AUKTION 192

SAMSTAG, 26. März 2022
SCHLOSS DÄTZINGEN
MALTESERSAAL

ANTIKE UHREN

ARMBANDUHREN

BEGINN 13 Uhr

Vorbesichtigung
Mittwoch, 23. März 2022, von 10 - 18 Uhr
Donnerstag, 24. März 2022, von 10 - 18 Uhr
Freitag, 25. März 2022, von 10 - 18 Uhr
Samstag, 26. März 2022, von 10 - 12 Uhr

Telefon während der Auktion (07033) 4 34 84
Fax (07033) 4 46 19



SEIT 1976
GALERIE + AUKTIONSHAUS PETER KLÖTER
Inhaber: Roland Zeifang
SCHLOSS DÄTZINGEN - SCHLOSSSTR. 1
71120 GRAFENAU (BEI SINDELFINGEN)

POSTFACH 1150
71117 GRAFENAU
TELEFON (07033) 4 34 84 - FAX 4 46 19
www.kloeter-auktionen.de
E-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de

STÄNDIGE
VERKAUFSAUSSTELLUNG

ANTIKE UHREN
ARMBANDUHREN
VARIA

BERATUNG
SCHÄTZUNG
GUTACHTEN
ANKAUF - VERKAUF

Besuchen Sie auch unseren
ONLINESHOP:
www.armbanduhren-kloeter.de
www.antike-uhren-kloeter.de

GESCHÄFTSZEITEN:
Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr
oder nach Vereinbarung.
Außerhalb der Auktionsbesichtigungszeiten
empfehlen wir Terminvereinbarung

Katalogpreis € 15,- (inkl. Porto)
Abonnement für vier Kataloge € 50,- (inkl. Porto)

Commerzbank Reutlingen - IBAN: DE46 6404 0033 0414 4499 00 - BIC: COBADEFFXXX
Postbank Stuttgart - IBAN: DE29 6001 0070 0021 6667 00 - BIC: PBNKDEFF

Werte Kunden,

unter Einhaltung der Corona-Beingungen laden wir Sie herzlich ein zu unserer 192. Uhren-Auktion und zur Auktionsbesichtigung.

Für Fragen zu den angebotenen Exponaten stehen wir Ihnen gerne telefonisch 07033/43484, per Fax 07033/44619 oder per e-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de zur Verfügung.



Sie haben folgende Möglichkeiten als Fernbieter live an der Auktion teilzunehmen:

Als Telefon-Bieter

Anmeldung im Auktionshaus erforderlich bis Freitag, 25. März 2022.

Wir rufen Sie während der Auktion bei Ausruf der jeweiligen Lots zum Mitbieten an.

Live-Bieten während der Auktion - ohne zusätzliche Gebühren!

Die Gebühren für die Live-Portale Lot-tissimo und Invaluable werden von uns übernommen.

Wichtig!

- um live mitbieten zu können müssen Sie sich vorab bei einem der beiden Portale anmelden:

LOT-TISSIMO: www.lot-tissimo.com

INVALUABLE: www.invaluable.com

Schriftliche Gebote

Selbstverständlich können Sie Ihre Gebote auch schriftlich einreichen mit beiliegendem Formular „Auftrag für die Auktion“ - gerne auch per Fax: 07033 / 44619 - oder per e-Mail an: kontakt@kloeter-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1.
Die Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter (im Nachfolgendem Versteigerer) versteigert die zur Versteigerung kommenden Gegenstände im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben.

2.
Das Versteigerungsgut kann vor der Versteigerung besichtigt und - auf Gefahr des Interessenten - geprüft werden. Bei der Besichtigung ist größte Vorsicht zu empfehlen, da jeder Besucher für den von ihm verursachten Schaden in vollem Umfange haftet. Die Gegenstände sind in der Regel gebraucht und werden in dem Zustand zugeschlagen, in dem sie sich beim Zuschlag befinden. Die nach bestem Wissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften i.S.d. § 459 ff. BGB. Das gilt insbesondere für jegliche Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung, die grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen sind. Nach erfolgtem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.

3.
Der Bieter erwirbt auf eigene Rechnung, wenn er nicht vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift eines Auftraggebers angibt.

4.
Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.

5.
Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Der Versteigerer hat das Recht, ein Gebot abzulehnen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen. Wird ein Gebot abgelehnt, bleibt das vorangegangene Gebot verbindlich. Wird unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter an sein Gebot für vier Wochen vom Tage des Ausrufs ab gebunden. Das Angebot zum Limit an die Allgemeinheit bleibt jedoch bestehen. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots zum Limit auch ohne Rücksprache anderen Bietern zugeschlagen oder im Freihandverkauf veräußert werden. Der vorbehaltlose Zuschlag wird mit der Absendung der schriftlichen Benachrichtigung (Rechnung) an die vom Bieter genannte Anschrift wirksam.

6.
Geben mehrere Personen ein gleichlautendes Gebot ab, entscheidet das Los. Uneinigkeit über das letzte Gebot oder einen Zuschlag wird durch nochmaliges Angebot der Sache behoben. Dies gilt auch dann, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes, höheres Gebot übersehen worden ist.

7.
Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr unmittelbar an den Käufer über; das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises übertragen.

8.
Gem. § 25 a UstG. unterliegen alle Lieferungen der Differenzbesteuerung für Sammlerstücke und Antquitäten/Sonderregelung: Auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld in Höhe von 23 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Mehrwertsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.) erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: auf die Zuschlagsumme wird ein Aufgeld von 17 % erhoben. Auf die Zuschlagsumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.

9.
Die gesetzliche Mehrwertsteuer beträgt z. Zt. 19 %.

10.
Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Auslieferungen in Drittländer wird dem Erwerber die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. Dies gilt nur für Lots die mit einem * gekennzeichnet sind.

11.
Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an den Versteigerer in bar oder mit bankbestätigtem Scheck zu bezahlen. Bei Erwerbern, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Nach Zahlungseingang und Gutschrift auf dem Konto der Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter erfolgt die Zusendung des Ersteigerungsgutes auf Kosten und Gefahr des Käufers.

12.
Bei Zahlungsverzug wird mit Zugang der zweiten Mahnung ein Säumniszuschlag in Höhe von 3 % der Gesamtforderung erhoben. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 4 % über den jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet.

13.
Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist.

14.
Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust nach Maßgabe der Ziffer 12 sowie der Kostenaufwand für eine eventuelle Rechtsverfolgung.

15.
Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie dieser eine Kommissionsprovision von 16 % zu entrichten. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungs- zum Schadenersatzanspruch übergehen. Verlangt er Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungsanspruch erloschen.

16.
Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingehen. Die darin genannten Preise gelten als Limite für den Zuschlag, das Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Der auf dem schriftlichen Auftrag vermerkte Preis gilt als Höchstgebot. Der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Bei der Übermittlung schriftlicher Aufträge, per Post oder über Telefax, wird um deutliche Schrift gebeten. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.

17.
Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Lot-Nummer angerufen, wenn hierfür 24 Stunden vor Auktionsbeginn ein schriftlicher Auftrag vorliegt. Anmeldungen zum telefonischen Bieten können erst ab einem Ausrufpreis von € 100,- angenommen werden. Darunter liegende Angebote bitten wir freundlichst über ein schriftliches Gebot zu bieten. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung.

18.
Jede Lagerung erfolgt grundsätzlich für Rechnung und Gefahr des Käufers.

19.
Hinweis zur Wasserdichtheit von Uhren: Bei den Angaben zur Wasserdichtheit von Uhren handelt es sich um Herstellerangaben. Da es sich bei den hier angebotenen Uhren um gebrauchte Uhren handelt, empfehlen wir, die Uhren vor Gebrauch auf Wasserdichtheit prüfen und ggf. die Dichtungen erneuern zu lassen. Wir übernehmen keine Garantie für Wasserschäden.

20.
Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf und den Freihandverkauf.

21.
Erfüllungsort ist Böblingen. Ist der Einlieferer Vollkaufmann oder hat er keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland, so ist Gerichtsstand Böblingen. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluß des UN-Kaufrechts.

22.
Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Der Auktionator

1
Tardy, La Pendule Francaise, Bände 1 - 3, 1974/75, zusammen 894 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, Großformat, Band 1: **„Des origines au Louis XV“,** Band 2: **„Du Louis XVI à nos jours“,** Band 3: **„Les Provinces francaises Horloges et pendules étrangères“**, (9798) 300,-

2
Reinhard Meis, A. Lange & Söhne, eine Uhrmacher-Dynastie aus Dresden, 2. Auflage 1999, im Schuber, 383 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (53) 5,-

3
Martin Huber, **Die Uhren von A. Lange & Söhne, Glashütte/Sachsen,** 1977, 2.Auflage, Jubiläumsbuch zur Gedenkausstellung 1976, 85 Seiten mit s/w-Abbildungen, chronologischer Übersicht und Nummernverzeichnis, fester Einband (54) 5,-

4
Martin Huber, **Die Lange Liste, Die Werknummern der komplizierten Taschen- und Armbanduhren von A. Lange & Söhne,** Glashütte, 1845-1945 / 1990-2000, Ergänzungsband zu Martin Huber, Die Uhren von A. Lange & Söhne, Glashütte/Sachsen, 239 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9973) 5,-

5
Antiquorum, **The Art of Breguet,** Katalog von 1991, 479 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (55) 5,-

6
Didier Brodbeck, **Journal Imaginaire d'Abraham-Louis Breguet,** 1991, 94 Seiten mit vielen Farbabbildungen (56) 5,-

7
Ihno Fleßner, **Die Sekundenpendeluhren – die Entwicklung bis zur Fleßner Nr. 3** und **„Die friesische Uhrmacherei – die unverwechselbare Handwerkerkunst“,** Jubiläumsbuch zum 25-jährigen Bestehen der Uhrenwerkstatt Fleßner, 2001, 43 Seiten, Großformat (57) 5,-

8
Reinhard Meis, **Taschenuhren, Von der Halsuhr zum Tourbillon**, 1. Auflage, 1979, 316 Seiten mit über 1000 Farb- und s/w-Abbildungen und 160 Textzeichnungen, Großformat, fester Einband, guter Zustand (58) 5,-

9
Roland Carrera, **Tourbillon with Three golden Bridges, Le Chronométrier Girard-Perregaux,** 1983, 46 Seiten mit s/w-Abbildungen im Text und eingeklebten Farbfotos (59) 5,-

10
Helmut Krieg, **Uhrmacher im Bergischen Land, Die Meister und ihre Werke**, 1994, 319 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (9972) 5,-

11
Museum, **Deutsches Uhrernmuseum Furtwangen,** Taschenbuch 130 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen (9974) 5,-

12
Walter Spiegl, **Taschenuhren - Vom Nürnberger Ei zur Präzisionsuhr,** 1981, 160 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (9975) 5,-

13
Alfred P. Zeller, **Uhren**, 1980, 160 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband (9976) 5,-

14
Orbis-Pictus-Bändchen, **Antike Pendulen**, 1969, mit 19 Farbtafeln von Tisch- und Wanduhren mit Beschreibung, fester Einband (9977) 5.-

15
Richard Mühe, Horand M. Vogel, **Alte Uhren - Ein Handbuch europäischer Tisch-, Wand- und Bodenstanduhren,** 1976, 306 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (9734) 5,-

16
Gustav Krüger, **Uhren und Zeitmessung,** 1976, Taschenbuch mit 120 Seiten, fester Einband (9978) 5,-

17
Rudi Koch, Bi-Lexikon - **Uhren und Zeitmessung,** 2. Auflage 1989, 302 Seiten mit 203 Zeichnungen, 15 Tabellen und 40 Fototafeln, davon 32 mehrfarbig, fester Einband (9978) 5,-

18
Diebeners Handbuch des Goldschmieds, Ein Werkstattbuch für die Praxis, Band II, 7. Auflage 1988, 192 Seiten mit s/w-Abbildungen, fester Einband (9980) 5,-

19
Georg Schindler, **Elektrouhrentechnik, II. Elektrische Uhren- und Zeitdienstanlagen, mit einem Anhang „Das Fachrechnen des Elektrouhrmachers“,** 2. Auflage 1968, 160 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9982) 5,-

20
Stöber/Astrath, **Praktischer Ratgeber Quarzuhren,** 1982, 96 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9983) 5,-

21
Günter Krug, **Elektrische und elektronische Uhren,** 4. Auflage, 1987, 208 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9984) 5,-

22
Felix Schmidt, **Elektrische Uhren,** 1957, 286 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9985) 5,-

23
Jean Randier, Delius Klasing, **Maritime Antiquitäten,** 1992165 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (9981) 5,-

24
Tony Mercer, **Chronometer Makers of the World - With Extensive List of Makers and Craftsmen,** 1991, 291 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, (9986) 5,-

25
Donald de Carle, **The Watchmaker's and Model Engineer's Lathe, A Users's Manual,** 1998, 220 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (9987) 5,-

26
Charles T. Higginbotham, **Precision time Measures, their Construction an Repair,** 1952, der Ausgabe von 1913, 345 Seiten mit vielen s/w-Illustrationen, fester Einband (9988) 5,-

27
Ward Goodrich, **The Watchmakers' Lathe,** 1999, 264 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, fester Einband (9989) 5,-

28
W.O.Davis, **Gears for Small Mechanisms,** 1993, Reprint der 2. Ausgabe von 1970, 344 Seiten, s/w-Illustrationen (9990) 5,-

29
Joseph Dean, **Self-Winding Watches,** 1956, 48 Seiten mit s/w-Abbildungen (9991) 5,-

30
Fritz von Osterhausen, **Wie kaufe ich eine alte Armbanduhr - Der Ratgeber für Sammler,** 1993, 176 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (9992) 5,-

31
Kahlert/Mühe/Brunner, **Armbanduhren - 100 Jahre Entwicklungsgeschichte,** 3., völlig überarbeitete Auflage, 1986, 398 Seiten mit über 1800 Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (71) 5,-

32
George Gordon, **Twentieth Century Wristwatches, La Danza delle Ore,** im Schuber, 1. Auflage 1989, 376 Seiten mit 271 Farbabbildungen von 267 Armbanduhren von Patek Philippe, Rolex, Vacheron & Constantin, Cartier, Le Coultre, Movado und Longines (60) 5,-

33
Gisbert L.Brunner/Christian Pfeiffer-Belli, **Wristwatches, Armbanduhren, Montres-bracelets,** 1999, 512 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (61) 5,-

34
René Pannier, **Armbanduhren, Meisterwerke der Präzision, Kunstwerke des Designs.** Fast 400 Armbanduhren von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2003, 380 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband (62) 5,-

35
Michael Ph. Horlbecks, **Lexikon der Uhrenmarken, über 400 Uhrenmarken von A.Lange & Söhne bis Zenith,** 2009, 301 Seiten mit s/w-Abbildungen, fester Einband (9993) 5,-

36
Gisbert L. Brunner, **Armbanduhren – Vom ersten Chronometer am Handgelenk zum begehrten Sammlerstück,** 1999, 461 Seiten, mit vielen s/w- und Farbabbildungen (9994) 5,-

37
Peter Braun, **Klassische Armbanduhren,** 2004, 144 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (9995) 5,-

38
Philippe Tretiack, **Magische Marken, Cartier,** 1997, zum 150-jährigen Jubiläum, 80 Seiten mit 51 Farb- und s/w-Tafeln, fester Einband (63) 5,-

39
Barracca, Negretti, Nencini, **Le Temps de Cartier**, 1989, 327 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (64) 5,-

40
Franco Cologni, Eric Nussbaum, **Cartier, Meisterwerke aus Platin,** 1995, 279 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (65) 5,-

41
Judy Rudoe, **Cartier, 1900-1939,** The Metropolitan Museum of Art, New York, The British Museum, London, 1997, 344 Seiten mit vielen Farbabbildungen, Großformat (66) 5,-

42
L'Art de Cartier, Paris-Musées 1989, 177 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Großformat (67) 5,-

43
Anton Kreuzer/Gisbert A. Joseph, **Augenweide Armbanduhr, Rolex, Chronometer für das Handgelenk, Von der Oyster bis zur Perpetual Day-Date,** 1991, 112 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Nummerverzeichnis, Rolex-Kaliberliste und Zeittafel, Großformat, fester Einband (68) 5,-

44
Benno Richter, **Breitling – Die Geschichte einer großen Uhrenmarke,** 164 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Referenz-Nummern-Verzeichnis, fester Einband, Großformat (69) 5,-

45
Cologni, Negretti, Nencini, **Piaget, Mythos einer Uhrenmarke seit 1874,** 1995, 262 Seiten mit vielen Farbabbildungen, Großformat, fester Einband (9733), 5,-

46
Begin, BB Books, **4 Japanische Bücher über Rolex-Armbanduhren,** japanisch/ englisch, viele Farb- und s/w-Abbildungen, **„Daytona“**, 120 Seiten, **„Submariner“,** 120 Seiten, **„Explorer I“**, 112 Seiten, **„Explorer II“,** 128 Seiten (9996) 5,-

47
Skeet, Urul, **Vintage Rolex Sports Models, A completevisual reference & unauthorized history,** 2005,240 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (9997) 5,-

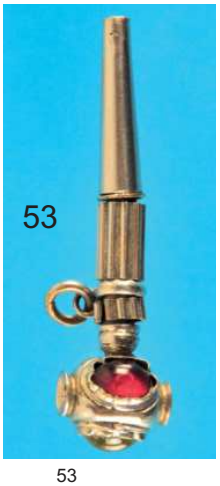
48
Kesaharu Imai, **Rolex, 2.421 Uhren,** 1998, 142 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (9998) 5,-

49
John E. Brozek, **The Rolex Report, an unauthorized reference book tor the Rolex enthusiast,** 2002, 288 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, Großformat (9999) 5,-

50
Martin Häußermann, **1001 Armbanduhren von 1925 bis heute,** 2006, 295 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (10000) 5,-

51
Gustav Adolf Krumm, 2 Bände **Lehrgang für den Fachzeichen-Unterreicht des Uhrmachers und Uhrenkonstrukteurs,** 1. Band (Text), 1925, 143 Seiten, 44 Abbildungen und Anhang zur Selbstherstellung von Gangmodellen, fester Einband - 1. Band (Atlas), 1925, mit 54 Tafeln, fester Einband - dazu „**Die Uhren“,** Entwicklung, Bauart, Eigenschaften, 2.Auflage mit 90 Abbildungen (106) 80,-

52
2 großformatige Drucke aus „Zum Gewerbeblatt für den Schwarzwald 1855“, Tafel XI, Schwarzwälder Zugfederuhren, das 4 1/2-zöllige 8-Tage-Werk (nach französischer Art) und Tafel XII, (schwarzwälder Art) (77) M = 48 x 36 cm 5,-





53
Silberner Taschenuhrschlüssel mit Mikor-Darstellung eines Aktmodells, mit 3 verschiedenen Schmucksteinen verziert, Schlüsselkopf durchbohrt mit Vergrößerungsglas und Mikro-Darstellung eines Aktmodells (6802) 140,-



54
Konvolut mit 2 Taschenuhrschlüsseln, 1 vergoldeter Schlüssel mit Ratsche und Bär mit Spazierstock, 1 Silber mit rotem Stein (9971), L = 51 und 45 mm 190,-

55
Mosaik-Taschenuhrschlüssel in vergoldeter Fassung, hochovale Platte mit buntem Mosaik mit Orangen und Blättern, Italien, 19.Jh. (9411), M = 61 x 41 mm 200,-

56
Gold-Email-Taschenuhrschlüssel, beidseitig mit ovalen Emailmedaillons mit buntem Blumendekor, 14- ct.-Goldfassung (9409), M = 47 x 18 mm 420,-

57
Gold-Taschenuhrschlüssel, 14 ct. Goldfassung mit rechteckigem Zitrin, drehbar (8502), M = 60 x 24 mm 500,-

58
Goldener Taschenuhrschlüssel mit zwei bemalten Porzellan-Medaillons, 14 ct.-Goldfassung, bunt bemalte Porzellan-Medaillons mit Darstellung eines Königs und einer Königin (1 Seite mit kleinen Beschädigungen), (8915), L = 48 mm 420,-

59
Mosaik-Taschenuhrschlüssel in vergoldeter Fassung, ovale Platte mit buntem Mosaik mit Blumendekor, Italien, 19.Jh. (9410), M = 61 x 41 mm 420,-

60
Gold-Email-Taschenuhrschlüssel,14-ct.-Gold-Rückseite mit Blumendekor graviert, Vorderseite mit Emailbild auf Kupfer, polychrom bemalt mit galantem Paar im Park beim Brunnen (9404), D = 43 mm 1700,-

61
Goldener Taschenuhrschlüssel, 14 ct., mit geschliffenem Topas, drehbar (8925), L = 59 mm 420,-



62
Dekorativer Rahmen mit 5 Taschenuhrschlüsseln, Ebenholz und Bein mit gegossenen Verzierungen. einer mit Portrait Napoleons, einer mit Emailverzierung (9215), M = 68, 53, 70, 43 und 64 mm 850,-

63
Konvolut mit 5 vergoldeten Taschenuhrschlüsseln, 4 mit Schmucksteinen ausgefasst, 3 zum Öffnen (8927) 360,-

64
Konvolut mit 5 vergoldeten Taschenuhrschlüsseln mit Portraits (8928) 360,-

65
Konvolut mit 6 Taschenuhrschlüsseln mit Münzen (8929) 280,-

66
Konvolut mit 6 Taschenuhrschlüsseln, teils Gold, teils vergoldet, 3 in Pistolenform, 1 Kurbelschlüssel, 1 mit Halbedelstein, 1 mit geschnittenem Stein als Siegel (8964) 650,-

67
Konvolut mit 16 Taschenuhrschlüsseln, 2 Gold, die anderen Silber und Metall, teils mit Steinen ausgefasst, 1 Universalschlüssel (8965) 650,-

68
Gussrahmen mit einer Sammlung mit 15 Taschenuhrschlüsseln, Bein, mit verschiedenen Guss-Montierungen und Email (9216), M = 43 bis 65 mm 1400,-







69
Sammlung mit 3 großen Taschenuhrschlüsseln im antiken Etui, Ebenholz mit gegossenen Montierungen in Silber und vergoldeter Bronze, Schwan, Blattwerk und filigran gearbeitetem österreichischen Doppeladler (9218), M = 71, 83 und 81 mm 550,-



70
Taschenuhrkette, 800er-Silber, verlaufend (146-1), L = 28 cm 80,-

71
Taschenuhrkette, Nickel (146-2), L = 29,5 cm 70,-

72
Taschenuhrkette, Nickel (146-3), L = 27 cm 70,-

73
Taschenuhrkette, vernickelt (146-4), L = 36 cm 70,-

74
Taschenuhrkette, vergoldet (146-5), L = 25 cm 70,-

75
Taschenuhrkette, vergoldet (146-6), L = 25 cm 70,-

76
Taschenuhrkette, vergoldet (146-7), L = 27 cm 70,-

77
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-8), L = 27 cm, doppelt 70,-

78
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-9), L = 27 cm, doppelt 70,-

79
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-10), L = 28 cm, doppelt 70,-

80
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-11), L = 27 cm, doppelt 70,-

81
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-12), L = 27 cm, doppelt 70,-

82
Taschenuhrkette, vergoldet, Durchzugskette (146-13), L = 25,5 cm, doppelt 70,-

83
Lange brünierte Metall-Halskette mit Schieber „Eiserne Zeit 1916“, für Damen- Anhängeuhren (9703) L = 81 cm, doppelt 240,-

84
Taschenuhrkette mit Knebel, Silber, englisch, verlaufend, alle Glieder mit Silberpunze (9881), L = 35 cm, ca. 50 g. 150,-

85
Tulasilber-Taschenuhrkette mit Tulasilberknebel, Rund- und Stabglieder (9550), L = 34,5 cm 100,-

86
Taschenuhrkette mit Anhänger, Silber, englisch, verlaufend, alle Glieder mit Silberpunze (9880), L = 44 cm, ca. 82 g. 190,-

87
Taschenuhrkette, Nickel, Panzerglieder, ohne Karabiner (9879), L = 24 cm 40,-

88
Goldene Taschenuhrkette, 14 ct. Fantasieglieder, mit 6-eckigem Anhänger (9520), L = 26 cm, ca. 19 g. 600,-



89
Silberne Prunk-Taschenuhr mit Minuten-Repetition und Mondphasen-Kalender, unter Schlaghammer sign. **LeCoultre & Cie,** auf Werk sign. Edouard Beguelin, Locle, beidseitig verglastes, im Mittelteil filigran gearbeitetes Gehäuse mit vergoldetem Saturnbügel, Goldscharnieren und goldenem Schieber für Minuten-Repetition auf zwei Tonfedern, Emailzifferblatt (kleine Beschädigungen) mit kobaltblauen römischen Zahlen, Goldekor und goldener arabischer Minuterie, kleine Sekunde bei „6“ mit halbrundem Fenster für die Mondphase, Skalen für Datum bei „9“, Wochentag bei „3“ und Monat bei „12“, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 2 geschraubte Chatons, schräg verzahnte Aufzugsräder, gebläute Schrauben und Schlaghämmer, um 1900, intakt (9794), D = 51 mm 3600,-



90
Versilberte Kreuz-Anhängeuhr, mit Kreuzigungsszenen graviertes Kreuz mit Taschenuhrkette und Schlüssel, auf der Vorderseite versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang, filigrane Spindelbrücke, intakt (6050), M = 98 mm x 75 mm 1900,-

91
Vergoldete Taschenuhr mit 2-Zonen-Zeit mit römischer und osmanischer Stundenskala, glattes vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit Gold- und Silberdekor, links Skala mit römischen Zahlen und vergoldeten Zeigern, rechts Skala mit osmanischen Zahlen und gebläuten Zeiger, unten Skala für kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und gebläuter Spirale, um 1900, intakt (9882), D = 52 mm 390,-

92
Große Silbertaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, glattes Gehäuse mit Monogramm L.S., auf Cuvette Widmung von 1893, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, im Zentrum Skalen für Datum, Wochentag und Monat, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1893, intakt (9551), D = 69 mm 1000,-

93
Große Metalltaschenuhr mit Kalendarium und bemalter Porzellanmontierung auf Gehäuseboden mit Darstellung von Kühen auf der Weide, brüniertes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und goldenen Verzierungen, kleine Sekunde bei „6“, Skalen für Datum bei „9“, Wochentage bei „3“ und Monate bei „12“, vergoldete Zeiger, versilbertes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh (Lötspuren) und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8935), D = 66 mm 450,-



94
Große versilberte Taschenuhr, bezeichnet mit Fabrikmarke „Sphinx“, (Lit. Mikrolisk, H. Williamson / Büren Watch Co. SA), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Zylindergang, intakt (4067), D = 64 mm 190,-

95
Große Doxa Motivtaschenuhr mit Dampflokomotive, Lünetten reliefiert gearbeitet mit Blumendekor, Gehäuseschale etwas abgerieben, Emailzifferblatt (Haarrisse und an 2 Stellen etwas ausgebessert), römische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, große Schraubenunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9374), D = 70 mm 160,-

96
Große Nickeltaschenuhr, Doxa, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickel-Brückenwerk mit Streifendekor, Ankergang, große Kompensationsunruh, um 1900, intakt (3284), D = 69 mm 140,-

97 o.Abb.
Konvolut mit 4 Taschenuhren, 2 Silber, davon eine mit Sprungdeckel und 2 versilbert, 2 mit gravierten Gehäuse, 2 mit guillochierten Gehäuse, alle mit Emailzifferblättern mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, 3 mit Kronenaufzug, 1 mit Schlüsselaufzug, 3 mit Zylinderhemmungen, 1 mit Ankerhemmung, um 1900, intakt (9955), D = 46, 47, 47 und 49 mm 120,-





105
Große, schwere englische Silbertaschenuhr mit Gangreserve und Zentralsekunde, mit englischer Silberkette, verlaufend, alle Glieder sind gestempelt, auf Zifferblatt und Werk sign. **Tho(ma)s Russell & Son, Maker to Queen Victoria, Liverpool „Tempus Fugit“** (Lit. Loomes S. 204) 1848-1902, massives 2-Deckel-Silbergehäuse, HM 1851, leicht grünlich eingefärbtes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Aufzugskrone und Bügel bei „3“, vertieftes Zentrum mit retrograder Skala für 30-Stunden-Gangreserve bei „6“, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, das Werk kann über Drücker am Gehäuserand gestoppt werden, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit pitzzahnankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, alle Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9539), D = 59 mm, ca. 164 gr. (ohne Kette), Kette = 19 cm doppelt, ca. 44 g. 1200,-

98
Lange Haarkette für Damen-Anhängeuhr, mit 2 Taschenuhrschlüsseln (98), L = 65 cm, doppelt 110,-

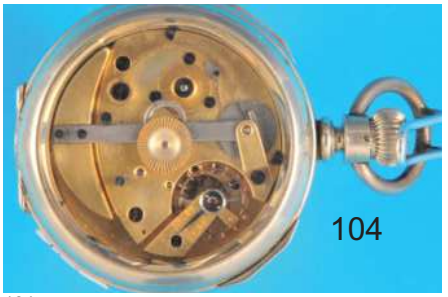
99
Haarkette mit vergoldetem Taschenuhrschlüssel und ovalem Schieber mit schwarzem Email, 3-reihige Kette (95), L = 42 cm 180,-

100
Taschenuhrkette, Leder, mit vergoldetem Knebel (99), L = 21 cm 70,-

101
Haarkette mit Schieber mit schwarzem Email, 2-reihige Kette (96), L = 41 cm 150,-

102
Haarkette mit vergoldetem Mittelteil mit Herzdekor (97), L = 33 cm 100,-

103
Taschenuhrkette, Silber, verlaufend, mit 4 Münzanhängern und einer Pfeife mit eingelassenem Kompass, Anhänger liegen lose bei, sind nicht an der Kette befestigt (101), L = 31 cm 130,-



104
Seltene Silbertaschenuhr mit automatischem Aufzug und Gangreserve, englisch um 1880, signiert Loehr Patent, glattes beidseitig verglastes Gehäuse, feines Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, kleine Skala mit 56 Stunden Gangreserve-Anzeige, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, Aufzug nach dem Pedometersystem von Hahn Landeron, intakt (1129), D = 52 mm 1100,-

106
Silbertaschenuhr mit Kalendarium, guillochiertes 800er-Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit bemalter Mondphase als Attrappe, 3 Hilfszifferblätter für Kalendarium mit Wochentagen bei „3“, Datum bei „9“ und Monate bei „12“, vergoldete und gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9883), D = 47 mm 330,-

107
Système G.T. Breveté Silbertaschenuhr mit digitaler Stunden-/Minuten-Anzeige, guillochiertes Silbergehäuse (berieben) mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit buntem Blümchendekor (Risse), im Zentrum Fenster für digitale Stunden- und Minuten-Indikation, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk, bez. G.T. Patent (Revue-Thommen SA, Waldenbourg/Schweiz), mit Zylinderehemmung, um 1890, intakt (9019), D = 50 mm 500,-

108
Sehr große, viereckige Metalltaschenuhr mit Wecker „Revail À Vertisseur“, aufstellbares, viereckiges, brüniertes Gehäuse mit vergoldeter, drehbarer Glaslünette zur Weckereinstellung, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler, vergoldeter Weckerzeiger, Ankerwerk unter Weckerglocke, um 1900, intakt (9704), M = 64 x 70 mm 450,-

109
Silberne Damen-Schmuck-Taschenuhr, allseitig reich reliefiertes Silbergehäuse mit Blumendekor, Musikinstrumenten und 2 Tauben, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Gold- und Silberpunkte als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9898), D = 30 mm 180,-

110
Silberne Jugendstil-Damen-Schmuck-Taschenuhr mit mehrfarbigem, vergoldetem Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9899), D = 30 mm 180,-

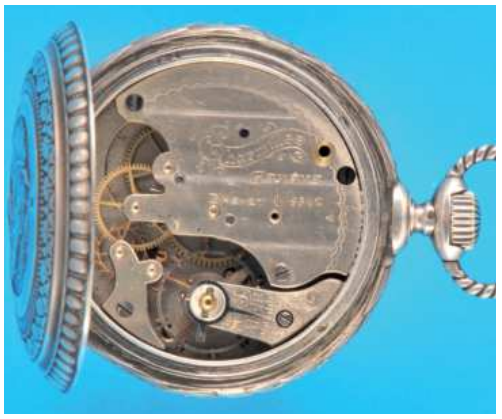
111
Englische Silbertaschenuhr mit kleiner Sekunde bei „8“ und Kompass bei „4“, beriebenes Silbergehäuse, HM 1878, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleiner Sekunde und eingelassenem Kompass, vergoldete Zeiger, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, intakt (9790), D = 51 mm 550,-

112
Silbertaschenuhr mit Kalendarium und schwarzem Emailzifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und weißen Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „6“, Datum bei „9“ und Wochentag bei „3“, bez. „Quantieme Suisse, Breveté S.G.D.G., guillochiertes Gehäuse mit Fabrikmarke J.Balmer- Nicolet, St. Imier (Lit. Mikrolisk, registriert 1880) weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh um 1900, intakt (7310), D = 52 mm 850,-

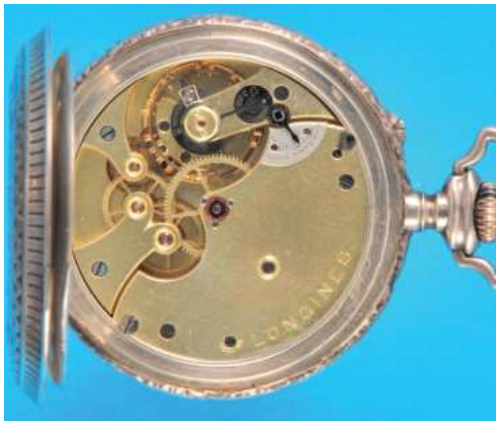


113
Bonheur Metalltaschenuhr mit sichtbarer Unruh, mit Ornamenten reich verziertes, brüniertes und vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, sichtbare Unruh mit Ankerhemmung bei „6“, um 1910, intakt (9563), D = 51 mm 250,-


104
105
106
108
Système GT Breveté
10
1/6
107
110
109
111
112
113



114
Versilberte Motiv-Schmucktaschenuhr mit reliefiertem Pferdemotiv, auf Zifferblatt und Werk sign. **Charmilles Gen**ève. *Die Uhrenfabrik Charmilles Genève wurde um 1886 von dem amerikanischen* ***Uhrmacher Albert Henry Potter*** *gegründet und ist 1895 erloschen* (Lit. Watch-Wiki). Sehr gut erhaltenes Gehäuse und Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, patentiertes Nickelwerk mit Ankergang nach Potter Genève, Schraubenunruh, Flachspirale, um 1920, intakt (9689), D = 53 mm 1100,-



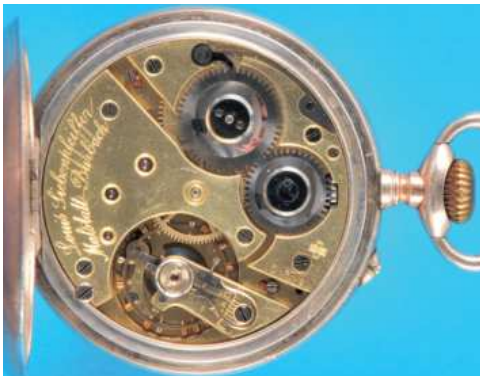
115
Sehr gut erhaltene Longines Motivuhr „Schützenuhr", Eidgenössisches Schützenfest 1895 in Winterthur, reliefiertes Gehäuse, die Werkschale zeigt gekreuzte Gewehre, einen Tempel mit Fahnen und die Inschrift „Eidgenössisches Schützenfest 1895 in Winterthur", Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Golddekor, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, besondere Feinregulierung, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9688), D = 52 mm 1100,-

