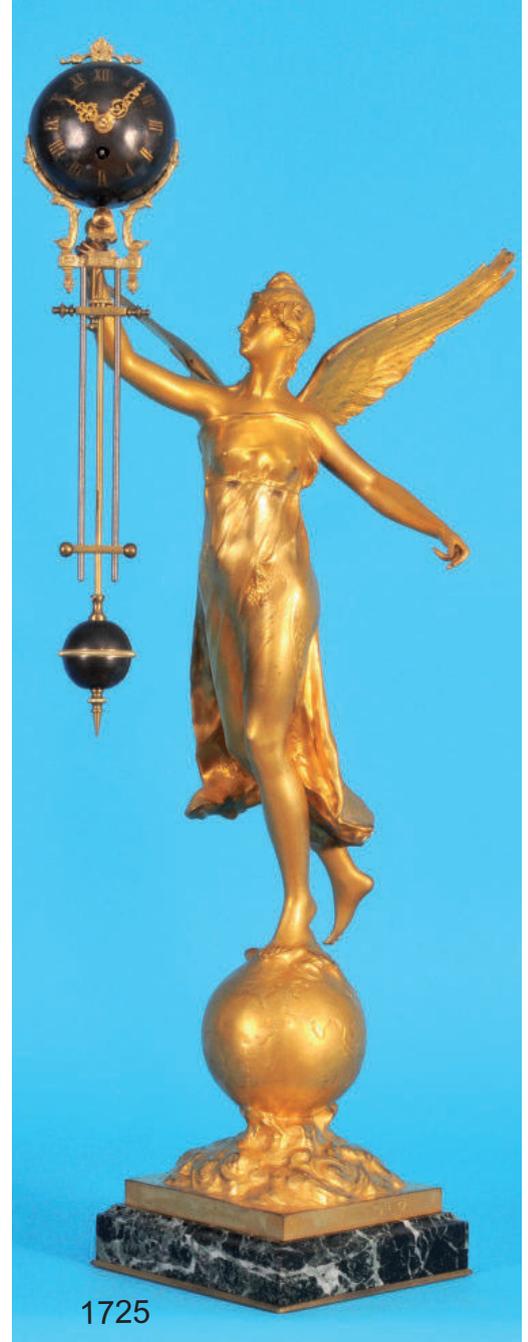
1720
Ovale, rundum verglaste Tischuhr, Tiffany & Co., mit Halbstundenschlag auf Tonfeder und Quecksilber-Kompensationspendel, Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor und arabischen Zahlen, rote arabische Teilminuterie, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1890, intakt (4986), H = 26,5 cm 1300,-

1721
Französische, weiße Marmortischuhr mit 4 Säulen, Napoleon III, auf Zifferblatt signiert **G.Mollieux à Cluses**, weißes Marmorgehäuse mit vergoldeten Gussapplikationen, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, bunte Blumengirlande, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (8355), H = 47 cm 180,-

1722
Französische, weiße Marmorpendule mit 4 Säulen und kuppelförmigem Abschluss, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Blumengirlande, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (8356), H = 39 cm 180,-

1723
Weiße Marmorpendule mit Halbstundenschlag auf Glocke und Bronzefiguren mit Putto und Frau, reiche Gussverzierungen, im Mittelteil mit 2 Elfen, Emaille-Zifferblatt, sign. **Eugene Bagués, Fabrikant de Bronzes**, römische Zahlen und arabische Minuterie, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (8360), H = 37 cm 50,-

1724
Französische Marmorpendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk signiert **Planchon à Paris**, (Literatur Tardy S. 525) 2.H.19.Jh., von 4 vergoldeten Füßen getragenes weißes Marmorgehäuse mit vergoldeten Applikationen mit Blumengirlanden und Vasenabschluss, von 4 weißen getragene Uhrtrommel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt, (5013), H = 40 cm 950,-



1725

1725
Große Schwingpendeluhr auf grün geflammtem Marmorsockel, auf Weltkugel stehender vergoldeter Engel trägt am ausgestreckten Arm die Schwingpendeluhr, brünierte Uhrkugel mit aufgesetzten römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, Messingwerk mit Ankergang und kleinem Gegen-gewicht, 2.H.19.Jh., intakt (7371), H = 78 cm 1600,-



1710



1711



1712



1713



1714



1715



1717



1718



1719



1720



1721



1722



1723



1724

1726

Frühe Dresdner Tischuhr mit 4/4-Schlag auf 2 Glocken, Wecker auf Glocke, Spindelgang über Schnecke und Kette, auf Front sign. C.E.Weise, (Lit.Abeler, S.652) Christian Ehregott, Meister 14.7.1788, vergoldetes, von 4 Füßen getragenes Gehäuse mit Knopfabschlüssen und Vase, abnehmbare Seiten mit Verglasung, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, rote arabische Teilminuterie, gebläute Zeiger, zentrale Wecker-scheibe, im Oberteil 2 Hebel zur Schlagabstellung, Schlagwerk und Wecker über Federhäuser auf Bodenglocken, Rückwand mit Bezeichnung der Aufzüge, Aufzugslöcher verschließbar über Vierkant, intakt Schlag löst bei voller Stunde nicht aus, (7890), H = 19,5 cm 2200,-

1727

Frühe Reiseuhr mit Wecker über Schnurrollenaufzug, Spindelgang und Hinterpendel, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger, Weckerstellscheibe im Zentrum, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Hinterpendel über großes Federhaus, Wecker über Schnurrollenaufzug, 18.Jh., intakt (7989), H = 21 cm 900,-

1728

Barocker Tischzappler mit Spindelgang und Vorderpendel, ebonisiertes Holzgehäuse mit versilberten reliefierten Blechornamenten, versilberte reich verzierte Zifferblatfront mit Blumen-dekor, Kupferzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, rechteckiges Messingplatinenwerk mit Spindelgang über Federhaus, Mitte 18.Jh., intakt (8365), H = 28 cm 100,-

1729

Seltene Capucine mit 3/4-Stundendoppelschlag auf 2 Glocken mit Stundennachschlag, Zylinderhemmung und Wecker auf Glocke über Schnurrollenaufzug, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, zentraler Wecker-stellzeiger, verzierte Lünette, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Zylinderhemmung, Geh- und Schlagwerk über große Federhäuser, 1.H.19.Jh.,intakt (5772), H = 29 cm mit Tragbügel 4600,-

1730

Capucine mit Doppelradhemmung und Halbstundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit über dem Werkdach angeordneter Glocke mit Tragbügel, Emaill-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, gebläute Herzformzeiger, Messingvollplatinenwerk mit seltener Doppelradhemmung, Geh- und Schlagwerk über große Federhäuser, Rechenschlagwerk, 1.H.19.Jh., intakt (5773), H = 26 cm mit Tragbügel 1600,-

1731

Kleine Tischuhr unter Glassturz mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, vergoldeter Gussaufbau in Form eines Portals mit Blumendekor, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine rundes Messingwerk, 19.Jh., intakt (7852), H = 28 cm mit Glassturz 280,-

1732

Miniatur Tischzappler unter Glassturz, mit Rollankerwerk, reliefierte Zinnfront in Form einer Burg, davor Felsformation mit Bäumen, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter 12, intakt (7855), H = 13 cm mit Glassturz 360,-

1733

Seltene Barock-Kruzifix-Tischuhr mit Spindelhemmung, reich verzierter Silberaufbau, Kruzifix mit Bergkristall, an den Ecken aufgesetzte Puttiköpfe, über Corpus Christi eingesetztes Spindelgastaschenuhrwerk mit Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Sonnenzeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, sign. Zacharie Gervais, wohl Jean 1678-1760, Genf, auf der Rückseite des Kreuzes grav., Dom. Capitular Müller 1828', Beschauezeichen, Meisterzeichen ‚ID‘, Gehäuse vermutlich Köln um 1700, intakt (7991), H = 37,5 cm 1900,-

1734

Miniatur-Zappler unter Glassturz mit Ankergang und Vorderpendel, vergoldete gegossene Front in Form einer Kirche, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, intakt (8371), H = 15 cm mit Tragbügel 100,-

1735

Barocke Tischuhr mit Meissner-Porzellanfigur und Blüten, mit eingesetztem Spindelgastaschenuhrwerk mit Scheinpendel, sign. Tompion 12, London, (Lit.Ballie, S.315), 18.Jh., Emaill-Zifferblatt (später) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vor floralem Aufbau mit Porzellanblumen sitzende Musikantin, Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran geschnittener Spindelkloben mit Ausschnitt für das Scheinpendel, intakt (7992), H = 28 cm 750,-

1736

Marmor-Taschenuhrständer mit gegossenem Napoleon als Abschluss und goldener Damen-Taschenuhr mit Schlüssel-aufzug, graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Brückenwerk mit Zylindergang, intakt ca. 31 g, Innendeckel Metall, D = 36 cmm (8366), H = 24 cm 10,-

1737

Meissner Porzellan-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, weißes Porzellangehäuse (Riss im Sockel auf der Rückseite) mit 4 Bacchanten und Blumendekor, Emaill-Zifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen und schwarzer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (7595), H = 40 cm 1300,-

1738

Französische Vasenuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, vergoldeter Aufbau in Form einer Vase, ziselierter Zifferblatlünette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (5012), H = 35 cm 1200,-

1739

Französische Porzellan-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk sign. Potonié Paris, zweiseitiges bunt mit Blumendekor bemaltes Gehäuse mit Aufsatz mit Mutter und Kind und Korb mit Trauben, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (8359), H = 40 cm 100,-

1740

Münchener Vasenuhr mit 4/4-Schlag auf 2 Glocken, auf Zifferblatt signiert Johann Michael Daurer in München, (Lit. Abeler II, S.106), um 1800, von 4 vergoldeten Füßen getragener schwarzer Marmorsockel, feuervergoldeter Fuß für weißes Marmorgehäuse in Vasenform mit 4 Eicheln als Abschlussknöpfe, Emaill-Zifferblatt (an den Aufzügen ausgebessert), ziselierter, arabische Zahlen, Breguetzeiger, vergoldete Glaslünette, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Sonnenpendels, intakt (8003), H = 43 cm 1900,-

1741

Kleine Marmortischuhr mit Amor als Abschluss, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Marmorgehäuse, Emaill-Zifferblatt (Risse und am Aufzugsloch ausgebessert), römische Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Messingwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Mitte 19.Jh., intakt (7598), H = 34 cm 330,-



1742

1742 Kleine französische Pendule mit neben der Uhrtrommel stehendem Amor, von vier vergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Breguet-Zeiger und ziselierter Lünette, Köcher, Flamme und Lorbeer-kranz als Abschluss, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, reparaturbedürftig (6019), H = 27 cm 330,-



1743

1743 Französische Kaminuhr in Biskuit-Porzellan mit Amor und Psyche, die einen Schmetterling in der Hand hält, gegossene vergoldete Zifferblatlünette mit Blumendekor, Emaill-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (7574), H = 33 cm 1300,-



1744

1744 Französische Marmor-Portaluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert Rouvière à Paris (Literatur Tardy, S. 577) um 1800, von 4 feuervergoldeten Klauenfüßen getragener schwarzer Marmorsockel, von 4 runden Marmorsäulen getragenes Querhaupt mit feuervergoldeten Applikationen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete, ausgeschnittene Sonnenzeiger, großes französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Sonnenpendels, intakt, (6205), H = 51 cm 1600,-