116
Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Werkschale mit reliefierter Figurendarstellung, der Sprungdeckel zeigt ein Portrait des **Kaisers Wilhelm**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, intakt (2441), D = 52 mm 280,-

117
Silberne Jugendstil-Damen-Taschenuhr mit vergoldetem Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9549), D = 29 mm 150,-

118
Ernest Borel, kleine, vergoldete Motiv-Taschenuhr mit galantem Paar, reich verziertes, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Armbanduhrwerk, cal. AS 1130, Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er- Jahre, intakt (8776), D = 35,5 mm 120,-

119
Silberne Motiv-Taschenuhr „Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen", Fabrikmarke Sphinx (Lit. Mikrolisk, Aeby & Landry, Madretsch), mit Blumendekor und Sternchen verzierte Lünetten und Mittelteil, tief gravierter Bügel, mit Silberkettchen und zwei Anhängern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie und Goldpunkten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8385), D = 50 mm 350,-



120
Silber-Taschenuhr im Verkaufs-Etui, Burbacher Hütte zum Jubiläum, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (5856), D = 50 mm 160,-



121
W. Rosskopf & Co., Patent, Anti-Magnetique, „Montre Chemin de Fer", Eisenbahner Taschenuhr, allseitig reich verziertes, versilbertes Gehäuse mit Darstellung einer Dampflokomotive auf Gehäuseboden, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und großer roter Skala von 13-24 außerhalb der Minuterie mit Goldpunkten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Rosskopf-Hemmung, Stiftankerhemmung mit Ringunruh und Flachspirale, um 1910, intakt (134), D = 55 mm 390,-

122
Sehr schöne Silberbrosche in Form eines Springreiters mit kleiner Taschenuhr, Girard Perregaux, die Vorderseite ist gänzlich mit Markasiten verziert, unter dem Pferd befindet sich eine kleine silberne Taschenuhr mit umlaufender Markasiten-Lünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9696), M = 40 x 28 mm 330,-

123
Sterlingsilber-Damen-Taschenuhr, floral graviertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in goldener Umrandung, im Zentrum und außerhalb der Minuterie mit buntem Blumendekor verziert, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1890, intakt (9897), D = 38 mm 130,-

124
System Roskopf 1A, Nickeltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit roten Emailkartuschen und arabischen Goldzahlen, Goldpunkte als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Stiftankerhemmung, Reinigung empfohlen, um 1900 (9685), D = 54 mm 220,-

125
Versilberte Taschenuhr mit Hirschdekor „Electra," graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldetes Zeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, intakt (5108), D = 52 mm 150,-



126
W. Rosskopf & Cie., Patent Anti-Magnetique, glattes Nickelgehäuse mit Rosskopf-Signatur, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und blauer Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Stiftankerhemmung, um 1900, intakt (9684), D = 52 mm 180,-

127 o.Abb.
Konvolut mit 4 Taschenuhren, 3 Silber mit vergoldeten Lünetten, 1 Nickel, alle mit guillochierten Gehäusen und Emailzifferblättern (beschädigt) mit arabischen Zahlen und kleinen Sekunden, alle mit vergoldeten Werken, 2 mit Ankergang und 2 mit Zylindergang, alle mit Kronenaufzug, um 1900/1910, intakt (9956), D = 47, 49, 50 und 51 mm 120,-

128 o.Abb.
Konvolut mit 4 Taschenuhren, 2 Frackuhren, Omega und Junghans cal. 38, beide in Metallgehäusen, Junghans mit vergoldetem, Omega mit Emailzifferblatt (restauriert), beide mit Ankergang, 2 Silbertaschenuhren, 1 Revue G.T., 1 Olga mit Schwanenhals-Feinregulierung, beide mit Ankergang und Emailzifferblättern, alle mit arabischen Zahlen und kleinen Sekunden, um 1900/1920, intakt (9957), D = 47, 48, 48 und 50 mm 120,-


114
115
116
117
118
119
S.GEORGIVS EQVITVM PATRONVS
120
121
CHEMIN DE FER
122
123
124
SISTEMA ROSKOPF
125
126
PATENT
ANTIMAGNETIQUE

129
Silbertaschenuhr, graviertes Gehäuse mit tief graviertem Mittelteil, zweifarbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Zylindergang, intakt (4050), D = 55 mm 130,-

130
Große Silbertaschenuhr mit Kartuschen-Zifferblatt, reich verziertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit goldumrandeten schwarzen Kartuschen mit goldenen römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, außen große Skala von 13-24 mit blauen arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, sehr große Kompensationsunruh mit Schrauben und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9131), D = 62 mm 360,-



131
Alpenländische Silbertaschenuhr mit ziseliertem Werk, mit galoppierendem Pferd graviertes Silbergehäuse mit verzierten Lünetten, Zifferblattausschnitt in Fantasieform, 2-farbiges Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor, römische Zahlen vor beigem Grund, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes, fein ziseliertes Brückenwerk mit Zylindergang, Kronenaufzug, um 1900, intakt (8942), D = 57 mm 220,-

132
Silberne Damen-Taschenuhr, mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9123), D = 30 mm 180,-



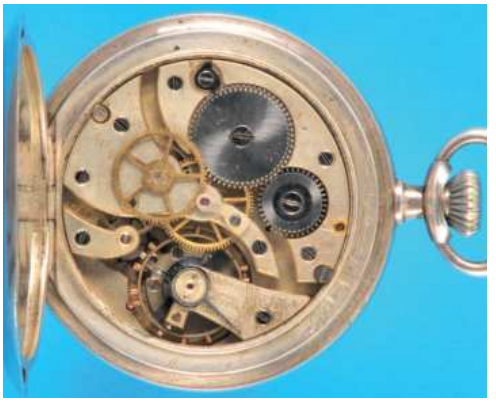
133
Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr mit reich graviertem Werk, mit Berglandschaft und Haus am Fluss graviertes Gehäuse mit verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, reich graviertes, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (8765), D = 36 mm 180,-



134
Omega Nickeltaschenuhr, cal. 40.6 L.T2 15P, um 1932, glattes Gehäuse, vergoldetes, im Zentrum ziseliertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (132), D = 49 mm 130,-

135
Silberne Taschenuhr mit tief gravierten Lünetten und bemaltem Zifferblatt, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, in Zentrum bemalt mit Vogel und buntem Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, sign. **Exact,** (Mikrolisk, **Schepperheyn & Co., Pforzheim und Schwenningen,** registriert 1924), intakt (8764), D = 48 mm 180,-

136
Vergoldete Taschenuhr mit springenden Stunden, halbkreisförmige Minutenskala mit rückspringendem Zeiger, Modernista Patent, vergoldetes, guillochiertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit halbrunder Minutenskala und wanderndem gebläuten Zeiger, der von "60" wieder auf "0" zurückspringt, im oberen Teil Fenster für die springende Stunden-Digitalanzeige, kleine Sekunde, Nickelbrückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (151), D = 50 mm 650,-



137
Longines Militär-Silbertaschenuhr mit roter Zentralsekunde, guillochiertes Silbergehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, cal. 17.25, Schraubenunruh mit Flachspirale, um 1910, intakt (9691), D = 49 mm 390,-

138
Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr, Fabrikmarke „Löwe“ (Mikrolisk, **Otto Schlund & Co.KG, Schwenningen**), mit Blumendekor graviertes, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in Kartuschen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (8766), D = 30 mm 120,-



139
Konvolut mit 2 Silbertaschenuhren, Minerva und B.K.N. Antimagneitc, Minerva mit glattem 800er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Streifenschliff und Feinregulierung, B.K.N. mit guillochiertem 800er-Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk, Stoßsicherung, beide mit Ankergang, um 1910, intakt (9877), D = 50 mm 200,-

140 o.Abb.
Konvolut mit 4 Silber-Taschenuhren mit vergoldeten Lünetten, 2 graviert, 2 guillochiert, alle mit Emailzifferblättern, 3 mit römischen Zahlen, 1 mit arabischen Zahlen, ein mit Blümchendekor und graviertem Werk, 3 mit Zylindergang, 1 mit Ankergang, sign. Nidor, um 1900/1910, intakt, Zeiger fehlen teilweise (9958), D = 42, 44, 45 und 49 mm 120,-



141
Blancpain Holzetui „Limited Edition“ mit Original-Karton, 2-farbiges Holzetui mit rundem Glasausschnitt im Deckel (52), M = 19 x 19 x 10 cm (Karton) 330,-


129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
OMEGA
LONGINES
Minerva
BKN
15 RUBIS



142
Sammelbox für 24 Armbanduhren, schwarze Lederverkleidung mit ver- glastem Deckel (9934), M = 43 x 29 x 9 cm 130,-



143

143
Rolex – Display-Ständer für Armbanduhr, grüner Ledersockel, Referenz RMA 122 (136), H = 16 cm 120,-

144
Rolex – Display-Ständer für Armbanduhr, beiger Sockel (137), H = 10 cm 120,-

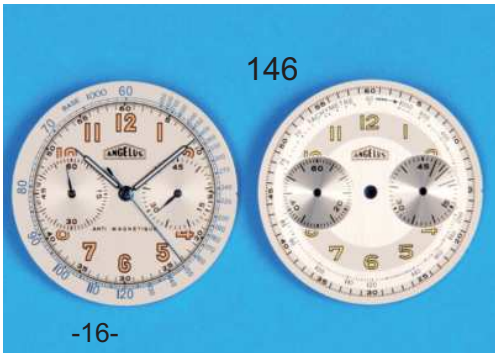


144

145
Maurice Lacroix Automatic-Armbanduhr-Werk mit 48-Stunden-GangreserveAnzeige, 24-Stunden-Skala, Datum und Zentralsekunde, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im Zentrum halbrunde Skala für 48-Stunden- Gangreserve bei der „6“, 24-Stunden-Skala bei „12“, Datumsfenster bei „3“, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochon, weißes Werk, cal. ETA 2892-2, mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 28 Jewels, intakt (9117), D = 26 mm (Werk),31,5 mm (Blatt) 550,-


145

146
Konvolut mit 2 Angelus Chronographen-Zifferblättern mit 45-Minuten-Zähler bei „3“ und kleiner Sekunde bei „9“, arabische Zahlen, und 1 Satz mit 1 kompletten Zeigersatz (9575), D = 33,5 mm 200,-





147
V**acheron & Constantin, Metall-Zifferblatt mit Chronographenskalen** für Telemeter und Meilen, kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, arabische Zahlen (39), D = 30 mm 200,-

148
Enicar „Jet Graph“ schwarzes Metall-Zifferblatt mit versilberten Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Leucht-Stundenindexe (40), D = 30 mm 200,-

149
International Watch Co., Schaffhausen, 2-farbiges, versilbertes Metall-Zifferblatt für cal. 83, arabische Zahlen und Stundenindexe, kleine Sekunde (41), D = 27 mm 200,-

150
Breitling, versilbertes Metall-Chronographen-Zifferblatt für cal. 178 mit Telemeterskala, arabischen Zahlen und Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“ (42), D = 33 mm 260,-

151
Breitling, schwarzes Metall-Chronographen-Zifferblatt für cal. 178 mit Tachymeterskala, aufgesetzte Stundenindexe und versilberte Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“ (43), D = 30 mm 260,-

152
Diamant-Glaslünette, Stahl (44), D = 34 mm 260,-





153
Movado Polyplan, rechteckiges, abgewinkeltes Armbanduhrwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (45), M = 40 x 15 mm 1300,-

154
Blancpain Damen-Armbanduhrwerk, R58, cal. 21, das seit Vorstellung 1925 viele Jahrzehnte lang das flachste Werk (Lit. Ranfft), vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung (ab 1985), verharzt (46), D = 21 mm, H = 1,75 mm 140,-

155
Blancpain „Bathyscaphe“-Armbanduhrwerk mit schwarzem Zifferblatt mit Leuchtzahlen und Leuchtindexen, Zentralsekunde und Leuchtzeigern, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, verharzt (47), D = 23 mm 340,-

156
Omega Constellation Automatic Chronometer Armbanduhrwerk mit Zentralsekunde, Datum und Wochentag, cal. 751, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Zeiger mit Leuchtspitzen, rot vergoldetes Werk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, um 1968, intakt (48), D = 28 mm 260,-

157
Omega Constellation Automatic Chronometer Armbanduhrwerk mit Zentralsekunde, Datum und Wochentag, cal. 751, anthrazitgraues Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Zeiger mit Leuchtspitzen, rot vergold. Werk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspi- rale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, um 1970, intakt (49), D = 28 mm 260,-

158
Omega Constellation Automatic Chronometer Armbanduhrwerk mit Datum, cal. 503, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Fen- ster für Datum bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, 20 Jewels, um 1956, intakt (49), D = 28 mm 260,-

159
Omega Chronostop Armbanduhrwerk, cal. 865, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, um 1968, intakt (51), D = 28 mm 360,-

160
Longines Stahl-Armbanduhr, 1930er-Jahre, rechteckiges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (35), M = 36 x 22 mm 260,-





161
Große Constantin Durmont „Toubillon"-Armbanduhr mit Original-Etui, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, versilbertes, guillochiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Goldpunkten in der Minuterie, vergoldete Zeiger, sichtbares Drehgestell bei „6" mit Ankergang, cal. Liaoning 5010, weißes Werk mit Streifenschliff, intakt (9741), D = 43 mm 500,-



162
Raketa, russische Armbanduhr mit 24-Stunden-Zifferblatt, Zentralsekunde und schwarze 24-Stunden-Drehskala für 2.Zonenzeit über Krone bei „7", Metallgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit blauen arabischen Zahlen und Strichzahlen, schwarze Drehlünette, Werk mit Ankergang, intakt (9678), D = 40 mm 180,-



163
Große Graf von Monte Wehro „Toubillon"-Armbanduhr mit Original-Etui, massives Stahlgehäuse mit vergoldeter Lünette und Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit römischer 12 und Stundenindexen, kleines 24-Stunden-Zifferblatt bei „9" und Tag/Nacht-Anzeige bei „3", sichtbares Drehgestell bei „6" mit Ankergang, PTS Resources cal. FD3032, weißes Werk mit Streifenschliff, intakt (9740), D = 51 mm 420,-



164
Poljot „Columbus 1492-1992" Jubiläums-Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, verschraubtes Gehäuse, Lünette mit Stundenindikation mit römischen Zahlen und Strichzahlen, schwarzes Zifferblatt mit Darstellung eines Segel- schiffs, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, roter Weckerstellzeiger, Ankerwerk, cal. 2612, 18 Steine, intakt (9666), D = 36 mm 240,-



165
Poljot Armbanduhr-Chronograph „50 Jahre Stalin 1943-1993" mit Original-Lederhülle, Original-Band und -Dornschließe, cal. Poljot 3133 (Nachbau Valjoux 7734), Gehäuse mit Stahl-Druckboden, graues Zifferblatt mit Portrait von Stalin, aufgesetzte Stundenindexe mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „3", kleine Sekunde bei „9", Datumsfenster bei „6", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9737), D = 38 mm 330,-



166
Poljot Eisenbahner-Armbanduhr mit vergoldeter Drehlünette mit russischen Städtenamen der Eisenbahnlinie Moskau bis Wladiwostok und Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Original-Band und -Dornschließe, limitierte Auflage 980 Stück, cal. Poljot 3133 (Nachbau Valjoux 7734), Gehäuse mit Stahl-Druckboden, graviert mit Lokomotive, schwarzes Ziffer- blatt mit Landkarte von Russland, vergoldete Punkte als Stundenindexe, vergoldete Zeiger, 30-Minuten-Zähler bei „3", kleine Sekunde bei „9", Datums- fenster bei „6", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9742), D = 40 mm 330,-



167
Poljot Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, versilberte Skalen für kleine Sekunde bei „9" und 30-Minuten-Zähler bei „3", Datumsfenster bei „6", weißes Werk cal. SU 3133 mit Ankergang, 23 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9679), D = 38 mm 120,-



168
Poljot Armbanduhr „Space 1992" russisch/ französische Freundschaft und Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, limitierte Auflage 1000 Stück, cal. Poljot 3133 (Nachbau Valjoux 7734), Gehäuse mit Stahl-Druckboden, graviert mit der Weltraumstation MIR, schwarzes Zifferblatt mit den Flaggen von Russland und Frankreich, vergoldete Stundenindexe mit Leuchtpunkten, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, 30-Minuten-Zähler bei „3", kleine Sekunde bei „9", Datumsfenster bei „6", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9743), D = 40 mm 330,-



169
Poljot International „Basilika"- Stahl-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. 3133, beidseitig verglastes Stahlgehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindexen, Datumsfenster bei „6", kleine Sekunde bei „9", 30-Minuten-Zähler bei „3", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9529) D = 40 mm 250,-



170
Große Graf von Monte Wehro „Toubillon"-Armbanduhr mit Original-Etui, Stahlgehäuse mit Glasboden, schwarzer Zifferring mit arabischer 12 und Stundenindexen, Leuchtzeiger, kleines 24-Stunden-Zifferblatt bei „9" und Tag/Nacht-Anzeige bei „3", sichtbares Drehgestell bei „6" mit Ankergang, PTS Resources cal. FD3032, weißes Werk mit Streifenschliff, intakt (9739), D = 45 mm 390,-



171
Russische Armbanduhr, Vostok Komandirskie, mit Drehlünette, Zentralsekunde und Datum, viereckiges Gehäuse mit verschraubter Krone, grünes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8891), M = 39 x 45 mm 50,-



172
Große Ingersoll Automatic Armbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, limitierte Auflage 999 Stück, Referenz IN6104OR, cal. Valjoux 7750, mit Original-Lederband, Doppelfaltschließe und Original-Etui, Stahlgehäuse mit Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtzeigern, roter Chronographenzeiger, braune Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „9", 30-Minuten-Zähler bei „3", 12-Stunden-Zähler bei „6" und Datumsfenster zwischen „4" und „5", weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9738), D = 40 mm 390,-



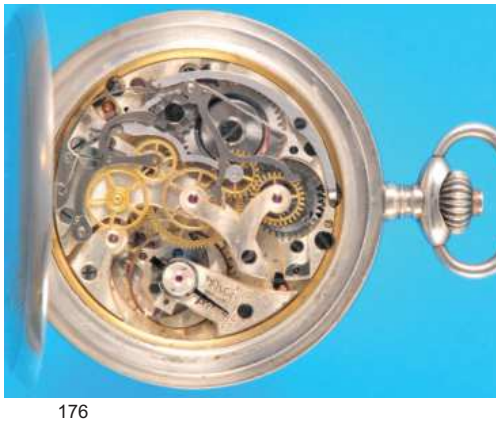
173
Bulova Accutron Stahlarmbanduhr mit Bulova-Stahlgliederband mit Faltschließe, Zentralsekunde, defekt, als Ersatzteilträger (9811), D = 35 mm 80,-



174
Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, ¼-Repetition und Chronograph, glattes 935er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, ¼-Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, Chronograph über Drücker bei „12“, um 1890, intakt (9496), D = 53 mm 1100,-



175
Große Silbertaschenuhr mit Chronograph, Schleppzeiger (Rattrapante) und 60-Minuten-Zähler, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleiner Sekunde bei „6“ und 60-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (6862), D = 57 mm 850,-



176
Silbertaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Union Horlogère, guillochiertes 800er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote arabische Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9785), D = 53 mm 900,-



177
Sehr große silberne Taschenuhr mit Sprungdeckel, A. Lugrin, mit Viertel-Repetition und Chronograph, glattes Gehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographen-Zeiger, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet- Spirale, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Drücker, zum 1900, intakt (8584), D = 62 mm 2400,-

178
Citizen Watch Co., Japan, vergoldete Quarz Taschenuhr mit ewigem Kalender und vergoldeter Taschenuhrkette, GN-4-S, 6700 G70161, vergoldetes Gehäuse mit Druckboden, weißes Zifferblatt, Skalen von außen nach innen: römische Stundenzahlen, Tierkreiszeichen, Monate, Minuterie mit Goldpunkten, im vertieften Zentrum Skalen mit 24-Stunden-Anzeige und kleiner Sekunde, im unteren Teil Datum, bei „8“ Wochentage, bei „11“ Skala mit Jahresangaben bis 2056, weißes Werk mit Batterieantrieb (135), D = 50 mm 250,-



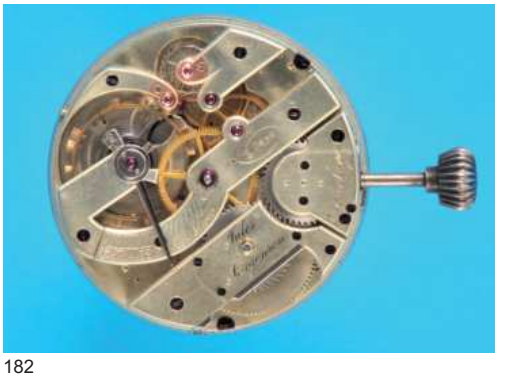
179
Metall-Taschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten- Zähler, glattes Neusilbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und mehrfarbigen Chronographenskalen, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten- Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8089), D = 51 mm 230,-



180
H(en)ri Grandjean & Cie., Locle, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, glattes 900er-Silbergehäuse, auf Sprungdeckel Tulasilber-Monogramm P.R.F., 3-Deckel-900er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1890, intakt (9021), D = 54 mm 700,-



181
Große Metalltaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, „Codde de Nicolas, Déposé“, glattes Metallgehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen und diversen, mehrfarbigen Chronographenskalen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, Gehwerk intakt, Nullstellhebel für Chronograph fehlt, Start/Stopp und Rückstellung des Minutenzählers funktionieren (9959), D = 62 mm 120,-



182
Taschenuhr-Chronographenwerk, Jules Jürgensen Copenhagen, mit Zeigerstellpatent, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, zentrale Chronographensekunde zwischen den feinen Stunden/Minutenzeigern,Chronograph über Pendant, intakt (4475), D = 43 mm 360,-


174
175
176
177
178
179
180
181
182



183
Reuge Musik-Taschenuhr mit Wecker, Automaten, Musikspielwerk und vergoldeter Kette, im Original-Etui mit Original-Schlüssel in Lyraform und Bedienungsanleitung, vergoldetes, aufstellbares Gehäuse, graviert mit Blattdekor und Musikinstrumenten, mit Flusslandschaft colorierte Zifferblattfront, davor Automatenszene mit Reiter, Hunden und Frau am Brunnen, Auslösung der Automaten mit Musikspielwerk über Wecker oder Drücker am Innendeckel, die Frau pumpt am Ziehbrunnen, die Wassersäule dreht sich, das Pferd neigt den Kopf zum Brunnen und der Reiter, der einen Vogel in der Hand hält, bewegt seinen Arm auf und ab, darüber weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, zentraler, gebläuter Weckerzeiger, vergoldetes Werk, um 1980, intakt (9711), D = 57 mm 1400,-

184
Silbertaschenuhr mit Scheinpendel und Zentralsekunde, guillochiertes Gehäuse, mit Fahnen bemaltes Emailzifferblatt, im oberen Teil kleine Stundenskala, im unteren Teil Fenster mit sichtbarem Scheinpendel, vergoldetes Werk mit Duplexhemmung, Schlüsselaufzug, intakt (4939), D = 50 mm 700,-

185
Feine Silbertaschenuhr mit patentiertem Kalendarium, Patent Nr. 1319 von 1889, mit Kopie der Patentschrift von **Henri Morel à Bienne,** so ein Patent wurde auch von Lange & Söhne, Glashütte, verwendet, guillochiertes Silbergehäuse, kleines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, 2 äußere Skalen für Wochentag und Datum mit zentralem, gebläuten Zeiger, Fenster für Monat mit Monatslängen-Angaben bei „12“, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9692), D = 53 mm 950,-



186
J.Verhagen & Co., Köln, 2-seitige Metall-Taschenuhr mit Mondphase und Kalendarium, „Calendrier Breveté“, Vorderseite mit Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vertieftes Zentrum mit Signatur und Ausschnitt für Mondphase, Rückseite mit versilberten und vergoldeten Skalen für Datum und Wochentag, Fenster für Monat mit Monatslängenangabe, vergoldetes Brückenwerk mit Fabrikmarke Verhagen, Köln (Lit. Abeler S. 572) gegr. 1826, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (7597), D = 53 mm 1100,-

187
Tulasilber-Taschenuhr mit Löwe und leerer Monogrammkartusche, Gehäuse bezeichnet Niel HP, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9884), D = 43 mm 260,-

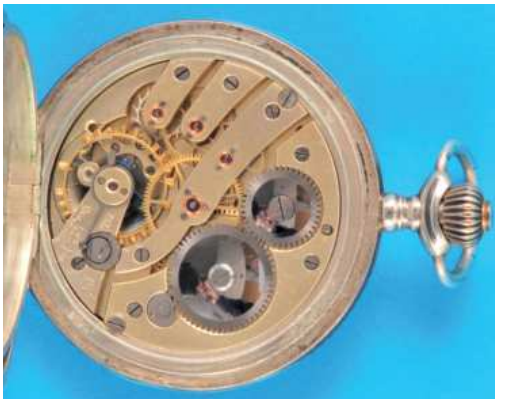


188
Silbertaschenuhr für den chinesischen Markt mit Windmühl-Automat, Scheinpendel, Zentralsekunde und chinesischem Ankergang, Schlüsselaufzug, glattes Gehäuse, bemaltes Zifferblatt mit Haus am Strand, Windmühle mit sich drehendem Windflügel und Segelschiff im Hintergrund, im oberen Teil querovale Stundenskala mit römischen Zahlen und gebläuten Zeigern, vergoldetes, reich graviertes und mit chinesischen Schriftzeichen signiertes Werk mit chinesischem Ankergang und ausgeschnittenen Platinen, um 1850, intakt (9919), D = 55 mm 1600,-

189
Damen Metalltaschenuhr in Herzform, brüniertes Gehäuse, schwarzes Emailzifferblatt mit goldfarbenen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, um 1910, intakt (9695), D = 30 mm 280,-

190
Metall-Knopflochuhr mit Schmuckstein-Lünette, bruniertes Gehäuse mit aufgesetztem kleinen Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Silberpunkten, Steinlünette mit weißen Perlchen und grünen Schmucksteinen, gebläute Zeiger, Zylinderwerk, um 1920, intakt (9694), D = 30 mm 450,-

191
Sehr kleine Damen-Taschenuhr im brünierten Gehäuse, mit Nickelkette und versilbertem, reich verziertem Chatelaine mit Blumendekor, Lilie und Krone als Abschluss, brüniertes Gehäuse mit floralem Dekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in vergoldeten Umrandungen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9885), D = 25 mm, Chatelaine = 73 mm 390,-



192
Astronome, Tulasilber-Taschenuhr mit Sprungdeckel und patentierter Feinregulierung mit Kurvenscheibe, Tulasilber-Gehäuse mit Streifendekor, am Gehäusemittelteil abgerieben, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit verschraubten Chatons, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8459), D = 51 mm 180,-



193
Ebenholz-Anhängeuhr, sign. **Charles Oudin Palais Royal 52** (Lit. Tardy S. 496), glattes Ebenholzgehäuse mit aufgesetztem Silbermonogramm, Lünette mit weißen römischen Zahlenkartuschen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, Leder-Chatelaine mit Original-Schlüssel, intakt (9693) D = 46 mm 850,-
Charles Oudin war Schüler von Breguet um 1807


184


185


186


187

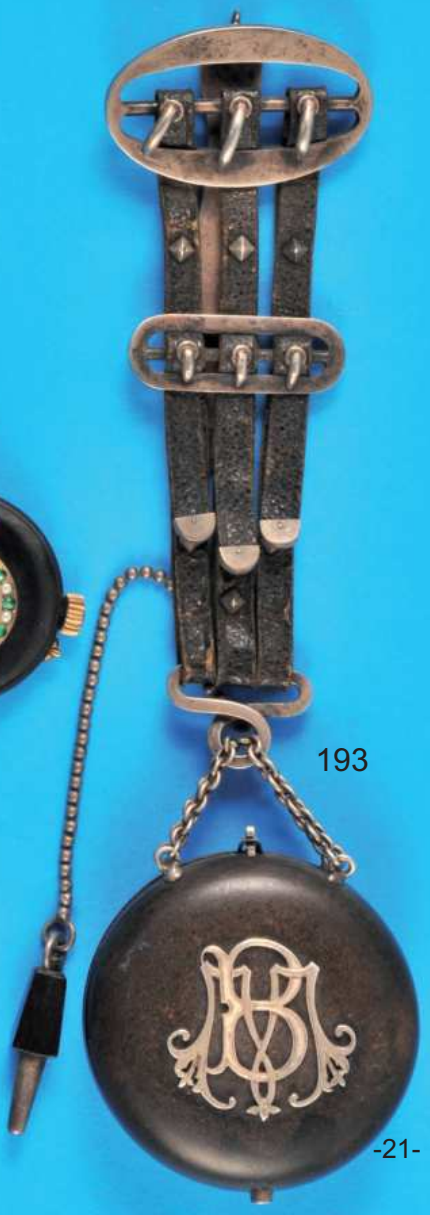

188


191


189


190


192

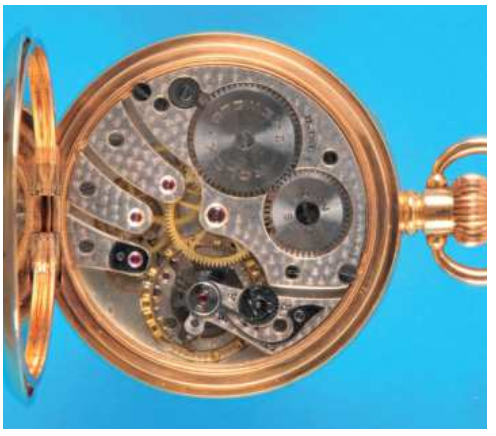

193



194
Große Silbertaschenuhr, ½-Chronometer, Gehäuse und Werk mit Fabrikmarke „Löwe mit Schlange“ (Lit. Mikrolisk, **Auguste Favre,** Comoset/Schweiz, seit 1.12.1888), guillochiertes (beriebenes) Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (92), D = 56 mm 330,-



195
Silberne Taschenuhr im Verkaufs-Etui mit Garantie-Schein, Union Horlogere, mit Darstellung zweier Bergwerksleute mit Adler in Hochrelief verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1909, intakt (3221), D = 52 mm 500,-



196
Vergoldete Rolex-Taschenuhr mit vergoldeter Taschenuhrkette, glattes, vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Perlschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 17 Jewels, um 1920, intakt (126), D = 50 mm, Kette = 24 cm 2400,-



197
Große Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette), Franz Morawetz, K.u.K. Hofuhrmacher, Wien, glattes 900er-Silbergehäuse mit Monogramm C.F.W. und Krone auf Werkschale, Sprungdeckel mit kobaltblauen römischen Email-Zahlen und äußerer Emailskala von 13-24, verglastes Zentrum, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9791), D = 55 mm 850,-





198
Rolex Tulasilber-Damen-Taschenuhr mit langer Tulasilberkette mit vergoldeten Zwischengliedern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, 15 Jewels, um 1910, intakt (124), D = 31 mm, L = 74 cm (Kette, doppelt) 850,-

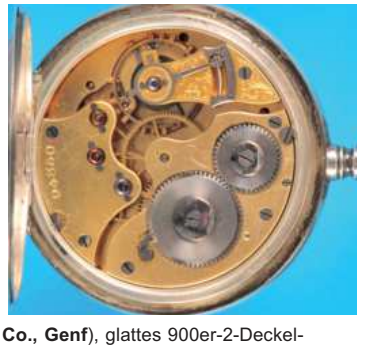


199
Silbertaschenuhr, L. Döring Leipzig, ca. 1890, monogrammiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ausgleichsanker, intakt (9686), D = 50 mm 750,-



200
Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, 8-Tage-Werk und patentierter Gangreserve-Anzeige, glattes 935er-Silbergehäuse, Gangregulierungsskala unter Glasring bei „7“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Federhaus über dem kompletten Werk mit versilberter 8-Tage-Skala für 8-Tage-Gangreserve, Schweizer Patent Nr. 6279 – 497, Charles-Edward Jacot und Edouard Bovy, La-Chaux-de-Fonds, 1893, intakt (9869), D = 52 mm 280,-
Mit Kopie der Patentschrift von 1893

201
Saxonia, Dresden-Gruna, „Antimagnetisch“, große Metalltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, cal. 32 B.L., mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8160), D = 56 mm 130,-

202


Silbertaschenuhr mit feiner Taschenuhrkette mit vergoldeten Zwischengliedern und Silber-Anhänger, im Gehäuse bezeichnet **B. & Co. mit Lorbeerkranz** (Lit.Mirkolisk, **J.J.Badollet, Geneva Watch Co., Genf**), glattes 900er-2-Deckel-Silbergehäuse, Emailzifferblatt (2 Risse) mit arabischen Zahlen, und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mittels feinem Gewinde, 3 geschraubte Chatons, um 1900, intakt (9735), D = 52 mm 130,-


194
195
196
197
198
199
200
201
202



203
Große René Barton „Regulateur Mechanique“ Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und 24-Stunden-Skala, Stahlgehäuse mit Druckboden, weißes Zifferblatt mit großer arabischen Minuterie und zentralem Zeiger, kleine Sekunde bei „9“ und kleine 24-Stunden-Zifferblatt bei „3“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, intakt (116), D = 42 mm 360,-



208
IWC Electronic Day/Date Stahl-Armbanduhr mit elektronischem Stimmgabelwerk, cal. 160 (ESA 9164), Patent Bulova, 300 Hz, um 1975, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, batteriebetriebenes Werk mit Genfer Streifen, intakt (8547), D = 36 mm 1100,-



213
Bulova Watch Co., 10-ct.-rolled-gold-Armbanduhr mit Stahldruckboden, Referenz L7, cal. Bulova 11AC, 1950er-Jahre, rechteckiges verziertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9579), M = 37 x 28 mm 160,-



204
Claude Helier, Paris, vergoldete Armbanduhr mit Automatik, Zentralsekunde und Datum, Referenz 01-33-14, cal. ETA 2824-2, 2010er-Jahre, Bi-Color-Gehäuse mit Glasboden, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten römischen Zahlen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, vergoldetes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9761), D = 35 mm 150,-



209
Junghans Mega Funk-Armbanduhr, Modell Nr. 025, mit Original-Etui, verschraubtes, vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, im oberen Teil Fenster mit funkgesteuerten Angaben von Wochentag und Monat mit Sekundenangaben, batteriegesteuert, um 1991, intakt (9659), D = 35 mm 500,-



214
Girard-Perregaux „Gyromatic“ Automatic Armbanduhr mit roter Zentralsekunde, cal. 47 BF 638, ETA 1256, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (110), D = 31 mm 500,-



205
Vetta „Harmony Manuale“, vergoldete Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt, Referenz V.1001.52, cal. Peseux 7001, vergoldetes Gehäuse, Boden mit Sichtfenster für Unruh, braunes Originalband, weißes Zifferblatt mit großer Minutenskala, im oberen Teil kleine Skala für die Stunden mit vergoldeten Stundenindexen,im unteren Teil Skala für kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9760), D = 37 mm 180,-



210
Longines Ultrasonic Stimmgabeluhr mit Chronographenmodul, Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalender, Ref.2362-4, cal. 749.2, ca. 1974, verschraubtes Gehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde Bei 12“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Werk mit Genfer Streifen, intakt, überholt (9639), D = 38 mm 2200,-



215
Permax Extra Waterproof Incabloc Armbanduhr mit Edelstahl-Schraubboden und Datum, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, zentraler Datumszeiger und rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 15 Jewels, intakt (36), D = 33 mm 240,-



206
Roxy Anker, Automatic Incabloc mit Datum und Zentralsekunde, cal. PUW 1561, 1970er-Jahre, Stahl-Armbanduhr mit Druckboden und Fixo-Flex-S-Band, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen und arabischen Zahlen „6“ und „12“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, intakt (9528), D = 35 mm 160,-



211
Seiko Chronometer KS Automatic Hi-Beat Stahlarmbanduhr mit Seiko-Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz 5625-7170, 1970er-Jahre, Edelstahl-Schraubboden, anthrazitgraues Zifferblatt mit Stundenindexen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (90), D = 36 mm 550,-



216
Rila Deluxe Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Edelstahl-Schraubboden, cal. AS 1700/01, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 21 Jewels, intakt (9816), D = 35 mm 200,-



207
Belforte Self-Winding, Model 12D1B, mit Zentralsekunde, Wochentag und Datum, 1970er-Jahre, mit Stahlband, im Mittelteil mit flexiblen Gliedern, Stahl-Druckboden, anthrazitgraues Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (88), D = 34 mm 240,-



212
Citizen Electronic X8 Cosmotron Armbanduhr mit Stahlgliederband (Fremdband), Gehäuse mit Stahl-Schraubboden, Referenz 4-810147 TA, um 1970, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Zentralsekunde, weißes, batteriebetriebenes Werk, intakt (9574), D = 38 mm 110,-



217
Mondia Automatic, vergoldete Armbanduhr mit Edelstahl-Schraubboden, cal. AS 1701, 1960er-Jahre, vergoldetes Zifferblatt ohne Stundenindexe, Datumsfenster bei „3“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9750), D = 34 mm 130,-



218
Rechteckige Stahlarmbanduhr, Huber, München, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Form-Ankerwerk cal. ETA 735, mit Schraubenunruh, um 1940, intakt (8557), M = 36 x 19 mm 360,-



219
Vergoldete Ardath „Long Distance“ Armbanduhr mit zwei Werken für Zwei-Zonenzeit, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit 2x12-Stundenskalen für „home time“ und „local time“, rote und schwarze Zeiger, linke Skala mit Zentralsekunde und Datum, Ankerwerke um 1960, intakt (121), D = 38 mm 500,-



220
Viereckige SK Swiss Damen-Armbanduhr, Aufzugskrone mit Saphircabouchon, cal. ETA 2512-1, um 1980, viereckiges Gehäuse mit Edelstahlboden, viereckiges, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8546), M = 25 x 25 mm 120,-



221
Vergoldete Etienne Aigner Armbanduhr in Hufeisenform mit Automatic, vergoldetes Gehäuse im Firmen-Design, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Datum, Ankerwerk cal. Eta 2783 mit Rotoraufzug, Stoßsicherung, 25 Jewels, um 1970, intakt (9763), M = 40 x 38 mm 180,-



222
Buren Grand Prix, cal. Buren 381, 1950er-Jahre, flache Armbanduhr mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 15 Jewels, intakt (34), D = 35 mm 160,-



223
Mercedes-Benz Design Automatic Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Stahlgehäuse mit Glasboden, cal. Valjoux 7750, schwarzes Zifferblatt ohne Stundenindikation, kleine Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“ und kleiner Sekunde bei „9“, Datumsfenster bei „3“, roter Chronographenzeiger, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9889), M = 39 x 48 mm 390,-



224
Chronometer Cyma Antimagnetic, wasserdichte, rechteckige Edelstahl-Armbanduhr im Spezialgehäuse mit Werkcontainer, Ref. 515, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Form-Ankergang cal. 067 mit Schraubenunruh und Flachspirale, intakt, überholt (9670), M = 40 x 23 mm 900,-



225
Squale Tiger 300 m Automatic Taucherarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde, Referenz 2007, cal. ETA 2892-2, massives, verschraubtes Edelstahlgehäuse, beidseitig drehbare Lünette, arretierbar durch roten Knopf bei „5“, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, Werk mit Ankergang, 21 Jewels, um 1980, intakt (118), D = 44 mm 1100,-



226
Aristo 8-Tage Armbanduhr, rechteckiges vernickeltes Gehäuse (Gebrauchsspuren), rechteckiges, versilbertes Zifferblatt mit arabischen und Strichzahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 50er-Jahre, intakt (26), M = 26 x 36 mm 450,-

227
Querovale Schuluhr „Ecole d’Horlogerie Fleurier” mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 7733, Stahlgehäuse mit Schraubboden (Gebrauchsspuren), blaues Zifferblatt mit Stundenindexen mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, weiße Zentralsekunde, Tachymeter/Telemeterskala, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (120), M = 42 x 39 mm 1100,-

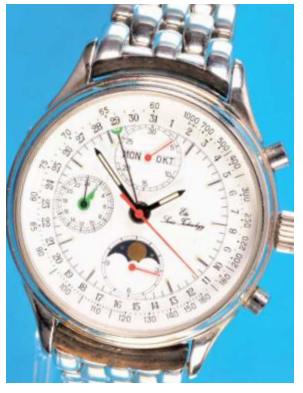




228
Stahlarmbanduhr - Chronograph, Eterna „Pininfarina“, im Verkaufs-Etui, verschraubtes Gehäuse, mit Stahlgliederband, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, 30-Minuten- und 12- Stunden-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt, mit Beschreibung und Garantiekarte (5387), D = 40 mm 1500,-



229
Eterna „Kontiki“ Automatic Chronograph, im Verkaufs-Etui, Stahlgehäuse mit Stahlgliederband, Tachymeterskala, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, kleine Skalen für kleine Sekunde, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5421), D = 40 mm 1200,-



230
Eta Swiss Technology, Automatic Stahl-Armbanduhr mit Chronograph und Stahlgliederband, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, Leuchtzeiger, 12-Stunden-Zähler mit Mondphase bei „6“, kleine Sekunde mit 24-Stunden-Zähler bei „9“, Skala für 30-Minuten-Zähler mit Fenstern für Wochentag und Monat bei „12“, zentrale Datumsskala, rote Chronographen-Sekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. ETA 7751 mit Rotoraufzug, intakt (3868), D = 40 mm 800,-



231
M & M Automatic Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, mit Original-Stahlgliederband mit Faltschließe, Modell 5333, cal. 7750, Stahlgehäuse mit verglastem Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen in der Minuterie, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stundenzähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, roter Chronographenzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9892), D = 37 mm 550,-



232
M & M Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Edelstahl-Druckboden, cal. FHF 969-4, 1970er-Jahre, versilbertes, 2-farbiges Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten, arabische Minuterie, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9817), D = 32 mm 130,-





233
Comor Watch Co., La Chaux-de-Fonds, vergoldete Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, 1-Drücker-Chronograph „Monopusher“, mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, mit aufklappbarem Holzetui, glattes, vergoldetes Gehäuse mit unsichtbaren Drückern für die Kalendereinstellung, Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, rote, ausgeschriebene Datumsskala, kleine Skalen für Wochentag bei „8“ und Monat bei „10“, kleine Sekunde bei „6“, halbrundes Fenster für Mondphase mit 12-Stunden-Zähler bei „3“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Ankerwerk, cal. Valjoux 886 mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1980er-Jahre, intakt (9868), D = 47 mm 1250,-



234
Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Zentralsekunde und früher Zylinderhemmung, auf Staubschutz und Werk sign. Ellicott London Nr. 5776 (Lit., Baillie S.99), ca. 1706-1772, glattes Gehäuse -HM 1775-, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zentralsekunde zwischen vergoldetem Stunden- und Minutenzeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, früher Zylindergang über Schnecke und Kette, großes Messingzylinderrad, filigran gearbeiteter Kloben mit Diamantdeckstein, Staubschutz, intakt (141), D = 50 mm 3600,-



235
Breguet Silbertaschenuhr mit ¼-Repetition und Zylinderhemmung, Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, fein ziseliertes Zentrum, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Zylindergang und filigran gearbeiteter Brücke, versilberte Regulierskala, um 1820, intakt (9779), D = 51 mm 1500,-



236
Silbertaschenuhr mit ¼-Repetition, Zylinderwerk und goldenem Bügelknopf, bez. **Repassée par Ad. Hildenbrandt, Stuttgard**, guillochiertes, gut erhaltenes Silbergehäuse, gefertigt von **F. Ehehalt, Stuttgart,** versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen auf poliertem Zifferring, guillochiertes Zentrum, vergoldete Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1860 (Lit. Abeler II, S. 131), intakt (7247), D = 52 mm 1700,-

237
Englische Silbertaschenuhr mit Massey III-Ankergang über Schnecke und Kette, Silbergehäuse mit gerippten Mittelteil, HM 1842, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Sekundenzeiger fehlt, vergoldetes Werk mit Massey-III Ankergang, gravierter Kloben, bez. Patent, 3 verschraubte Chatons, Diamantdeckstein, nicht intakt (9359), D = 48 mm 180,-

238
Tiffany & Co., London, Made in France, kleine Uhr im Metallgehäuse mit Druckboden und vergoldeter Schraub-Glaslünette als Befestigung in aufklappbares Reiseuhr-Lederetui etc., versilbertes Zifferblatt (fleckig) mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Boden mit Geschenkwidmung von 1937, intakt (123), D = 35 mm 500,-



239
American Waltham Watch Co., große Taschenuhr im glatten Crescent Sterling Gehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 17 Jewels, um 1900, intakt (8756), D = 54 mm, ca. 134 g. 240,-



240
Hamilton Watch Co., Lancester, 14-ct.-Gold-Frackuhr mit nach vorn herausklappbarem Werk in 1AQualität, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Genfer Streifen, cal. 814, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, 17 Jewels, um 1910, intakt (8736), D = 46 mm, ca. 63 g. 750,-



241
Hamilton Frackuhr, vergoldetes, glattes Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1920, intakt (3315), D = 45 mm 140,-

242
Waltham USA, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (7540), D = 52 mm 180,-



243
Elgin Natl. Watch Co., große Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, mit Häusern am See graviertes, großes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk „Elgin III“ mit Ankergang und Kompensationsunruh, um 1900, intakt (7614), D = 53 mm 240,-

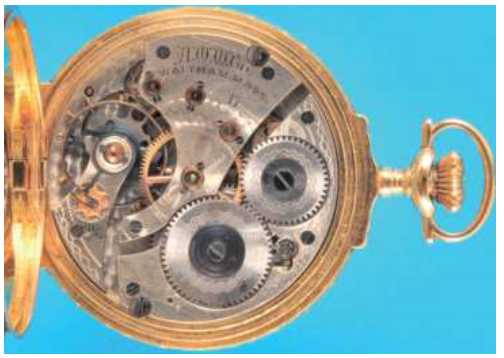


244
Versilberte Taschenuhr mit Sprungdeckel, Illinois Watch Co., Springfield, mit Ornamenten verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh, um 1899, intakt (7816-07), D = 57 mm 250,-

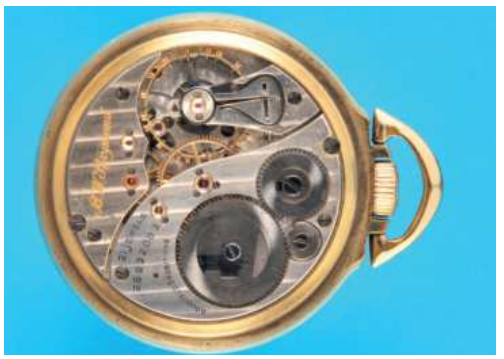

234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244



245
Reich gravierte, amerikanische Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Elgin National Watch Co., „Patent Pinion“, allseitig reich graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Blumendekor und Seelandschaft, Emailzifferblatt (Haarrisse bei „7“) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9782), D = 42 mm, ca. 69 g. 900,-



246
A.W.W.Co., Waltham Mass., Mehrfarben-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel mit Hirschmotiv und Blumendekor, 14-ct.-3-Deckel-Mehrfarbengoldgehäuse, Sprungdeckel mit Blumendekor und leerer Monogrammkartusche, Werkdeckel mit stehendem Hirsch und Blumendekor in Mehrfarbengold, Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels vergoldetem Stern, 4 verschraubte Chatons, 17 Jewels, um 1900, intakt (7555), D = 49 mm, ca. 92 g. 1800,-



247
Elgin Natl. Watch Co., „B.W.Raymond“, amerikanische Taschenuhr mit Gangreserve, 10 ct.-Goldfilled-Gehäuse mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette bei „1“, verzierte Lünetten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, Skala für Gangreserve bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, alle Lagersteine in geschraubten Chatons, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 21 Jewels, um 1910, intakt (9628), D = 51 mm 1300,-



248
Kleine, reich gravierte 14-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Elgin Natl. Watch Co., beidseitig reich graviertes Gehäuse, mit Sternen, Palmen und Kirche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (8739), D = 40 mm, ca. 59 g. 850,-



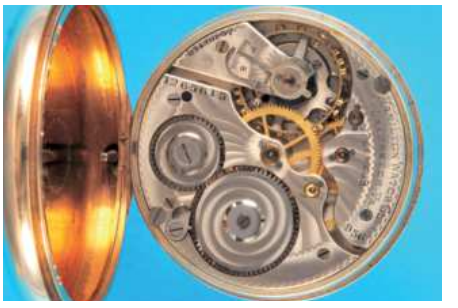
249
American Waltham Watch Co., Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, mit Blumendekor und Ornamenten fein graviertes 14-ct.-3-Deckel-Gehäuse mit Türkis auf dem Werkdeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in Chatons gefasst, um 1900, intakt (8749), D = 33,5 mm, ca. 35 g. 550,-



250
Waltham „Riverside“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 21 Jewels, um 1910, intakt (8774), D = 51 mm 330,-

251
E.Howard Watch Co., Boston, „Railroad Chronometer“ Series 11, Pat. ‚D‘ 08, glattes Keystone Extra 1-Schalen-Gehäuse mit geschraubter Glaslünette und herausklappbarem Werk, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „1“, Emailzifferblatt (Riss bei „7“) mit fetten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit seltener Platinenform, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, 21 Jewels, R.R.Adjustment, Temperatur und 5 Positionen, um 1910, intakt (9629), D = 53 mm 1300,-



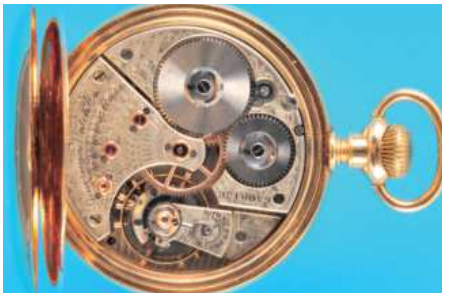


252
Hamilton Watch Co., Lancaster Pa., vergoldete, floral gravierte Taschenuhr mit Schraub-Glaslünette, nach vorn herausklappbares Werk, cal. 956, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Zierschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1910, intakt (133), D = 53 mm 250,-

253
Hampden Watch Co., „Railway Special, Double Roller“, große, reich gravierte, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes und vergoldetes Werk mit Ankergang in 1A-Qualität mit 5 verschraubten Chatons, Kompensationsunuh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mit Stern, 21 Jewels und in 5 Lagen justiert, um 1910, intakt (8775), D = 55 mm 330,-



254
Waltham „Riverside Maximus“ 18-ct.-Goldtaschenuhr mit herausklappbarem Werk, Gehäuseschale mit Wappen und Monogramm JL, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mit Stern, 23 Jewels, um 1900, intakt (8732), D = 49 mm, ca. 93 g. 1600,-

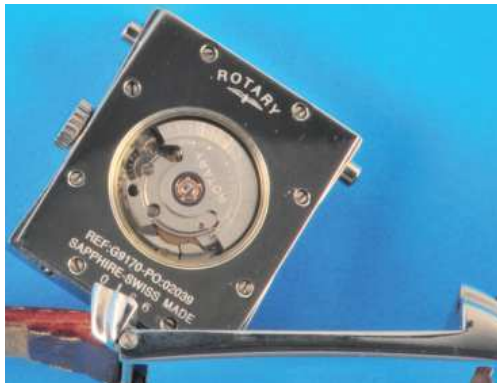


255
American Watch Co. Waltham, Mass., 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm ST, Emailzifferblatt (1 feiner Haarriss) mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk in 1A-Qualität mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, Diamantdeckstein, um 1900, intakt (8737), D = 50 mm, ca. 91 g. 1300,-


245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255



256
Junghans Max Bill Design mit Zentralsekunde, cal. J84/S10, 1960er-Jahre, vergoldete Armbanduhr mit Edelstahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Strichzahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Chronometer-Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (89), D = 34 mm 550,-



265
Oris „Wrist Alarm“ Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Wecker, Referenz 420-7387, um 1990, vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, roter Weckerzeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (112), D = 34 mm 500,-





257
Junghans Chronometer Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 82/1, 682.73 mit Unruh-Stopp, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger und Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (159), D = 35 mm 500,-



261
Neuwertige rechteckige Rotary Automatic Armbanduhr mit Wendegehäuse, mit Zentralsekunde und Datum, mit Verkaufs-Etui und Garantieheft von 2001, Modell GS 0957/22, Referenz G9170-PO:02039, rechteckiges Scharniergehäuse mit 2 Drückern zum Aufklappen und Drehen, verschraubter Boden, im Zentrum verglast, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (109), M = 27 x 42 mm 1200,-



266
GUB Glashütte Spezimatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, cal. GUB 75, 1970er-Jahre, Plaqué-Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9847), D = 34 mm 80,-



258
Junghans Automatic Ufo Design mit Zentalsekunde, Wochentag und Datum, cal. Junghans 653, Int. 21600, 1970er-Jahre, Gehäuse im Ufo-Design mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten, aufgelegten Stundenindexen und Leuchtpunkten, vergoldete Leuchtzeiger, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9848), D = 42 mm 80,-



262
Mickey Mouse Kinder-Armbanduhr mit Zentralsekunde, die Arme dienen als Zeiger, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden, Pappzifferblatt mit arabischen Zahlen und Darstellung der Mickey Mouse, deren Arme als Zeiger dienen, rote Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung (9818), D = 31 mm 140,-



267
GUB Glashütte Spezimatic Armbanduhr mit Edelstahl-Druckboden und vergoldeter Lünette, Zentralsekunde und Datum, cal. GUB 75, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9814), D = 42 mm 260,-



259
Junghans Chronometer Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 82/1, J7, um 1960, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden mit Inschrift „1935-60 Hibernia AG“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, intakt (8280), D = 34 mm 250,-



263
Dreffa Genève Automatic Armbanduhr mit 44-Stunden-Gangreserve-Anzeige, Datum und Zentralsekunde, Antimagnetic, cal. Felsa 760 Permutator, 1950er-Jahre, vergoldetes Sonderform-Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und vergoldetem Fix-OFlex-Band, versilbertes Zifferblatt mit ziselierter Stundenskala mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, Skala für 44-Stunden-Gangreserve bei „9“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, Incabloc, intakt (9104), M = 34 x 40 mm 700,-



268
Omega de Ville Damen-Armbanduhr, Referenz 511.215, cal. 620, Plaqué-Gehäuse mit Carrure-Lünette, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9658), D = 23 mm 120,-



260
Junghans Chronometer Armbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. 82, K3, 1950er-Jahre, mit 40 Mikron vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden und Inschrift „Für 25 Jahre treue Mitarbeit Biag Zukunft Weisweiler“, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, 16 Jewels, intakt (8277), D = 33 mm 250,-



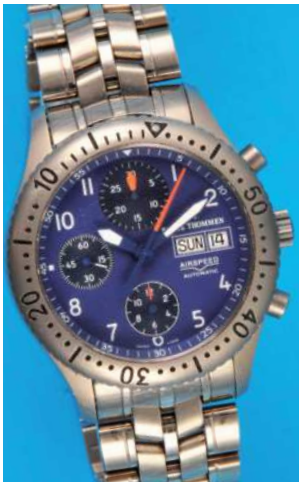
264
Tavannes Watch Co., Patented, Stahlarmbanduhr mit Edelstahl-Druckboden, 2-farbiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1940er-Jahre, intakt (32), D = 36 mm 260,-



269
Omega de Ville Stahlarmbanduhr im tonneauförmigen Gehäuse, cal. 620, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9657) M = 25 x 35 mm 300,-



270
Erzer Chronographe Suisse Antimagnetic, Titus Watch Co., Armbanduhr-Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 92, 1950er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9932), D = 37 mm 650,-



271
Revue Thommen „Airspeed“ Chronograph Automatic Titan-Armbanduhr mit Titan-Gliederband mit Faltschließe, Drehlünette und Schraubboden, Referenz 16007.7, cal. Valjoux 7750, Original-Etui, Beschreibung und Garantiekarte von 2008, nachtblaues Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, kleine Sekunde bei „9“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9565), D = 39 mm 800,-
Dazu ein blaues Haifischband mit Dornschließe



272
Neuwertige Revue Thommen, Airspeed Automatic-Titan-Armbanduhr mit Chronograph mit zentralem 60-Minuten-Zähler, Skalen für 12-Stunden-Zähler und 24-Stunden-skala, Fenster für Datum und Wochentag, Titangehäuse mit Schraubboden und Titangliederband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, kleine Sekunde bei „9“, zentraler 60-Minuten-Zähler mit rotem Zeiger, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stundenskala bei „12“, Fenster für Wochentag und Monat bei „3“, Werk mit Ankergang, intakt (9105), D = 38,5 mm 1200,-



273
Dugena Incabloc Antimagnetic Armbanduhr mit Datum, Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Stahl-Schraubboden, blaues Zifferblatt mit versilberter Stundenskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, roter Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. Valjoux 7734, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1970er-Jahre, intakt (9041), D = 39 mm 800,-



274
Rechteckige Omega Seamaster- Chrono-Quartz-Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Gehäuse mit Schraubboden und integriertem Stahlband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit 4-eckiger Skala mit Stundenindex, Leuchtzeiger, auf der linken Seite zwei Fenster für Chronograph, batteriebetriebenes Werk, um 1976, intakt (8543), M = 47 x 34 mm 1700,-



275
Citizen Bullhead Automatic Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler und Kalendarium mit Wochentag und Datum, im Original-Etui, cal. 8110A, um 1970, braunes Kunststoffgehäuse mit vergoldeter Lünette und Edelstahl-Schraubboden, vergoldetes Metallband, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, dunkelbraune Tachymeterskala und Hilfszifferblätter für 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „9“ und 2 Fenster für Wochentag und Datum bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9754), M = 38 x 42 mm 650,-



276
Tissot Seastar Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und ovalem Zifferblatt, cal. Tissot 2481, um 1970, Gehäuse mit Stahlschraubboden (Gebrauchsspuren), ovales schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, weiße Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9764), M = 37 x 41 mm 330,-



277
Tissot 1853 „Touch“ Titan-Armbanduhr mit Titan-Gliederband und Faltschließe, mit Wecker, Thermometer, Barometer, Höhenmesser, Chronograph mit 1/100-Sekunden und Kompass, Bedienung über Touchscreen-Zifferblatt, Analog- und Digital-Display, Saphirglas, Quarzwerk, intakt (9665), D = 42 mm 700,-



278
Tissot Dressport Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, 12-Std.-Zähler und Datum, Referenz T050.217.16.112.00, Gehäuse mit Stahldruckboden und Saphirglas, Original-Lederband und Faltschließe, ungetragen, Perlmutt-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „10“ und 12-Stunden-Zähler bei „2“, Datumsfenster bei „4“, Quarzwerk, intakt (9466), D = 35 mm 300,-



279
Tissot Seastar, Stahlarmbanduhr-Chronograph, verschraubtes Stahlgehäuse mit schwarzer Drehlünette, braunes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindex, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, Datumsfenster bei „6“, zentraler Chronographenzeiger, Ankerwerk, cal. Valjoux 7733 mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8535), D = 40 mm 800,-



280
Tissot Seastar Armbanduhr Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Datum, Referenz 40522-1, cal. Valjoux 7734, Tisssot 2060, um 1971, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden und schwarzer Lünette, anthrazitgraues Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler mit blauem Sektor bei „3“, Datumsfenster bei „6“, rote Chronographenzeiger, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9765), D = 41 mm 800,-



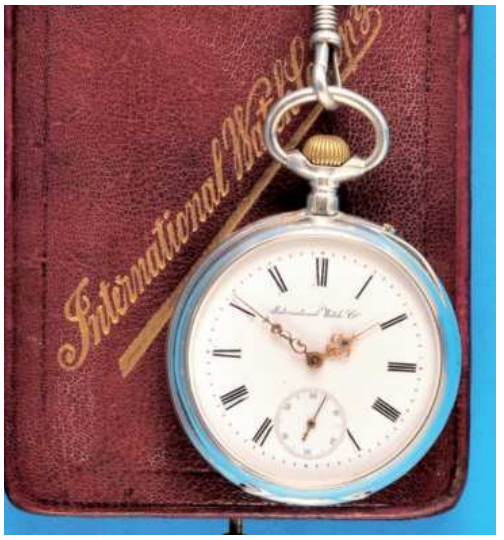
281
Tissot „T12“ Automatic Armbanduhr mit Drehlünette, Kalendarium mit Wochentag und Datum, mit Original-Stahlgliederband mit Faltschließe, cal. Tissot 796, um 1970, Stahlgehäuse mit Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Drehlünette über Krone bei „2“, Leuchtzeiger, blaue Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9891), D = 44 mm 450,-



282
Tissot Navigator Sonorous Stahl-Armbanduhr mit Wecker, Zentralsekunde und Datum, cal. 2120 (AS1931), 1970er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, Stahlglieder-Fremdband, versilbertes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen und Skala von 13-24, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, zentraler, roter Weckerstellzeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (33), M = 43 x 37 mm 500,-



283
Tissot Antimagnetic Vintage Armbanduhr, Referenz 8416/4, cal. Tissot 17.5, um 1950, viereckiges Gehäuse mit Edelstahlboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertiefte, viereckige kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (9801), M = 27 x 37 mm 280,-



284
Sehr seltene IWC-Silbertaschenuhr im IWC-Etui mit Silberkette, International Watch Co., Schaffhausen, cal. 28 à bascule piliers, Elgin III, hergestellt in den Jahren 1879-1884, (Lit. IWC-Buch S. 128/129 – dieses Kaliber ist vermutlich das erste aus der Zeit nach dem Konkurs im Jahr 1879), es sollen nur 200 Exemplare gebaut worden sein, guillochiertes Fine-Silver-Gehäuse, Emailzifferblatt (Nr. 473) mit Signatur, römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Bronze-Ankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9569), D = 52 mm 1500,-



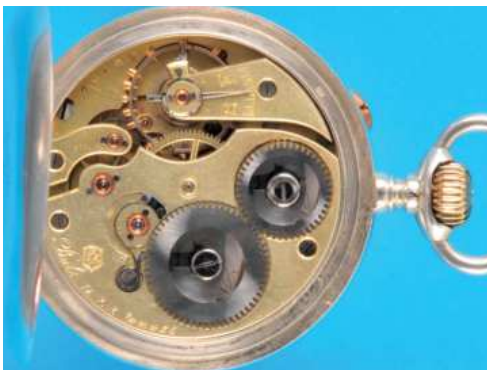
285
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Stahl-Frackuhr mit kupferfarbenem Zifferblatt, cal. 97, 17lig., H4, um 1938, glattes Stahlgehäuse mit Druckboden, arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, intakt (143), D = 47 mm 1250,-



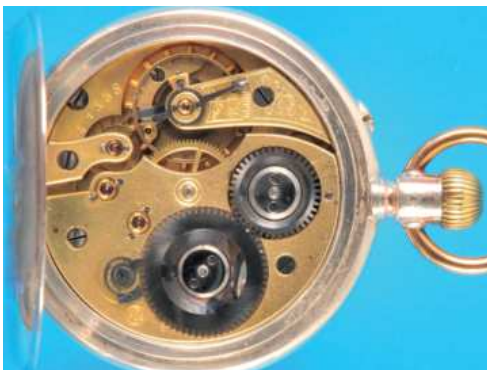
286
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, cal. **65 H7, 19lig., mit Experimentalunruh mit 24 Schrauben, Serie Qualität Extra**, um 1898, Silbertaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit Signatur, arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (130), D = 51 mm 1200,-



287
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Elgin III à vue, cal. 49, 19lig., um 1888, Silbertaschenuhr, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit Signatur, römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Bronze-Ankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (127), D = 53 mm 950,-



288
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, „Antimagnetique“, 19lig. tr. (cal. 52, 53), um 1891, Silbertaschenuhr, glattes Gehäuse mit Monogramm R.S., Emailzifferblatt mit Signatur, römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (129), D = 50 mm 600,-



289
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, cal. 52, 18lig., um 1889, Silbertaschenuhr, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit Signatur, römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Bronze-Anker und Bronze-Ankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (128), D = 50 mm 600,-



290
IWC Silbertaschenuhr mit sehr seltenem Kaliber 62 Unitas, um 1898, (Lit Reinhard Meis, IWC, S.165 – eines der seltensten IWC-Kaliber, es wurden nur 300 Stück gefertigt), im Andreas Huber Verkaufsetui, im Gehäuse Fabrikmarke JHM (Lit. Mikrolisk, Isidor Heilbrunner, Präzisions-Uhrenfabrik München, registriert 1889), Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, vergoldete Kette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9126), D = 51 mm 1400,-

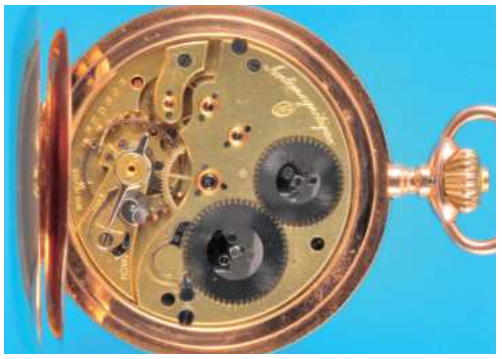


291
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Metalltaschenuhr, glattes Gehäuse, signiertes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie (Haarrisse bei „4“), kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. 57, 19lig. H 6, mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1925, intakt (9793), D = 51 mm 260,-



292
Silberne IWC Taschenuhr, cal. Elgin III, um 1887, guillochiertes Gehäuse (Dellen), Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, 3 geschraubte Chatons, um 1887, intakt (9682), D = 50 mm 550,-

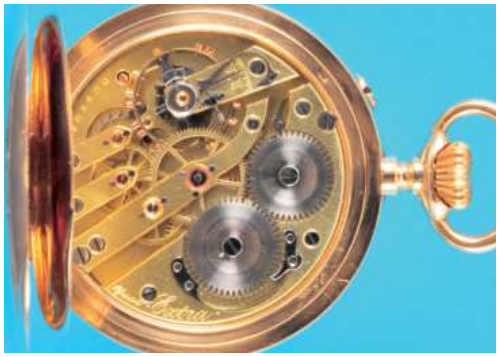

284
285
286
287
288
289
290
291
292



293
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, seltene Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, „Antimagnetique“, mit Stammbuch-Auszug und Kopie der Patentschrift, cal. 53, 19lig., H6 ½, um 1905, glattes 14-ct.-3-Deckel-Roségoldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang „Antimagnetique“, mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit antimagnetische Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung mit Kurvenscheibe, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (145), D = 53 mm, ca. 106 g. 3600,-



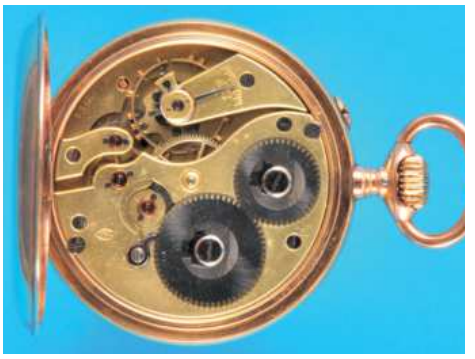
294
IWC Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, auf Zifferblatt, Gehäuse und Werk signiert, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk, cal. 64, mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 3 geschraubte Chatons, um 1906, intakt (9775), D = 31 mm, ca. 28 g. 950,-



295
Goldtaschenuhr IWC "Qualität Extra", guillochiertes14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk cal. 65 mit Ankergang, Nr.181423, mit 4 geschraubten Chatons, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1898, intakt (8583), D = 52 mm, ca. 98 g. 2800,-

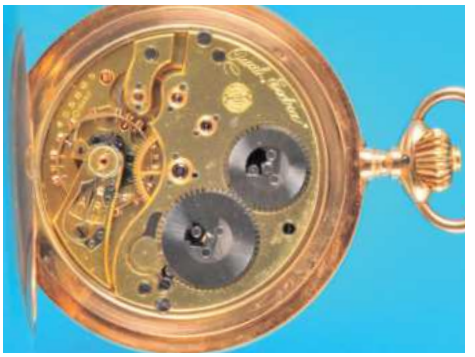


296
Alex Hüning Genève, Damen-Goldtaschenuhr, glattes14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9357), D = 31,5 mm, ca. 24 g. 1600,-



297
IWC Goldtaschenuhr, 14-ct.-Gehäuse mit Monogramm L.K. und Gravur “Gebr. Eberhardt 1877-1902”, Metallcuvette, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang cal. 52, 19lig., H7, Modell 1894, Nr.116773, 3 geschraubte Chatons, intakt (8531-07), D = 52 mm 950,-

Die Pflugfabrik Gebrüder Eberhardt *wurde 1854 gegründet und baute zunächst feine Kutschen für reiche Bürger und den Adel in Württemberg. Ab 1859 wurden Pflüge aus Eisen hergestellt und später mit dem Unternehmer Magirus Feuerwehrgeräte, in 1878 ein eiserner Dachstuhl für das Ulmer Münster, der dann beim Bombenangriff 1944 dadurch nicht in Brand geraten konnte uns so die gotische Kirche relativ gering durch Brand- und Sprengbomben beschädigt wurde (vgl. Wikipedia.org)*



298
Große IWC Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, „Qualité Extra“, „Fabriqué specialement pour Joseph Marchak“, cal. 53, um 1908, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9683), D = 55 mm, ca. 120 g. 3300,-



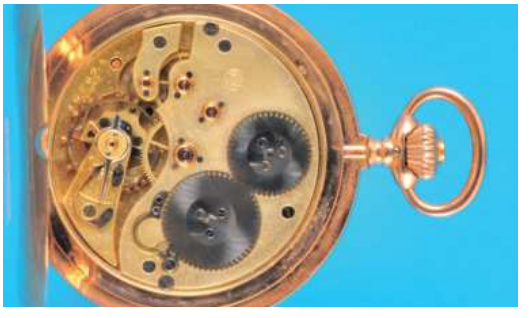
299
Goldene Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, auf Zifferblatt, Cuvette und Werk sign. **Charles Humbert Fils, Chaux-de-Fonds,** Gehäuse bez. **Humbert-Ramuz & Co.,** auf Cuvette Medaille d’or Paris 1889, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm S.F., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (9544), D = 34 mm, ca. 28 g. 400,-



300
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, "Qualität Extra", sehr seltene Goldtaschenuhr, cal. 52, 19lig., H6, um 1913, glattes 14-ct.-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette mit Gravur: „25 Jahre treue Mitarbeit Poldihütte 1922“, feines 3-teiliges Emailzifferblatt mit Signatur und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk „Qualität Extra“ mit Ankergang, 1A-Qualität mit 4 geschraubten Chatons, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt, mit Kopie der Patentschriften (144), D = 52 mm, ca. 104 g. 3000,-

Die Poldihütte, Auszug aus der Festschrift 50 Jahre Poldihütte 1889-1939.