1726



1727



1728



1729



1730



1731



1732



1733



1734



1735



1736



1737



1738



1739



1740



1741



1745

1745
Englische Skelettuhr unter Glassturz mit Stundenschlag auf Tonfeder und Datum, viereckiges ebonisierter Holzsockel mit skelettiertem Messingaufbau, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, kleiner Ziffering für Datum mit Anzeige durch Fenster bei der „6“, ausgeschnittene Messingzeiger, skelettiertes Messingräderwerk mit Ankergang, Rechenschlagwerk, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und Darmsaiten, 19. Jh., intakt (5231), H = 51 cm mit Glassturz 1800,-

1746
Kleine französische Prunk-Reiseuhr mit Tragbügel, auf Zifferblatt und Werk sign. **Le Roy & Cie, Paris**, gegossenes, nummerngleiches Gehäuse mit Tragbügel und reichem Blattdekor verziert, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, dazwischen Blumendekor, vergoldete Sonnenzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Echappement, intakt (6337), H = 9,5 cm mit Tragbügel 1400,-



1747

1747
Miniatur-Reiseuhr mit Spindel-taschenuhrwerk, Original-Etui und Aufzugschlüssel, auf Zifferblatt sign. **Adalbert Kulicek in Wlaskim (Vlašim, Stadt in Böhmen)**, auf Werk sign. **Andreas Glenck, Prag** (Lit. Abeler 2, S. 184) 1.H.18.Jh., Messinggehäuse mit verglaster Fronttüre und Tragbügel, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Taschenuhrwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, reich gravierte und durchbrochen gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8132), H = 8 cm mit Tragbügel 260,-



1748

1748
Kleine Silber-Tischuhr mit Spindelgang, Vordpendel und Stundenschlag auf Glocke, auf Werk sign. **Johann Mayr, Dillingen** (Lit. Abeler 2, S. 374) um 1750, Sammlung Stolberg, reich verziertes, geschwungenes Silbergehäuse im Prager Barock, auf ebonisiertem Holzsockel, Champelever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, rundes Messingplatinenwerk, intakt (8053), H = 9,5 cm 3900,-

1749

1749
Miniatur-Reiseuhr mit Wecker, 1/4-Repetition auf Glocke und Spindelgang über Schnecke und Kette, Scheinpendel, an 3 Seiten verglastes Messinggehäuse mit kleinem Tragbügel, gravierte Zifferblattfront mit halbrundem Fenster für das Scheinpendel und kleiner Regulierskala, aufgesetzter vergoldeter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum Weckerstellscheibe, gebläute Eisenzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Messingrädern, Repetition und Wecker über Federhäuser, 1.H.18.Jh., intakt (7984), H = 9 cm mit Tragbügel 1800,-

1750

1750
Miniatur-Tischzappler im reich verzierten Horngehäuse mit bunten floralen Intarsien (Front gebrochen), vergoldetes Zifferblatt mit runden Stundenmarkierungen ohne Zahlen, Rollankerwerk mit kurzem Vorderpendel, um 1900, intakt (7854), H = 6 cm 360,-

1751

1751
Kleiner Tischzappler mit Wecker über Schnurröllenaufzug, braunes Holzgehäuse mit gravierter Messingfront, aufgesetzter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, zentrale Weckerscheibe, Messingplatinenwerk mit Spindelgang, Wecker auf Glocke, 19.Jh., intakt (7857), H = 19 cm 850,-

1752

1752
Kleine Tischuhr mit Spindelgang mit kurzem Hinterpendel und Wecker über Schnurröllenaufzug, auf Werk sign. **Sebastian Wagner, Erfendorf, No.56**, (Lit. Uhren der Sammlung Landrock, von 1986), Messingbogenschield mit Inschrift ‚Non quasi infipientes Sed sabientes tempus redimentes‘, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, geschwungene Pfeilformzeiger, zentraler Weckerzeiger, rechteckiges Platinenwerk mit Spindelgang, 2.H.18.Jh., intakt (7990), H = 17,5 cm 750,-



1753

1753
Kleine Tischuhr im Bergkristall-Gehäuse, auf Werk sign. **Bonington & Thorpe, London, 1795**, (Lit. Loomes, S. 84) um 1811, rechteckiges Bergkristall-Gehäuse mit versilbertem Metallsockel mit rückseitiger Tür und Hahn als Abschluss, versilbertes Zifferblatt mit Golddekor und römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, viereckiges vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran ausgeschnittener Spindelkloben mit Blume im Topf, versilberte Regulierscheibe mit gravierter Hand als Zeiger, intakt (7993), H = 17 cm 950,-

1754

1754
Kleiner Tischzappler mit Spindelgang, geschwungene Messingfront mit aufgesetztem Kupferzifferblatt mit römischen Zahlen, graviertes Zentrum, ausgeschnittene Messingzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Federhaus, um 1800, intakt (8153), H = 15,5 cm 650,-

1755

1755
Kleiner Tischzappler mit Vorderpendel, Spindelgang und Stundenschlag auf Glocke, geprägte Zifferblattfront mit Rocailles, Kupferziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, 19.Jh., intakt (7856), H = 17 cm 850,-

1756

1756
Böhmische Holztischuhr mit Pendelautomat und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, umschaltbar von Grande- auf Petite-Sonnerie, Spindelgang, sign. **Wenzeslaus Schmidt in Elbogen**, um 1780, braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse mit 2 seitlichen Säulen und Pinienzapfen als Abschluss, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten Eckverzierungen, im Oberteil ovales Emaille-Medaillon mit Darstellung einer Flusslandschaft, davor sich im Pendeltakt hin- und herbewegende Figur mit Lorbeerkranz, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, kurzes Hinterpendel, intakt (7523), H = 52 cm 1200,-

1757

1757
Österreichische Hausherrenuhr mit Glockenschläger-Automaten (Jacquemarts) und Datum, reich verziertes Holzgehäuse mit 2 Alabastersäulen, Spiegel im Mittelteil, runde Uhrtrömmel, flankiert von 2 geschnitzten Drachen, Abschlussfigur (ersetzt), gravierte Zifferblattfront mit aufgesetzten Kriegern als Glockenschläger-Automaten, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und zentralem Datumskreis, Vollplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern mit gleichzeitiger Auslösung der Glockenschläger-Automaten, Gehäuserückwand fehlt, Mitte 19.Jh., intakt (7588), H = 65 cm 1600,-



1758

1758

1758
Schweizer Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Spindelgang, Geh- und Schlagwerk über ein großes Federhaus, auf Werk sign. **Pierre du Commun à La Chaux de Fonds No. 38**, ebonisiertes Holzgehäuse mit Knopfabschluss, Zifferblattfront mit schwarzem Samt hinterlegt, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Messingzeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.18.Jh., Gehwerk intakt, Schlagwerk löst nicht aus, (7564), H = 68 cm 1600,-

1759

1759
Schweizer Holzpendule mit Wecker auf Glocke und Neuenburger 1/4-Stundenschlag über gestaffelte Schlossscheibe und Rechen auf 2 Tonfedern, schwarz gefasstes, geschwungenes Holzgehäuse mit vergoldetem Blattdekor, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger zentraler Weckerstellzeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Wecker und Schlagwerk über Schnurröllenaufzüge, Gehwerk intakt, Schlagwerk und Wecker defekt, Anf. 19.Jh., (7602) H = 56 cm 850,-



1746



1747



1748



1749



1750



1751



1752



1753



1754



1755



1756



1757



1758



1759

1760

Kleine französische Tischuhr mit Ankerechappement (ersetzt), braunes Holzgehäuse mit mehrfarbigen Metallintarsien mit Blumendekor, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Teilminuterie, rundes Vollplatinenwerk, um 1900, intakt (7884), H = 24 cm 160,-

1761

Lenzkirch Holztischuhr in interessantem Design, um 1912, braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse mit Knopfabschluss, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Lenzkirchwerk mit Zylinderechappement, intakt (7899), H = 28 cm 220,-

1762

Tischuhr in Form einer englischen Bodenstanduhr, im Mittelteil mit intarsierter Holzschnecke, vergoldete Bogenzifferblattfront, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, ausgeschnittenes rundes Werk mit Stiftankerhemmung, um 1920, intakt (8209), H = 39 cm 220,-

1763

Kleine französische Boule-Tischuhr auf Boule-Konsole, Kartuschenzifferblatt, in Bouletechnik verziertes Gehäuse mit Obstschale als Abschluss, vergoldetes Zifferblatt mit eingesetzten Emailkartuschen kobaltblauen römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, französisches Pendulenwerk, bez. R.&G., Paris und London, Ankergang mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (7889), H = 35 cm 850,-

1764

Kleine französische Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk Fabrikmarke Embee, geschwungenes ebonisiertes Holzgehäuse mit buntem Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (8005), H = 33 cm 360,-

1765

Französische Kaminuhr unter Glassturz, vergoldetes reich verziertes Gehäuse mit springendem Pferd und bellendem Hund als Abschluss, Pferd neu versilbert, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19.Jh., intakt (8376), H = 37 cm (Uhr), H = 47 cm mit Glassturz ohne Limit

1766

Französische Holztischuhr mit gegossener Bronze- und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk signiert **Taveau Frères à Paris** (Lit. Tardy, S.106) um 1850. Bronze, massive Bronzezugsschnecke mit Girlanden und Blumenkorb, geschwungenes Holzgehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (8004), H = 40 cm 500,-

1767

Französische Cartell-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, Bronzezugsschnecke mit Ranken, Blüten und Bacchus, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (8369), H = 34 cm 100,-

1768

Schwingpendeluhr mit laufender Frau, die am ausgetreckten Arm die Schwingpendeluhr trägt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, rundes Messingplatinenwerk mit Stiftankerhemmung, um 1900, Gang muß justiert werden, (7589), H = 36 cm 200,-

1769

Kleine Tischuhr auf Kugelfüßen (Teil einer Pendule mit später angebrachten Füßen), brüniertes Gehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt, (7586), H = 23 cm 100,-

1770

The Royal Geographical Society World Clock, 1982, Tischuhr mit Digitalanzeige und sich drehender Weltkugel mit Zeitangaben, ebonisierter Holzsockel mit vier Messingsäulen, intakt (7518), H = 28 cm 500,-

1771

Kieninger-Tischuhr mit 3 Melodien auf 8 Tonstäbe, Schlagabstellung und Mondphase, rundum verglastes Holzgehäuse mit Tragbügel und Original-Karton, graviertes, vergoldetes Zifferblatt mit versilbertem Ziffering mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, im Bogen Fenster für Mondphase und halbrunde Skala für Mondalter, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, auf der Rückseite Hebel zur Melodienumstellung und Schlagabstellung, 20. Jh., intakt (6667), H = 35 cm mit Tragbügel 1200,-

1772

Tischuhr mit 4/4-Schlag auf 8 Glocken, umschaltbar auf 4 Glocken (Westminster), Schlagabstellung und Stunden-schlag auf Glocke, Sinclair Harding & Bazeley, Cheltenham, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit vergoldetem Tragriff, vergoldete Bogenzifferblattfront mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, vergoldetes Zentrum mit versilberter Signaturkartusche, im Bogen versilberter Ziffering für Schlagabstellung, signiertes, graviertes Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und Drahtseile, intakt (7377), H = 46 cm mit Tragbügel 1800,-

Mit Kopie der Preisliste von 1981, gekauft bei Firma Wempe Stuttgart für DM 13000,-

1773

Original H. Mayr Stiluhr mit 3 Melodien und Nachtabschaltung auf 8 Tonstäbe, mit Bedingungsanleitung und Kollektionskatalog Mayr-Neschke, Kirschbaumgehäuse mit Schubfach, reich verziertes Zifferblattfront mit buntem Blumendekor, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, viereckiges vergoldetes Kieninger-Werk J0208, Ankerechappement, 1990er-Jahre intakt (8358), H = 29 cm ohne Limit



1774

Große englische Bracket-Clock mit 8 Glocken-Carillon und 2 Melodien, ebonisiertes Holzgehäuse mit seitlichen Tragriffen, vergoldeten Verzierungen und Abschlussknöpfen, versilberte, mit Blumendekor verzierte Zifferblattfront mit römischen Zahlen und 3 Skalen für Gangregulierung, Schlagabstellung und Melodienwechsel, massives Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Ketten, 19. Jh., intakt (7601), H = 65 cm 2200,-



1775

1775

Französische Portaluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 vergoldeten Füßen getragener Marmorsockel mit vergoldeten Gussverzierungen, von 4 vergoldeten Säulen getragenes Marmoroberteil, mit Engel- und Adlervorzierungen, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, um 1800, intakt (7577), H = 50 cm 1900,-



1776

1776

Französische Pendule mit Sonnenbekrönung, von 4 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel, verzierter feuervergoldeter Aufbau mit floralem Dekor und Sonne als Bekrönung, vergoldete Zifferblattlunette, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (6016), H = 48 cm 900,-



1760



1761



1762



1763



1764



1765



1766



1767



1768



1769



1770



1771



1772



1773



1777
Österreichische Säulenuhr mit Stundenschlag auf Glocke, brauner Holzsockel mit vergoldeten Applikationen, von 4 Säulen getragenes Querhaupt, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Messingwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Mitte 19.Jh., intakt (7868), H = 39 cm 220,-

1778
Englische Mahagoni-Tischuhr mit Spindelgang und Halbstundenschlag auf Glocke, Schlagabstellung und Datum, auf Zifferblattkartusche sign. **Thomas Hunter Jun.** (Lit. Baillie, S. 163) 1744-99, an 4 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Balustradenbekrönung (gebrochen), Messingbogenzifferblatt mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, Fenster für Datum und Scheinpendel im Zentrum, im Bogen versilberte Skala für Schlagabstellung, reich graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Schlagwerk über Schnecken und Drahtseile, intakt (7958), H = 41 cm 750,-

1779
Barocke Holztischuhr mit Mondphasenkalender, Wiener 4/4-Schlag auf 2 Glocken, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit gegossenen Applikationen und Abschlussknöpfen, vergoldete, reliefierte Zifferblattfront mit Blumendekor und Darstellung einer Dorflandschaft mit Burg, halbrunder Ausschnitt für die Mondphase im Bogen, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und Datumsskala, ausgeschnittene Zeige, floral graviertes Zentrum, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser mit Gesperren auf der Rückplatte, 2.H.18.Jh., intakt (7869), H = 54 cm 2200,-

1780
Barocke Holztischuhr mit Spindelgang und Vorderpendel, grün gefasstes mit Gold verziertes Holzgehäuse und vergoldeter Vase als Abschluss, reich gravierte Messingfront mit Ranken und Blüten, Kupferziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang, 18.Jh., intakt (7603), H = 57 cm 1600,-

1781
Französische vergoldete Kaminuhr mit Frauenbüste als Abschluss, gegossene Eckverzierungen mit Lorbeerkränzen, gegossene Zifferblattlunette, blauer Ziffering mit aufgesetzten arabischen Zahlen (teilweise fehlend), französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (7570), H = 49 cm 850,-

1782
Englische Skelettuhr unter Glassturz mit Ankergang über Schnecke und Darmsaite, Messingaufbau, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Federaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (7867), H = 41 cm mit Glassturz 650,-

1783
Französische Marmor-Kaminuhr mit lesendem Bronzegesengel als Abschluss, auf Werk sign. **Pons 1829**, beige-geflamtes Marmorgehäuse mit Bronzegussverzierungen und Lorbeerkranz als Lunette, aufgesetzte römische Zahlen, gebläute Zeiger, großes rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (7561), H = 57 cm 850,-

1784
Interessantes Messingwerk mit digitaler Stunden- und Minutenanzeige und Emaille-Ziffering für 60 Minuten mit gebläutem Zeiger und minütlicher Auslösung der Weiter-schaltung für die Digitalanzeige, auf ovalem Holzsockel mit Glassturz, massives Messingplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, 3 Federhäuser, 2.H.19.Jh., intakt (7706) H = 40 cm 1100,-

1785
Deutsche Holztischuhr mit Spindelgang, Scheinpendel und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, auf Zifferblatt und Werk sign. **Johann Georg Liebold, Zeulenroda**, (Lit. Abeler, S. 392), an 3 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit Traggriff, reich verzierte, reliefierte, versilberte Zifferblattfront, versilberter Kupfer-Ziffering (Versilberung abgerieben), vergoldetes graviertes Zentrum, ausgeschnittene Zeiger, Minutenzeigerspitze fehlt, viereckiges Messingplatinenwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser, 2.H.18.Jh., intakt (8373), H = 41 cm mit Tragbügel 50,-

1786
Biedermeier Holztischuhr mit Spindelgang und Wecker, braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse mit geradem Abschluss, Messingbogenschild mit gegossenen Eckverzierungen, Emaille-Ziffering (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentrale Weckerscheibe, Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, 1.H.19.Jh., intakt, Rückwand ersetzt, (7898), H = 31 cm 850,-

1787
Rundum verglaste Holztischuhr mit Spindelgang, ¼-Repetition und Wecker über Schnurrollenaufzüge auf 2 Glocken, auf Zifferblatt sign. **Hoffmann, Laybach** (Slowenische Hauptstadt Ljubljana), Lit. Abeler 2, S. 251, Balthazar, Großuhmacher, Geselle 1715, braunes Holzgehäuse mit Abschlussknöpfen, geprägte, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten, versilbertem Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Weckerstellskala im Zentrum, halbrundes Fenster für Scheinpendel, ausgeschnittene Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Federhaus, um 1770, intakt (8155), H = 37 cm 1200,-

1788
Deutsche Tischuhr mit Spindelgang, Stundenschlag auf Glocke und Scheinpendel, auf Ziffering sign. **Ch(ristian) Haberle, Erfurt** (Lit. Abeler S.241) 1700-1760, an 4 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit Tragbügel, vergoldete, reich gravierte Bogenzifferblattfront mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, graviertes Zentrum mit Fenster für Scheinpendel, ausgeschnittene Zeiger, im Bogen versilberte Skala für Schlagabstellung, rechteckiges Platinenwerk mit Spindelgang, 4 Tage Gangdauer, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser, intakt (7524), H = 45 cm mit Tragbügel 950,-

1789
Französische Portaluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, ebonisiertes Holzgehäuse mit Messingbandintarsien, von 4 Säulen getragenes Querhaupt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Rostpendels, 19.Jh., intakt (6674), H = 46 cm 200,-

1790
Biedermeier-Holztischuhr mit 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, wurzelmaserholz furniertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Breguetzeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Rückwand und Glas fehlen, Mitte 19.Jh., intakt (6023), H = 38 cm 330,-

1791
Biedermeier Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, braunes Holzgehäuse mit Messingbandintarsien, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels, intakt 19.Jh., (6100) H = 30 cm 260,-

1792
Augsburger Tischuhr mit Spindelgang und 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Repetition, auf Werk signiert **Ignat Mägele Augsburg**, (Literatur Abeler, S. 407) um 1780, an 4 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Tragbügel, drei Abschlussknöpfe fehlen, vergoldete geprägte Zifferblattfront, aufgesetzter, versilberter Ziffering (fleckig) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, intakt (5229), H = 40 cm mit Tragbügel 1500,-



1793
Lenzkirch Kommodenuhr mit Emaille-Kartuschen und Halbstundenschlag auf Tonfeder, geschwungenes Holzgehäuse, Front wurzelmaserholz furniert, vergoldeter Ziffering mit weißen Emailkartuschen mit arabischen Zahlen, viereckiges Platinenwerk mit Federaufhängung des Pendels, um 1920, intakt (8002) H = 28 cm 240,-



1781



1782



1783



1784



1785



1786



1787



1788



1789



1790



1791



1792



1794
Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Rückwand bezeichnet **Teutonia Clock Manufactory, Made in Germany**, braunes Holzgehäuse mit seitlichen Halbsäulen und giebelförmigem Abschluss, viereckige vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem, versilbertem Zifferring mit römischen Zahlen, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, 1910, intakt (7669), H = 38 cm 100,-

1795
Französische Marmorpendule mit neben der Uhrtrommel sitzender Bronze-Frau mit Notenblatt und Blumenkranz, links neben der Uhrtrommel Musikinstrumente, Emaillier-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (7593), H = 32 cm 260,-

1796
Lenzkirch Holztischuhr mit ¼-Stundendoppelschlag auf 2 Tonfedern, braunes Holzgehäuse mit vergoldeten Applikationen und Abschlussknöpfen, vergoldete viereckige Zifferblattfront mit Eckverzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, viereckiges Platinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1883, intakt (8001) H = 43 cm 700,-



1799
R. Jung, Mechaniker und Optiker in Heidelberg, elektrische Experimentaluhr auf schwerem Sockel, versilbertes Zifferblatt mit großer 60-Sekundenskala und kleiner Skala für Minuten-Zähler (7918), H = 17,5 cm 70,-



1802
Deutsche Holztischuhr mit 4/4-Carillon-Schlag auf 8 Glocken, umschaltbar auf Westminstererschlag auf 4 Tonfedern, Stundenschlag auf 5. Tonfeder, signiert mit Fabrikmarke **L.F.S. Lorenz Furtwängler Söhne, Furtwangen**, braunes Holzgehäuse mit gestuftem Abschluss und Tragbügel, seitliche Schalllöcher, rechteckige, vergoldete Zifferblattfront mit filigranen Gussverzierungen, aufgesetzter versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, im Oberteil 2 versilberte Skalen für Gangregulierung und Melodienwechsel, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, Federaufhängung des Pendels, um 1900 intakt (5542), H = 53 cm mit Tragbügel 1500,-

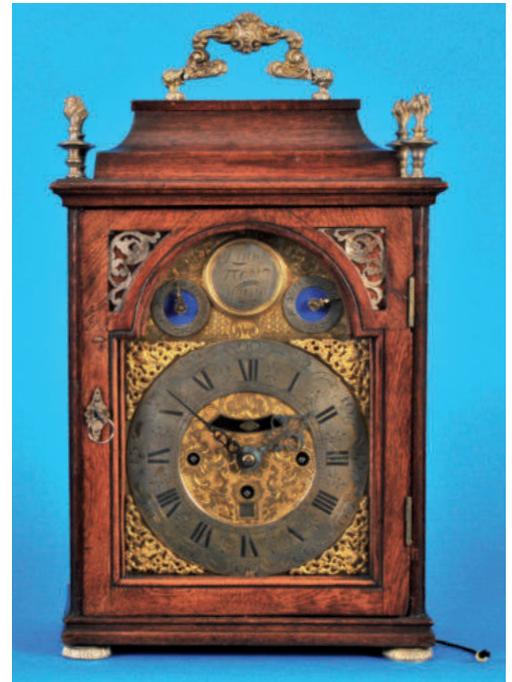


1797
Intarsierte französische Portaluhr mit 4 gedrehten Säulen und Halbstundenschlag auf Glocke, Emaillier-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Prunkpendels, 2.H.19.Jh., intakt, Reinigung empfohlen, Gehäuse restaurierungsbedürftig, (8207), H = 52 cm 140,-