1889 wurde die Poldihütte vom damaligen Direktor der Prager Eisenindustriegesellschaft in Kladno, Karl Wittgenstein als Privatunternehmen gegründet. Er benannte die Firma nach seiner Frau Leopoldine. Dieses erste Werk wurde in Kladno gebaut. 1890 firmierte das Werk unter dem Namen Poldihütte, Tiegelstahlfabrik-AG. Die Poldihütte beschäftigte im Jahre 1921 eintausend Arbeiter. Werke in Kladno und Komotau, Geschäftsstellen und Lager in Großdeutschland: u.a. Berlin, Brünn, Düsseldorf, Stuttgart, Wien.



301
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankergang, cal. 53, 19lig. H5, mit 4 Lagersteinen in verschraubten Chatons, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, Feinregulierung, um 1909, intakt (82), D = 54 mm, ca. 111 g. 2200,-



302
Große Silberta-schenuhr mit Patek Philippe-Werk, auf Innendeckel sign. **A. Weinberger, Wien 1, Kohlmarkt 20,** glattes Gehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit schräg verzahnten Aufzugsrädern, Ankergang mit großer Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9792), D = 55 mm 1800,-


293


294


295


296



297


298


299


300


301


302


303



303 Abb. Se. 35
Vacheron & Constantin, Genéve, Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm AW, Dellen im Mittelteil, Emailzifferblatt (1 Haarriss) mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8742), D = 47 mm, ca. 72 g. 1700,-



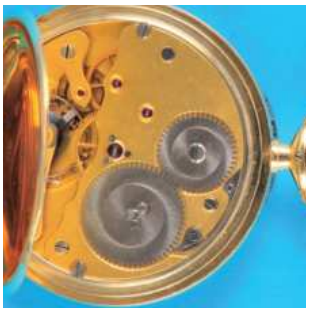
304
Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Adolf Schneider, Glashütte bei Dresden, mit Monogramm und Ornamenten verziertes Louis XIV-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes ¾-Platinen-Werk in 1A-Qualität, mit Goldanker und Goldankerrad, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein, 4 geschraubte Chatons, intakt (9690), D = 52 mm 3800,-



305
A.Lange & Söhne Glashütte b. Dresden, Taschenuhrwerk im Nickel-Fremdgehäuse, 3-tlg.Emailzifferblatt (Risse bei „5"), arabische Zahlen, arabische Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1907, intakt (9774), D = 48 mm 500,-



306
Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H., Nr. 300209, auf Zifferblatt sign. **Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte"** (Lit. Herkner S. 215), glattes Silbergehäuse, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Minutenradlagerstein mit verschraubtem Chaton, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (8482), D = 53 mm 1100,-



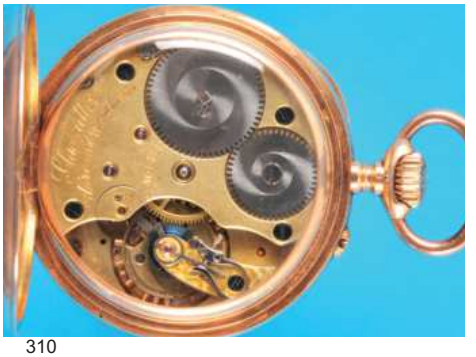
307
Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte (Sa.), Uhrenfabrik Akt. Ges., Glashütte, Sa., glattes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Sprungdeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala von 13-24 in der Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradstein in verschraubtem Chaton gelagert, um 1910, intakt (9630), D = 51 mm, ca. 88 g. 2300,-



308
Silberne Frackuhr, A. Lange & Söhne, Glashütte i.Sa., Nr. 541542, glattes 900er-Silbergehäuse mit Druckboden, Nr. 541521, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6", gebläute Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 1930er-Jahre, intakt (9808), D = 48 mm 2400,-

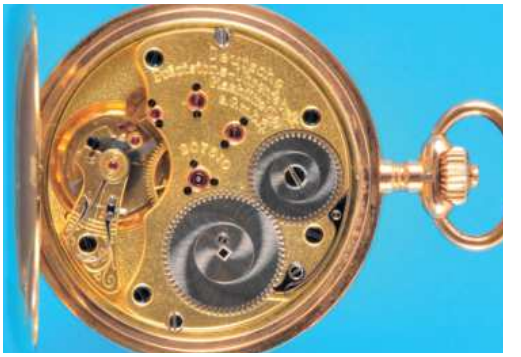


309
Silberne Taschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Uhrenfabrikation OLIW, Glashütte in Sachsen, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk Nr. 500046, Stahlanker und Stahlankerrad, intakt (4936), D = 54 mm 950,-



310
Goldtaschenuhr, Uhrenfabrik Union Glashütte bei Dresden, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Roségold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kaum sichtbare Haarrisse, rote Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk unter Glasschutz, mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8577), D = 51 mm, ca. 95 g. 2200,-

311
Goldtaschenuhr, Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte,14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Goldanker und Goldankerrad, intakt (5424), D = 47 mm 1500,-

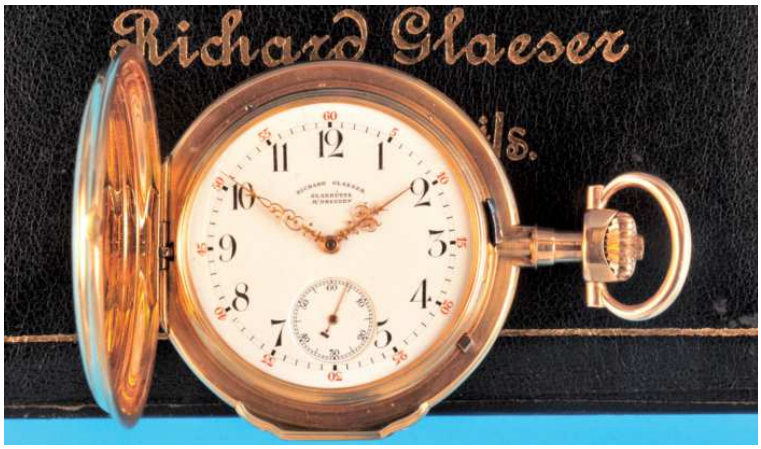


312
Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte", Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa., e.G.m.b.H., glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1910, intakt (9634), D = 51,5 mm, ca. 101 g. 2800,-



313
Anker-Chronometer 1A-Taschenuhrwerk von A.Lange & Söhne Glashütte bei Dresden, Nr. 16474, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Anker-Chronometer mit Goldanker und Goldankerrad, 4 geschraubte Chatons, intakt (4938), D = 50 mm 3200,-


304
305
306
307
308
309
310
311
312
313



314
Richard Glaeser, Glashütte b/Dresden,"Ankerchronomter" Nr. 8796, bedeutende, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, sehr gut erhaltenes 18-ct.-Louis-XV-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, vertiefte kleine Sekunde, goldene Louis XV-Zeiger, feines vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz mit Ankergang in 1A-Qualität mit gebläuten Schrauben, Goldanker und Goldankerrad, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein und Schwanenhals-Feinregulierung, sehr große Kompensationsunruh mit Goldschrauben und Breguet-Spirale um 1895, intakt (9137), D = 59 mm, ca.160 g. 18000,-
Sehr gut erhaltene Sammleruhr in bester Glashütter-Qualität.



315
Seltene Großmann Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel in 1A-Qualität, auf Werk sign. Glashütte b./Dresden, Nr.5946, unter dem Zifferblatt bez. Großmann, glattes, monogrammiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette Nr. 5947, Emailzifferblatt (1f.Riss) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Glashütter ¾- Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchatons, um 1880, intakt (9135), D = 48 mm, ca. 91 g. 4800,-
Im Verkaufsetui C.Schmidt-Staub, Uhrmacher, Karlsruhe



316
Goldtaschenuhr, auf Werk sign.**Deutsche Uhrenfabrikation Glashüttei/Sa., Werk Nr. 20014, mit Original-Etui, Zertifikat und Stammbuchauszug,** guillochiertes 14-ct.-Roségoldgehäuse Nr. 21014, "Form Lucia", mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt ohne Signatur, arabische Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes¾Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Goldanker, Kompensationsunruh mit Goldregulierschraube und Breguet-Spirale, um 1878, intakt (8589), D = 50 mm, ca. 95g. 3300,-
Nr. 20014 ist eine der frühesten DUF-Uhren. Die Nummerierung begann bei 20001.



317
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, J.Assmann Glashütte i.Sa, im Original-Verkäufer-Etui, glattes 14-ct.-Goldgehäuse Nr. 3122 mit àgoutte-Schlüssen, auf der Godcuvette bez. C. Jägermann Nachf. Berlin, feines 3-tlg. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Goldminuterie, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk in 1A-Qualität unter Glasschutz, bez. Glashütte bei Dresden Nr. 1850, Goldanker und Goldankerrad, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchatons, gravierter Kloben, Diamantdeckstein (selten), Kompensationsunruh mit Goldreguliersschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9134), D = 53 mm, ca. 110 g. 5500,-



318
Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sachsen, A.Lange & Söhne, Nr. 38718, im Original-Etui, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-3-Deckel-Rotgold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9136), D = 53 mm, ca. 106 g. 3300,-



319
Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte, A. Lange & Söhne, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Original-Etui mit Zertifikat, Ersatzglas, Ersatzfeder und vergoldeter Taschenuhrkette, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit verzierten Lünetten und Monogramm G.K., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Cuvette mit Widmung zum 25jährigen Jubiläum 1916 der Georg Schleber AG, Greiz, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9736), D = 52 mm, ca. 99 g., L = 27 cm (Kette) 3200,-


314
315
316
317
318
319

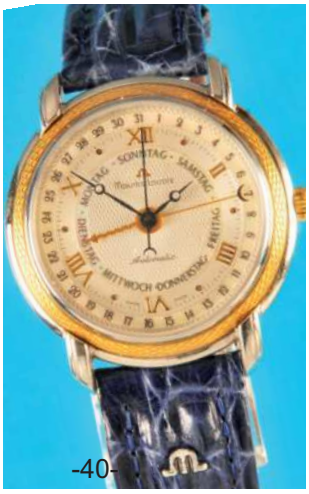




320
A.Lange & Söhne, Glashütte b. Dresden, 1A-Exportwerk, Nr. 12974, um 1884, eingebaut in ein beidseitig verglastes Armbanduhr-Stahlgehäuse, Emailzifferblatt, sign. **A.Lange, Dresden,** mit römischen Zahlen, kleine Sekunde und gebläute Zeiger, fein zisliertes weißes Exportwerk in 1A-Qualität mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, intakt (9800), D = 48 mm 3300,-

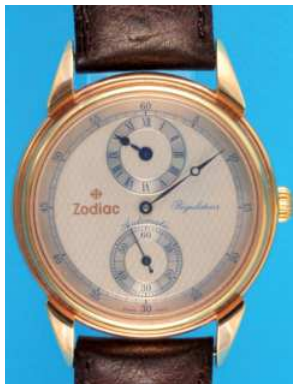


321
Maurice Lacroix Day/Date-Automatic Armbanduhr Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern, Referenz cal. 7750, 2000er-Jahre, Stahlgehäuse mit Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-zähler mit Datumsfenster bei „6“, Fenster für Wochentag bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 26 Jewels, 5 Positionen, intakt (153), D = 40 mm 1100,-
Mit Original-Etui und Bedienungsanleitung



322
Maurice Lacroix „Masterrpiece“ Armbanduhr mit Zertifikat, Originaletui, 18-ct.-Goldlünette und 5 Zeigern, Referenz 27 auf Basis cal. ETA 2836-2, beidseitig verglastes Gehäuse mit ziselierter 18.-ct.-Goldlünette, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Wochentag- und Datumsskala, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug,25 Jewels, intakt (5359), D = 38 mm 1100,-





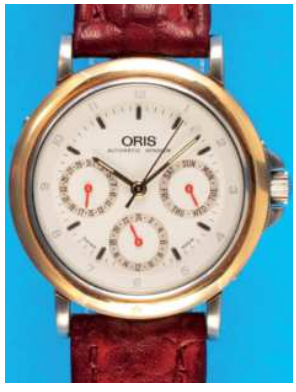
323
Mexa Cortina, Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Mondphasenkalender, seltenes cal. Valjoux 90, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, zentraler Datumszeiger mit roter Spitze, äußere Datumsskala, Fenster für Wochentag und Monat bei „12“, halbrundes Fenster für die Mondphase bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (115), D = 35 mm 1200,-



324
Vergoldete Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Automatic, Zodiak, Referenz 1047, im Verkaufs-Etui, beidseitig verglastes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit zwei kleinen Skalen für römische Stunden und kleine Sekunde, große Minutenskala, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3674), D = 38 mm 900,-



325
Zodiac Automatic Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Zentralsekunde, Referenz 742-908, cal. 74, um 1970, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Datumskreis mit zentralem Zeiger mit roter Spitze, halbrundes Fenster bei „6“ für Mondphase, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9454) D = 34 mm 800,-



326
Vergoldete Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. Landeron 51, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Tachymeterskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (9581), D = 35 mm 250,-

327
Oris Automatic Winder Bi-Color-Armbanduhr mit Kalendarium und Zentralsekunde, Modell 572, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlünette und Glasboden, Referenz 7434-63, cal ETA 2688, mit Original-Lederband und Original-Dornschließe, mit Gebrauchsanleitung, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen in der Lünette, innere Skala für Minuterie, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, versilberte Skalen für Datum bei „9“ und Wochentage bei „3“, 24-Stunden-Skala bei „6“, intakt (8883), D = 35 mm 400,-



328
Vergoldete Sinn Automatic-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender, Referenz B-92057, cal. ETA 2892-2, 1990er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, weißes Zifferblatt mit römischer „6“ und „12“ und Stundenindexen, halbrundes Fenster für Mondphase bei „6“, zentrale Datumsskala, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung, 21 Jewels, intakt (8882), D = 34 mm 550,-



329
Chronoswiss-Damen-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und beweglichen Anstößen, Ref.12-700, cal. ETA 1120, 1980er-Jahre, Plaqué-Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit Fenster für Mondphase, zentrale Datumsskala, Datumszeiger mit gebläuter Spitze, Fenster für Wochentag und Monat bei der „12“, weißes Ankerwerk mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8988), D = 32 mm 500,-



330
Dubey & Schaldenbrand Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Mondphasen-Kalender, cal. AS 2062, vergoldetes Gehäuse mit besonderen Anstößen und Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, äußere blaue Datumsskala mit zentralem Zeiger mit blauer Spitze, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Monat bei „12“, halbrunde Skala für Mondphase bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (111), D = 31 mm 850,-



331
Vergoldete Invicta Armbanduhr mit Triple-Calendar, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Fenster für Wochentag und Monat bei „12“, zentraler Datumskreis, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1950, intakt (1584), D = 32 mm 600,-



332
Telda Antimagnetic Armbanduhr mit Kalendarium, Metallgehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, Leuchtzeiger, zentraler Datumszeiger und Fenster bei „12“ für Wochentag und Monat, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8446), D = 32 mm 360,-



333
Hamilton „L.L.Bean“ Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalendarium, mit Original-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz 9446, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit vergoldeter Lünette, Drehlünette und Schraubboden, Original-Lederband und Dornschließe, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, weiße Leuchtzeiger, vergoldete Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Datumschnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8880), D = 38 mm 550,-



334
Buren Grand Prix Automatic Armbanduhr-Chronograph mit Mondphasen-Kalender, 2. Zonen-Zeit und Chronograph mit Zählern, Edition 62 „Tous Terrains“, limitiert auf 966 Exemplare, cal. 7751, Metallgehäuse mit Glasboden und verschraubter Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, zentraler Datumszeiger, Datumschnellschaltung, 30-Minuten-Zähler mit zwei Fensterns für Wochentag und Monat bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 2. Zonenzeit mit 24-Stunden-Skala und 24-Stunden-Zähler bei „9“, Sekundenstopp, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 90er-Jahre, intakt (7897), D = 41 mm 1100,-



335
Guinand „Flying Officer“ Armbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler und 24-Stunden-Zifferblatt, cal. ETA 7733, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtindexen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, initakt (9766), D = 35 mm 1000,-



336
Jaeger-LeCoultre Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 885, verschraubtes Gehäuse, schwazes Zifferblatt mit Stundeninde- xen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh,
Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9650), D = 36 mm 1100,-



337
Sehr seltene Jaeger-LeCoultre Memovox Automatic „Polaris II GT“ Taucheruhr im satinierten, verschraubten Stahlgehäuse, „Bordeaux“, Ref. E870, cal. 916, 28.800 A/h, um 1971, Drehlünette und Zifferring in Bordeauxrot mit Tritium-Leuchtindex, Tritium-Stabzeiger, direkte Zentralsekunde, zentrale, versilberte Weckerscheibe, Werk mit Ankergang und Rotoraufzug mit 17 Rubis, antimagnetisch und Stoßsicherung, JLC-Dornschließe, intakt (9648), M = 43 x 50 mm 6200,-



338
Jaeger-LeCoultre „Memovox", Stahlarmbanduhr mit Wecker und Hammer-Automatic, champagnerfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, zentrale Weckerscheibe, Ankerwerk mit Schraubenunruh, Stoßsicherung, um 1960, intakt (9649), D = 37 mm 2300,-



339
Vergoldete LeCoultre Futurematic Goldfilled-Armbanduhr mit Hammer-Automatik und Gangreserve-Anzeige, cal. 817, um 1955-60, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindex, vergoldete Zeiger, Fenster für kleine Sekunde bei „3“, Fenster für Gangreserve mit rot/weißer Scheibe für Gangreserve-Anzeige, Ankerwerk mit Hammer-Automatik,intakt (9651), D = 35 mm 2300,-



340
Jaeger-LeCoultre Memovox Automatic Stahlarmbanduhr mit Hammer-Automatik, Wecker und Zentralsekunde, cal. K815, um 1960, verschraubtes Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Minuterie mit Leuchtpunkten, im Zentrum Weckerstellscheibe, weißes Werk mit Ankergang und Hammer-Automatik, Schraubenunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9865), D = 37 mm 2800,-



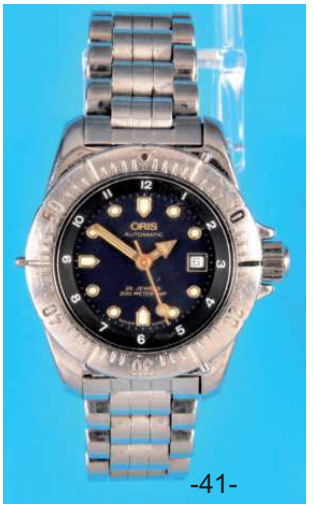
341
Jaeger-LeCoultre Reverso Gran Sport Chronographe Retrograde, Referenz 295.8.59, Stahlarmbanduhr mit Wendegehäuse und Stahlgliederband mit Doppelfaltschließe, mit JLC-Etui und Karton, graues Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und Stundenindexen, weiße Zeiger, Zentralsekunde mit roter Spitze, Datumsfenster bei „6“ und Start/Stopp-Anzeige der Chronographenfunktion bei „5“, auf der Rückseite Chronograph mit 60-Sekunden-Zifferring mit weißem Zeiger und roter Spitze, darunter Retrograde-Skala für 30-Minuten-Zähler, Handaufzugswerk mit Ankergang, Wasserdicht bis 5 ATM ab Werk, intakt (9661), M = 28 x 44 mm 6000,-



342
Eterna „Porsche Design Automatic Armbanduhr-Chronograph mit Kalendarium, Original-Etui und Papieren, mit Original-Kautschukband und Dornschließe, Ref. 6625/41.1, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit Schraubboden, graues Zifferblatt mit Stundenindexen, Tachymeterskala, roter Chronographenhzeiger, schwarze Skalen für



kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (9890), D = 40mm 1300,-



343
Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Oris, verschraubtes Gehäuse mit Drehlünette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex und arabischen Zahlen, Datumsfenster vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3491), D = 30 mm 300,-



344
Glashütter Original-Etui „Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e.G.m.b.H, Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“ (9705) 500,-

345
Goldtaschenuhr, Seeland Watch Cie. S.A., guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9788), D = 49 mm, ca. 73 g. 650,-



346
Große feine Goldtaschenuhr, Franz Morawetz, Wien, Kammeruhrmacher Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Chronometre Nr. 44342, Bulletin du 1ere Classe de l`Observatoire de Genève, glattes 14-ct.-Gehäuse mit à goutte Schlüssen, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh, schrägverzahnter Aufzug, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (1234), D = 57 mm, ca. 127 g. 4500,-

347
Damen-Gold-Taschenuhr, 14 ct., reich verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9856), D = 30 mm, ca. 21 g. 200,-

348
Damen-Gold-Taschenuhr, guillochiertes 14 ct. Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9548), D = 30 mm, ca. 21 g. 200,-

349
Damen-Gold-Taschenuhr, guillochiertes 14 ct. Goldgehäuse, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9547), D = 27 mm, ca. 16 g. 200,-



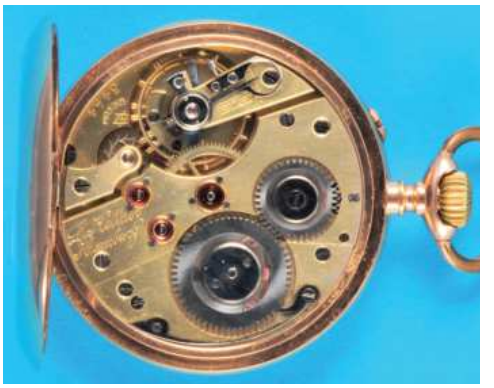


350
Außergewöhnlich seltene, reich gravierte Goldtaschenuhr im Wechselgehäuse „Cabriolet", mit Chronometer-Hemmung, sign. **Ami Sandoz & Fils, Chronomètre** (Lit. Abeler II, S. 479) Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds und Niederlassung in Berlin (siehe Watch-Wiki, Anzeige von 1877 in der Deutschen Uhrmacher-Zeitung), allseitig sehr dekorativ graviertes 18-ct.-„Cabriolet“-Gehäuse, sowohl als Savonnette als auch als offene Taschenuhr tragbar, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brücken- werk mit Chronometer-Hemmung mit Wippe, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt(24), D = 53 mm, ca. 116 g. 4800,-
Sehr seltene Sammleruhr in sehr guter Erhaltung.

351
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Dürrstein Monopol, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit facettiertem Mittelteil, vergoldeter Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenrad in verschraubtem Chaton gelagert, um 1900, intakt (9784), D = 54 mm, ca. 98 g. 1500,-



352
Goldtaschenuhr, Breguet, Nr. 3737, glattes, geprüftes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und schräg verzahnten Aufzugsrädern, große Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, inktakt (83), D = 49 mm, ca. 85 g. 1500,-



353
Hamburger Goldtaschenuhr im Verkaufsetui, auf Zifferblatt und Werk sign. **L.Kellner, Hamburg,** Werk und Gehäuse sign. mit Fabrikmarke **„K im Stern“ und „Unikum“** (Lit. Mikrolisk – Moritz Kohn, Handel von Uhren, Berlin, um 1895), guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm „B“, Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt, mit Verkaufsetui C.Johansen, Juwelier, Hamburg (9841), D = 49 mm, ca. 83 g. 1500,-

354
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Union S.A., Soleure, „Pelican“, strahlenförmig verziertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit facettiertem Rand, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 außerhalb der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1910, intakt (9781), D = 50 mm, ca. 63 g. 850,-

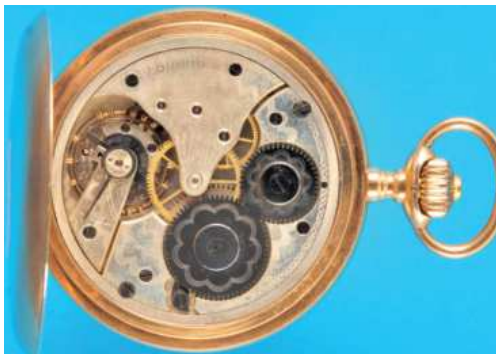
355
Flache Goldtaschenuhr, auf Werk sign. **Paul Ditisheim Solvil,** monogrammiertes 9-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Ankergang, Schraubenunruh, um 1920, intakt (949), D = 50 mm 450,-

356
Baume & Mercier, Genève, Damen-Goldtaschenuhr, cal. Peseux 320, um 1960, mit Kartuschen-Zifferblatt, floral graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, reich verzierte vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten weißen Kartuschen mit schwarzen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9457), D = 30 mm, ca. 24 g. 800,-



357
Gold-Frackuhr, Orator Watch Co., Precision, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt (leicht fleckig) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, im Zentrum strahlenförmig ziseliert, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1920, intakt (79), D = 43 mm, ca. 47 g. 700,-


345
346
350
347
348
349
352
351
353
356
354
355
357



358
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Longines, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (86), D = 53 mm, ca. 102 g. 1500,-



359
Longines Platin-Frackuhr mit Brillant-Lünette und -bügel, cal. 18.89 M, um 1920,glattes Gehäuse, Aufzugskrone bei „12“, Bügel bei „6“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregung, 1 verschraubtes Chaton intakt (9402), D = 42 mm, ca. 41 g. 2200,-



360
Gold-Email-Frackuhr, Zenith,18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit graviertem und mit kobaltblauem Email verziertem Werkdeckel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8959), D = 47 mm 950,-

361
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Ulysse Nardin, Locle & Genève, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, vergoldete Cuvette mit Widmung zum 25. Dienstjubiläum der Firma Therma AG Schwanden (später Electrolux, Schweiz), 1932, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8433), D = 49 mm, ca. 80 g. 1100,-



362
Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, langer Kette mit ovalem, emaillierten Schieber und Verkaufsetui, Monard, Genève, allseitig fein ziseliertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit bunten Emaildekor, auf Sprungdeckel mit Vögeln und Blumen, auf Werkdeckel mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger mit je einem Schmuckstein ausgefasst, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (72), D = 31 mm, Kette = 76 cm, doppelt, ca. 45 g. 650,-



363
Damen-Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Fabrikmarke „Blatt“ (Lit. Mikrolisk, **E.Grosjean-Droz, La Chaux-de-Fonds**, registriert 1894), allseitig ziseliertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse Emailblumen, Vogel und Emailmedaillon mit Berglandschaft, Häusern und See (am Rand etwas beschädigt), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9776), D = 35 mm, ca. 32 g. 450,-

364
Goldene Frackuhr, Rellum, im Art-Deko-Stil graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, vergoldeter Innendeckel, versilbertes Zifferblatt mit Streifendekor und aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1920, intakt (9789), D = 47 mm, ca. 52 g. 550,-

365
Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit Schmuckzeigern, reich mit Blüten und leerer Monogrammkartusche verziertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit schwarzer Emailverzierung, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, goldfarbene arabische Minuterie, vergoldete Schmuckzeiger mit je einem Diamanten besetzt, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9896), D = 33 mm, ca. 28 g. 330,-

366
Goldene Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, beidseitig mit Blütendekor graviertes 14 ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (8747), D = 30 mm, ca. 21 g. 360,-

367
Reich gravierte Goldtaschenuhr, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, reich graviert mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8725), D = 50 mm, ca. 70 g. 1000,-



368
Omega Gold-Taschenuhr mit seltenem Perlmutt-Zifferblatt und Omega-Archiv-Auszug, Referenz OL 141 LV, cal. 17/19 LOBS, um 1922, strahlenförmig graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Perlmutt-Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (161), D = 49 mm, ca. 65 g. 2200,-

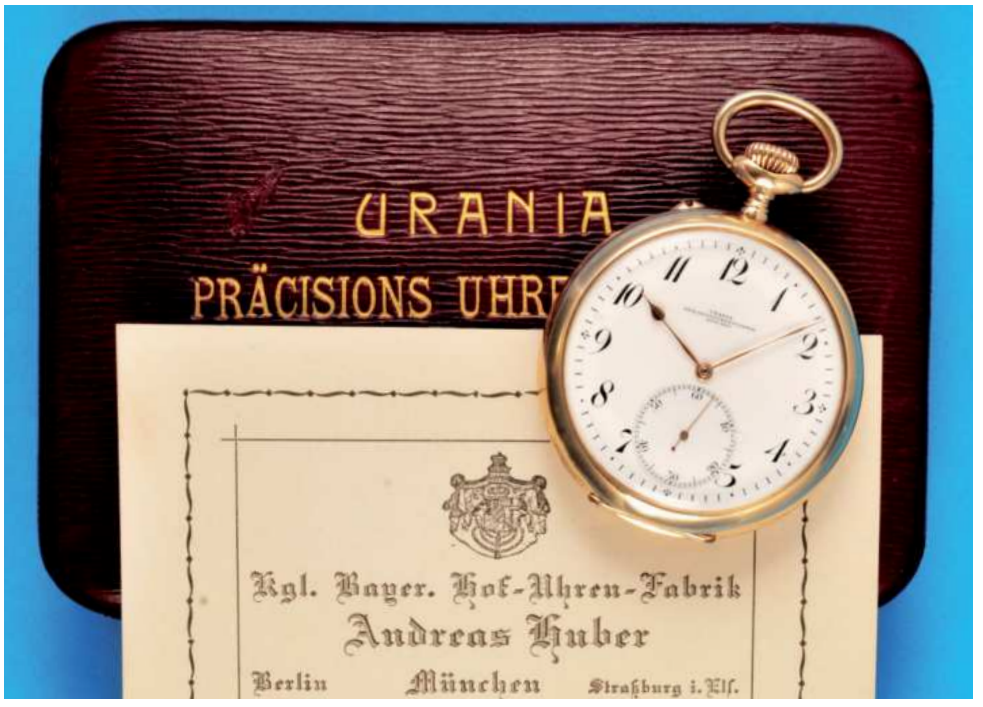
369
Omega Gold-Frackuhr, glattes, gestuftes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, cal. 37.5 T1 17P, um 1940, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen und Strichzahlen in der Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9395), D = 48 mm, ca. 52 g. 1400,-





370
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, sign. Martin Halbkram, Hof-Uhrmacher, Wien, gestreift graviertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, sehr schönes Emailzifferblatt mit radial gesetzten arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9783), D = 50 mm, ca. 78 g. 1100,-


358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370

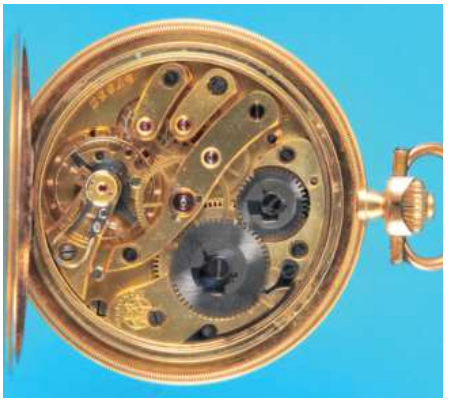




371
Urania Präcisionsuhrenfabrik München, Andreas Huber, Hoflieferant, Goldtaschenuhr im Original-Etui mit Ursprung- & Bürgschafts-Schein und Garantieschein von 1916, Ersatzglas und -feder, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm O.T., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, große kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang und großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9356), D = 52 mm, ca. 98 g. 3600,-

372
Original-Etui, Urania, Deutsche Präcisions-Uhrenfabrik, München, Fächer für Ersatzglas und –feder (8579) 600,-





373
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Dürrstein Monopol, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, vertieftes Zentrum und vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenrad in verschraubtem Chaton gelagert, um 1920, intakt (84), D = 53 mm, ca. 84 . 750,-

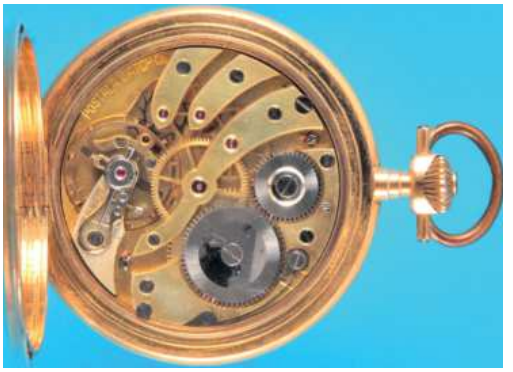
374
Kleine Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, mit Blumendekor reich graviertes 14-ct.-Gehäuse mit vergoldete Cuvette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, intakt (7520), D = 42 mm 600,-

375
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (78), D = 51 mm, ca. 83 g. 700,-

376
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Rival, Montre de Precision, flaches, an den Rändern gestuftes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Strahlendekor, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenrad in verschraubtem Chaton gelagert, um 1910, intakt (81), D = 54 mm, ca. 72 g. 700,-

377
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Revue G.T. (Gédéon Thommen), guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, vergoldeter Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk, cal. 51 Savonnette, mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1930, intakt (85), D = 51 mm, ca. 75 g. 700,-

378
Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel- Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Metall-Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8957), D = 52 mm, ca. 82 g. 700,-



379
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Postala Watch Co., glattes, an den Rändern gestuftes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (87), D = 54 mm, 89 g. 700,-

380
Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, 14 ct., glattes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Metall-Innendeckel, vergoldetes, im Zentrum fein ziseliertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8938), D = 49 mm, ca. 73 g. 500,-


373
374
375
376
377
378
379
380



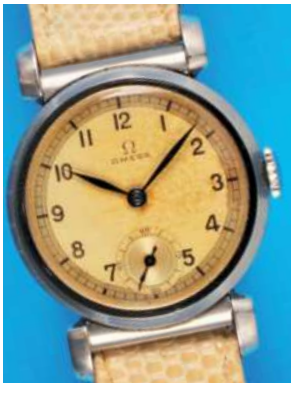
381
Omega Chronometer Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Referenz 2365, cal. 30T2SC.PC, um 1945, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Fadenkreuz-Zifferblatt, Zifferring mit römischen Zahlen und Stundenindexen, Minuterieskala, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh mit Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (1), D = 33 mm 2600,-



382
Omega Automatic Seamaster Armbanduhr mit Goldhaube und Hammer-Automat und Zentralsekunde, Referenz 2577-5, cal. 351, um 1950, Gehäuse mit Goldhaube und Stahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Hammer-Automatic, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9459), D = 34 mm 950,-



383
Omega Militär-Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 30SC T2, OXG für den amerikanischen Markt, um 1940/45, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Punkten als Stundenindexe, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9655), D = 32 mm 1500,-



384
Omega Stahlarmbanduhr mit besonderen Anstößen, cal. 265, SOB T2, um 1938, Edelstahl-Gehäuse mit Druckboden, Omega-Lederband und Omega-Dornschließe, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9656), D = 30 mm 1400,-



385
Omega Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde, um 1941, Stahlgehäuse mit Schraubboden, Ref. 2639-9, cal. 30T2SC, Omega-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9654), D = 36 mm 1700,-



386
Vergoldete Omega Seamaster Memomatic Armbanduhr mit Automatic, Datum und Wecker mit minutengenauer Einstellung, Referenz 166.072, cal. 980, um 1971, verschraubtes, vergoldetes Gehäuse, vergoldetes, 2-farbiges Zifferblatt mit Leucht-Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Weckerstellscheibe im Zentrum, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, Wecker auf Tonfeder, intakt (9866), D = 40 mm 1400,-



387
Omega Seamaster-Automatic-Chronograph mit zentralem Minutenzähler, 12-Stundenzähler, 24-Stunden-Tag- und Nachtanzeige und Datum, cal. 1040, Ref. 176007, um 1972, vergoldetes Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, Omega-Dornschließe, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster bei „3“, Tachymeterskala, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, zentraler 60-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler bei „6“ und 24-Stunden-Tag- und Nachtanzeige bei „9“ mit kleiner Sekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 22 Jewels, intakt (9867), D = 38 m 1600,-



388
Omega Stahl-Armbanduhr-Chronograph, Ref. 2475, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Omega-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 30- Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, zentrale Chronographensekunde, Ankerwerk cal. 27 CHRO TiPC um 1947, intakt (9097), D = 37 mm 3200,-



389
Omega Seamaster Automatic Chronometer Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Omega-Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz 168.022, 166.028, cal. 564, um 1968, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (157), D = 37 mm 850,-



390
Omega Genéve Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Referenz 136.0102, cal. 1030, um 1975, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (91), D = 36 mm 600,-



391
Breitling Armbanduhr mit Edelstahl-Druckboden, Referenz 1903, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, Dauphine-Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1950er-Jahre, intakt (9933), D = 36 mm 330,-



392
Große Jaeger-LeCoultre Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde, LeCoultre cal. K463/3BW, um 1950, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten, vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Genfer Streifen und Genfer Siegel, Ankergang mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (10), D = 37 mm 950,-



393
Jaeger-LeCoultre Armbanduhr mit Zentralsekunde, Gehäuse mit Stahldruckboden, cal. P473, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung intakt (9653), D = 33 mm 1500,-



394
Longines Stahlarmbanduhr, Ref. 5411-7, cal. 12.68Z, 1950er-Jahre, verschraubtes Gehäuse mit 6 Kerben, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, Stoßsicherung, intakt (9640), D = 33 mm 1700,-



395
Große TAG Heuer Auqaracer M300 Quarz Armbanduhr-Chronograph mit Datum, 30-Minuten und 10-Stunden-Zähler, Referenz CAY1111-0, 2019, Edelstahlgehäuse mit Heuer-Stahlgliederband und Faltschließe, 12-eckige Drehlünette, Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen, Zeiger mit Leuchtspitzen, Fenster für Datum bei „12“, vertiefte Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „3“, 30-Mintuen-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Quarzwerk, intakt (155), D = 43 mm 1100,-
Mit Original-Etui, Garantiekarte und Bedienungsanleitung



396
Große TAG Heuer „Formula 1“ 200 M Quarz Armbanduhr mit Datum und Wecker, Referenz WAZ111A, WZE0404, 2020, Edelstahlgehäuse mit Heuer-Stahlgliederband und Faltschließe, Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischer „12“ und Stunden-Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Fenster für Datum bei „6“, vertiefte Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „3“ und Wecker bei „9“, Quarzwerk, intakt (156), D = 41 mm 850,-
Mit Original-Etui, Garantiekarte und Bedienungsanleitung



397
Heuer Silverstone Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit braunem Fumé-Zifferblatt, Datum und Zählern, Referenz 110313, cal. 12, um 1972, viereckiges Gehäuse mit Schraubboden, braunes Fumé-Zifferblatt mit Stundenindex, Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Leuchtzeiger, weißer Chronographzeiger, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8534), M = 44 x 42 mm 5300,-



398
Heuer Camaro Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. ETA 7733, 1960er-Jahre, verschraubtes Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, dunkelgraues Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen und Leuchtpunkten in der Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine schwarze Skalen für kleine Sekunde bei "9" und 30-Minuten-Zähler bei „3“, zentrale Stoppsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9930), D = 37 mm 2400,-



399
Heuer „Monaco“ Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Referenz 73633, viereckiges, 2-teiliges Patentgehäuse mit Unterlegglas und Reißkrone, Edelstahl, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Schweizer Ankerwerk, cal. Valjoux 7736, Ringunruh mit Flachspirale, Incabloc-Stoßsicherung, um 1970, intakt (8532), M = 40 x 38 mm 6200,-

400
Heuer Autoavia Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30—Minuten und 12-Stunden-Zähler, „Graham Hill“, Referenz 1163, cal. 12, um 1970, verschraubtes Gehäuse mit Tachymeter-Drehlünette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindex, Datum bei „6“, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (9093), D = 42 mm 3800,-



401
Heuer Carrera „Clay Regazzoni“-Automatic Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Ref. 110.313-B, cal. 12, um 1973, verschraubtes Stahlgehäuse, Heuer-Dornschließe, blaues Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9674), D = 40 mm 3800,-



402
Longines, Collection World-Timer Avigation, 24-Time-Zone-Automatic-Stahlarmbanduhr mit Lederetui, Swissair ecxlusive No. 4, Typ of Aircraft A319, mit Kapitäns-Signatur, Zertifikat von 1999, Modell L.2.611.4, cal. 635.5, limitierte Auflage, mit Gebrauchsanweisung, Stahlgehäuse beidseitig mit Mineralglas, GMT-Drehlünette mit Angabe der Weltstädte für 2. Zonen-Zeit, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Drehring mit 24-Stunden-Einteilung, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 33 Jewels, intakt (9732), D = 38 mm 2400,-
Oberschicht der Innenseite des Original-Lederetuis löst sich.