1798
Französische Holztischuhr in Lyraform mit über dem Uhrwerk aufgehängtem Prunkpendel, braunes Holzgehäuse mit reichen vergoldeten Gussverzierungen und Sonnenbekrönung, gegossene Zifferblattlunette mit Blumendekor, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (6502), H = 57 cm 800,-

1800
Rundum verglaste französische Tischuhr mit sichtbarer Brocot-Hemmung mit Quecksilber-Kompensationspendel, rundum verglastes Messinggehäuse mit geradem Abschluss, Emaillier-Zifferring mit römischen Zahlen, vertieftes Emailzentrum mit sichtbarer Brocothemmung, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (7579), H = 48 cm 650,-

1801
Holztischuhr mit Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, mit geschnitzten Abschlussfiguren mit Amor und posaunenden Putti, weiß- und gold gefasstes, reich verziertes Holzgehäuse mit 4 vergoldeten Säulen, verglaste Holzlunette, Emaillier-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, 2.H.18.Jh., intakt (7563), H = 67 cm 1300,-



1803
Österreichische Tischuhr mit Spindelgang, Wiener 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Datum, Scheinpendel, signiert **Rueff Feziz Wienn**, (Lit. Abeler S. 525) Johann Michael, bürgerlicher Meister 1758 3 83, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit Tragbügel und Flammenabschlüssen, vergoldetes graviertes Bogenzifferblatt mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum Fenster für Scheinpendel, Datumfenster bei der >6<, im Bogen versilberte Signaturkartusche und Hilfszifferinge zur Schlagabstellung, graviertes rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, Schlagwerke über Federhäuser, 2.H. 18.Jh., intakt (9851-08), H = 45 cm mit Tragbügel 1200,-



1804
Französische Pendule mit Datum und Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel mit vergoldeten Bronzeapplikationen wie Musikinstrumente, Maske, Bücher etc., von 2 Bronze-Frauen getragenes Querhaupt, Emaillie-Zifferblatt mit arabischer Zahlen und roter Datumskala, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, um 1800, intakt (8357), H = 52 cm 200,-



1805
Französische, prunkvolle, feuervergoldete Pendule mit Datum und Armillarsphäre als Abschluss, flankiert von einem Engel mit Fackel und einer Dame mit Schreibtafel, Emaillie-Zifferblatt, sign. Dancel à Paris, mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, gebläuter zentraler Datumszeiger, großes französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (7580), H = 59 cm 2400,-



1806
Französische Marmorpendule mit Bronzegussadler als Abschluss, auf Zifferblatt sign. Arnoux à Paris, (Lit. Tardy, S. 13) um 1800, von 6 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel mit vergoldeten Applikationen mit Blattdekor, im Aufbau weiße Marmorsäulen, davor 2 schwarze Säulen des Marmorquerhaupt, vergoldete Uhrtrommel mit Adler als Abschluss, Emaillie-Zifferblatt mit arabischen Zahlen und bunter Blumengirlande, vergoldete Zeiger, großes rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (7581), H = 57 cm 2200,-



1807
Französische Pendule mit Füllhörnern, Köchern, Schlange und asiatischen Figurendarstellungen, von 2 Füllhörnern flankierte Uhrtrommel mit fein ziselierter vergoldeter Lünette, Emaillie-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im Aufbau Asiate unter Schirmen mit Glöckchen und Eicheln und Drache als Abschluss, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (7578), H = 57 cm 2200,-



1808

1808
Renaissance-Türmchenuhr auf ebonisiertem Holzsockel, im reich gravierten, vergoldeten Gehäuse mit Stunden-schlag und Wecker auf Glocke, umgebaut auf Spindelgang mit Vorderpendel (Vorderpendel fehlt), allseitig mit Ornamenten und Blütendekor graviertes Gehäuse mit abnehmbaren Seitenteilen, Glockenturm mit durchbrochen gearbeiteter Galerie mit sichtbarer Glocke und Frauenfigur als Abschluss mit beweglichem Arm und Hammer (Verbindung zum Werk fehlt), versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, Rückseite versilbertes Zifferblatt für Anzeige der Schlagfolge (Versilberung berie-ben), Messingzeiger, Messingrädern, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser, 1.Hälfte 17.Jh., mit Ergänzungen restauriert, reparaturbedürftig (7705), H = 28 cm, mit Konsole = 37 cm 2200,-



1811
Süddeutsche Reiseuhr um 1750 mit Spindelgang, Stunden-schlag und Wecker auf Glocke, an 3 Seiten reich graviertes vergoldetes Gehäuse mit Säulen, Blumen und Girlanden, an den Seiten verglast, versilberter Ziffering mit römischen Zah-len und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, zentrale Wecker-stellscheibe, Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, Schlagwerk und Wecker über Federhäu-ser, intakt (7988), H = 20 cm mit Tragring 1900,-



1809

1809
Sehr frühe einzeigerige, österreichische Nachtlichtuhr mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, sign. Johan Christoph Nidermair, (Lit.Abeler S. 453) Salz-burg/Graz 1646 Bürger und Uhrmacher in Salzburg, 1673 Bürger in Graz, rech-teckiges Messinggehäuse mit rückseitiger Tür mit Ausschnitt für Lichtquelle, reich gravierte rechteckige Front mit aufgesetzten reliefierten Eckverzierungen mit Blü-ten und Blättern, aufgesetzter versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, darü-ber Ausschnitt mit sichtbarer versilberter Skala mit ausgeschnittenen römischen Zahlen für Nachlichtfunktion, rundes signiertes Werk mit Spindelgang und kurzem Pendel, aus-geschnittene Spindelbrücke, intakt (8367), H = 19 cm 100,-



1810

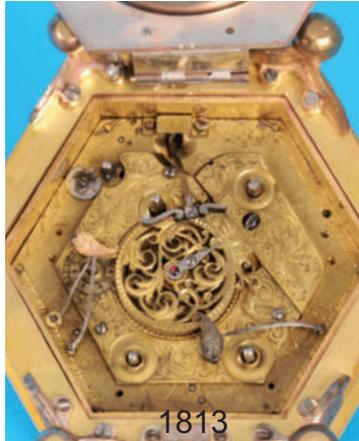
1810
Kleine antike Reiseuhr mit Spindelgang, Wecker und ¼-Repetitionsschlagwerk über Schnurrollenaufzug, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum kleiner Emailziffering für den Wecker, ausgeschnittene Zeiger, Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran Ausgeschnittene Spindelbrücke, 1.H.18.Jh., intakt (7986), H = 15 cm mit Tragring 1500,-



1812
Kleine antike Reiseuhr mit Spindelgang, Stundenschlag und Wecker auf Glocke, an den Seiten verglastes Messing-gehäuse mit Tragbügel, Front mit Blumendekor graviert, Email-zifferblatt mit arabischen Zahlen, zentrale Weckerstellscheibe, Hebel für Stundenrepetition auf der linken Seite, Messingräd-erwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, 18.Jh., intakt (7987), H = 17 cm mit Tragbügel 1500,-

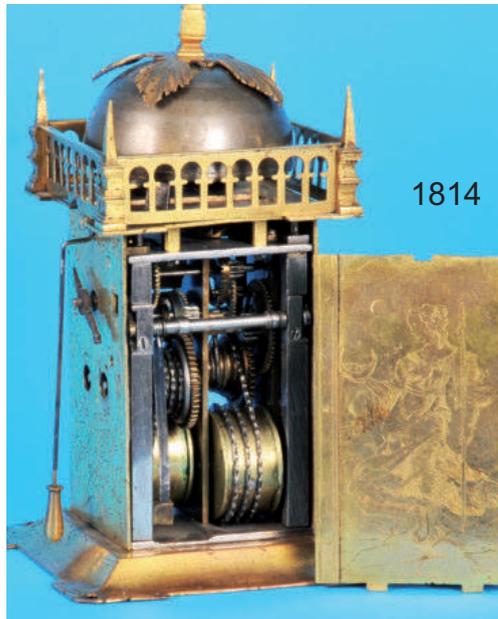


1813



1813

1813
6-eckige Horizontal-Tischuhr mit 4/4-Schlag und Wecker auf Glocke, auf Werk signiert **Ledeirk (Kriedel) London**, (Lit. Abeler S. 387 und 365) **Johann Gottfried, Bautzen/Cottbus 1702 - 1757**, reich verziertes Gehäuse, im Mittelteil mit 6 Fenstern, geflügelte Klauenfüße, versilbertes Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, reich graviertes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, ausgeschnittener Spindelkloben, gravierte Schlaghämmer in Fischform, intakt (8220), D = 12 cm, H = 7,5 cm 7000,-



1814



1814

1814
Einzeigerige Miniatur-Renaissance mit Spindelgang, Hinterpendel und Stundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt bez. *„So oft ein Stund fürüber gat, kürzer dan's Meschenleben stat“* und datiert 1620, mit figuralen Verzierungen graviertes, vergoldetes Gehäuse mit abnehmbaren Seiten und Ballustradenbekröpfung mit Obelisk auf Glocke, Rückseite graviert mit Blumendekor, graviertes Zifferring mit römischen Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, auf der Rückseite Skala für Schlagfolge, Messingräderwerk, Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Ketten, mit Ergänzungen restauriert, intakt, Reinigung empfohlen, (8206), H = 17,5 cm 12000,-



1815



1815

1815
Einzeigerige Augsburger Horizontal-Tischuhr mit Stundenschlag auf Glocke, auf Werk sign. **I.W.** (Lit. Abeler 2, S.597+641) **Jacob Widmann, kam 1603 nach Augsburg, 1621 Bürgerrechte, 1664**, viereckiges, rundum verglastes Horizontal-Gehäuse mit floralem Dekor, Zifferring mit römischen Zahlen, im Zentrum filigran ausgeschnittene Blumenverzierungen, *„Fleur-de-Lis“*-Eisenzeiger, viereckiges Vollplattenwerk mit gravierten, floralen Verzierungen, Spindelgang über Schnecke und Kette, floral ausgeschnittene Spindelbrücke, Stundenschlag auf Bodenglocke mit verziertem Schlaghammer über Federhaus, intakt (8052), M = 10,5 x 10,5 x 7,5 cm 6000,-



1816

1816
Viereckige Horizontal-Tischuhr mit Stundenschlag und Wecker auf Glocke, auf Werk sign. **Johann Heinrich Wagner, Pirna**, (Lit. Abeler, S.642,) 1650-1700, aus der *Landrock-Sammlung*, siehe *Buch S. 150, war Uhrmacher von August dem Starken*, von 4 vergoldeten, geflügelten Klauenfüßen getragenes, im Mittelteil verglastes, vergoldetes Gehäuse, Zifferblattfront mit versilberten Eckverzierungen, aufgesetzter Zinnzifferring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum Weckerstellscheibe, ausgeschnittene Zeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, Schlagwerk und Wecker über gravierte Federhäuser mit Blumendekor, gravierte Werksverzierung, vergoldetes, viereckiges Platineuwerk mit aufgesetzten, filigran ausgeschnittene Verzierungen und Spindelkloben mit Frauengesicht, Schlaghammer graviert mit Bärenkopf, intakt (7977), M = 11,5 x 11,5, H = 10 cm 6500,-



1816

1817

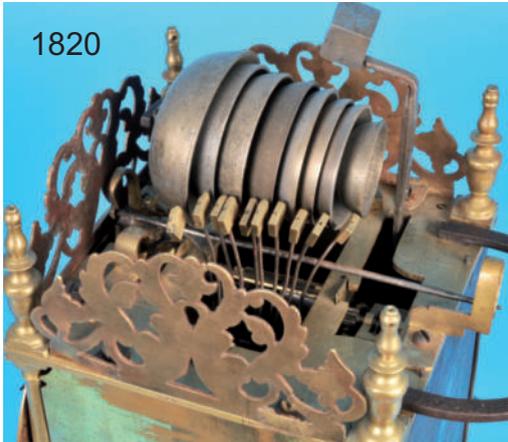
Einzeigerige englische Laternuhr mit Spindelgang, Stundenschlag und Wecker, auf Kartusche sign. **John Crucefix**, (Lit. Baillie, S.71) CC.1712-26, Bogenzifferblattfront mit gegossenen Eckverzierungen, Messingziffering mit römischen Zahlen, ausgeschnittener Zeiger, zentrale Weckerscheibe, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Abstandsdornen (1 Dorne fehlt), Messingräderwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, intakt (8361), H = 38 cm 50,-

1818

Englische Laternuhr mit Spindelgang und Stundenschlag auf Glocke, für den Osmanischen Markt, auf Kartusche sign. **William Kipling**, (Lit. Baillie, S. 180) 1705-37, Messingbogenzifferblatt mit ausgeschnittenen Eckverzierungen mit türkischen Halbmonden, versilberter Ziffering mit osmanischen Stunden- und Minutenzahlen, ausgeschnittene Zeiger, Messingpfeilerwerk (Seitentüren fehlen), Spindelgang mit kurzem Hinterpendel, Gewichtsantrieb für Geh- und Schlagwerke über ein Gewicht, intakt (7704), H = 35 cm 1300,-

1819

Einzeigerige englische Winged-Laternuhr mit Spindelgang und Stundenschlag auf Glocke, Pendel in Ankerform, unter der Weckerscheibe signiert **Henry Thornton, London**, (Lit. Baillie) 1692-1732, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit aufgesetztem Holzrahmen und verglaste Fronttüre, auf Blech gemaltes Bild mit Darstellung eines Edelmannes, der seine Augen im Pendeltakt hin und her bewegt, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, graviertes Zentrum, mit Blüte gravierte Weckerscheibe im Zentrum, Messingräderwerk, Gewichtsantrieb, intakt (7966), H = 40 cm 3800,-



1820

1820

Selten angebotene Englische Laternuhr mit Spindelgang und 4/4-Schlag über 8 Glocken-Carillon, Stundenschlag auf große Glocke, signiert und datiert **Henry Thornton, London, 1697** (Lit. Baillie, S. 313) 1692-1732, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Abstandsdornen, ausgeschnittene Bekrönung, mit Blumendekor gravierte Zifferblattfront, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und römische Viertelstundenskala in der arabischen Minuterie, ausgeschnittene Eisenzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, Carillon-Schlagwerk über Stiftwalze, Gewichtsantrieb, intakt (7965), H = 42 cm 7500,-

1821

Comtoise mit 4/4-Schlag auf 4 Glocken, Frankreich um 1820, geprägte zweiteilige Messingfront mit Sonnenbekrönung, Blumenkorb und Füllhörnern, auf Zifferblatt sign. **Mer. Saunier à Conflent**, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Sonnenzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Messingräderwerk mit Spindelgang, 4/4-Schlag auf 3 Glocken, Stundenschlag auf 4. Glocke, intakt (7699.1), H = 48 cm
4-Glocken-Uhr in gutem Zustand mit Original-Kurbelschlüssel 1400,-

1822

Burgunder Stuhluhr mit Hahnbekrönung und 4/4-Schlag auf 3 Glocken, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Zeiger, gegossene Hahnbekrönung, 8-Tage-Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Spindelgang mit Birnenhinterpendel, 2.H.18.Jh., intakt (7388), H = 42 cm 1200,-

-94-

1823

Miniatur-Comtoise mit geprägtem Messingschild und Gewichtsantrieb, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Emaille-Zifferblatt, sign. **L.&L. (Haarisse)**, römische Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, geprägtes Messingschild mit Sonnenbekrönung mit Adler, Messingräderwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke, kurzes Faltpendel, L = 45 cm, 1.H.19.Jh., intakt (8208), H= 27 cm 450,-

1824

Große Comtoise mit Spindelgang und 4/4-Schlag auf 4 Glocken, geprägte Messingblechfront mit Sonnenbekrönung und Ähren, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Messingräderwerk mit Spindelgang, Gewichtsantrieb, Faltpendel mit verzierter Pendellinse, Viertelstundenschlag als Dreiklang, 1.H. 19.Jh., intakt (7522), H = 48 cm 1200,-



1825

1825

Burgunder Stuhluhr mit gegossener Sonnenbekrönung, Scherenhemmung mit schwerem Lyrapendel, Datum, Revolutionskalender bis 30 Tage und Zentralsekunde, 4/4-Schlag auf 4 Glocken, Stundenschlag auf 5. Glocke mit Stundennachschlag nach 2 Minuten, auf Zifferblatt sign. **Caillet à Farges**, Frankreich um 1790, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, zentraler Datumskreis, ausgeschnittene Zeiger, gegossene Sonnenbekrönung, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Messingräderwerk mit Scherengang, 3 Aufzüge nebeneinander gelagert, Original-Kurbelschlüssel, intakt (7700), H = 45 cm 1800,-

1826

Burgunder-Wanduhr mit Scherenhemmung, Zentralsekunde und Rostpendel mit großer Pendellinse, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, vergoldete Zifferblattlünnette, Emaille-Zifferblatt, sign. **Jacquemet à Chatte**, römische Zahlen, gebläute Zeiger, Messingräderwerk mit Scherengang und Gewichtsantrieb, 19.Jh., intakt (7373), H = 31 cm 900,-

1827

Biedermeier Rahmenuhr mit Augenwenderautomat ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem Holzrahmen und verglaste Fronttüre, auf Blech gemaltes Bild mit Darstellung eines Edelmannes, der seine Augen im Pendeltakt hin und her bewegt, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Holzplatinenwerk mit Messingrädern und Hakengang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser, Mitte 19. Jh., intakt (7702), H = 31 cm 550,-

1828

Biedermeier Rahmenuhr mit Stundenschlag auf Tonfeder, mit seitlichen Türen geschlossenes Holzgehäuse, ebonisierter verglaste Holzrahmen, geprägte Messingblechfront mit Vogel und Eicheln, Emaille-Zifferblatt, römischen Zahlen, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 2.H.19.Jh., reinigungsbedürftig(6960) H = 24 cm 100,-

1829

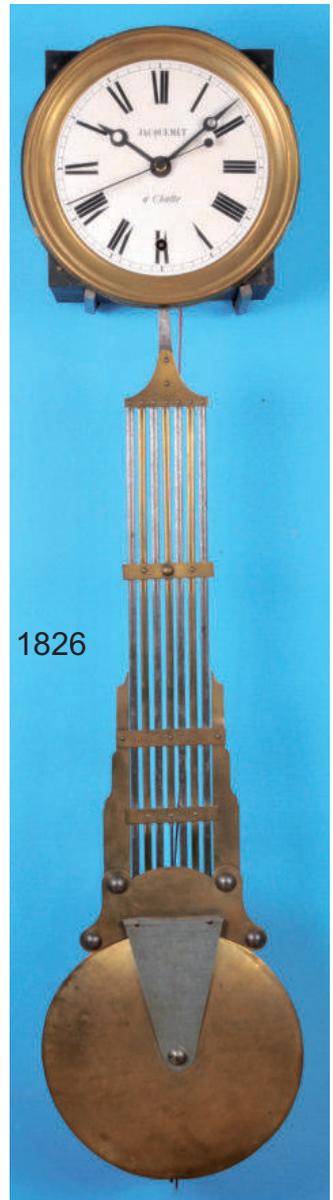
Schwarzwälder Rahmenuhr mit Augenwender-Automat und Halbstundenschlag auf Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem Holzrahmen (schwarz lackiert und vergoldet), auf Blech gemaltes Bild mit Wolf der seine Augen im Pendeltakt hin und her bewegt, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Schottenwerk mit Messingrädern und Hakengang, 19.Jh., intakt (7366), H = 37 cm 550,-

1830

Schwarzwälder 8-Tageuhr mit Lackschilduhr und Halbstundenschlag auf Glocke, tropfenförmiges Lackschild mit römischen Zahlen, Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe (Wecker ausgebaut), mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang und Laternentrieben, 19.Jh., intakt (7364), H = 37 cm 120,-

1831

Junghans Jugendstil-Freischwinger mit Halbstundenschlag auf Tonstab, braunes Holzgehäuse, versilberter Ziffering mit arabischen Zahlen, reliefiertes Zentrum mit Schmetterling, ausgeschnittenes Werk mit Hakengang, offene Federhäuser, Federaufhängung des Pendels mit gegossener Pendellinse mit Blumendekor, um 1900, intakt (7383), H = 72 cm 110,-



1826



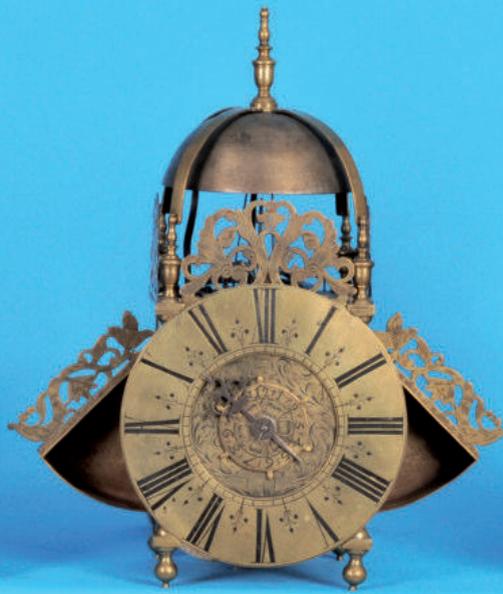
1831



1817



1818



1819



1820



1821



1822



1823



1824



1827



1828



1829



1830



1832
Kleine Schwarzwälder Kuckucks-Wanduhr in Bahnhäusleform mit Hirschkopf als Abschluss. Holzzifferblatt mit römischen Zahlen, Fenster für Holzkuckuck, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, halbstündlicher Kuckucksruf, 2.H.19.Jh., intakt (8210), H = 30 cm 220,-

1833
Schwarzwälder Jockele-Wanduhr mit Stundenschlag auf Glocke, geprägte Messingfront, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Pfeilformzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Geh- und Schlagwerk über ein Gewicht, 2.H.19.Jh., intakt (8211), H = 11 cm 550,-