403
Zenith El Primero Chronometre Automatic-Chronograph „Chronomaster“ mit Mondphasen-Kalender, gut erhaltene Stahlarmbanduhr mit Glasboden und Original-Stahlgliederband mit doppelter Faltschließe, mit Original-Etui, Karton, Bedienungsanleitungen in mehreren Sprachen, Garantieheft und Gangschein vom 31.03.2004, Referenz 02.240.410, cal. 410 Z, 32 Jewels, schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen römischen Zahlen, äußere Tachymeterskala, versilberte Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, Chronograph über Drücker mit 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“ mit Mondphase, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, Fenster für Wochentag bei „10“ und Monat bei „2“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7900), D = 40 mm 4300,-
Das automatische Chronographenkaliber El Primero von Zenith ist berühmt und gilt als eines der genauesten und besten Uhrwerke der Welt. Über Jahrzehnte nutzte sogar Rolex das Werk für den Cosmograph Daytona.



404
Zenith 420 El Primero HW Armbanduhr-Schaltrad-Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, mit Original-Stahl-Gliederband mit doppelter Faltschließe und Original-Etui, 02 055 420, cal. 420, ca. 2000, beidseitig verglastes Edelstahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten- Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Leuchtzeiger, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, arabische Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, intakt (9755), D = 40 mm 3300,-



405
Longines „Flagship“ Automatic Chronograph mit Datum, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern, mit Longines Stahlgliederband mit doppelter, verdeckter Faltschließe, Referenz L650.2, cal. ETA 2894-2, Edelstahlgehäuse mit Glasboden, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei „3“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 37 Jewels, intakt (154), D = 39 mm 1600,-







406
Le Phare, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Minuten-Repetition und Monphasen-Kalender, mit 18-ct.-Goldkette, glattes 18-ct.-3-Deckel- Goldgehäuse mit Monogramm J.G.E., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertieftes Zentrum mit kleiner Sekunde mit Monphase, Fenster für Wochentag und Datum in italienischer Beschriftung, Datumsskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenrad-Lagerstein in verschraubtem Chaton, Minuten-Repetition auf zwei Tonfedern über Drücker, um 1900, intakt (9554), D = 58 mm, ca. 146 g., Goldkette = 21 g., L = 35 cm 7000,-
Sammleruhr in guter Erhaltung.



407
Große, feine Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, Charles Leon Guinand, Locle, schweres, guillochiertes, geprüftes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit geriffeltem Mittelteil, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, feine gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, Minutenradstein in verschraubtem Chaton, um 1880, intakt (80), D = 55 mm, ca. 137 g. 2500,-



408
Englische Goldtaschenuhr mit Gangreserve-Anzeige, im Verkaufs-Etui, auf Werk sign. **J(ohn) Aronson, Bangor** (Lit. Loomes S. 7) 1841-71, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1846, nach vorn herausklappbares Werk, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde bei „6“ und vertiefte Skala für Gangreserve bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes 4/5-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, gebläute Breguet- Spirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, Schlüsselaufzug, intakt (9531), D = 52 mm, ca. 102 g. 1900,-

409
Große englische Goldtaschenuhr mit Gangreserve-Anzeige, 18-ct.-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil und leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, Gangreserve-Anzeige bei „12“, bezeichnet „Patent“, nach vorne herausklappbares Werk unter Staubschutz mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Kompensationsunruh mit Flachspirale und Rubindeckstein, Kloben mit Blumendekor, Schlüsselaufzug, intakt (9843), D = 56 mm, ca. 144 g. 3600,-



410
Goldsavonnette mit ¼-Repetition und Chronograph, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8476), D = 51 mm, ca. 87 g. 1600,-

411
Goldtaschenuhr mit ¼-Repetition, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Schraubenunruh und Flachspirale, ¼-Repetition über Drücker auf zwei Tonfedern, um 1900, intakt (9471), D = 50 mm, ca. 87 g. 1600,-



412
„Chrono-Micrometer“ F.P. Patents 1881,1883, 1886, 1890, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1895, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ mit Skala gegen den Uhrzeigersinn, vergoldete Zeiger, vergoldetes, patentiertes Werk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Trade Marke **„Chrono-Micrometer/EWC** (vgl. Mikrolisk, **The Englisch Watch Co. Ltd.**), intakt (8563), D = 51 mm, ca. 113 g. 2300,-



413
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und ¼-Repetition mit Carrillon-3-Klang-Schlag auf Tonfedern, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen und leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und vertiefter kleinen Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, ¼-Repetition über Drücker, um 1900, intakt (9778), D = 53 mm, ca. 94 mm 2600,-

414
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Viertel-Repetition, glattes 14-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Drücker, intakt (5779), D = 52 mm 1700,-



407



409



408



410



412



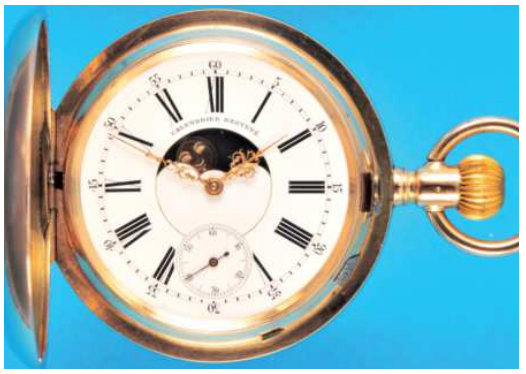
411



413



414





415
Patentierte 2-seitige Goldtaschenuhr mit 2 Sprungdeckeln, Mondphase und Werkrückseite mit Kalendarium, „Calendrier Breveté“, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm M.H. und Krone auf hinterem Sprungdeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum mit halbkreisförmigem Ausschnitt für die Mondphase, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, Rückseite unter Sprungdeckel verglastes Kalendarium mit Datum, Wochentag und Fenster für Monate mit Monatslängen, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Minutenradlager in verschraubtem Chaton gefasst, um 1900, intakt (9717), D = 53 mm, ca. 114 g. 2600,-





416
Seltene Goldtaschenuhr mit 8-Tage-Werk und 8-Tage-Gangreserve-Anzeige, Agassiz Watch Co., Swiss, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „6“ und 8-Tage-Gangreserve bei „12“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanen- hals-Feinregulierung, 21 Jewels und 8 Justierungen, um 1920, intakt (8735), D = 45 mm, ca. 72 g. 2000,-

417
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, ¼-Repetition auf zwei Tonfedern und Chronograph, mit vergoldeter Taschenuhrkette, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Repetitionsauslösung über Drücker, um 1900, intakt(9699),D = 60 mm, ca. 104 g. 2300,-



418
Henri Blanc, Genéve, Gold-Frackuhr mit Minuten-Repetition, im Verkaufsetui, mit vergoldeter Kette, an den Lünetten tief graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden und Inschrift „A Carlo Delfino, en Souvenir du Frigidaire Club Europeen en 1933“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzte, vergoldeten, arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9125), D = 46 mm, ca. 63 g. 3800,-



419
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Goldschlüssel, mit Chronometerhemmung und Minuten-Repetition, Ami Sandoz & Fils, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Chronometerhemmung mit Wippe, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9702), D = 53 mm, ca. 130 g. 9500,-



420
Goldsavonnette mit ¼-Repetition und Chronograph, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, auf Cuvette bez. **Friedheim**, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, 1/5-Sekunden-Chronographenskala, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 2 Lagersteine in verschrauben Chatons, 32 Rubis, um 1900, intakt (8475), D = 53 mm, ca. 116 g. 1800,-



421
Goldtaschenuhr mit unabhängiger, anhaltbaren, springender Zentralsekunde „Seconde morte“ über 2. Federhaus und Viertel-Repetition, mit Goldschlüssel, C.F.Borlé (La Chaux-de-Fonds), guillochiertes 18-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit feinen römischen Zahlen, springende, anhaltbare Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang und 2 Federhäusern, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, intakt (9701), D = 49 mm, ca. 98 g. 3600,-

422
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, ¼-Repetition und Chronograph, Audemars Frères, Brassus, Genève, „Tempora“, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie und 1/5-Sekunden-Chronographenskala, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk und Glasschutz mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, ¼-Repetition auf 2 Tonfedern über Drücker bei „6“, Chronograph über Drücker bei „2“, um 1900, intakt (9842), D = 56 mm, ca. 112 g. 2800,-



423
LeCoultre & Co., schwere Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Minuten-Repetition, 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Wappengravur auf Sprungdeckel, Rückseite mit Monogramm J.L., Emailzifferblatt (Haarriss und in kleiner Sekunde restauriert) mit römischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk, unter Schlaghammer signiert, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, 2 geschraubten Chatons und schräg verzahnten Aufzugsrädern, Minuten-Repetition über Schieber auf zwei Tonfedern, um 1900, intakt (9777), D = 54 mm, ca. 127 g. 3600,-


417
418
419
420
421
422
423



424
Goldtaschenuhr mit Zylinderhemmung und Viertel-Repetition auf 2 Tonfedern, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit freistehendem Federhaus, Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, Schlagabruf auf 2 Federn über Pendant, intakt (5005), D = 55 mm, ca. 98 g. 1900,-



425
Goldtaschenuhr mit ¼-Repetition und Adlerwappen der Stadt Neuchatel mit Widmung an Capitaine Kussrow vom 18. Dezember 1831, an den Rändern, Pendant und Bügel reliefiert gearbeitetes, guillochiertes 2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit guillochiertem Zentrum und römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, flaches, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung und Stoßsicherung (Parachute), ¼-Repetition auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1830, intakt(9840), D = 54 mm, ca. 94 g. 2500,-



426
Sehr flache Gold-Email-Taschenuhr mit Zylindergang, Moquin & Amiel à Geneve, mit Blattdekor und blauem Email verzierte Lunette, Werkschale mit blauem Transluzidemail (restauriert) vor guillochiertem Grund, im Zentrum buntes Emailmedaillon mit Darstellung eines galanten Paares, umgeben von Perllunette (1 Stein fehlt), versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (8912), D = 50 mm 2000,-



427
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, "Railway Timkeeper" Liverpool, mit Dorflandschaft und Mädchen graviertes 18-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Kolbenankergang, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9669), D = 60 mm, ca. 130 g. 1400,-

428
Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug, allseitig ziseliertes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit blauem Email, Schmucksteinen und floralem blauem Emaildekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1870, intakt (6609), D = 41 mm, ca. 43 g. 1200,-

429
Goldene Damen-Taschenuhr, fein ziseliertes und mit Blumendekor graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9545), D = 33 mm, ca. 27 g. 300,-

430
Kleine Goldtaschenuhr mit Rubin-Zylinder und Schlüsselaufzug, guillochiertes 18-ct.-Gehäuse mit tief gravierten Lünetten und Bügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, flaches, vergoldetes Werk mit Zylindergang mit Rubin-Zylinder, um 1850, intakt (7606), D = 38 mm, ca. 32 g. 900,-

431
Kleine Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, guillochiertes und mit Blumendekor graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, feine, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (8431), D = 41 mm, ca. 45 g. 390,-

432
Damen-Gold-Email-Taschenuhr, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit schwarzen Emailverzierungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9366), D = 32 mm, ca. 25 g. 240,-

433
Goldene Damen-Taschenuhr, fein ziseliertes, mit Blattwerk graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt(8746), D = 32 mm, ca. 25 g. 280,-

434
Kleine gravierte Gold-Taschenuhr, 18 ct., mit Ansicht eines Schlosses, auf Cuvette sign. Lepine (Lit.Tardy S. 386), 18 ct.-Goldgehäuse mit reich verzierten Lunetten, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1850, intakt (7604), D = 43 mm, ca. 41 g. 900,-


424
425
426
428
427
RAILWAY TIME KEEPER
430
429
432
431
433
434

435
Goldene Damen-Taschenuhr mit Schlüsselaufzug und langer Haarkette, graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt (fleckig) mit römischen Zahlen, im Zentrum floral graviert, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um1870, intakt (094), D = 36 mm, Kette = 38 cm, doppelt 390,-



436
Urban Jürgensen & Sons Copenhagen, Nr. 188, kleine Damen-Gold/Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel, auf Goldcuvette und Werk signiert (Lit. Baillie S.175), ca. 1776-1830, mit emaillierten Ornamenten verziertes 3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Kronenaufzug, intakt (9358), D = 34 mm, ca. 30 g. 1400,-





437
Ultraflache Goldfrackuhr mit Negativ-Aufzug und verziertem Goldschlüssel mit Zahn, auf Cuvette sign. **Ami Sandox et Fils** (Lit.History of the Swiss Watch A.Chapuis, Plate 100), mit Ornamenten und Blumendekor reich verziertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, reich floral verzierte Cuvette, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum graviert mit Blumendekor, superflaches 1-Platinenwerk, H = 2,1 mm mit Zifferblatt, Zylinderhemmung, Aufzug mittels Negativschlüssel, um 1850, intakt (9753), D = 42 mm, H = 2,1 mm (Werk), H = 5,8 mm (Gehäuse mit Glas) 1900,-



438
Goldene, reich gravierte Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Zenith, gefertigt für den amerikanischen Markt, bezeichnet Pat(ent). Oct. 18, 1904, Nr. 30751, fein ziseliertes und mit Blumendekor und Girlanden ringsum graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, auf Innendeckel Widmung Emily from Frank Xmas 1909, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, feinziseliertes weißes Export- Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8748), D = 33 mm, ca. 33 g. 800,-





439
French, Royal Exchange, London, allseitig mit Blumendekor gravierte, schwere 18-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Baillie S. 115) **Santiago James Moore**, HM 1869, silbernes Prunkzifferblatt mit Golddekor und römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Kompensationsunruh und Flachspirale, verschraubte Chatons und gebläute Schrauben, intakt (8574), D = 49 mm, ca. 98 g. 2800,-

440
Dürrstein Monopol, Gold/Email-Damen-Taschenuhr, ziseliertes 14-ct.-Goldgehäuse mit blauem Emaildekor mit Blüten und Blättern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, blauer arabischer Minuterie und Golddekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, 1910er-Jahre, intakt (8743), D = 32 mm, ca. 26 g. 330,-



441
Swinden & Sons, Birmingham, reich gravierte 18-ct.-Goldtaschenuhr, (Lit. Loomes S. 227) 1858-80, im Gehäuse Widmung von 1870, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Staubschutzring und Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Ringunruh und Flachspirale, intakt (8728), D = 40 mm, ca. 59 g. 1100,-







442
LeCoultre–Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit Altschliffbrillanten und Smaragd-Baguette, 18-ct.-Goldgehäuse mit Goldinnendeckel, Gehäuseschale vollständig mit Altschliffbrillanten und zentralem Smaragd-Baquette ausgefasst, Bügel auf einer Seite mit vier Altschliffbrillanten ausgefasst, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1890, intakt (25), D = 26 mm, ca. 18 g. 2100,-

443
Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr, mit Girlanden und Blumendekor reich verziertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1900, intakt (9895), D = 26 mm, ca. 16 g. 360,-



444
Goldene LeCoultre-Damen-Taschenuhr, Lünette und Werkdeckel vollständig mit weißen Perlen besetzt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Minuterie mit Gold- und Silberpunkten, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (8569), D = 24 mm, ca. 15 g. 1100,-

435
436
437
438
439
440
441
442
443
444



445
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Silber-Damen-Taschenuhr mit Emailzifferblatt, cal. 64, 12lig., 1915, glattes 2-Deckel-Silber-Scharniergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9756), D = 32 mm 1400,-



446
IWC-Ingenieur Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, um 1957, cal.852, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Magnetschutzdeckel, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Stahlzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (9102), D = 36,5 mm 5000,-



447
Viereckige IWC, International Watch Co., Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, cal. 8541, gleiches Kaliber wie in Ingenieur, Referenz R1160A, um 1965, viereckiges Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (113), M = 31 x 31 mm 2500,-



448
IWC Stahlarmbanduhr mit besonderen Anstößen, Zentralsekunde, Original-Zertifikat und IWC-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Indexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 89 mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, um 1948, intakt (9642), D = 35 mm 1700,-



449
IWC Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 89, um 1949, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindex, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9101), D = 36 mm 1100,-



450
Vacheron & Constantin Genève, Stahl-Armbanduhr mit Druckboden, 1940er-Jahre, cal. V453, cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, intakt (8551), D = 34 mm 3400,-



451
Breguet Stahlarmbanduhr, cal. 838/1, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Stundenindexen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 18 Jewels, verharzt (31), D = 33 mm 750,-



452
Longines Silber-Armbanduhr mit Monopusher-Schaltrad-Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Emailzifferblatt, cal. 13.33, 1920er-Jahre, 935er-Silber-Scharniergehäuse, Emailzifferblatt mit vertieftem Zentrum und Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, innere Stundenskala mit arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, rote, schwarze und blaue Chronographenskalen, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Chronongraphenfunktion über 1 Drücker in der Aufzugskrone, intakt (2), D = 34 mm 3200,-



453
Longines „Carré-Cambré“-Armbanduhr, Metallgehäuse in Kopfkissenform, cal. 13.34, 1920er-Jahre, Druckboden, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger (ohne Leuchtmasse), kleine Sekund bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und gebläute Flachspirale, intakt (27), M = 32 x 32 mm 250,-



454
Frühe Longines Vintage Monopusher-Schaltrad-Chronograph mit 30-Minutenzähler und Pulsationsskala, Referenz 547, cal. 15, 1930er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, rote Pulsationsskala, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (19), D = 36 mm 2300,-



455
Äußerst seltener Longines 1-Drücker-Flieger-Armbanduhr-Chronograph mit Flyback-Funktion und zentralem Minuten-Zähler, Ref. 5774-1/142, verschraubtes Edelstahlgehäuse, Longines-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen (Leuchtmasse teils fehlend), Leuchtzeiger, kleine Sekunde, zentraler Chronographenzeiger und zentraler roter Minutenzähler, 1-Drücker-Chronograph mit Flyback- Funktion, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 1940er-Jahre, intakt (11), D = 33 mm 2800,-



456
Longines Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 12.68N, um 1950, Aluminiumgehäuse mit Edelstahl-Glaslünette und Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (37), D = 32 mm 500,-



457
Longines Admiral 5-Sterne Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Wochentag und Datum, Referenz 2955-507, cal. 508, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt in Leinenstruktur, aufgesetzte Stundenindexe, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Fenster bei „6“ für Wochentag mit roter Indikation und Datum, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9263), D = 34,5 mm 1400,-



458
Longines Stahl-Armbanduhr, Ref. 7117-2, cal. 30L, 60er-Jahre, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Indexen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (30), D = 35 mm 390,-



459
Longines Stahlarmbanduhr mit Edelstahl-Druckboden, cal. Longines 12.68Z, 1940er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (9813), D = 35 mm 140,-

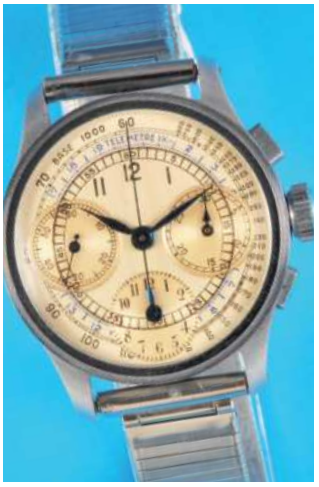


460
Breitling Chronometre „Superocean Heritage II 42, 200 M“ Automatic Stahlarmbanduhr mit Zentralsekunde, Datum, Originalband und Faltschließe, im Original-Etui mit Karton und Papieren, 2017, Referenz AB2010, Stahlgehäuse mit Schraubboden, geschraubter Aufzugskrone und drehbarer Keramik-Lünette, Original-Kautschukband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindikationen, Leuchtpunkte in der Minuterie, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (9928), D = 42 mm 2600,-





461
Chopard GMT 1000 Miglia Automatic-Stahl-Armbanduhr-Chronograph, Referenz 8954, im Original-Etui mit Luftdruckmesser, verschraubtes Stahlgehäuse mit 24-Stunden-Lünette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12 Stundenzähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5337), D = 42 mm 2400,-



462
Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, Stahlgliederband, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Chronographenskalen mit Telemeterskala, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 50er-Jahre, intakt (9749), D = 34 mm 1000,-



463
Große Breitling Chronometre Superocean Automatic 200 m Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Original-Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz A17320, cal. ETA 2824, ca. 2010, Stahlgehäuse mit Schraubboden und schwarzes Drehlünette, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Minuterie mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, intakt (9465), D = 46 mm 2800,-



464
Große Stahlarmbanduhr Breitling Navitimer für die Irakische Air Force mit Chronograph, Zählern und Rechenschieberfunktion mit Logo der Irakischen Air Force auf dem Druckboden, Original-Dornschließe, Edelstahlgehäuse mit Drehlunette für Rechenschieber, schwarzes Zifferblatt mit arabischer „12“ und Leuchtindexen, versilberten Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Chronographenskala, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, seitliche Drücker, Aufzugskrone bei „9“, rot vergoldetes Werk, cal. Venus 178, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1960er-Jahre, intakt (9929), D = 40 mm 3000,-



465
Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler, Breitling Genève Top-Time, Referenz 2002-33, cal. ETA 7733, 1960er-Jahre, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, Original-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und Leuchtpunkten in der Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Tachymeterskala, kleine Sekunde bei „9“ und 45-Minuten-Zähler bei „32, Leuchtzeiger, rote Stoppsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9931), D = 36 mm 2400,-



466
Breitling Stahlarmbanduhr mit Schaltrad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler, cal. Venus 170, 1950er-Jahre, Edelstahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, blaue Chronographenskala, kleine Sekunde bei „6“, 45-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9), D = 35 mm 900,-



467
Breitling Chronomat Stahlarmbanduhr mit Chronograph und 45-Minuten-Zähler, mit Original-Etui, Drehlünette mit Rechenschieber, Schweizer Patent Nr. 217012, ein von Breitling 1940 eingereichtes Patent für Armbanduhr-Chronographen mit Rechenschieber, Referenz 769, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, im Zentrum Skala von 1-100 für 1/100-Minute, gebläute Zeiger, weißes Werk, cal. Venus 175 mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1946, Rarität in guter Erhaltung, intakt (9095), D = 36 mm 3800,-



468
Breitling Sprint, Stahl-Armbanduhr mit Chronograph, Referenz 2010, cal. Valjoux 7733, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Drehlunette, Breitling-Dornschließe, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9094), D = 40 mm 2200,-



469
Breitling Chrono-Matic Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, Referenz 2111, cal. 11, ca. 1970, viereckiges Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Schraubboden, Aufzugskrone bei „9“, versilbertes/blaues Zifferblatt mit Leuchtindexen, rote Zeiger mit Leuchtspitzen, rote Chronographensekunde, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Werk mit Ankergang mit Mikro-Rotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9748) M = 38 x 38 mm 1700,-



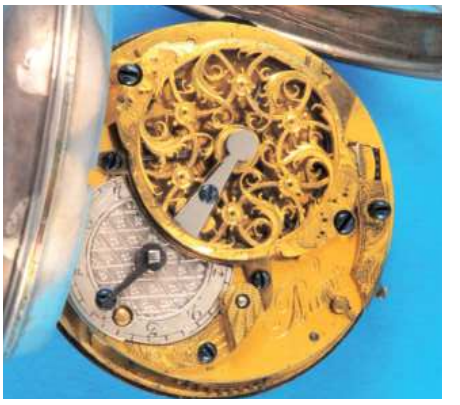
470
Breitling Chrono-Matic Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, Referenz 2114, cal. 11, um 1969, Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren), Schraubboden und schwarzer Drehlünette, Aufzugskrone bei „9“, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, rote Leuchtzeiger, rote Chronographensekunde, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Mikro-Rotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9378), M = 38 x 45 mm 1900,-



471
Silberne Spindeltaschenuhr, Eust.(ache)-Fr.(ancois) Houblin à Paris (Lit. Tardy S. 300) geboren 1722, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, intakt (140), D = 48 mm 850,-



474
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, B. Robarts London (Lit. Baillie S. 271) Roberts, ca. 1781, glatte Gehäuse, HM 1771, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Poker & Beetle-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, eckige Pfeiler, intakt (8687), D = 51 mm, ca. 112 g. 700,-



477
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, Jasper Guy, Shaftsbury (Lit. Loomes S. 97) um 1830, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkoben, versilberte Regulierskala, intakt (9771), D = 58 mm 650,-



472
Silber-Spindeltaschenuhr mit Nickel-Taschenuhrkette, W(illia)m McCabe, Bow Midd., guillochiertes (beriebenes) Silbergehäuse, HM 1855, Emailzifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9942), D = 52 mm, Nickelkette = 29 cm 390,-



475
Englische Silber-Sackuhr mit Übergehäuse, James Johnson, Liverpool (Baillie S. 173) 1768-1821, glatte Silbergehäuse HM 1783, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, hohes, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, gebläute Regulierskala, gebläute Schrauben, runde Pfeiler, intakt (8714), D = 51 mm, ca. 109 g. 600,-



478
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, J(oh)n Stangrove London, glatte Gehäuse, HM 1812, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (8686), D = 57 mm, ca. 142 g. 390,-



473
Englische Silber-Sackuhr mit Übergehäuse, F(rederick) Richards, London (Lit. Baillie S. 268) 1749-69, glattes Gehäuse, am Rand fein ziseliertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, gravierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (8761), D = 51 mm 1300,-



476
Englische Silbersackuhr, signiert Thomas Gorshuch, Shrewsbury (Lit. Baillie Seite 128), ca. 1728, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (Risse), gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, verglaste Spindelbrücke, reiche Werksverzierung, ägyptische Pfeiler, intakt (5015), D = 55 mm 1200,-



479
Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, C(harles). Woodruff, Margate (Lit. Loomes S. 258) 1838-66, glatte Gehäuse, HM 1858, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9440), D = 57 mm 180,-


471


472


473


474


475


476

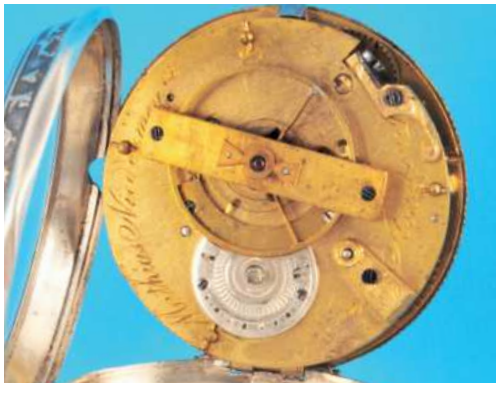

477


478


479



480
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, auf Werk sign. **D. Edmonds, Liverpool** (Lit.Baillie S. 97) 1787-1810, glatte Gehäuse, HM 1790, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9541), D = 57 mm 500,-



481
Mathias Niedermeyer à Strasbourg, 8-eckige Silber-Spindeltaschenuhr mit Sterndekor und Lünetten mit Tieren und figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen (am Rand bei „7“ etwas ausgebessert), gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit glatter Unruhbrücke und großer Unruh, versilberte Regulierskala (Zeiger fehlt), Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9171), D = 52 mm 700,-



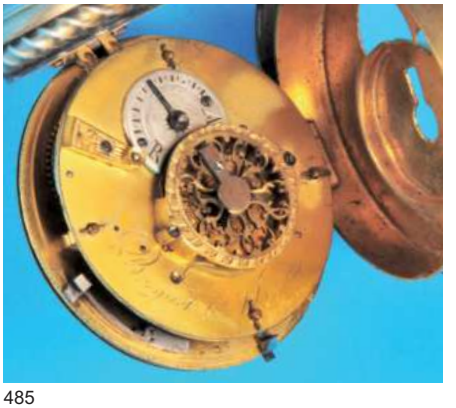
482
Breguet à Paris, große silberne Spindeltaschenuhr mit Datum, 12-eckiges Silbergehäuse, Lünetten mit Blättern verziert, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumsskala, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk und silbernem Staubschutz mit Sprungdeckel, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, vergoldete Regulierskala, um 1800, intakt (9772), D = 62 mm 1500,-



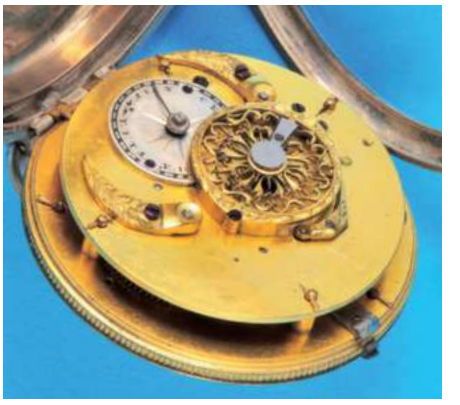
483
Silberne Spindeltaschenuhr mit Kalendarium, auf Werk signiert **Borlé a la Chaux-de-Fonds,** glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (kleine Ausbesserung am Aufzugsloch) mit arabischen Zahlen, kleine Skalen für kleine Sekunde, Datum, Wochentag und Monatsangaben, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (9698), D = 60 mm 1400,-



484
Sehr große Spindeltaschenuhr in doppeltem Gehäuse, auf Zifferblatt und Werk sign. Bar. Bayley, London (Lit. Baillie S.20), ca. 1777, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt (feine Risse), mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, Diamantdeckstein, intakt (947), D = 67 mm 850,-



485
Breguet et Fils, große Spindeltaschenuhr mit Datum, Silbergehäuse mit Streifendekor und Kordel-Umrandung, Emailzifferblatt (am Rand bei „4“ und „12“ leicht ausgebessert) mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumsskala, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk und Staubschutz mit Sprungdeckel, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, um 1800, intakt (9770), D = 59 mm 1300,-



486
Große französische Silber-Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke und kleiner Sekunde, fein ziseliertes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde bei „6“, Weckerskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8716), D = 57 mm, ca. 139 g. 600,-



487
Silberne Spindeltaschenuhr mit Wecker auf Glocke, auf Staubschutz bez. **Maillardet** (Chaux-de-Fonds), glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, zentraler Weckerstellzeiger, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, Staubschutz, um 1800, intakt (5854), D = 55 mm 850,-



488
Silberne Spindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke, auf Werk sign **Francis Perigal, London** (Lit. 248) ca. 1805-1811, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt am Rand beschädigt, arabische Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (5012), D = 52 mm 1100,-


480
481
482
Breguet
A PARIS
483
484
BAYLEY
LONDON
485
486
487
488

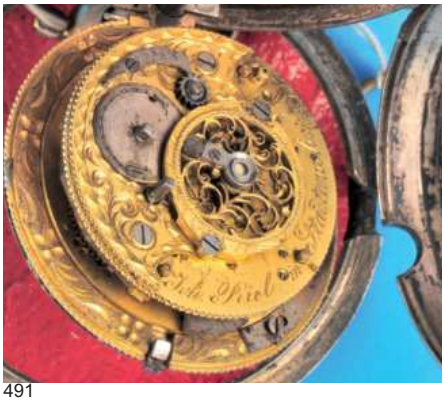




489
Augustin Heckhel à Wien (Lit. Abeler II. S.225+226) Meister 1754, gest. 1792, **Spindeltaschenuhrwerk mit ¼-Repetition und Glocke,** auf Werk und Zifferblattplatine signiert, Emailzifferblatt (am Rand beschädigt) mit römischen Zahlen, Zeiger fehlen, vergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, verharzt (9079), D = 38 mm 300,-



490
Silberspindeltaschenuhr mit 2 Übergehäusen, Bar. Bayley London (Lit. Baillie S.20, ca.1784-1795, glatte Gehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes 2. Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (2247), D = 59 mm 750,-



491
Joh(ann) Riel in Stadtamhof, große Silber-Spindeltaschenuhr mit ¼-Repetition auf Glocke und Schildpatt-Übergehäuse, (Lit. Abeler II, S. 461) Vorort von Regensburg, eingemeindet, 1775-1849, Silbergehäuse mit Blumendekor am Rand und Schalllöchern, Übergehäuse mit Schildpatt (teils fehlend) und Ziernägeln, Emailzifferbaltt (restauriert) mit fetten römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Blatt- und Blütendekor, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (9768), D = 70 mm 1500,-

492
Vergoldete Spindeltaschenuhr mit Schildpatt-Übergehäuse, Samson London (Lit. Baillie S. 281), ca. ca. 1770, glattes Gehäuse, mit Schildpatt verziertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldeter Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (3950), D = 55 mm 450,-



493
Gravierte, alpenländische Silber-Spindeltaschenuhr, mit Seelandschaft, Häusern und Bergen im Hintergrund gravierte Werkschale mit Perllünetten, Emailzifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit silberner Umrandung, Spindenhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, um 1800, intakt (9769), D = 55 mm 800,-



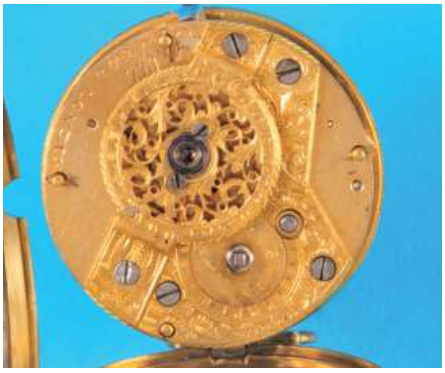
494
Silber-Spindeltaschenuhr mit graviertem Silberzifferblatt und Glasboden, glattes Gehäuse, Boden ersetzt durch Spindeltaschenuhrglas, Silberzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum teils vergoldet und reich graviert mit Pavillon, Edelmann mit Hund, Blattwerk und Vögeln, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke und versilberte Regulierskala, runde Pfeiler, um 1800, intakt, frisch gereinigt (9924), D = 50 mm 390,-



495
Vergoldete Spindeltaschenuhr in graviertem Übergehäuse, John Reading London, ca. 1760, glattes Gehäuse, im vergoldeten, mit Blumendekor verzierten Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Poker- und Beetlezeiger, feuervergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigraner Spindelkloben, intakt (5852-07), D = 47 mm 950,-



496
Vergoldete Spindeltaschenuhr im vergoldeten, emaillierten Übergehäuse, auf Werk sign. **Thomas Hawkins London** (Lit. Baillie S.147), ca. 1771, glattes Gehäuse, rotvergoldetes Übergehäuse, im Zentrum mit Emailmedaillon und Frauenportrait in feiner polychromer Emailmalerei verziert, Außenscharnier, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben mit Diamantdeckstein, intakt (5851-07), D = 50 mm 1150,-



497
Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr, Georg Prior London, Gehäuse beidseitig mit Diamantlünetten umlaufend verziert, die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei bunte Ornamente, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (5120), D = 50 mm 950,-



498
Silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse und versilbertem Chatelaine mit Anhängern, auf Werk sign. **Steinhard München** Nr. 1109 (Lit. Abeler S.541), ca. 1772, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, mit Schildpatt verziertes und Ziernägeln verziertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (755),D = 67 mm 1400,-


490
491
492
493
494
495
496
497
498
498





499
Sehr seltene Longines „Ephemerides Solaires“, Automatic Armbanduhr mit Anzeige von Sonnenlauf, Sonnen-Auf- und -Untergang, Referenz 5235, cal. L640.1, ETA 2834-2, um 1990, imitierte Serie Nr. 537 von 1000 Exemplaren in Stahl, mit Zertifikat und Bedienungsanleitung Stahlgehäuse mit Druckboden, Drehlünette mit Arretierungsvorrichtung und Monatsangaben, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, Sonnenbewegungsanzeigen, Tag- und Datumsanzeige, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung für Unruh, 25 Jewels, intakt (108), D = 37 mm 3000,-

Mit Jubiläumsschrift „100 Jahre Markenzeichen 1889-1989“ und Longines-Zubehör im Karton: braune Leder-Umhängetasche, Brieftasche, Lederhülle und Papiere.



500
Chronoswiss „Delphis“ Automatic Stahlarmbanduhr mit Original-Holzetui und Karton, Referenz CH 1423, cal. 124, beidseitig verglastes Edelstahlgehäuse mit geripptem Mittelteil, Originalband und Original-Dornschließe, fein strahlenförmig ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit halbkreisförmiger Minutenskala und springender Stundenindikation, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 32 Steine, um 1998, intakt (9387), D = 38 mm 3800,-



501
Gold-Damen-Armbanduhr mit Spangenband, Speer Patent, patentiertes 14-ct.-Gehäuse mit integriertem Spangen-Armband, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten, kleine Sekunde, Leuchtzeiger,weißes Werk mit Ankergang, cal. Peseux 320, mit Ringunruh und Flachspirale, intakt (2098), D = 27 x 31 mm 700,-

Mit Kopie der Patentschrift und diversen Kopien von Werbeanzeigen aus der Zeit.



502
Damen-Armbanduhr mit Spangenband, Speer Patent, patentiertes Edelstahl-Gehäuse mit integriertem Spangen-Armband, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. Durowe 410, ca. 1945, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9821), D = 27 x 31 mm 200,-

Mit Kopie der Patentschrift und diversen Kopien von Werbeanzeigen aus der Zeit.



503
Raimond Weil, Genève, rechteckige Automatic Edelstahl-Schmuck-Armbanduhr mit Chronograph, Zählern, Datum und Brillant-Lünetten, mit Garantiekarte und Original-Dornschließe, Modell No. 4875, Referenz 10857, cal. ETA 2892A2, cal. RW 7200, 2000er-Jahre, Revision 06/2021, Edelstahlgehäuse mit Glasboden, rechteckiges, versilbertes, im Zentrum fein ziseliertes Zifferblatt mit aufgesetzten, römischen Zahlen, Datumsfenster bei „12“, weiße Zeiger, zentrale Chronographensekunde, 60-Minutenzähler bei „9“, 12-Stundenzähler bei „6“, kleine Sekunde bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 47 Jewels, intakt (9799), M = 38 x 50 mm 1800,-



504
Tavannes Watch Co., Patented „Sphinx“ Gold-Armbanduhr, 1920er-Jahre, rechteckiges 14-ct.-Gold-Scharniergehäuse „Art-Deco“ mit verzierten Rändern, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Scharnier, Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (9460), M = 36 x 26 mm 600,-



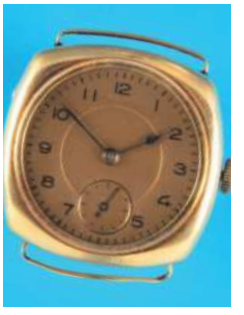
505
Gold-Email-Damen-Schmuck-Armbanduhr mit 8 Brillanten, Borell Fils & Cie., 14-ct.-Goldgehäuse mit emaillierter Lünnette, besetzt mit 8 Brillanten, und 14-ct.-Gold-Email-Flexband, an den Anstößen mit je 3 Brillanten besetzt, blau/grünes Email mit weißen, floralen Verzierungen, versilbertes (beriebenes) Zifferblatt mit arabischen Zahlen (nachgemalt) und roter „12“, Zentrum und am Rand mit transluzider Emailverzierung, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9824), D = 25 mm 950,-



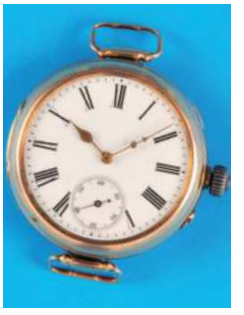
506
Ancora Suiza Damen-Gold-Schmuck-Armbanduhr mit verzierter Silbermontierung mit Saphiren und Altschliff-Diamanten, Aufzugskrone mit Saphir-Cabouchon, rechteckiges, graviertes 18-ct.-Goldgehäuse, rechteckiges versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1930er-Jahre, intakt (9894), M = 14 x 36 mm 650,-



507
Omega Damen-Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, cal. 620, ca. 1964, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (9573), D = 24 mm 500,-



508
Carré-Cambré Goldarmbanduhr, 14-ct.-Scharniergehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1920, intakt (9850), M = 32 x 32 mm 260,-



509
Pavel Buhré, 14 ct.-Goldarmbanduhr, Scharniergehäuse mit beweglichen Anstößen und Goldinnendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Brückenwerk mit Ankergang, schräg verzahnte Aufzugsräder, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1910, intakt (9849), D = 36 mm 280,-



510
Rechteckige Weißgold-armbanduhr, Glycine, Model 96 Basis ETA 735, mit Beschreibung, 14-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Weißgoldziffern mit 15 Diamanten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Steine, intakt, überholt (9647), M = 20 x 40 mm 1500,-



511
Lord Elgin, rechteckige Goldarmbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. Elgin 713, 1950er-Jahre, 14-ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzter, vergoldeter, arabischer „12“ und Stundenindexen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9873), M = 23 x 36 mm 700,-



512
Longines, rechteckige Goldarmbanduhr, 14-ct.-Rotgold-Gehäuse, cal. 25.17 (L9), um 1941, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Goldpunkten als Stundenindikation, kleine Sekunde, Ankerwerk mit Schraubenunruh 17 Steine, intakt (9637), M = 39 x 18 mm 2300,-



513
Cartier Santos Galbée Stahl/Gold-Damen-Armbanduhr mit Gold-Lünette und Stahlgliederband mit Faltschließe, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochon, viereckiges, braunes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Quarzwerk, 1990er-Jahre, intakt (9112), M = 35 x 24 mm 1400,-



514
Cartier Tank Damen-Goldarmbanduhr mit Safir-Cabouchon und Gold-Faltschließe, cal. 78/1, ETA 2512-1, um 1980, viereckiges 18-ct.-Goldgehäuse und 18-ct.-Gold-Faltschließe, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (119), M = 21 x 27 mm 2500,-



515
14-ct.-Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem 14-ct.-Goldband und Lünette mit 20 Diamanten, auf Zifferblatt sign. Exquisit, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. ETA 2442, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1970, intakt (8738), D = 15 mm, Goldgewicht ca. 25 g. 1200,-



517
Rolex Oyster Perpetual Date Stahl/Rotgold-Damen-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Stahl/Rotgold-Gliederband mit Faltschließe, Referenz 6917, cal. 2030, Baujahr II/1972, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, verschraubte Krone, Werk mit Ankergang, intakt (9664), D = 26 mm 3200,-



518
Rolex Oyster Perpetual Chronometer Date-Stahl/Gold-Damenarmbanduhr mit Jubile- Stahl/-Goldband mit Faltschließe, Ref. 6517, cal. 1160, VI/66, verschraubtes Gehäuse und Krone, Gelbgold-Zierlunette, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster mit Lupe bei „3“, Chronometerwerk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, 5 Positionen, intakt (9893), D = 25 mm 1900,-





516
Seltene Rolex Prince Brancard Observatoriums-Chronometer mit springender Stundenindikation, im rechteckigen 925er-Silbergehäuse, Referenz 1491, um 1930, taillliertes Sterlingsilber-Brancard-Gehäuse, Rolex-Dornschließe, rechteckiges Duo.Dial-Zifferblatt mit Fenster für springende Stunde mit roten arabischen Zahlen, viereckige Minutenskala mit arabischen Zahlen, gebläuter Zeiger, im unteren Teil Sekundenskala, Form-Ankerwerk in Chronometerqualität „Rolex-Extra-Prima“, Hairspring, 6 Positions, 15 Rubies, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (18), M = 43 x 25 mm 13500,-

519
Universal Tri-Compax, Ref. 22279, cal. 481, 40er-Jahre, **große Stahlarmbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler,** versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, gebläute Zeiger, gebläuter Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsskala bei „12“ mit Fenster für Mondphase, Fenster für Wochentag und Monat, weißes Werk mit Schaltradchronograph, Ankergang mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (17), D = 38 mm 3800,-



520
Heuer Stahl-Armbanduhr mit Kalendarium und Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern, Valjoux 72C, 1950er-Jahre, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, champagnerfarbenes Zifferblatt mit arabischer „12“ und Stundenindexen, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, äußere Datumsskala, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, gebläute Zeiger, Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (3), D = 36 mm 2800,-





521
Silberne Spindeltaschenuhr, Emailzifferblatt bemalt mit erotischer Darstellung, John Ward, Fore Street, London (Lit. Baillie S. 334) 1784-99, glattes Gehäuse, HM 1796, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum mit erotische Darstellung bemalt, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (9721), D = 58 mm 1600,-

522
Silberne Spindeltaschenuhr mit Figuren-Automaten (Jacquemarts) und ¼-Repetition auf 2 Tonfedern, guillochiertes Gehäuse, Silber-Zifferblatt mit Mehrfarbengold-Verzierungen und 2 die Glocken schlagende exotische Krieger, im Zentrum kleine Skala mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Schlagabruf auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (8810), D = 55 mm, Taschenuhrkette L = 34 cm 3300,-



523
Silberne Spindeltaschenuhr mit reliefiertem Gehäuse mit erotischer Darstellung, Breguet à Paris, Werkschale mit reliefierter Darstellung von Leda mit dem Schwan, nach einem Gemälde von Michelangelo, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, filigrane gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, intakt (9720), D = 54 mm 1600,-



524
Mit Blumendekor bemalte, emaillierte Spindeltaschenuhr, auf Werk sign. **Dey à Paris** (Lit. Baillie S.84, ca. 1765-1789, beidseitig bemaltes Gehäuse (restauriert), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2437), D = 43 mm 900,-





525
Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr mit Datumsanzeige, Dufour Fol & Companie, Genéve, vergoldetes Gehäuse, Lünetten mit weißen Schmucksteinen ausgefasst, Werkschale mit Emailmedaillon in bunter polychromer Malerei mit Darstellung eines Mädchens mit Rose, umgeben von bunter Email-Girlande, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, im Zentrum Datumsskala, vergoldetes Vollplatinenwerk, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8570), D = 55 mm, ca. 147 g. 2200,-

526
Silberne Spindeltaschenuhr mit bemalten Emailmedaillons, kleinem Emailzifferblatt und sichtbarer Spindelbrücke, reich gravierte, feuervergoldete Zifferblattfront, im oberen Teil sichtbare, filigrane Spindelbrücke mit Rubin, 2 Emailmedaillons mit polychromer Emailmalerei und figuralen Darstellungen, im unteren Teil kleines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, reich graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9697), D = 53 mm 1900,-



527
Große schwedische Silber-Spindeltaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse, Helmstine Stockholm, glattes Gehäuse, mit reliefierter Darstellung einer mythologischen Szene verziertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Arkadenminuterie, Beetle und Pokerzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1780, intakt (1861), D = 68 mm 1100,-



528
Mehrfarbengold-Spindeltaschenuhr, sign. **J(ean) Simons à Paris**, Ende 18.Jh., 18-ct.-Goldgehäuse mit Mehrfarbengold-Verzierung im Zentrum, umgeben von blauem Transluzidemail (später), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, silberne Regulierscheibe, runde Pfeiler, intakt (7603), D = 37 mm 2300,-

529
Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr, glattes Gehäuse, die Werkschale ist mit kobaltblauem Transluzidemail verziert, im Zentrum ist ein polychromes ovales Bild mit Mutter und Kind dargestellt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (4934), D = 53 mm 700,-


521
522
523
524
525
526
527
528
529



530
Silberne Spindeltaschenuhr mit Datum, auf Zifferblatt sign. **David Brandt et Fils** (Lit. Baillie S. 38), ca. 1790, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentrale Datumsskala mit separatem Zeiger, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, große filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (7026), D = 54 mm 950,-

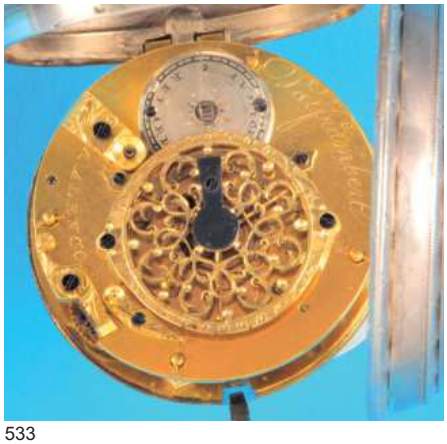




531
Silberne Sackuhr mit Übergehäuse, Jos(eph) Buckingham, London (Lit. Baillie S. 44) um 1766, glatte Gehäuse, Champlevé-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, reliefiertes Zentrum mit Signatur-Kartusche und Wappen mit Löwe und Pferd, vergoldete Beetle + Poker-Zeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, großer, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (9427), D = 57 mm 2200,-



532
Alpenländische Silber-Spindeltaschenuhr mit Silberkloben mit 2 Löwen, Wappen und Krone, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, vergoldetes Werk mit gravierter Silbermontierung und 6 geschliffenen Rubinen besetzt, filigrane silberne Spindelbrücke mit 2 Löwen mit Kronen, die das Wappen tragen, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, verzierte Pfeiler, versilberte Regulierskala, um 1800, intakt (9773), D = 51 mm 750,-



533
Silberne Spindeltaschenuhr, Valframbert à Alemon, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (5118), D = 50 mm 400,-

534
Silber-Spindeltaschenuhr, sign. **Theuber à Porrentruy,** glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit erhöhten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger (Spitze vom Minutenzeiger fehlt), vergoldetes, mit Blattwerk graviertes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9371), D = 55 mm 300,-

535
Silberne Spindeltaschenuhr, auf Werk und Staubschutz sign. **Bmy. Shuilier,** No. 2669, guillochiertes, mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarriss) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Staubschutzdeckel als Sprungdeckel, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, versilberte Regulierscheibe, um 1820, intakt (9370), D = 48 mm 240,-

536
Französische Silber-Spindeltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8701), D = 54 mm, ca. 96 g. 330,-

537
Englische Spindeltaschenuhr mit Münzenkette „Charivari", fein ziseliertes Gehäuse mit tief graviertem Mittelteil, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, um 1820, intakt (8711), D = 47 mm, L = 23 cm (Charivari), ca. 138 g. mit Charivari 390,-



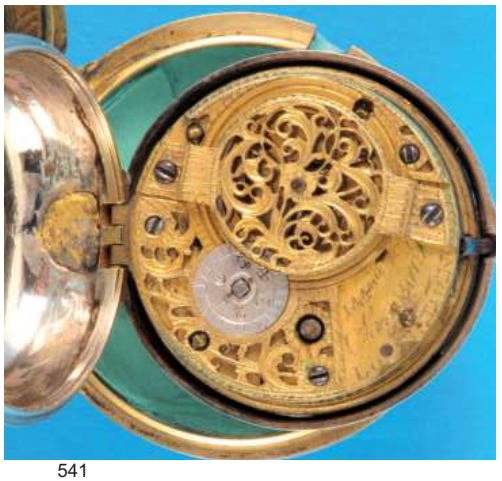
538
Silberne Spindeltaschenuhr, auf Zifferblatt sign. **Favre à Genève,** auf Werk sign. **Favre à Grenoble,** guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, (Risse bei „5", gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8678), D = 54 mm, ca. 100 g. 390,-


532
533
534
535
536
537
537
538

539
Silberne Spindeltaschenuhr mt bemaltem Zifferblatt, Breguet, glattes Gehäuse, bemaltes Emailzifferblatt mit kleiner arabischer Stunden/Minuten-Skala, gebläute Zeiger, um dieses Zifferblatt ist ein Ritter mit Schwert bei einer Burg polychrom bemalt, feuervergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, ecige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (1636), D = 53 mm 800,-



540
Silberne Spindeltaschenuhr mit bemaltem Zifferblatt, alpenländisch, um 1800, mit silbernen Werksverzierungen mit mehrfarbigen Edelsteinen ausgefasst und Silber-Spindelbrücke mit Darstellung der Gottesmutter mit Jesuskind, glattes Gehäuse, Übergehäuse fehlt, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, im Zentrum bemalt mit Schlachterszene, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde, verzierte Pfeiler, intakt (9786), D = 57 mm 1700,-



541
Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé Übergehäuse und bemaltem Zifferblatt, Samson, London (Lit. Baillie S. 281) ca. 1770, reliefiertes Übergehäuse mit figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum bunt bemalt mit Haus, Baum und Flöte spielendem Hirten mit Schafen und Hund, vergoldetes Werk mit filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, versilberte Regulierscheibe, intakt (6601), D = 49 mm 1500,-

542
Kleine silberne Spindeltaschenuhr, Werkschale mit Blumendekor graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (6018), D = 40 mm 360,-



543
Silberne Hamburger Sackuhr mit Übergehäuse, And(reas) Zölling, London (Lit. Abeler II, S. 616, Zelling, und S. 620, Zolling, Zölling) erw. 1765 als Beisitzer der Uhrmacherinnung Hamburg, glatte Gehäuse, Übergehäuse nicht genau passend, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger mit Sonnensymbolen, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, großer, reich verzierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Vögeln und Blumendekor, versilberte Regulierskala, intakt (9428), D = 60 mm 1100,-

544
Silberne Spindeltaschenuhr, Berthoud à Paris, mit Dorflandschaft verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk über Kette und Schnecke, filigrane Spindelbrücke, intakt (6017), D = 40 mm 420,-

545
Silberne Spindeltaschenuhr mit bemaltem Zifferblatt, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum fliederfarbene Bemalung mit Musikantin, Noten und Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9780), D = 51 mm 950,-

546
Versilberte Schweizer Spindeltaschenuhr mit graviertem Gehäuse, Bordier à Genève, graviertes Gehäuse mit Darstellung einer Kirche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (Haarrisse), gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9787), D = 51 mm 550,-



547
Vergoldete Spindeltaschenuhr mit bemaltem Zifferblatt und vergoldeter Taschenuhrkette mit Taschenuhrschlüssel, vergoldetes, glattes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt (restauriert) mit römischen Zahlen, im Zentrum bunt bemalt mit Darstellung einer Schäferin mit Schaf am Bach, vergoldete Zeiger, ornamental graviertes, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, um 1820, intakt (9369), D = 52 mm 600,-

548
Sehr flache Lucien Picard Weißgold-Armbanduhr, 14 ct, Stundenindex mit 13 Diamanten in Baquetteschliff, cal. AS1525/ 1526, AXU, 1960er-Jahre, sehr flaches Weißgold-Gehäuse, „cased and timed in U.S.A.“, versilbertes Zifferblatt mit 13 Diamanten in Baquetteschliff, kleine Sekunde, vergoldetes Ankerwerk mit Schraubenunruh, intakt (9646), D = 35 mm 1200,-



549
Girard Perregaux, Weißgold-Armbanduhr mit Automatic und Datumsanzeige mit roter „31“, 18-ct.-Weißgolddehäuse Nr. 009, Ref. 4829 OG, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und arabischen Zahlen „3, 6 und 9“, Datumsskala bei der „12“, Ankerwerk mit Goldrotor, cal. 442-787, intakt (9645), D = 32 mm 2300,-




539


540


541


542


533


544


545


546

547



550
Omega Chronometer 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexe, Minuterie mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk, cal. 30T2 SC RG (Chronometer) mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1944, mit Omega-Dornschließe, intakt (9098), D = 33 mm 3800,-



551
Omega Chronometer, Goldarmbanduhr, 18 ct.-Gelbgoldgehäuse mit Druckboden, cal. 30T2 RG, um 1946, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 17 Jewels, intakt (13), D = 33 mm 2400,-



552
Tissot Automatic Seastar Seven, 14-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Datumsfenster, Ankergang, intakt (5249), D = 33 mm 450,-



553
Goldarmbanduhr mit Gold-Milanaiseband und Verkaufs-Etui, Sigma, 18-ct.-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Goldzeiger, Werk mit Ankergang, intakt (1158), = 30 mm 1900,-



554
Recta-Automatic mit Datum und Zentralsekunde, 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Druckboden und vergoldetem Flixoflex III-Band mit 4 Ersatzgliedern, cal. AS 1476 N, 1950er-Jahre, Gebrauchsspuren, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9527), D = 35 mm 650,-



555
Chronoswiss „Hora“ Gold-Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Stunden-Digitalanzeige, mit Original-Etui und Papieren, Ref. CH1351, cal. FEF130, um 2002, limitierte Auflage 700 Exemplare, rechteckiges 18-ct.-Goldgehäuse mit Glasboden, versilberte Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen für Minuterie, Fenster für Stundenindikation bei „12“, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, Formankerwerk mit Glucydur-Schraubenunruh und Nivarox-Flachspirale, intakt (9668), M = 41 x 27 mm 3500,-



556
Jaeger-LeCoultre GMT Master Geographique Automatique 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Weltzeit, 2. Zonenzeit mit 12-Stunden- und 24-Stunden-Indikation, Datum, Zentralsekunde und Gangreserve, mit Jaeger-LeCoultre-Etui, Original-Lederband und Original-18-ct.-Dornschließe,Referenz 169.1.92, versilbertes Zifferblatt, äußerer Ring mit Stundenindex und halbrundem Fenster für Weltzeitskala, Leuchtzeiger, vergoldete Zentralsekunde, Datumsskala bei „2“ mit roter „31“, Skala für 2.Zonenzeit bei „6“, daneben 24-Stunden-Skala, halbrunde Skala für 45-Stunden-Gangreserve bei „10“, Werk mit Ankergang, um 2000, intakt (9662), D = 38 mm 6500,-



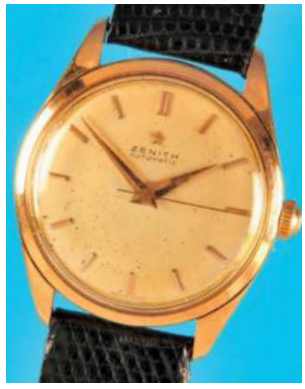
557
Baume & Mercier Gold-Armbanduhr–Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse, cal. Venus 170, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, blaue Chronographenskala, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ und 30-Minuten-Zähler bei „12“, Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, Schaltradchronograph, intakt (9677), D = 35 mm 1400,-



558
Ultra flache Eterna Matic 3000 de Luxe Goldarmbanduhr, Sondermodell mit Goldzifferblatt und Datum, Referenz 744, um 1968, 18 ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, strukturiertes Goldzifferblatt mit Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (158), D = 34 mm 1300,-
Damals die wohl flachste Armbanduhr mit Datumsanzeige und Automatik.



559
Angelus Goldarmbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Referenz 24 von 06/1951, cal. Angelus 215, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“ und 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9676), D = 38 mm 2300,-



560
Zenith Goldarmbanduhr mit Hammer-Automatik, glattes 14-carat- Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Aufzug über Hammer-Automat, intakt (6350), D = 33 mm 600,-



561
Zenith Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, cal. 40, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, Gold-Dauphine-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8553), D = 37 mm 1200,-



562
IWC „Portofino“ Goldarmbanduhr-Chronograph mit Datum, 30-Minuten-Zähler und 12-Stunden-Zähler, verschraubtes 18-ct.-Goldgehäuse, Referenz 3731, cal. 630, präzises Quarzwerk mit elektromechanischer Stoppeinrichtung, mit Original-Lederband und IWC-Plaqué-Dornschließe, weißes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, äußere Datumsskala, vergoldete Zeiger, vertiefte Skalen mit vergoldeter Umrandung für kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „3“, weißes Quarzwerk, um 2000, intakt (9462), D = 35 mm 2200,-



563
IWC Goldarmbanduhr, Referenz 1216, cal. 421, ca.1963, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Strichzahlen, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (9464), D = 34 mm, Gehäuse-Goldgewicht 13,33 g. 1300,-



564
IWC 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Automatic und Zentralsekunde, Monocoque- Gehäuse, cal. 852, um 1957, versilbertes Zifferblatt im Calatrava-Design mit vergoldeten Stundenindexen, Dauphine-Zeigern und Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (8549), D = 35 mm 3200,-



565
IWC Automatic 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 853, um 1961, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, mit Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9643), D = 34 mm 2100,-



566
IWC, International Watch Co. Schaffhausen, Automatic-Gold-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, cal. 8541B, 1970, 23 Jewels,18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9757), D = 34 mm 2500,-



567
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 89, 12lig., um 1949, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten, aufgesetzten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9863), D = 37 mm 1700,-



568
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Automatic Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 85, 12lig., um 1951, einschaliges 18-ct.-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten, aufgesetzten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9864), D = 35 mm 1900,-



569
Äußerst seltener Longines Goldarmbanduhr-Chronograph mit Fly-v back-Funktion und zentralem Minuten-Zähler, cal. 13ZN, 1940er-Jahre, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Longines-Dornschlie- ße, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, zentraler, zentraler roter Minutenzähler, 12-Stundenzähler bei „3“, zentraler Chronographenzeiger, Schaltrad-Chronograph mit Flyback- Funktion, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (15), D = 39 mm 21000,-



570
Patek Philippe & Co. Genève, Goldarmbanduhr, Referenz 96, cal. 12-400, Nr. 306309, um 1950, 18-ct.-Goldgehäuse, Original-Lederband und Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen und Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (9103), D = 30,5 mm 5600,-



571
Longines Goldarmbanduhr mit Flyback-Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Referenz 6595, cal. 30 CH, 1950er-Jahre, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, Chronographenskalaen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Ankerwerk mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9872), D = 37 mm 5300,-



572
Viereckige Vacheron & Constantin Goldarmbanduhr, 1930er-Jahre, cal. 203, viereckiges 18-ct.-Goldgehäuse, versilbertes, 2-farbiges Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten römischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (114), M = 25 x 25 mm 2500,-



573
Rolex Cellini Gold-Armbanduhr mit Goldband und verdeckter Falschließe, Original-Garantieschein von 1989, Referenz 4350, cal. 1601, 18 ct.-Gelbgoldgehäuse mit 8-eckiger Lünette mit schwarzen römischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Zeigern, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9943), M = 27 x 35 mm 6500,-

574
Rolex Oyster Perpetual, Chronometer-Goldarmbanduhr, Ref. 6084, geschraubtes 18-ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1601, um 1950, intakt (4999), D = 32 mm 4300,-



575
Rolex Oyster Perpetual Chronometer 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik, Referenz 6090/6092, cal. 1030, um 1960, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, aufgelegter Zifferring für Minuterie, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (8554), D = 34 mm 3400,-



576
Rolex Oyster Perpetual Chronometer „Bombé“ 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik, Referenz 6585, um 1955, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (8555), D = 33 mm 3400,-





577
Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse, Alexander Dobson London, ca. 1774, glattes Gehäuse, Repoussé-Gehäuse mit Darstellung einer mythologischen Szene, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldetes Vollplatinenwerk über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben, eckige Pfeiler, intakt (5117), D = 50 mm 1100,-



578
18-ct.-Gold-Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Mehrfarbengold-Übergehäuse und ¼-Repetition auf Glocke, auf Werk sign. **Greiham London,** Gehäuse und Übergehäuse mit Schalllöchern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, gebläute Poker & Beetle-Zeiger, feuervergoldetes Werk unter Staubschutz mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, vergoldete Regulierskala, eckige Pfeiler, um 1780, intakt (9399), D = 48 mm, ca. 95 g. 3000,-

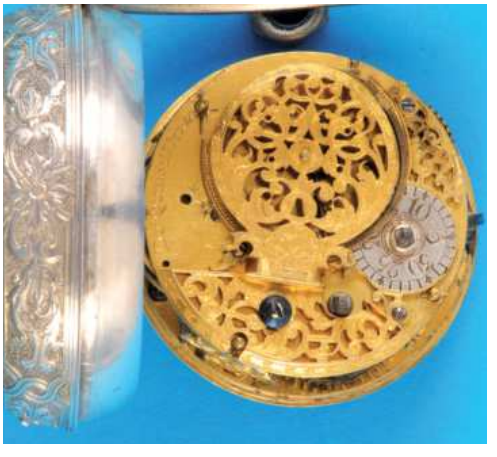


579
Dänische Gold-Spindeltaschenuhr mit feuervergoldetem Repoussé-Übergehäuse, Heinr(ich) Klein, Copenhagen (Lit. Baillie S. 181) 1703-28, glattes Gehäuse, reliefiertes Übergehäuse mit figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, reich verzierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, Gesperr in der Schnecke rastet nicht ein (9846), D = 48 mm 2300,-

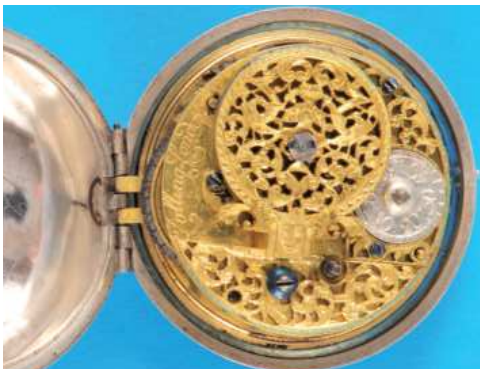


580
Silberne Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse und Viertel-Repetition auf Glocke, auf Werk sign. **Joseph Burckard** (Lit. Abeler II, S.88) Friedberg, erwähnt 30.8.1761, im Mittelteil filigran gearbeitetes silbernes Gehäuse mit Bodenglocke, silbernes Repoussé-Übergehäuse mit reliefierter Darstellung einer mythologischen Szene mit filigran gearbeitetem Mitteilteil und Außenscharnier, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigraner Spindelkloben, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (9825), D = 50 mm 3200,-





581
Silberne Holländische Sackuhr mit reich verziertem Gehäuse, Du Quesne, Utrecht (Lit. Baillie S. 93) Paris, um 1700, mit Blattwerk, Ornamenten und Tieren verziertes, reliefiertes Gehäuse, Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, reich verzierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (9845), D = 53 mm 3600,-



582
Silberne Hamburger Sackuhr mit Übergehäuse, Zolling, Hamburg (auf Zifferblatt) und London (im Werk), (Lit. Abeler II, S. 620) Peter, getauft 1672, Bürger seit 1704, glattes Gehäuse mit Übergehäuse, Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete, verzierte Zeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, großer, reich verzierter, filigran gearbeiteter Spindelkloben mit Vögeln und Blumendekor, versilberte Regulierskala, intakt (9844), D = 59 mm 2600,-



583
Englische Silber-Spindeltaschenuhr mit Champlever-Zifferblatt, sign.**J(oh)n Worke, London** (Lit. Baillie S.348) 1760-85, glatte Gehäuse, Champlever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vertieftes Zentrum mit Signaturband und Putti, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8473), D = 54 mm, ca. 126 g. 2000,-

584
Silberne Spindeltaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse, auf Werk signiert **John Worke London** (Lit. Baillie S.348), ca. 1760-85, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in feiner Repoussétechnik gearbeitetes, silbernes Übergehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt (Risse) mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit eckigen Pfeilern, große filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (5848/1-07), D = 50 mm 950,-

585
Gravierte silberne Sackuhr, mit Musikinstrumenten und Blumendekor allseitig graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Reguliерscheibe, eckige Pfeiler, um 1780, intakt (9373), D = 47 mm 700,-