1834
Schwarzwälder Sorg-Wandührchen mit geprägter Messingfront, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, Messingräderwerk mit Hakengang, 19.Jh., intakt (8214), H = 12 cm, Uhrgehäuse = 6,8 x 4,5 x 2,5 cm 950,-

1835
Schwarzwälder Jockele mit geprägtem Messingschild und Wecker auf Glocke, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum Weckerstellscheibe, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, 2.H.19.Jh., intakt (8213), H = 12,5 cm 550,-

1836
Jockel mit Porzellanschild und Wecker auf Glocke, Porzellanschild, im bogen coloriert mit Turm und Bäumen, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, Eisenzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Wecker-gewichte fehlen, Ende 19.Jh., intakt (8212), H = 13 cm 550,-

1837
Schwarzwälder Jockele-Wanduhr mit geprägter Zifferblattfront und Halbstundenschlag auf Glocke, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, Messingräderwerk mit Hakengang, Geh- und Schlagwerk über ein Gewicht, Schlossscheibe hinter der Rückplatte, 19.Jh., intakt (8215), H = 15,5 cm 550,-



1838
Miniatur Bogenschilduhr mit Federzugwerk bezeichnet und abgebildet das Rathaus von Königsee, arabische Zahlen, rundes Messinggehäuse, Werk mit Hakengang, intakt (6979), H = 8 cm ohne Limit

1839
Geschnitzte Schwarzwälder Kuckucks-Wanduhr mit Federzugwerk, im Oberteil mit Fuchs als Eierdieb, unten Kuckuck, Holzzifferblatt mit weißen Emaille-Kkartuschen, kobaltblaue römische Zahlen, Fenster für Holzkuckuck, in Lyraform ausgeschnittenes Messingwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (7583), H = 45 cm 330,-



1840
Geschnitzte Schwarzwälder Wanduhr in Bahnhäusleform, mit 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern mit Wachtel- und Kuckucksruf, braunes Holzgehäuse mit Dachabschluss, geschnitzte Front mit Blattwerk und Jagdutensilien, im Oberteil 2 Fenster für Kuckuck und Wachtel, Holzzifferblatt mit weißen römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Messingplattenwerk mit Hakengang, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, um 1900, intakt (6017), H = 48 cm 330,-

1841
Japanische Pfeileruhr mit Gewichtsantrieb und Spindelgang, schlankes Mahagoni-Gehäuse mit verglastem Uhrkasten, unten Schubfach für Schlüssel, Messingpfeilerwerk, vordere Werkplatte mit graviertem Blattdekor, Messingräderwerk mit Spindelgang und oben liegender Unruh, Gewichtsantrieb mit Zeiger am Gewicht, verschiebbare Stundenplatten mit Stundenzahlen, beginnend mit der 6. Stunde, um 1800, intakt (7905), H = 39 cm 390,-

1842
Alpenländische Eisenräderuhr mit Spindelgang, Kuhschwanzpendel, 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Wecker auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes, bemaltes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, auf Zifferblattfront datiert 1679, Ziffering mit römischen Zahlen und äußerer 1/4-Stundenanzeige, im Zentrum Weckerstellscheibe, ausgeschnittene Eisenzeiger, Stundenzeiger mit Messingspitze, Eisenräderwerk mit Spindelgang und Vorderpendel, Geh- und Schlagwerke hintereinander angeordnet, Schlossscheibenschlagwerke, Gewichtsantrieb über Schnüre, intakt (6250), H = 34 cm 3600,-

1843
Große französische Cartell-Wanduhr mit 8-Tage-Ankerchappement und Halbstundenschlag auf Glocke, Fabrikmarke **Vincenti 1855**, schweres Bronzegehäuse mit Urnenabschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und bunter Blumengirlande, ausgeschnittene Zeiger, rundes Pendulenwerk, intakt (7367), H = 64 cm 1400,-

1844
Französische Wand-Cartelluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **Bouquet à Paris**, auf Werk sign. **H.L.F. & Fabrikmarke Vincenti & Cie.**, vergoldetes Bronzegehäuse mit Urnenabschluss und Girlanden, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen und großer arabischer Minute-rie, vergoldete Verzierungen zwischen den Zahlen, vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (7571), H = 44 cm 650,-

1845
Große Telleruhr mit Spindelgang und Vorderpendel, reliefierte versilberte Front mit Füllhörnern, Löwen und Blumen verziert, Kupferziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Messingzeiger, rechteckiges Messingplattenwerk mit Spindelgang über großes Federhaus, Werkabdeckung fehlt, um 1780, intakt (7597), H = 83 cm mit Aufhänging, 1100,-

1846
Vergoldete französische Cartell-Wanduhr mit 3/4-Stunden-Rufschlagwerk auf 2 Glocken über Schnurrollenaufzug, auf Zifferblatt sign. **Le Paute, H(orloger) du Roy à Paris** (Lit. Tardy S. 378 ff), vergoldetes Bronzegehäuse mit Rocailen-Verzierung und Fenster für sichtbare Pendellinse, Emailzifferblatt mit großen römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (6020), H = 51 cm 2200,-

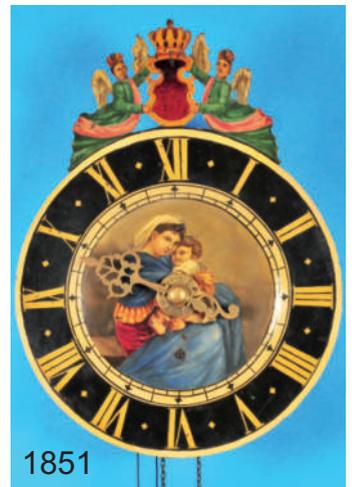
1847
Eisenwanduhr mit Stundenschlag auf Glocke, mit bemalten Seitentüren geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, Eisenzifferblatt mit ausgeschnittener Umrandung, im Oberteil 2 Putti mit Mönch, im Zentrum bezeichnet IHS 13, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb über Schnüre, Gehwerk intakt, Schlagwerk muss eingestellt werden, schlägt durch, rastet nicht ein (6099), H = 35 cm 1800,-

1848
Eisenwanduhr mit Stundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert **Johannes Kallmann im Müllheim, 1789** tellerförmiges Eisenzifferblatt mit floraler Bemalung, im Bogen Jagdszene, Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ankergabel an einer Seite gebrochen (6669), H = 43 cm 500,-

1849
Kleine Eisenwanduhr mit Spindelhemmung, Vorderpendel, Stundenschlag auf Glocke und Gewichtsantrieb, Schweiz, vermutlich Simmental (Kanton Bern), bemaltes Tropfenzifferblatt mit buntem Blumendekor, weißer Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger mit vergoldeten Spitzen, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisenwerk mit Spindelhemmung und Vorderpendel, mit Messing- und Eisenräder, Schlossscheibe, Stunden- und Minutenrad aus Eisen, Gewichtsantrieb über Schnüre mit Gegengewichten, um 1760, intakt (6864), H = 26 cm 1600,-

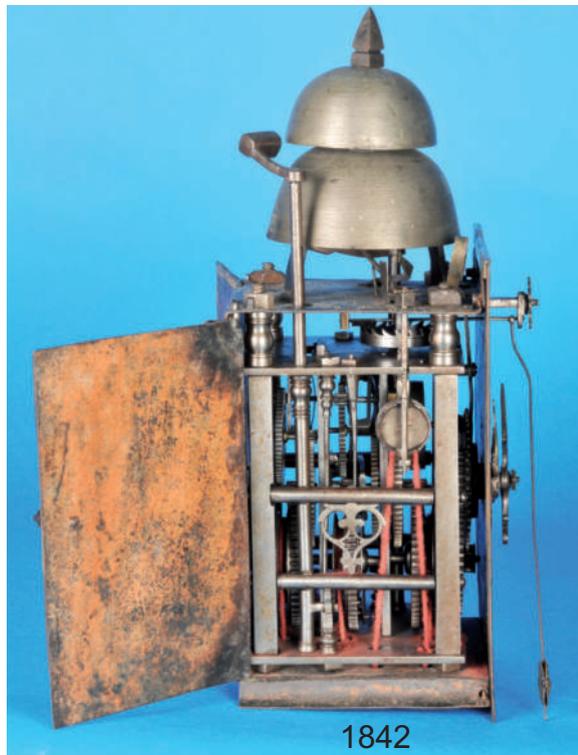
1850
Alpenländische Eisen-Wanduhr mit Spindelgan, Vorderpendel und Wecker auf Glocke, mit Blumen bemaltes Eisenbogenszifferblatt, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, Messingzeiger, im Zentrum Messing-Weckerstellscheibe, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, Messingräderwerk mit Spindelgang, Gewichtsantrieb, Ende 18.Jh., intakt (7582), H = 25 cm 1100,-

1851
Einzeigerige Wanduhr mit Wecker auf Glocke, großes, rundes Metallzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum Mutter mit Kind, als Bekrönung 2 Engel die ein Königswappen tragen (Fassung später), massiver ausgeschnittener Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, an den Seiten offenes Eisenwerk mit Abstandsdornen, Ankergang mit Federaufhängung des Langpendels, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Wecker auslösung reparaturbedürftig, 1.H.18.Jh., intakt (9854-08), H = 53 cm 600,-





1841



1842



1842



1843



1844



1845



1846



1847



1848



1849

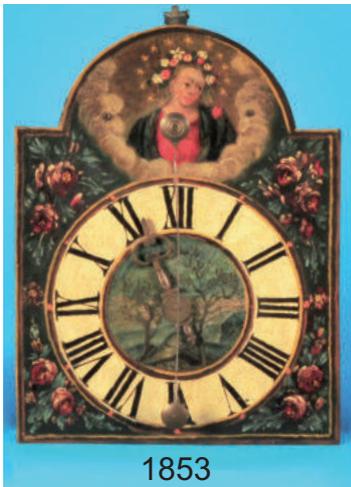


1850



1852

1852
Einzeigerige, eiserne Kloster-Uhr mit Spindelgang, Vorderpendel und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, Geh- und Schlagwerke hintereinander angeordnet, innenverzahnte Schlossscheibe, 1.H.18.Jh., unrestauriert (7521), H = 41 cm 2600,-



1853

1853
Einzeigerige Eisenwanduhr mit Spindelgang, Vorderpendel und Stundenschlag auf Glocke, coloriertes Bogenzifferblatt mit Blümchendekor, im Zentrum Landschaftsdarstellung, röm.Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, an den Seiten offenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, Eisenwerk mit Eisenrädern, Gewichtsantrieb über Schnüre, 1.H.18.Jh., intakt (8077-07), H = 27 cm 1400,-



1854

1854
Schweizer Prunkpendule auf Originalkonsole mit 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Spindelgang, auf Werk sign. J. Robert et Fils à la Chaux de Fonds, Aufzugsfeder signiert und datiert C. Longin 1767, geschwungenes Holzgehäuse mit rotem Horn und Messingintarsien verziert, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes rundes Vollplatinenwerk mit Geh- und Schlagwerken über große Federhäuser, Schlagwerkmechanik auf Rückplatte, Rechenschlagwerke, Repetition, intakt (7520), H = 74 cm 4800,-

1855
Französische Prunkpendule auf Originalkonsole, auf Zifferblatt sign. Mayer à Châlons (Lit. Tardy S.451) um 1810, geschwungenes reich verziertes Holzgehäuse mit Horn und Messingintarsien, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke, Federaufhängung des Pendels (ein Seitenglas fehlt), intakt (7607), H = 98 cm 1800,-