577


578


579


580

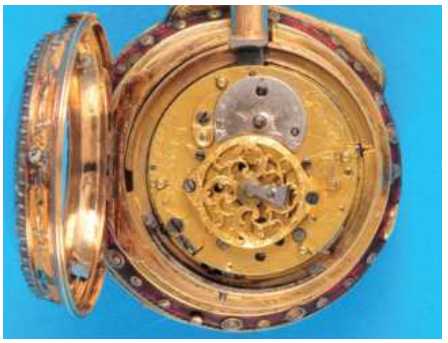

581


582


583


584

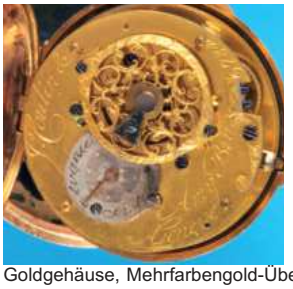

585



586
Gold-Email-Spindeltaschenuhr mit ¼-Repetition auf Glocke und verglastem Übergehäuse, Gudin à Paris (Lit. Tardy S. 279-281 mit Abbildungen von Schmuck-Spindeltaschenuhren) Jacques-Jérôme, 1769-84, an den Lünetten fein ziseliertes 18 ct.-Goldgehäuse mit Diamant-Lünette, Werkschale mit goldenen Darstellungen eines Putti mit Hund und Vögeln vor blauem Emailgrund, vergoldetes, verglastes Schutz-Übergehäuse mit Schildpatt, Ziernägeln und Schalllöchern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, feine, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, ¼-Repetition über Pendant auf Glocke, intakt (20), D = 34 mm (Uhr), ca. 39 g., D (Übergehäuse) = 40 mm 3200,-



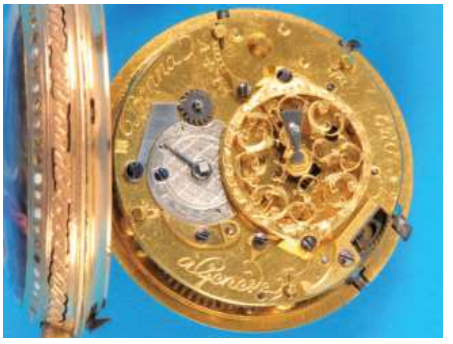
587
Goldene Spindeltaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse und feuervergoldetem, mit Rocaillen und figürlichen Darstellungen verziertem Chatelaine mit Anhängern (Glasfläschchen und vergoldete Dose mit Emailmedaillon mit Blumendekor), glattes Gehäuse (Glasring ersetzt), Repoussé-Übergehäuse mit reliefierter Darstellung eines Paares und Putti mit Früchtekorb, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, silberne Regulierscheibe, um 1780, intakt (9822), D = 45 mm, ca. 77 g. (ohne Chatelaine), L = 12 cm (Chatelaine) 3400,-



588
Goldene Spindeltaschenuhr mit Mehrfarbengold-Email-Übergehäuse, Jaq(ue)s Coulin & Amy Bry, Genève (Lit. Baillie S.67) Paris und Genf, 1784-1800, glattes 18-ct.-Goldgehäuse, Mehrfarbengold-Übergehäuse mit polychromer Emailmalerei mit Darstellung von 2 Frauen im Park, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit filigran gearbeitetem Spindelkloben, versilberte Regulierskala, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, intakt (23), D = 48 mm, ca. 88 g 3400,-



589
Gold-Email-Spindeltaschenuhr, Berthoud à Paris (Lit. Baillie S. 25), 1727-1807, glattes Gehäuse, die Werkschale trägt ein hochovales Emailmedaillon mit feiner polychromer Darstellung eines Mädchens, Außenscharnier, Emailzifferblatt (beschädigt), römische Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (1628), D = 44 mm 1950,-

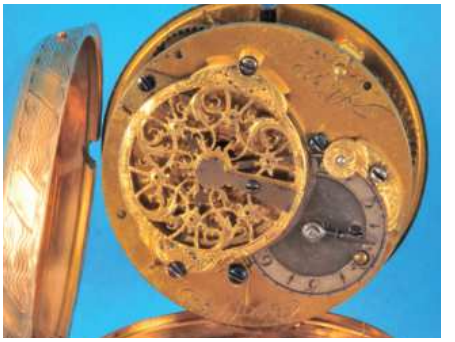


590
Gold-Email-Spindeltaschenuhr mit ¼-Repetition auf Glocke, Bonna à Genève (Lit. Baillie S. 32) Ende 18.Jh., an den Lünetten reich graviertes 18-ct.-Goldgehäuse, Werkschale mit transluzider und polychromer Emailmalerei mit Darstellung einer Edelfrau im Park, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, feine, ausgeschnittene Schmuckzeiger, besetzt mit Altschliffdiamanten, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, ¼-Repetition über Pendant auf Glocke, intakt (21), D = 42 mm, ca. 76 g. 3600,-

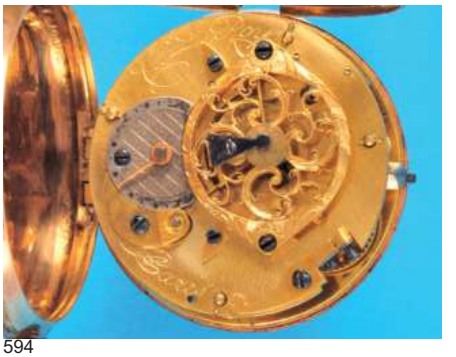


591
Mehrfarbengold-Schmuck-Taschenuhr, 18 ct. (nicht punziert, geprüft) verziert mit Blattwerk und Blumen, ausgefasst mit kleinen Türkisen, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, ausgeschnittene, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9855), D = 38 mm, ca. 50 g. 1700,-

592
Kleine Mehrfarbengold-Spindeltaschenuhr mit ovalem Medaillon, Frankreich um 1800, mit reliefiertem Blattwerk in Mehrfarbengold verziertes 18 ct.-Goldgehäuse mit Außenscharnier und Diamantlünette, Emailzifferblatt (Kratzer bei Minute 18) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittener Stundenzeiger (Minutenzeiger fehlt), vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, silberne Regulierscheibe, intakt (9823), D = 30 mm, ca. 22 g. 950,-



593
Goldene Spindeltaschenuhr, Escoffié a Paris (Lit. Tardy S. 216), ca. 1790, mit Ornamenten graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2789), D = 45 mm 1900,-

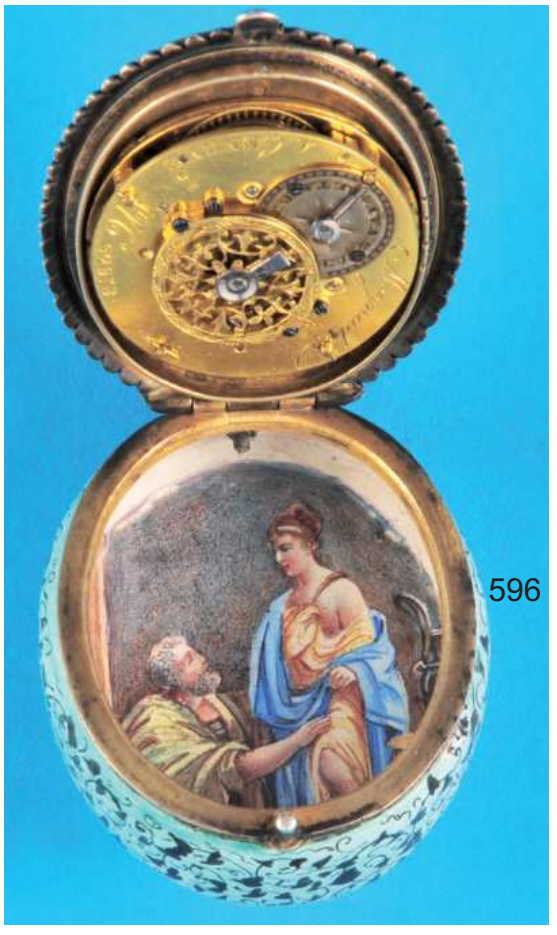


594
Charles Le Roy, Paris, Gold-Spindeltaschenuhr (Lit. Tardy S. 404) 1709-71, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit verzierten Lünetten, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, um 1770, intakt (9481), D = 41 mm, ca. 50 g. 1800,-



595
Mehrfarbengold-Spindeltaschenuhr, Romilly à Paris (Lit.Tardy S. 569) 1714-96, reich verziertes Mehrfarben-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (142), D = 41 mm 2200,-


586
587
588
589
590
587
591
592
593
594
595





596
Ovale Genfer Silber/Email-Halsuhr mit Spindelwerk, Meynadier à Geneve (Lit. Baillie S. 219 – Philippe) 1780 – frühes 19.Jh., Gehäuseschale mit Konteremail, außen und innen mit figürlichen Darstellungen in polychromer Emailmalerei, reich mit buntem Email verzierte ovale Zifferblattfront, Zifferring mit römischen Zahlen, verzierte, versilberte Zeiger, ovale, verziertes Glaslünette mit Bergkristallglas, rundes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (125), M = 39 x 46 mm (ohne Bügel) 3600,-



598
Wiener Karossenuhr mit Scherenhemmung, Viertelstundenschlag auf zwei Tonfedern, Repetition und Wecker auf Tonfeder, auf Cuvette sign. **Wibral in Wien** (Lit Abeler II, S. 596 – Mathias, Wien/Brün) geb. 1777, Meister 1799, gest. 1823, privilegierter Uhrmacher, guillochiertes, im Mittelteil geriffeltes Silbergehäuse mit Wiener Radpunze von 1818, Emailzifferblatt (Kratzer und am Rand bei den Befestigungsschräubchen etwas abgeplatzt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger (ersetzt), vergoldete Cuvette, vergoldetes Werk mit Scherenhemmung, Geh- und Schlagwerk über Federhäuse, Schlagwerkskadratur auf der Rückplatine angeordnet, Rechenschlagwerk, Gehwerk intakt, Schlagwerkauslösung reparaturbedürftig, Weckerzeiger fehlt (9732/1), D = 11 cm 8000,-





597
Österreichische Karossenuhr mit ¼-Repetition auf Tonfedern und Spindelhemmung, glattes Neusilber-Gehäuse mit fein ziselierten Lünetten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, am Rand bei „3“ und „9“ etwas ausgebessert, gebläute Zeiger, Aufzug bei „12“, Gehwerk und Repetitionswerk über 1 Federhaus, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang und versilberter, ausgeschnittener Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, Schlagabstellhebel an Werkplatine, runde Pfeiler, um 1800, intakt (9918), D = 82 mm 3700,-

599
Kleine Karossenuhr mit Schildpatt-Übergehäuse und Stundenselbstschlag auf Glocke mit Repetition, gefertigt für den osmanischen Markt, auf Werk und am Rand der Zifferblattplatine sign. **Louis Mestral à Paris** (Lit. Tardy S. 459) um 1820, auf Emailzifferblatt sign. Markarik Markame Périgal, London, ziseliertes und mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse mit Außenscharnier, Übergehäuse mit Schildpatt bezogen und mit Schalllöchern, Emailzifferblatt mit türkischen Zahlen und türkischer Minuterie (an den Aufzugslöchern leicht restauriert), gebläute Zeiger, Schlagabstellhebel am Rand bei „7“, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierscheibe, runde Pfeiler, Stundenselbstschlag und Stunden-Repetition auf Glocke, intakt (9393), D = 89 mm, ca. 562 g. 8000,-



598



598



599



599



600
Cyma Tavannes Watch Co., Militär-Armbanduhr für das Reichsluftfahrtsministerium „R.L.M. 0476“, Ref. 586, 1940er-Jahre, 1-Schalen-Nickel-Chrom-Gehäuse mit geriffelter, geschraubter Glaslünette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, intakt (4), D = 41 mm 500,-



601
Große Zeno Watch, Basel, Automatic Flieger-Armbanduhr-Chronograph mit Original-Holzkästchen und Garantieschein, beidseitig verglastes verschraubtes Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „6“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. Valjoux 7750, intakt (3864), D = 47 mm 700,-



602
Aristo Titan-Automatic-U-Boot-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Titan-Gliederarmband mit Faltschließe, Leuchtzifferblatt, im Zentrum arabische Stundenskala, große arabische Minuterie, Datumsfenster bei „3“, Saphirglas, Ankerwerk, cal. ETA 2824-2 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8878), D = 37 mm 250,-



603
Fortis Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Automatic, Referenz 5371011, verschraubtes, verglastes Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Fenster für Kalender-Anzeige, kleiner Sekunde, 30-Minuten und 12-Stunden-Zähler, Leuchtzeiger, zentrale Chronographensekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3872), D = 40 mm 800,-

604
Lemania Stahl-Armbanduhr mit 1-Drücker-Schaltrad-Chronograph „Monopusher“ und 30-Minuten-Zähler, instituto Idrografico Regia Marina (= Königliche italienische Marine bis 1946), cal. Lemania 15CHT, 1940er-Jahre, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (16), D = 38 mm 3600,-



605
Hamilton Royal Navy Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 7733, Stahlgehäuse mit Schraubboden, bez. 0552/924-3306, mit britischem Hoheitszeichen und Nr. 470/70, Original-Textilband, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtpunkte, Leuchtzeiger und britischem Hoheitszeichen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (9110), D = 39 mm 1800,-



606
Lemania Armbanduhr-Schaltrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler für die „Royal Australian Navy RAN“, Lemania-Edelstahlgehäuse mit Druckboden, HS9 RAN 560, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, Schaltrad-Chronograph, 50er-Jahre, intakt (8), D = 37 mm 3200,-



607
Mulco Antimagnetic Stahlarmbanduhr mit Schaltrad-Chronograph mit Flyback und 30-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 22, um 1950, Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, arabische Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (14), D = 38 mm 2400,-



608
Breitling Stahlarmbanduhr mit Schaltrad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler, cal. Venus 150, um 1950, Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Tachymeterskala und Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (7), D = 35 mm 1700,-



609
Große Longines Military Stahlarmbanduhr, cal. 15.26, 1950er-Jahre, Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (6), D = 37 mm 2600,-



610
Jaeger-LeCoultre Military Stahlarmbanduhr für die Royal Air Force mit britischen Hoheitszeichen und Zentralsekunde, auf Schraubboden bezeichnet F15380 A.D.R.I., schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk, cal. 885, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (5), D = 36 mm 750,-



611
Omega Dienst-Armbanduhr, Referenz 2318/8, cal. 266, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, rot vergoldetes Werk mit Ankergang mit Ringunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, um 1953, intakt (28), D = 33 mm 390,-



612
Longines Stahl-Armbanduhr, cal. 12.68Z, Referenz 4858.13, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden (Gebrauchsspuren), schwarzes Zifferblatt und arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (29), D = 32 mm 280,-



613
Smiths Military-Armbanduhr mit Zentralsekunde, britischem Hoheitszeichen und Magnetschutzdeckel, Metallgehäuse mit verschraubtem Stahlboden (Kratzer), britischem Hoheitszeichen und Bezeichnung W10/6645-99-961-4045, 3389/69 (Lit. Knirim, S. 694), schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, vergoldetes Werk, Made in England, cal. 108, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1969, intakt (122), D = 35 mm 360,-



614
BWC Quartz Dienstuhr der Royal Navy mit Zentralsekunde und Datum, Stahlgehäuse, Boden mit britischem Hoheitszeichen und Dienstnummer 603010, 30M, schwarzes Zifferblatt arabischen Zahlen, Leuchtpunkten und Leuchtzeiger, Zentralsekunde, batteriebetriebenes Werk, intakt (9111), D = 36 mm 240,-



615
Omega Weems Piloten-Stahlarmbanduhr für die britische Royal Air Force 2. WK, Gehäuseboden mit Dienstnummern etc., A.M. (mit Krone), Goldsmiths & Silversmiths, MK VII A., 6B 159, 5612/40, Edelstahlgehäuse mit Druckboden und Index-Drehlunette, arretierbar über Krone bei „4“, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, cal. 23.4 S.C., Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 15 Jewels, um 1939, intakt (12), D = 33 mm 2400,-



616
Omega Speedmaster Professional-Pre-Moon-Stahl-Armbanduhr mit Lederband (Fremdband), Ref. 145.022 69ST, cal. 861, um 1969, verschraubtes Stahlgehäuse mit Magnetschutzdeckel und Tachymeterlünette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Skalen für kleine Sekunde, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Leuchtzeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9663), D = 42 mm 6500,-



617
Sinn 148 GMT Automatic-Armbanduhr–Chronograph mit Zählern, 2. Zonen-Zeit, Datum und Original-Stahlgliederband mit Faltschließe, Stahlgehäuse mit Glas-Schraubboden und verschraubter Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Lünette mit Tachymeterskala, Leuchtzeiger, rote Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Datumschnellschaltung, weißes Werk mit Ankergang, cal. Valjoux 7750 mit Rotoraufzug, Ringunruh, 1990er-Jahre, intakt (8874), D = 41 mm 1600,-



618
Sinn Automatic Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalendarium mit Wochentag und Datum, Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz 103.27217, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit geschraubtem Glasboden und Drehlünette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh und Stoßsicherung, intakt (9888), D = 40 mm 1900,-



619
Außergewöhnliche, seltene Zodiac „Super Sea-Wolf“ Vintage Taucherarmbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zählern und innerer Tachymeterskala, Referenz 692843, cal. Valjoux 72, Stahlgehäuse mit Schraubboden und beidseitig drehbarer Lünette, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen und Leuchtzeigern, versilberte Minutetrieskala mit 1/5-Sekundeneinteilung und versilberten Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsiche- rung, 17 Jewels, intakt (160), D = 43 mm 4500,-
Die Zodiac SeaWolf und die Blancpain Fifty Fathoms waren mit die ersten Taucherarmband- uhren die auf den Markt kamen. Die Sea-Wolf kam regelmäßig bei Einsätzen der Navy SEALs (gegr. 1962) und davor den Underwater Demolition Teams zum Einsatz. Gebrauchsspuren.



620
Vintan Flieger-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, cal. Landeron 248, Ende 1940er-Jahre, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtpunkten und Dreiecken bei „6“ und „12“ als Stundenindexe, weiße Zeiger, gelbe Zentralsekunde, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler mit Farbsektoren bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (9675), D = 36 mm 1200,-



621
Eterna Flieger-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Eterna cal. L852S, Stahlgehäuse, Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Stoßsicherung, intakt (9109), D = 39 mm 1900,-



622
Große Minerva Stahlarmbanduhr, 1-Drücker-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, glattes, unsigniertes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minutenzähler bei „3“, zentraler Chronographenzeiger, weißes Ankerwerk, cal. 19-9, mit Schaltrad-Chronograph, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (8616), D = 46 mm 1300,-



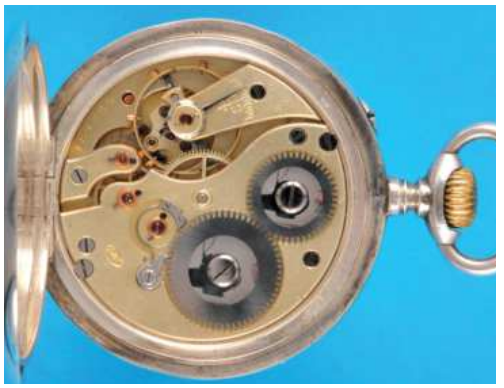
623
IWC „Der Flieger- Chronograph“, Stahlarmbanduhr, Ref. 3741, 1990er-Jahre,verschraubtes Gehäuse und Krone mit Edelstahl-Schraubboden und Magnetschutzdeckel, Original-Lederband und –Schließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für springende kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden- Zähler bei „3“, weiße Zeiger, Fenster für Datum zwischen 4 und 5, batteriebetriebenes Werk mit mechanischer Chronographen-Funktion, intakt (8550), D = 36 mm 1600,-



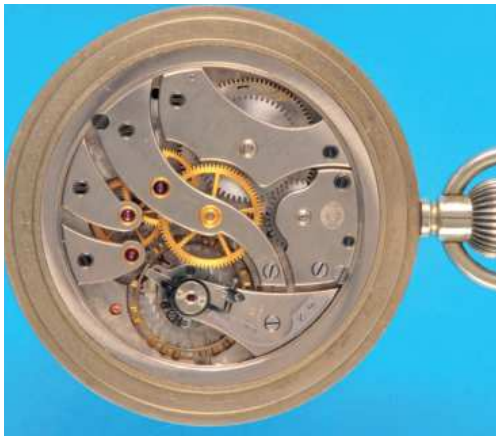
624
IWC „Der Doppelchronograph“ mit Wochentag, Datum, Automatic und Stahlgliederband mit Faltschließe, Original-Holzbox, Garantiekarte, Tuch und Bedienungsanleitung, Referenz IW371333, Kaufdatum 2006, Fliegeruhr mit Doppelstopper „Rattrapante“, Zählern und Kalendarium, schwarzes Zifferblatt mit versilberten, arabischen Zahlen, Minuterie mit 1/5-Sekundeneinteilung, Leuchtzeiger, Fenster für Wochentag und Datum mit Schnellschaltung bei „3“, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten- Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Ankerwerk und Rotoraufzug, 44 Stunden-Gangreserve, intakt (9660), D = 42 mm 6500,-



625
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, Mark XVI Automatic Flieger-Armbanduhr „Spitfire“, mit Zentralsekunde, Datum, Original-Etui und Papieren, 2011, Referenz IW 325501, cal. 30110, Edelstahlgehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, Weicheisen-Innengehäuse zum Schutz gegen Magnetfelder, Original-Dornschließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leucht-Minuterie, Datum und Leuchtzeigern, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 21 Jewels, 5 Positionen, intakt (9927), D = 39 mm 2400,-



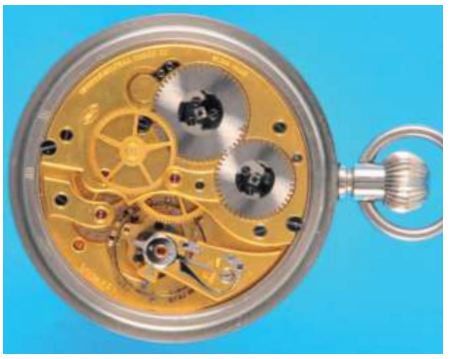
626
Silberne Beobachtungsuhr, IWC, guillochiertes Gehäuse, die Werkschale ist mit **"RM" für "Rete Mediterranea"** und Nr. 7396 graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und rote Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes ¾-Platinenwerk mit Ankergang cal. 52, Nr. 244652, 3 geschraubte Chatons, um 1901, intakt (9127), D = 52 mm 850,-





627
IWC, International Watch Co., Schaffhausen, große Metalltaschenuhr, graviert mit deutschem Hoheitszeichen und M 9652, II.Kl., cal. 67 H5, 18lig., um 1942, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung, intakt (131), D = 57 mm 2500,-

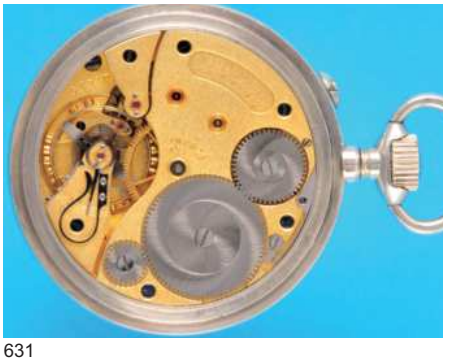
628
Äußerst selten angebotene IWC-Einbauuhr für die britische Air-Force mit elektrischen Kontakten zur Zifferblattbeleuchtung für Fotozwecke, mit Zentralsekunde, cal. 89 (wie Mark XI), um 1950, rundes Metallgehäuse, D = 35 mm, mit Schraubboden und britischem Hoheitszeichen und Nr. L16131, mit Magnetschutzdeckel, Vorderseite mit kleinem, weißem Zifferblatt, D = 11 mm, mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, flankiert von zwei elektrischen Kontakten zur Zifferblattbeleuchtung, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (9724) 4200,-



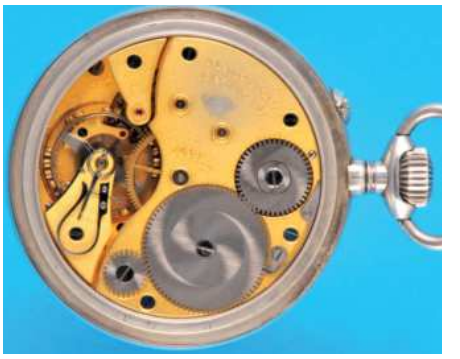
629
Seltene IWC Deckwatch für die Royal Navy mit Zentralsekunde, verschraubtes Stahlgehäuse, Werkdeckel bez. H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Zentralsekunde Nr. 4951, vergoldetes ¾-Platinenwerk cal. 52 mit Ankergang Nr. 1014951, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (8582), D = 52 mm 5200,-
Von diesem Uhrentyp wurden nur 200 Exemplare gefertigt (Lit.Knirim, Militäruhren,S. 190)



630
Patentierte Stoppuhr für militärische Zwecke, auf der Werkschale mit erotischer Darstellung graviert, auf Zifferblatt sign. Etablissements Henri Benedictus, Bruxelles, im Werk Behältnis für Ersatzteile, Emailzifferblatt, im Zentrum beschädigt, Skala mit 100er-Teilung und mehrfarbige Chronographenskalen, zentraler Chronographenzeiger, kleine Skala für 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, verharzt (9719), D = 57 mm 1100,-



631
Glashütter Uhrenbetriebe „Lange VEB Glashütte/Sa.", Silber-Beobachtungs-Taschenuhr mit Gangreserve-Anzeige, Nr. 207026, glattes 900er-Silbergehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „3", 35-Stunden-Gangreserve-Anzeige bei „9", gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und großer Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwa nenhals-Feinregulierung, intakt (9809), D = 58 mm 3400,-



632
Große silberne Marine-Beobachtungsuhr mit Auf- und Ab-Werk, cal. 48 Marke GUB, Glashütter Uhrenbetriebe, Nr.208342, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für Sekunden und Gangreserve, blaue Birnenformzeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk Nr.208342 mit Ankergang cal. 48, große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (5432), D = 58 mm 1900,-

633
Erotischer Automat, vermutlich im 1. Weltkrieg gefertigt aus einer Dienst-Taschenuhr mit Roskopf-Werk unter Ausbau der Hemmung, bemaltes Zifferblatt mit erotischem Automaten und Auslösung über Drehen der Aufzugskrone, Metallgehäuse mit Dienstnummer 713 (9718), D = 47 mm 800,-



634
Große Breitling Taschenuhr mit Schleppzeiger-Chronograph „Rattrapante" und 30-Minuten-Zähler, Stahlgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit kleinen arabischen Stundenzahlen und großen arabischen Minutenzahlen, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „6", 30-Minuten-Zähler bei „12", gebläute Zeiger, weißes Werk, cal. Valjoux 59, mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (152), D = 65 mm 1500,-



635
Heuer Nickel-Taschenuhr mit Chronograph und Schleppzeiger, brüniertes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, große 60-Sekundenskala, zentraler Chronographenzeiger, Schleppzeiger, weiße Zeiger, Nickelwerk mit Ankergang, intakt, neuwertige Erhaltung (7661), D = 65 mm 1800,-


626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
HEUER
1/5 SEC.



636
Heuer Auto-Ralley-Set, mit Master-Time 8-Tage-Uhr und Auto-Rallye-Chronograph, auf Metallplatte montierte 8-Tage-Uhr mit schwarzem Zifferblatt und arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Sekundenstopp, Werk mit Ankergang, daneben Chronograph mit seitlichem Drücker, zentrale Chronographensekunde und zentraler 60-Minuten-Zähler, beide mit Drehlunetten und Markierungsdreiecken, Leuchtzahlen und Leuchtzeigerspitzen, intakt (9680), D = jeweils 55 mm, Metallplatt = 113 x 58 mm 4400,-





637
Große Flieger-Armbanduhr Laco (Lacher & Co.Pforzheim), graumattiertes Gehäuse bez. H 1495, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Radiumzahlen, kleine zentrale Stundenskala, Radiumzeiger, vergoldetes Durowe (Deutsche Uhren-Rohwerke)-Einzelbrückenwerk mit Ankergang, Nr. H 1495, Gerät Nr.127-5608, Anforderz. FL 23883, 22 Steine, große Guilllaume-Unruh, Breguet-Spirale, indirekte Zentralsekunde, durch Herausziehen der Krone anhaltbar, um 1943, intakt (9113), D = 55 mm 4000,-





638
Longines Taschenuhr mit 1/10-Sekunden-Chronograph und Schleppzeiger „Rattrapante“ über 1 Drücker, Rattrapante-Stoppsekunde mit Nonius, patentiert von Longines 1964, Referenz 7819.1, cal. 262, 1960er-Jahre, mit Original-Etui für Schiedsrichter mit Tragriemen (Chronographendrücker am Etui fehlen), verschraubtes Stahlgehäuse mit Innendeckel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, äußere schwarze, ausgeschriebene Chronographenskala, Chronograph mit zentralem 60-Minuten-Zähler, roter Schleppzeiger mit Nonius für 1/10-Sekunden, 12-Stunden-Zähler bei „12“, kleine Sekunde bei „6“, schwarze Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, 36.000 Halbschwingungen pro Stunde, bimetallische Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9752), D = 66 mm 3300,-

639
Heuer Nickel-Stoppuhr mit Schleppzeiger und 60-Minuten-Zähler, im Heuer-Karton, weißes Zifferblatt mit 6-Sekunden-Stoppuhr und Schleppzeiger, verschraubtes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit 6-Sekunden-Einteilung, 3-Minuten-Zähler, zentrale Chronographensekunde, Schleppzeiger, Ankerwerk, intakt (3924), D = 57 mm 200,-

640
Hanhart Stoppuhr mit 15-Minuten-Zähler, Nickelgehäuse mit später angeklebtem Stahlband, weißes Zifferblatt mit zentralem Stoppzeiger und Umlauf in 30 Sekunden, schwarze Skala von 1-30 und rote Skala von 31-60, 15-Minuten-Zähler bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, intakt (104), D = 55 mm 50,-

641
Hanhart-Additions-Stoppuhr für das Dänische Militär, im Original-Etui mit Gebrauchsanweisung und Garantie-Schein, auf Gehäuseboden bezeichnet **„HMAK mit Krone“ = Haerens Materialkommando (dänisches Heeres-Materialkommando),** ungetragen, weißes Zifferblatt mit zentraler 3-Sekunden-Stoppskala, 1/100-Sekunde, 90-Sekunden-Zähler im Zentrum, schwarze Zeiger, sogenannter Schnellläufer mit zusätzlicher Gebrauchsanweisung, ca. 1975, intakt (9726), D = 55 mm 130,-

642
Longines Beobachtungs-Taschenuhr, Artillerie-Uhr für das Deutsche Heer mit Gasdichtung im Bügelhals, (Lit. Knirim, Militäruhren, S. 420), Baujahr 1940/41, Antimagnetic, vernickeltes Gehäuse mit Schraubboden, bezeichnet D487H, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk, cal. 19.71, mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8585), D = 53 mm, ca. 105 g. 800,-

643
Junghans Stoppuhr, „Stossgeschützt“, auf Boden graviert „Berliner Schwimmverband Nr. 5“, cal. 29-a, Nr. 135, 1930er-Jahre, weißes Zifferblatt mit 30-Sekundenskala und 15-Minuten-Zähler, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9120), D = 49 mm 330,-

644
Excelsior Park Stoppuhr mit 15-Minuten-Zähler und Fach im Werk für Ersatzteile, Nickelgehäuse, Emailzifferblatt mit zentralem Stoppzeiger und Umlauf in 30 Sekunden, schwarze Skala von 1-30 und rote Skala von 31-60, 15-Minuten-Zähler bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, intakt (102), D = 48 mm 90,-



638



639



640

641

642

643

644

645
Junghans Kurzzeitmesser mit 12-Minutenskala, vernickeltes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit 12-Minutenskala, schwarzer Zeiger, Stiftankerwerk, seitliche Hebel zum Stoppen und großer Hebel zur „Null"-Stellung mit Aufzug und gleichzeitigem Start, Signalton bei 6, 9 und 12 Minuten, intakt (8027), D = 67 mm, Sockel = 10,4 cm 60,-

646
Kienzle Autouhr/LKW-Uhr, Messsinglünette, rundes Gehäuse mit Drehring für Aufzug und seitlichem Rad für Zeigerstellung, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von „13 bis 24", weiße Zeiger, Skala bei „6" mit weiß/roter Scheibe als Sekundenindikation, intakt (9954), D = 8,5 cm 150,-

647
Borduhr mit Zentralsekunde, Elgin Natl. Watch Co., 8 Days, schwarzes Kunststoffgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischer 3, 6, 9 und 12 als Leuchtzahlen, arabische Minuterie, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Werk mit Ankergang, intakt (8041), D = 60 mm 150,-

648
Borduhr mit Zentralsekunde, Elgin Natl. Watch Co., 8 Days, Bu. Aero U.S.N., schwarzes Kunststoffgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Werk mit Ankergang, intakt (8040), D = 60 mm 150,-

649
8-Tage-Einbauuhr, vernickeltes Gehäuse mit Schraub-Glaslünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Anekrgang, intakt (8039), D = 65 mm 110,-

650
Russische Borduhr mit Zentralsekunde, Aufzug und Zeigerstellung über Drehlünette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtminuterie, bez. ABP-M, Werk mit Ankergang, intakt (8045), D = 66 mm 110,-

651
Russische Borduhr mit Zentralsekunde, blau lackiertes Gehäuse, schwarze Glaslünette, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen, rote arabische Zahlen 3, 6, 9 und 12, blaue Zeiger, Werk mit Ankergang, intakt (8047), D = 65 mm 110,-

652
Einbauuhr mit Ankergang, Nickelgehäuse mit vergoldeter Schraub-Glaslünette, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtpunkte und Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „12", Aufzugskrone bei „6", vergoldetes Werk mit Anekrgang, intakt (8308), D = 65 mm 90,-

653
Russische Borduhr mit Zentralsekunde, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtminuterie, bez. 127-4C, Leuchtzeiger, Werk mit Ankergang, intakt (8046), D = 64 mm 110,-

654
Junghans Borduhr mit 8-Tage-Werk, cal. **J30,** aufklappbares Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6", Werk mit Ankergang, intakt (8044), D = 71 mm 150,-



655
Junghans Borduhr mit 8-Tage-Werk, FL.22600, cal. J30, Nickelgehäuse, Lünette mit geriffeltem Rand, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leucht-Skala von 13-24 in der Minuterie, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6", Werk mit Ankergang, intakt (8043), D = 72 mm 150,-

656
Englische Einbauuhr im runden Messinggehäuse, auf Zifferblatt bezeichnet **C. Frodsham & Co. London, Nr. 397**, rundes Messinggehäuse mit geschraubter Glaslünette, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Ankerwerk, intakt (9819), D = 82 mm 200,-



657
Kleine Klappsonnenuhr aus Holz, deutsch um 1800, auf Grundplatte Horizontal-Zifferblatt mit eingelassenem Kompass, Faden als Schattenwerfer (6082), M = 85 x 51 mm 390,-

658
Kleine Klappsonnenuhr aus Holz, mit coloriertem Papier beklebt, deutsch um 1800, im Deckel Vertikal-Zifferblatt mit Pohöhenskala, auf Grundplatte Horizontal-Zifferblatt mit eingelassenem Kompass, Faden als Schattenwerfer, äußerer Deckel mit Angabe von Städten und den Polhöhen (6083), M = 78 x 45 mm 390,-

659
Klappsonnenuhr aus Holz, mit coloriertem Papier beklebt, deutsch um 1800, im Deckel Vertikal-Zifferblatt mit Pohöhenskala, auf Grundplatte Horizontal-Zifferblatt mit eingelassenem Kompass, Faden als Schattenwerfer, äußerer Deckel mit Angabe von Städten und den Polhöhen, Zeiger und Lot fehlen (6081), M = 102 x 64 mm 550,-