1856
Bemalte Pendule auf Originalkonsole mit Spindelgang und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert Gerard Humbert à Saarlouis, grün gefasstes geschwungenes Holzgehäuse mit buntem Blumendekor, im Sockel mit Leopard und Pfau bemalt, gegossene Verzierungen und Abschluss, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk, Fadenaufhängung des Pendels, 2.H.18.Jh., intakt (6015), H = 97 cm 2200,-

1857
Biedermeier-Wanduhr mit Kapuziner-Automat als Wecker auf Glocke und Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Rückwand bezeichnet Julius Herschel, Dippoldiswalde, No. 948, braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse mit 2 Porzellanhalbsäulen und bemalter Front, portalförmiger Abschluss mit Fenster für Weckerglocke, im unteren Teil Portal mit sichtbarem, geschnitztem Kapuziner der bei Auslösung des Weckers an einer Schnur zieht und die Glocke läutet, Hinterglaszifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Schwarzwälder-Schottenwerk mit Hakengang und Gewichtsantrieb, 2.H.19.Jh., intakt (9853-08), H = 60 cm 600,-

1858
Kleine Boule-Tischuhr mit Konsole und Kartuschenzifferblatt, geschwungenes Holzgehäuse in Boule-technik (kleine Beschädigungen), gegossene, vergoldete Zifferblattfront mit eingesetzten Emailkartuschen mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (2538), H = 80 cm mit Konsole 950,-

1859
Kleine, französische Cartell-Wanduhr mit Spindelgang und 4/4-Rufschlagwerk auf 2 Glocken über Rechen, Bronzegehäuse mit Blattdekor und Urnenabschluss, Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger (Frontglas hat einen Sprung), großes rundes Messingplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um Ende 18.Jh., intakt (7567), H = 51 cm 1500,-

1860
Große französische Boule-Pendule mit Monatswerk und Kartuschenzifferblatt, auf Originalkonsole, auf Werk signiert J.Prevost à Paris, an 3 Seiten verglastes Gehäuse im Boule-Stil, mit gegossenen Applikationen, gegossenes, reich verziertes Zifferblatt mit eingesetzten Emailkartuschen mit großen kobaltblauen römischen Zahlen, gebläute Fleurs-de-Lis-Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (7569), H = 132 cm 2200,-

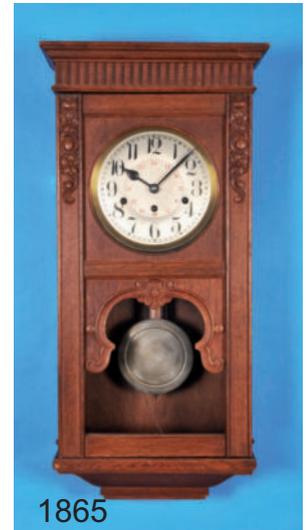
1861
Elektrische Wanduhr „Electrique Brillii“ mit Zentralsekunde, auf Marmorrückwand montiertes Uhrwerk, abnehmbares, frontverglastes Holzgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Batterieantrieb, Federaufhängung des schweren Pendels, intakt (6673), H = 46 cm 550,-

1862
Seltener Wanduhr-Regulator mit Jahreswerk, Duplexgang und Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Werk sign. mit Fabrikmarke R.S.M. mit Rose, der Firma Uhrenfabrik Mühlheim/Donau, Württemberg (Lit.Abeler S.696), an drei Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit Halbsäulen, 2-tlg.Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, viereckiges Messingvollplatinenwerk mit patentierter freier Drehpendelhemmung der Fa. Wilhelm Köhler in Fürth, um 1895, mit Duplexgang und Rotationspendel mit Metallstäben und vergoldeter Kugel, Pendelaufhängung mit Regulierskala, im Gehäuse emailliertes Reklameschild Jahresuhr Patent Köhler, intakt (6398), H = 70 cm 2800,-

1863
Lenzkirch-Federzugregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder und Prunkpendel, mit vergoldeten Applikationen reich verziertes Holzgehäuse, im Mittelteil mit 2 Säulen (rechts unter Zifferblatt fehlt eine kleine Verzierung), versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, im Zentrum reliefiert mit Blumendekor, gebläute Zeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Prunkpendels, um 1880, intakt (8000), H = 78 cm 950,-

1864
Federzug-Regulator mit Kalendarium, Frankreich Ende 19.Jh., an 3 Seiten verglastes, braunes schwarz abgesetztes Holzgehäuse, (Frontglas ersetzt), 2tlg Emaille-Zifferblatt (Haarrisse), römische Zahlen, gebläute Zeiger, im Mittelteil Kalendarium mit Wochentag, Datum und Monat, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels mit Emailzentrum, Halbstundenschlag auf Tonfeder, intakt, (7559), H = 106 cm 1100,-

1865
Federzugregulator mit Westminstererschlag auf 5 Tonstäbe, frontverglastes braunes Holzgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum rote Skala von 13-24, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, um 1920, intakt (6052), H = 8 cm 120,-



1865

1866
Kleiner Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Werk sign. mit Fabrikmarke Remember, (Lit. Abeler S. 511) Lorentz Resch, Wien/Ebensee beginnt 1862 mit der Herstellung von Pendeluhr, an 3 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit ausgeschnittener Bekrönung, zweiteiliges Emaille-Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, trapezförmiges Messingplatinenwerk mit Ankergang, intakt (7375), H = 8 cm 650,-



1866



1867

1867
Kieninger Federzugregulator mit 4/4-Schlag auf 8 Tonstäbe, 3 verschiedene Melodien und Nachtabschaltung, Stundenschlag mit 3 Schlaghämmern, mit Bedienungsanleitung in 4 Sprachen, Referenz 2702-41-01, an 3 Seiten verglastes Kirschbaumgehäuse, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, schwarze Zeiger, Werk mit Ankergang, mit Kaufrechnung von 2013 über 1990,- Euro, intakt, dazu eine kleine Kieniger Tischuhr mit eingestecktem Batterie-werk, intakt, (8362), H = 67 cm 40,-



1854



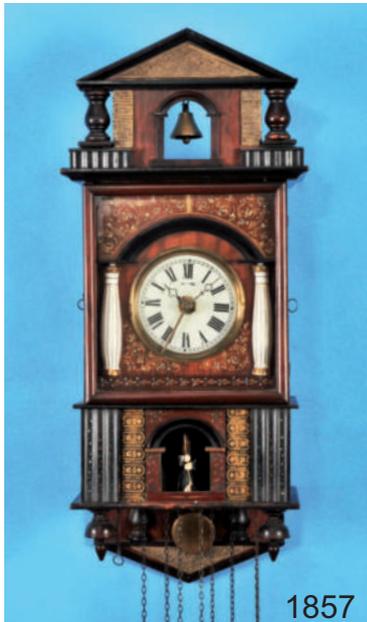
1855



1856



1860



1857



1858



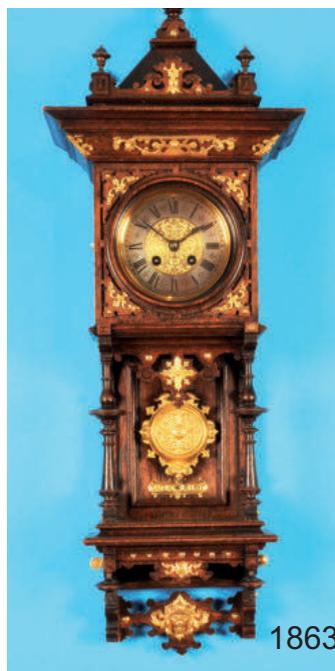
1859



1861



1862



1863



1864



1868

1868
Große Bilderuhr mit Darstellung einer Schlacht, vermutlich Türken Schlacht bei Wien, 1683, mit Spindelgang, Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, stündliche Auslösung des Zungenspielwerks mit Stiftwalze, L = 20 cm, mit 4 Melodien, vergoldeter Rahmen, auf Blech gemaltes Ölbild, sign. Gasser, im Hintergrund Kirchturm mit Ziffering mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, links am Gehäuse 2 Schieber zum Schließen der Aufzugslöcher und zum Anstoßen des Pendels, viereckiges Messingplattenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (7606), M = 113 x 87 cm 2600,-



1870

1870
Französische Bilderuhr mit Automaten, Weinprobe im Keller, nach einem Gemälde von Johann Peter Hasenclever (1810 – 1853), rechteckiger verglaster brauner Holzrahmen, Männergruppe bei der Weinprobe mit beweglichen Armen, Köpfen und Hand, Uhrwerk und Automatenwerk liegen lose dabei, reparaturbedürftig, um 1900, (7365), M = 68 x 58 cm 300,-



1871
Frühes französisches Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, sign. J.Artus, Paris, (Lit. Tardy, S. 15) Jean M. 1720, eingebaut in ein 8-eckiges Gehäuse mit Aufhängbügel und Kartuschenzifferblatt, Glaslunette mit Bajonetteverschluss, weiße Emaillkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, Eisenzeiger, rechteckiges Vollplattenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (7698), D = 35 cm 600,-



1871



1869

1869
Bilderuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, vergoldeter verzierter Rahmen (restaurierungsbedürftig), auf Leinwand gemaltes Ölbild mit Kuh und Schafherde am Fluss, links Kirche mit Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (7372), M = 80 x 69 cm 1600,-

1872
Werk einer englischen Bodenstanduhr mit Mondphase und Datum, auf vorderer Werkplatine bez. W. Francis Birmingham, (Lit. Loomes S. 82) William, 1815-30, Dial Maker, lackiertes Bogenzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger in Kronenform, kleine Sekunde, Datumskreis, im Bogen Mondphase, Messingwerk mit Ankergang, Stundenschlag auf Glocke, mit Pendel und Gewichten, Datumszeiger und Sekundenzeiger fehlen (7382), H = 51 cm, B = 35,7 cm 280,-



1872

1873
Englische Office-Clock mit rundem Holzrahmen, auf Zifferblatt sign. Bently Hollis & Playfair, London, lackiertes rundes Zifferblatt mit großen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, massives Platinenwerk mit Ankergang über Schnecke und Kette, Federaufhängung des Pendels, 19.Jh. intakt (7913), D = 39 cm 90,-

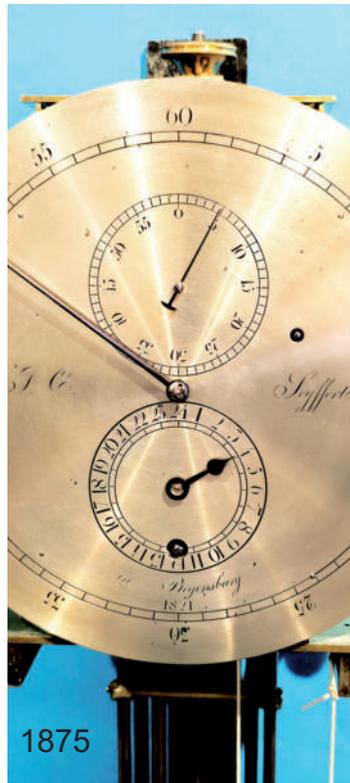


1873



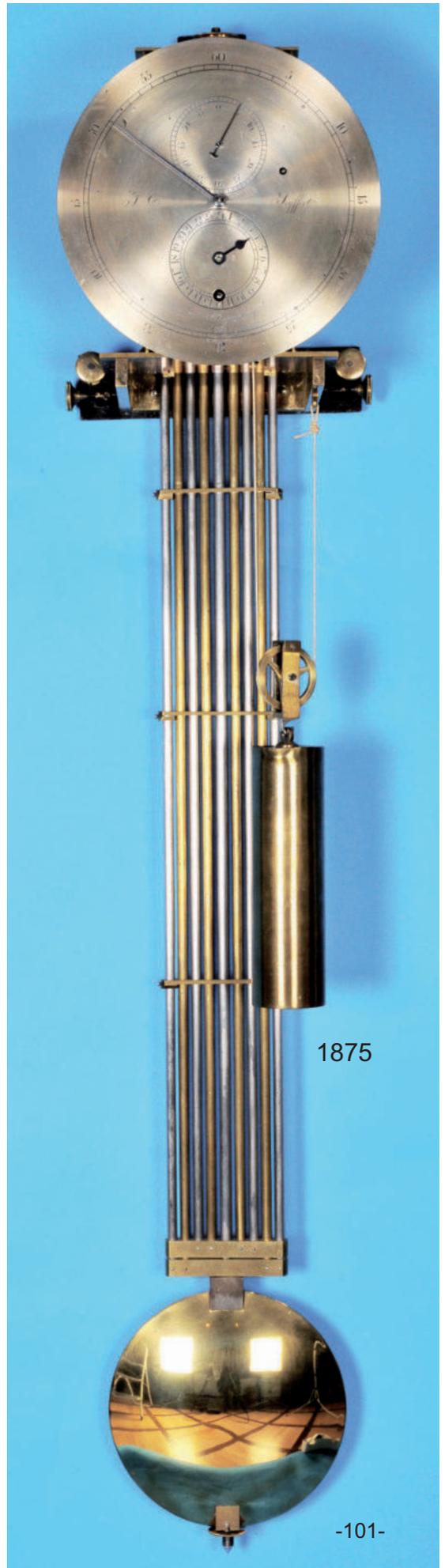
1874

1874
Laterndl-Wanduhr mit Jahreswerk und Schneidenaufhängung des Pendels, auf Zifferblatt sign. **Franz Lobmayer in Tynau**, (Lit. Andréewich, Graef, Archard, Die Wand- und Bodenstanduhren der Habsburgermonarchie, Band I, Seite 576/577, 1789-1849), dort ist eine Uhr abgebildet mit ähnlichem Zifferblatt und Pendelform, an 3 Seiten verglastes nussholzfurniertes Gehäuse, vergoldetes, im Zentrum fein ziselirtes, rundes Zifferblatt mit römischen Zahlen, im oberen Teil kleine Sekunde mit feiner Guillochierung, feine gebläute Zeiger, an 3 Seiten verglastes Messingvollplatinenwerk mit Graham-Ankergang mit Stahlpaletten, Messingräderwerk, Gewichtsantrieb, Schneidenaufhängung des Pendels mit 2 gebogenen Metallstäben, vergoldeter Engelverzierung und Messingpendellinse, läuft nur kurz, Werk verharzt, Österreich um 1800, (8205), H = 154 cm 6500,-



1875

1875
Regensburger Präzisions-Sekundenpendeluhr mit Regulator-Zifferblatt mit 24-Stundenskala, Monatswerk und Kompensations-Sekundenpendel mit 9 Stäben und schwerer Pendellinse, auf Zifferblatt datiert und signiert **J.C.Seyffert in Regensburg, 1821**, (Literatur Abeler, S. 580) Johann Christoph, Regensburg, Großuhrmacher, geboren in Helmbrechts/Bayreuth, Bürger 1775, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse auf massiver Konsole mit Federaufhängung des Pendels, versilbertes rundes Zifferblatt, D = 25,5 cm, mit großer Minutenkala mit zentralem Minutenzeiger, der Minutenzeiger wird hinter dem Zifferblatt ausgewogen, im Zentrum oben Skala für kleine Sekunde, darunter Skala mit 24-Stundenanzeige, gebläute Zeiger, oben rechts kleiner Vierkant zum Einstellen des Kontergespers für die konstante Kraft bevor die Uhr aufgezogen wird. Messingvollplatinenwerk mit Graham-Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Gewichtsantrieb mit seitlicher Gewichtsführung und Umlenkrolle, intakt (5800), H = 232 cm 6500,-



1875

-101-



1876

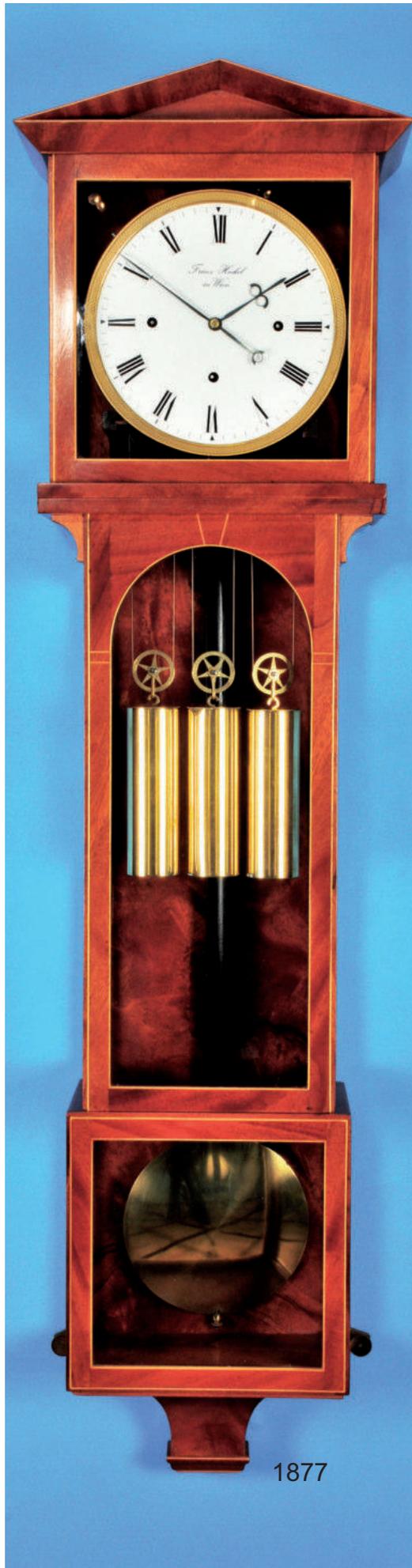
1876
Schwarzwälder Flöten-Wanduhr mit 5 Automaten und 8 Melodien, Bühnenbild mit Darstellung und Bezeichnung „Abreise des Duwards mit Isabelen“, bemaltes Blechzifferblattfront mit Darstellung der vier Jahreszeiten, viereckige, bemalte Blech-Zifferblattfront mit figuralen Darstellungen der vier Jahreszeiten, rundes Holzzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, vor der Bühne vier Musikanten, die ihre Arme mit den Musikinstrumenten bewegen und sich links und rechts drehen, links ein Harlekin, der zum Takt in die Hände klatscht, Schwarzwälder 8-Tage-Werk mit Hakengang und Stundenschlag auf Tonfeder, stündliche Auslösung des Flötenspielwerks mit 8 Melodien über 37 Pfeifen, zwei Register, Mitte 19.Jh., intakt (4978), H = 83 cm 5900,-
 Spielt u.a. „Komm lieber Mai und mache...“ ein deutschsprachiges Lied, verfasst von C.A.Overbeck und von Wolfgang Amadeus Mozart, Das Motiv der Melodie stammt aus dem Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur (KV 595).

1877
Österreichische Wanduhr mit Monatswerk und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Nachbau einer Laternduhr, 20.Jh., bezeichnet **Franz Heckel in Wien**, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit hellen Bandintarsien und Dachabschluss, einteiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, Gewichtsantrieb, intakt (9852-08), H = 118 cm 1900,-

1878
Wiener Wanduhr mit Monatswerk und Schneidenaufhängung des Pendels, auf Zifferblatt signiert Peter Peuker in Wien, Nachbau einer Laternduhr, 21.Jh., an 3 Seiten verglastes, nussbaumfurniertes Holzgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, fein ziselierte, vergoldete Lünette, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Schneidenaufhängung des Pendels mit Metall-Pendelstab und Messingpendellinse, intakt (2599), H = 122 cm 3200,-

1879
Englische Bodenstanduhr mit Chinoiserie-Verzierungen, Stundenschlag auf Glocke und Datum, vergoldete Bogenzifferblattfront mit ausgeschnittenen vergoldeten Eckverzierungen, im Bogen mit Delphinen und versilberter graviertes Sonne, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, im Zentrum Ziffering für kleine Sekunde und Datumfenster bei 6, rechteckiges Messing-Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Federaufhängung des Pendels, Ende 18.Jh., intakt (6206), H = 226 cm 1900,-

1880
G.P.Planinger, St. Am Hof (Stadthof, Regensburg), Bodenstanduhr im edelholzurnierten Gehäuse mit Intarsien und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, seitliche Schlagabstellung, viereckiges Messingzifferblatt mit ausgeschnittenen Eckverzierungen, aufgesetzter Zinn-Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldetes Zentrum mit 3 Aufzügen, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Mitte 18.Jh., intakt (7560), H = 248 cm 2800,-



1877



1878



1879



1880



1881

1881
 Präzisionspendeluhr mit Zentralsekunde und Großmann-Zink-Stahl-Kompensationspendel, 5-Stab-Pendel mit schwerer Pendellinse, an drei Seiten verglastes Holzgehäuse (ersetzt), versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Messingplattenwerk mit Graham-Ankerhemmung mit verstellbaren Steinpaletten, Gewichtsantrieb, Federaufhängung des Sekundenpendels, intakt (6402), H = 150 cm 4200,-

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de

Forschung

Publikationen

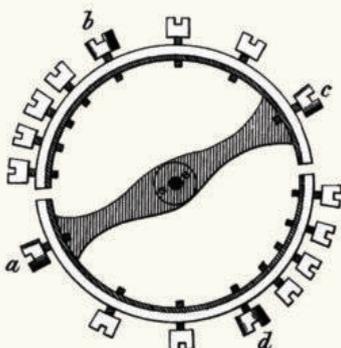
Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de



Deutsches Uhrenmuseum Glashütte



Glashütte – Ein Name, der seit 1845 für Meisterwerke der Uhrmacherkunst steht.

Erleben Sie im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte, wie sich eine kleine sächsische Stadt zu internationaler Bekanntheit feinsten Uhrmacherei entwickelt hat. Tauchen Sie ein in über 175 Jahre faszinierende Geschichte, Innovation und Präzision.



Wussten Sie schon?

Die spezialisierte Restaurierungswerkstatt im Haus kümmert sich mit größter Sorgfalt und Fachkompetenz um den Erhalt und die Wartung Ihrer historischen Glashütter Uhr – ein Service, der Tradition und Handwerk vereint. Darüber hinaus bieten wir Archivauskünfte für historische Uhren verschiedener Glashütter Hersteller – ein wertvoller Nachweis für Sammler, Liebhaber und Erben.

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr
www.uhrenmuseum-glashuette.com


Eine Stiftung der Stadt Glashütte und
der Uhrenmanufaktur Glashütte Original