660
Kleine Klappsonnenuhr aus Holz, mit coloriertem Papier beklebt, deutsch um 1800, im Deckel Vertikal-Zifferblatt mit Pohöhenskala, auf Grundplatte Horizontal-Zifferblatt mit eingelassenem Kompass, Faden als Schattenwerfer, äußerer Deckel mit Angabe von Städten und den Polhöhen (6084), M = 73 x 45 mm 390,-

661
Englische Äquatorial-Sonnenuhr mit eingelassenem Kompass, sign. **C. Blunt, London**, Messingausführung mit aufstellbarem Polos, eingelassener Kompass mit versilberter Skala (4532), D = 65 mm 500,-

662
Antike 8-eckige Sonnenuhr, sign. **De Paris,** um 1700, gravierte 8-eckige Messingplatte mit eingelassenem Kompass und aufstellbarem Polos, Boden graviert mit Französischen Städten und europäischen Hauptstädten (6079), M = 65 x 57 mm 1100,-

663
Achteckige Äquatorial-Sonnenuhr in Messing, sign. **And(reas) Vogl(er)**, (Lit. Abeler I, S. 635) Augsburg, 1720-1765, in gravierter Grundplatte eingelassener Kompass (Nadel erneuert), Stundenring mit Schattenwerfer, seitliche Skala für Polhöhen (5992), D = 65 mm 800,-

664
Äquatorial-Sonnenuhr von Lorenz Grassl (Lit. Abeler 1, Seite 221), Augsburg um 1767, in gravierter vergoldeter Grundplatte eingelassener Kompass, Stundenring, Schattenwerfer, auf dem Kompassboden Städtenamen mit Polhöhen, der Schattenwerfer zeigt die wahre Ortszeit auf einem mit röm Zahlen versehenen Stundenkreis an (955), M = 58 mm 800,-

665
Äquatorial-Sonnenuhr im Original-Etui (Deckel vom Etui fehlt), sign. **And(reas) Vogl(er) in Augsburg** (Lit. Abeler I, S. 635) 1720-1765, 8-eckige, gravierte Messingplatte mit eingelassenem Kompass, aufklappbarer Stundenring und Polhöhenskala, aufklappbarer Schattenwerfer (6076), D = 53 mm 700,-

666
Barometer/Höhenmesser, Sedelmaier & Schulz München, Compensirt, vernickeltes Gehäuse in Taschenuhrform, versilbertes Zifferblatt,k gebläuter Zeiger (3913) 110,-



667
Lufft-Barometer/Höhenmesser im Original-Etui, Taschenuhrform, sehr guter Zustand (3912) 90,-

668
Höhenmesser im Lederetui, rundes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Centi und Meterangaben, gebläuter Zeiger, intakt (2571), D = 50 mm 110,-

669
Deutsches Taschen-Barometer im Original-Etui, sign. **Josef Rodenstock, Berlin W.**, vernickeltes Gehäuse mit Tragbügel, versilberter Barometer-Zifferring mit Höhenmeter- Angaben, im Zentrum sichtbare Barometer-Mechanik (1089), D = 48 mm 330,-

670
Orterkompaß OK42, Nr. 127-668 A1, FL23238, Hersteller dxt (Kadlec/Prag) Bakalit-Gehäuse (am hinteren Rand Bruchstelle), Kreiselkompass (9950), D = 12 cm 130,-





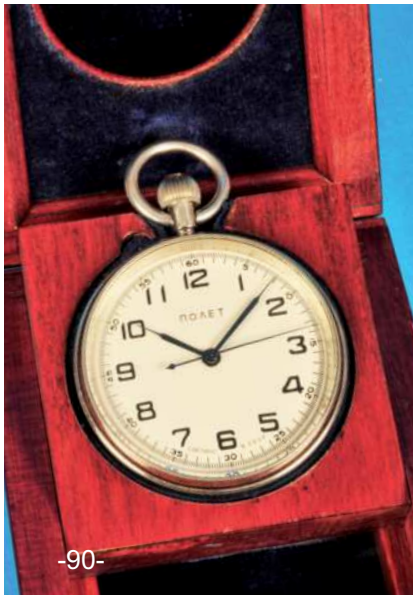


671
Rolex Beobachtungs-Taschenuhr mit britischem Hoheitszeichen und Holzetui, Rolex cal. 548, Rolex-Nickelgehäuse mit Schraubboden mit britischen Hoheitszeichen und Dienstnummer B 12563, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9839), D = 52 mm 950,-





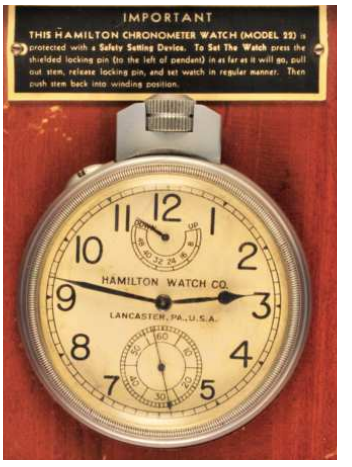
672
Große Hamilton Watch Co., Lancester, Beobachtungs-Taschenuhr mit 56-Stunden-Gangreserve und Holzetui, Motor Barrel, Double Roller, schweres, glattes Sterlingsilber-Gehäuse, bezeichnet „U.S.B. 354“, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftes Zentrum mit 56-Stunden-Gangreserve bei „12“ und kleiner Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifenschliff und 4 verschraubten Chatons, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Rubindeckstein, 21 Jewels, 5 Positionen, intakt (9838), D = 69 mm, ca. 273 g 3300,-



673
Poljot Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde im 3-teiligen Original-Holzkasten, glattes, Stahlgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Streifenschliff, Ankergang mit großer Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung und 22 Steinen, intakt (8004), D = 64 mm 360,-



674
Bord-Chronometer mit Gangreserve-Anzeige im Holzkästchen, auf Zifferblatt sign. **Hamilton Watch Co., Lancester, PA. U.S.A.,** im 2-tlg. Holzkästchen, verschraubtes Gehäuse bez. Bureau of Ships, U.S.Navy, N156, 1941 Chronometer Watch, versilbertes Zifferblatt (leicht fleckig) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei der "6", Gangreserve-Anzeige bei der "12", Nickel-Brückenwerk mit Streifendekor, Hamilton Watch Co., Modell 22, 21 Jewels, 6 Adjustierungen, Ankerwerk mit Kompensationsunruh, Feinregulierung mit Exzenterscheibe, intakt (6475), D = 70 mm 950,-





675
Versilberte, große Beobachtungsuhr Ulysse Nardin Locle, mit Zentralsekunde, Nr. 120488, im 2-teiligen Holzkästchen, verschraubtes Messinggehäuse, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen, Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kurvenform-Feinregulierung, intakt (5466), D = 63 mm 1500,-





676
Silberne Borduhr für die britische Admiralität im Original-Holzkästchen, Ulysse Nardin Locle, C.W. mit britischem Hoheitszeichen, verschraubtes Sterlingsilber-Gehäuse, einge- setzt in Messingzylinder mit Schraub-Glasring, feines Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, Zentral- sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Nr. 28524, Schwanenhals-Feinregulierung, große Kompensationsunruh um 1940, intakt (138), D = 57 mm 1700,-





677
Borduhr im Original-Holzkästchen, Chronometre Zenith, mit 48-Stunden-Gangreserve, 2-tlg. Holzkästchen mit Traggriffen und kardanischer Aufhägung, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, 48-Stunden-Gangreserve bei „12“, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang, intakt (9833), M = 15 x 15 x 14,5 cm 1300,-



678
Hamilton Beobachtungsuhr im 2-tlg. Holzkasten und kardanischer Aufhängung des Werkes, sign. **Hamilton Watch Co., Lancaster, Pa., Motor Barrel, Double Roller,** 21 Jewels, 5 Positions, 2-tlg. Holzkästen (oberer Deckel fehlt), versilbertes Kardan-Aufhängung, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk, D = 55 mm, mit Streifenschliff, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9837), M = 13 x 13 x 11,5 cm 1900,-

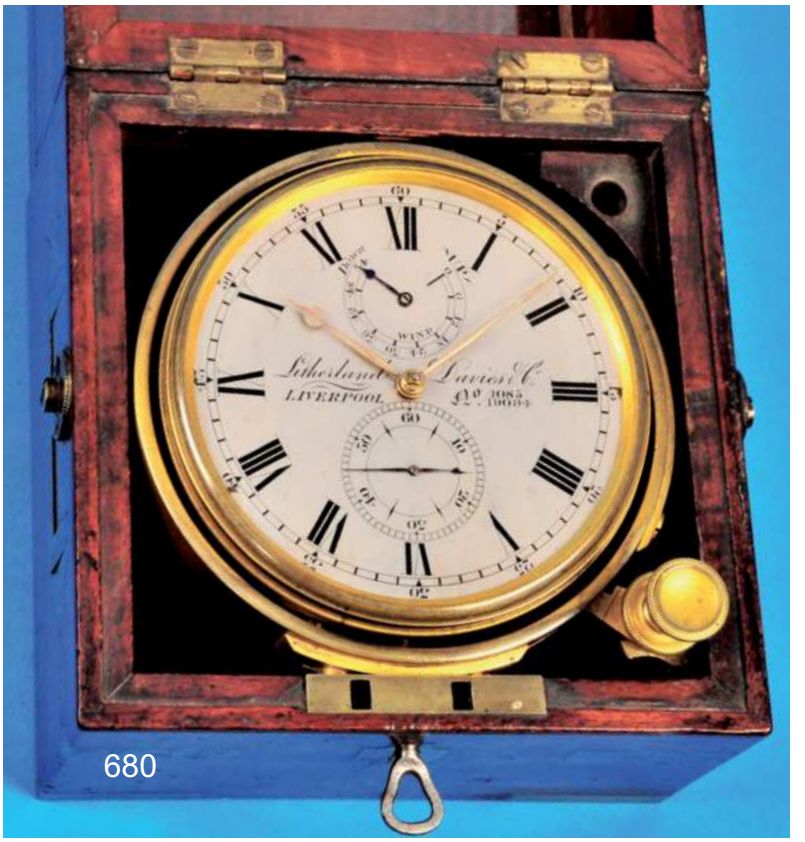




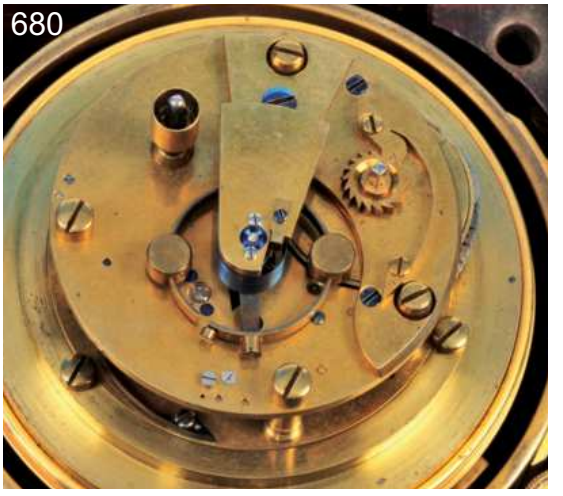


679
Waltham Borduhr mit 8-Tage-Werk, im 3-tlg. Holzkästen mit kardanischer Aufhängung, sign. **Waltham Watch Co., 8 Days**, versilbertes Zifferblatt mit große arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, weißes 2/3-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9909), M = 12,5 x 12,5 x 12,5 cm 950,-





680
Kleines, frühes Schiffs-Chronometer, Litherland, Davies & Co., Liverpool, No. 1085 (Lit. Baillie S.199) 1818-37, 3-tlg.Holzgehäuse mit Messingecken und versenkten Traggriffen, kardanisch gelagertes, signiertes und nummeriertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde bei „6“, Skala für 54-Std.-Gangreserve bei „12“, vergoldete Zeiger, kleines, vergoldetes Werk mit Schnecke, Kette u.Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Kloben mit Diamantdeckstein, freischwingende gebläute zylindrische Spirale, intakt (9910), M = 14,5, x 14,5 x 15,5 cm 3600,-



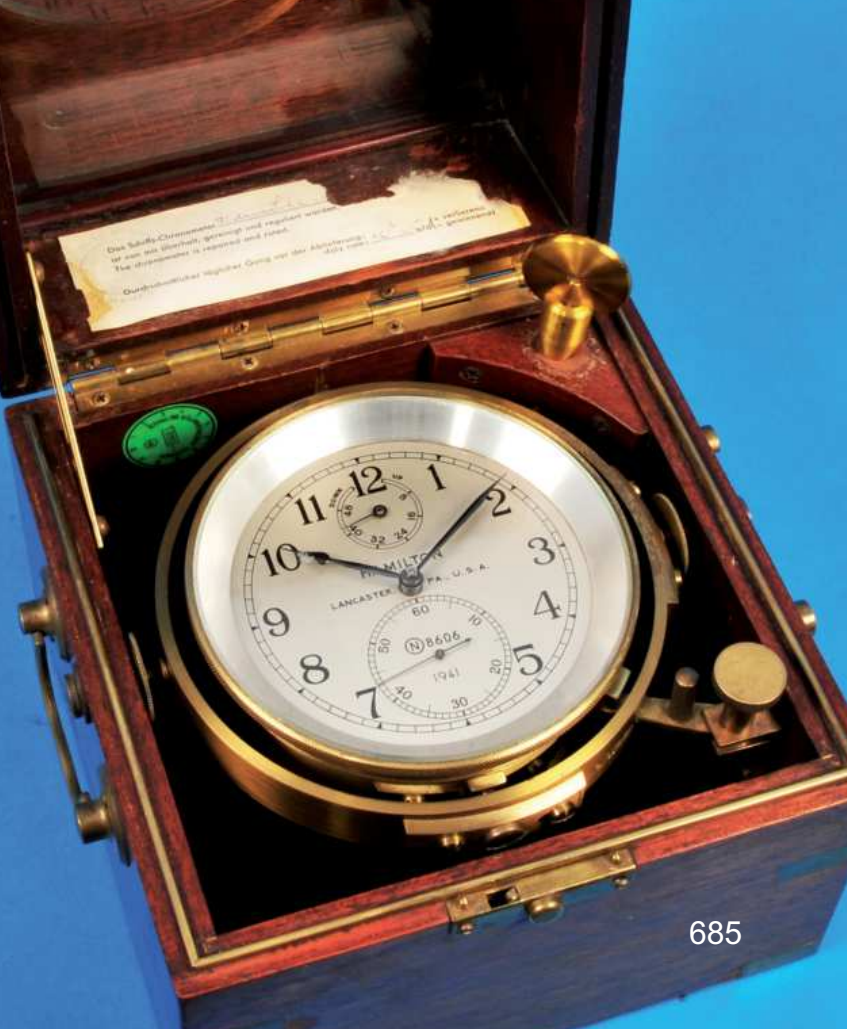
681
Bordinstrument, Höhenmesser, FL22320, Bakalit-Gehäuse (9951), D = 8 cm 130,-

682
Drehzahl-Ladedruckanzeiger, FL20569, Gerät Nr. 127-5201 A1, Metallgehäuse (9952), M = 83 x 83 x 140 mm 130,-

683
Fahrtmesser, FL22241, Bakalit-Gehäuse, (9953), M = 85 x 85 x 105 mm 130,-

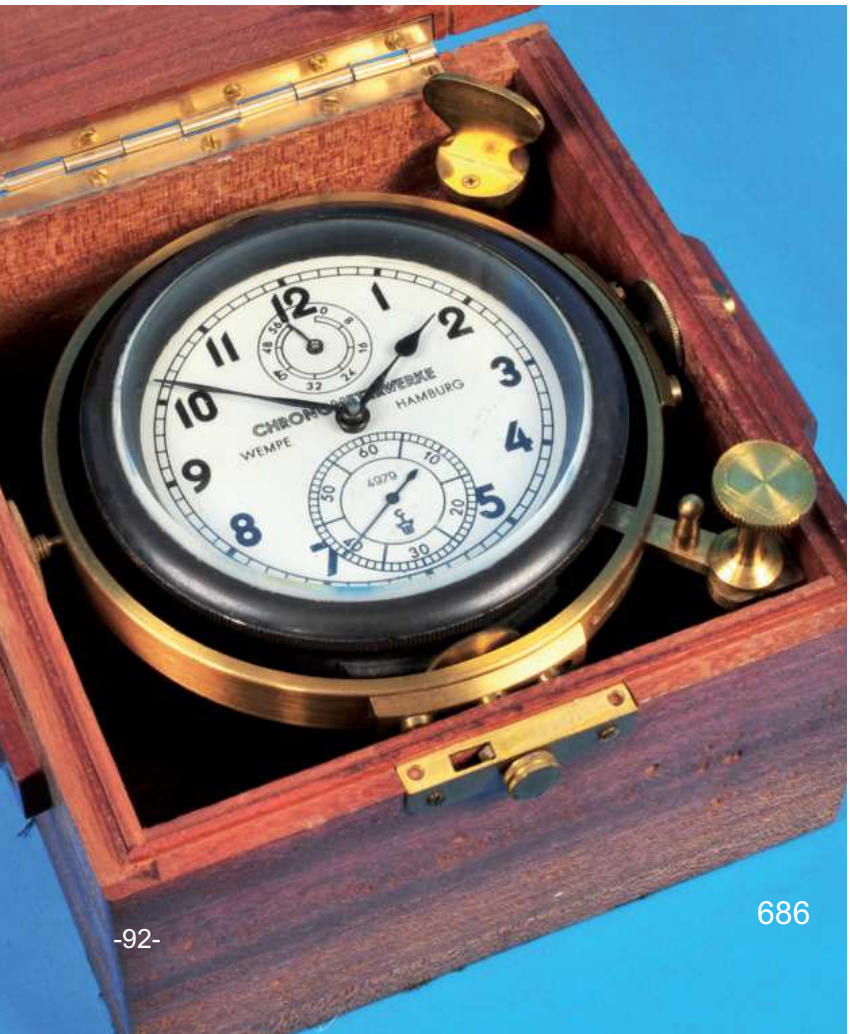


684
Große Slava Stoppuhr mit Schleppzeiger (Rattrapante) im 2-teiligen Holzkästchen, verschraubtes Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit 30-Sekunden-Skala, innere Skala für 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk cal. 5498 mit 20 Steinen, intakt (8012), D = 65 mm 100,-





685
Hamilton-Marine-Chronometer im 3-tlg. Holzkasten mit Messingecken und -Traggriffen, **Nr. N8606, 1941,** auf Gehäuseplakette, Werk und Zifferblatt sign. **Hamilton, Lancaster U.S.A., Nr. N8606, 1941,** kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Std.Gangreserve bei der "12", vernickeltes Werk mit Streifendekor und Transportsicherung, Modell 21, 14 Jewels mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, sehr große Kompensationsunruh mit Ausgleichsschrauben, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt, (9876), M = 19,5 x 19 x 19,5 cm 1600,-



686
Marine-Chronometer, Chronometerwerke Wempe, Hamburg, Nr. 4979, um 1945, 2-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen Traggriffen, kardanisch gelagerte Bakalit-Uhrtrommel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Std.- Gangreserve bei der "12", Werk mit Schnecke, Stahlband und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausglleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, intakt (9810), M = 18,5 x 18,5 x 18 cm 3000,-

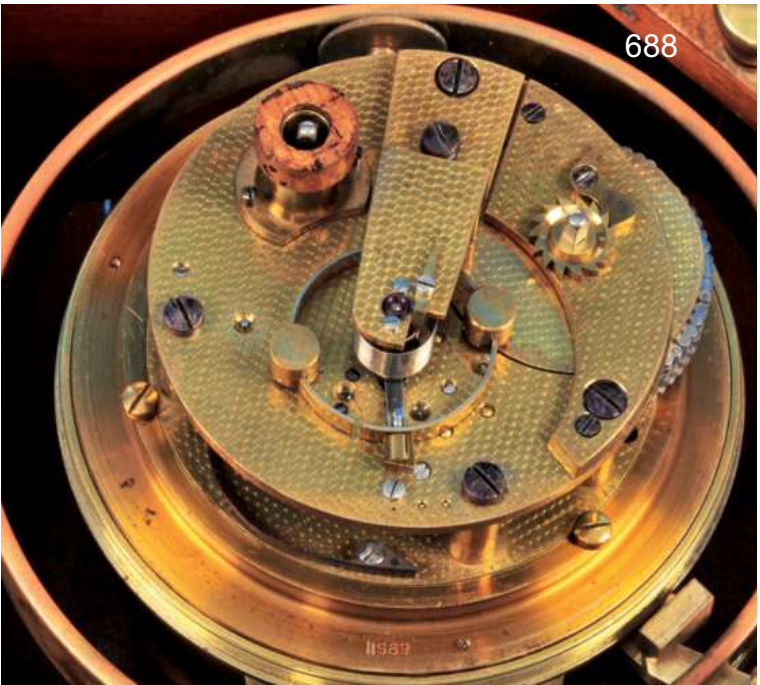


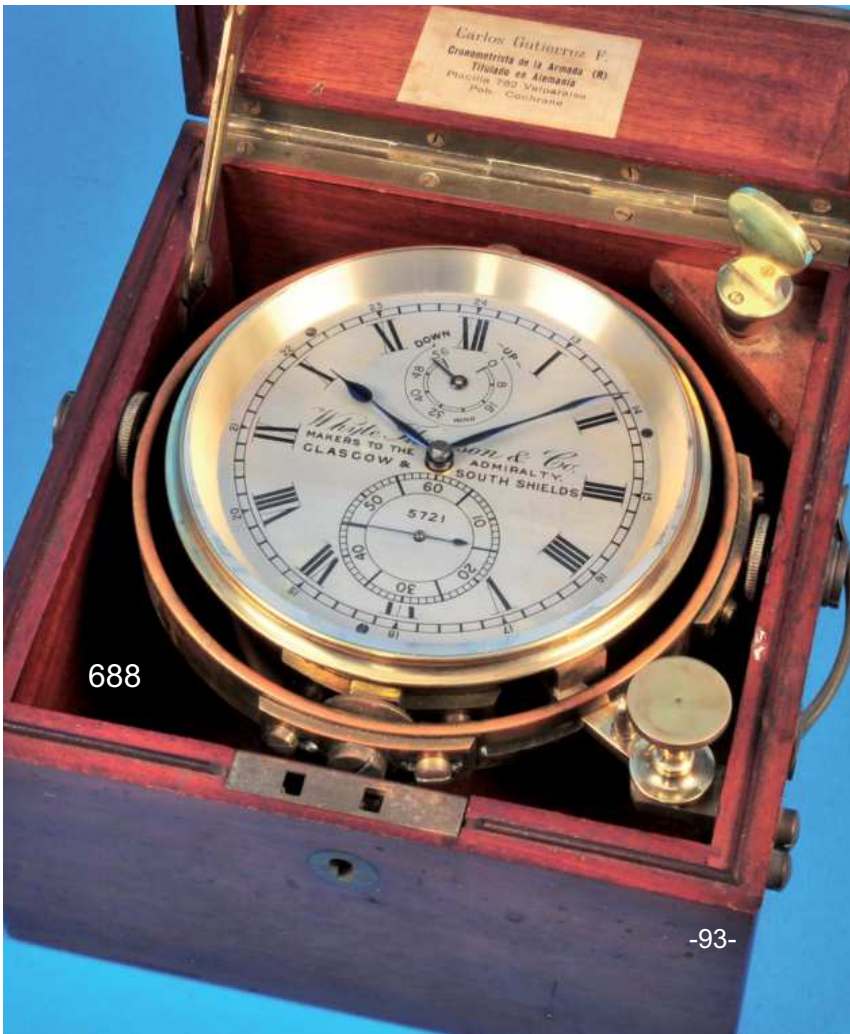


687
Kleines, frühes Schiffs-Chronometer, auf Zifferblatt und Werk sign**. Brockbank & Atkins, London, Nr. 1650, „Messageries Maritimes“,** (Lit.Baillie S.41) 1815-1835, 3-tlg.Holzgehäuse mit seitlichen Messingtragbügeln, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, Skala für 56-Std.-Gangreserve bei „12“, vergoldete Zeiger, kleines, vergoldetes Werk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Kloben mit Diamantdeckstein, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, intakt (9911), M = 16,5 x 16, x 17 cm 3600,-



688
Schottisches Marine-Chronometer, Whyte Thomson & Co., Maker to the Admiralty, Glasgow & South Shields, Nr. 5721, 2-tlg. Holzgehäuse (ursprünglich 3-tlg.) mit seitlichen Traggriffen, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Skala von 13-24 außerhalb der Minuterie, kleine Sekunde, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei der "12", gebläute Zeiger, Werk von Thomas Mercer mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung, mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, gebläute Schrauben, intakt (9804), M = 18,5 x 19 x 17 cm 2400,-



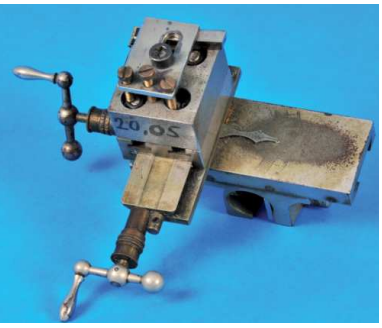




689
Patek Philippe Genève, Zifferblatt aus Zeitanlage, im runden, verglasten Metallrahmen, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Bezeichnung „Tokio+8 h“, schwarze Zeiger, später angesetzte Batteriewerk (139), D = 17 cm 250,-



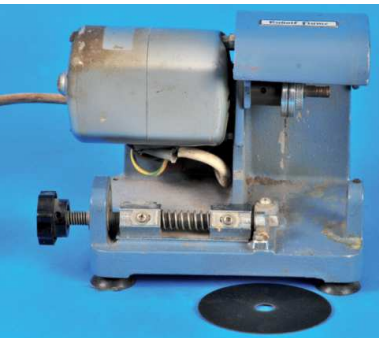
690
Schiffswanduhr mit Glasenschlag auf Glocke, Wempe Chronometerwerke Hamburg, rundes poliertes Messinggehäuse mit Glaslunette und Schraubverschluss, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Skala von „13 – 00“, schwarze Zeiger, 2 Schieber zur Gangregulierung und Schlagabstellung, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, intakt (150), D = 15 cm 390,-



691
Kreuzsupport, Lorch, Schmidt & Co., Gebrauchsspuren (9876) 70,-



692
Einpresswerkzeug „Tissot No.66“ (9258), H = 19 cm 40,-



693
Band-Kürzgerät, Rudolf Flume, mit einer Trennscheibe (9925), H = 14 cm 5,-



694
Zapfenrollier-Maschine für Großuhren, mit 3 Rollierscheiben, mit Reservegummi im Sockel (5818) 1900,-

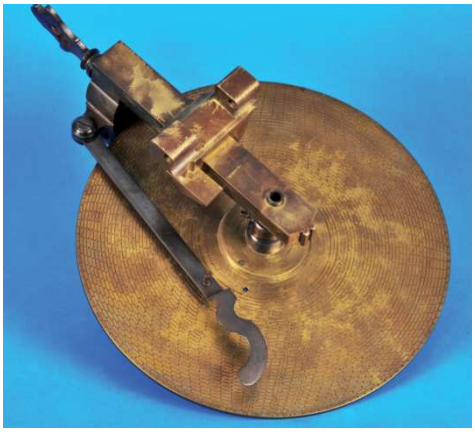


695
Antike Wälzmaschine auf Holzkästchen mit Schubfach, im Schubfach 22 Fräser, „Rudolf Flume“, Messinggerät mit Kurbel und Holzgriff (7662), H = 29 cm 180,-

696
Kleine antike Wälzmaschine auf Holzkästchen mit Schubfach, im Schubfach 22 Fräser, Messinggerät mit Kurbel und Holzgriff (7663), H = 26 cm 180,-



697
Kleine antike Räderschneidmaschine, H. Wörnle, Stuttgart, auf Eisenfüßen stehende Schneidmaschine mit Teilscheibe, D = 13,5 cm (7664), H = 23 cm 1250,-



698
Zahnrad-Schneidemaschine mit Teilscheibe, sign. **Joh(ann) Christoph Schütze, Fecit, Augsburg, 1793,** mit der Kopie eines Artikels aus Klassik Uhren 5/97, Seiten 42-46 von Roland Schewe „Zahn um Zahn“, Maschine nicht vollständig (9871), D = 25 cm (Teilscheibe) 650,-



699
Großer Eingriffszirkel im Original-Etui, Messingausführung (6921), L = 24 cm 600,-



700
Konvolut Uhrmacherwerkzeuge, u.a. Entmagnetisiergerät, Furniturenkasten mit 36 Fächern in 3 Einlagen, Zapfenrollierstuhl im Etui, Gläser-Einpress-Etui, österreichisches Patent in Bakelit, unbeschädigt und komplett, 2 Werkfinder Flume 1957/58 und diverse Kleinteile (7921) 180,-



701
Sammelbox mit verglastem Deckel und Fächern für 12 Taschenuhren, dazu zwei Emailzifferblätter, 1 bez. Junghans, arabische Zahlen, D = 14,5 cm, 1 bez. Mayence Paris, römische Zahlen, D = 9,5 cm und diverse Furnituren wie Taschenuhrzeiger, vergoldet, Schräubchen, 4-Kante für Taschenuhrschlüssel (103), M = 35 x 24 x 5 cm (Sammelbox) 130,-

702
Werkzeuge im Holzkästchen, Mikrometer, Carl Zeiss, Jena, 1/100 mm 20°, Satz Buchstaben-Punzen, Federwinder, Zangen etc. (107) 130,-







703
Rolladen-Furnituren-schrank für Uhrmacher mit 19 Schüben, abschließbar (100), M = 112 x 45 x 60 cm 260,-





704
Konvolut mit ca. 100 Aufzugschlüsseln, Gr. 3,5 und 3,75 (9836) 120,-



705
Kalliope, Leipzig, großes Plattenspielgerät mit Glockenspiel und 19 großen Metallplatten, D = 45 cm, braunes Holzgehäuse mit Deckel, Zungenspielwerk und Glockenspiel auf 10 Glocken mit 10 Schlaghämmern, Glockenspiel abschaltbar, um 1910, intakt (7895), M = 57 x 63 x 26 cm 1800,-

706
Klavier mit Musikspielwerk mit 2 Melodien, bezeichnet **Thorens, Switzerland (Sainte-Croix),** Auslösung über das Fußpedal, schwarz lackierter Flügel auf 3 Rollenfüßen, eingebautes Zungenspielwerk mit Messingwalze, L = 3,5 cm, intakt (9767), H = 27 cm mit aufgeklapptem Flügel 330,-





707
Heinrich Zilliken, Münstermaifeld, 1899 datiertes Turmuhrwerk auf Original-Holzkonsole mit Scherenhemmung, Halbstundenschlag und Original-Aufzugskurbel mit Holzgriff, weiß lackierter Gussrahmen, M = 93 x 84 x 46 cm, grün lackierte Räder, Holzrollen, sehr schweres Pendel mit massiver Guss-Pendellinse und Aufhängung an doppelter Feder, intakt (166), H = 174 cm mit Original-Holzkonsole 2800,-

Heinrich Zilliken *wurde 1841 in Cochem geboren und starb 1900 in Münstermaifeld. Er war dort Goldschmied und Uhrmacher, gründete zwischen 1865 und 1870 die Turmuhrenfabrik in Münstermaifeld, die sein Sohn Matthias ab 1900 bis 1912 weiterführte und war auch im Stadtrat tätig. Eine Turmuhr wurde 1893 gebaut und ist auf der Burg Pyrmont zu sehen (Lit. Wikipedia.de)*





708
Edison-Phonograph „Triumph“ mit 11 Tonwalzen, Aufzugskurbel und Schalltrichter. Dem Erfinder der „Sprechmaschine“, Thomas Alva Edison, wurde 1878 in den USA das Patent erteilt, ebenso in Deutschland und viele weitere Patente folgten (Lit. Wikipedia), Holzgehäuse mit Deckel und Traggriff, schwarz lackierter Metallaufbau mit goldfarbenem Dekor, Geschwindigkeitsregler mit Skala für 120-180 Umdrehungen, Plakette mit aufgeführten Patenten von 1888 bis 1903, aufklappbares Holzgehäuse mit Fach für Aufzugskurbel, massives Werk mit sehr großem Federhaus, intakt (9716), M = 45 x 31 x 41 cm mit Traggriff 750,-



709
Junghans Tischuhr mit Symphonion als Wecker mit einer Metallplatte mit schwedischem Marsch, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse, aufklappbares Dach mit Zungenspielwerk und einer Metallplatte als Wecker, Hinterglasziffernblatt (ersetzt) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Stiftankergang, um 1900, intakt (9363), H = 31 cm 750,-



710
Kleine versilberte Email-Tischuhr in Birnenform mit abnehmbarem Deckel und eingesetztem Spindeltaschenuhrwerk, signiert **Ja(me)s Staples, Odiham** (Literatur Baillie S.300) 1757-95, bunt emailliertes, versilbertes Gehäuse mit Blattwerk, Blüten und Vögeln, bemaltes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Flusslandschaft mit Bergen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (9920), H = 9,5 cm 1600,-

711
Automaten-Tischuhr in Form eines Hundes, der Schwanz und Zunge bewegt, auf ovalem Holzsockel stehender Guss- Hund, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, der Hund bewegt im Pendeltakt Schwanz und Zunge, Messingplatinenwerk mit Ankergang, 19.Jh., intakt (9921), H = 16 cm 950,-



712
Taschenuhrständer mit grüner Porzallanschale, Gussaufbau mit grüner Porzellanschale und drei durchbrochen gearbeiteten Schalen (9862), H = 18 cm 110,-

713
Taschenuhrständer, Holz, in Form eines Schrankes mit rundem Ausschnitt, D = 50 mm (9916), H = 19 cm 90,-

714
Barocker Taschenuhrständer, Holz, geschnitzt, mit Rocaillen und sitzendem Kind mit Korb (9834), H = 30 cm 240,-

715
Taschenuhrständer mit Napoleon-Statue, rotgeflammter Marmorsockel mit weißer Marmorsäule mit Haken zum Einhängen einer Taschenuhr, darauf stehender Napoleon, Bronzeguss (9860), H = 24 cm 150,-

716
Porte Montre, Holz, zum Aufklappen, bezeichnet **„Bellagio“,** intarsiert mit tanzendem Pärchen, für Taschenuhr bis D = 50 mm (9835), H = 8 cm 50,-

717
Taschenuhrständer, auf gestuftem schwarzen Marmorsockel stehender Edelmann in Bronzeguss mit erhobenem Arm und Haken zum Einhängen einer Taschenuhr, um 1900 (9139), H = 19 cm 180,-

718
Taschenuhrständer mit intakter Taschenuhr, Gussaufbau mit Blattdekor, auf rechteckiger grüngeflammter Marmorplatte, dazu eine Metalltaschenuhr mit Zylindergang, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk, intakt (9859), H = 18 cm 180,-

719
Taschenuhrständer, Jugendstil, Silber, eine Frau trägt auf dem Arm die Schale mit Haken zum Einhängen einer Taschenuhr (9886), H = 14 cm 180,-

720
Taschenuhrständer, Jugendstil, Kupfer, versilbert, mit Blattdekor, dazu eine Nickeltaschenuhr mit Zylindergang, strahlenförmig graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk, Aufzugsfeder defekt (9858), H = 17 cm 160,-

721
Taschenuhrständer, Holz, geschnitzt und blattvergoldet, mit Blattwerk und Blumendekor, 19.Jh. (9049), H = 29 cm 160,-

722
Taschenuhrständer mit Lanzen, Helebarden, Sockel in Schildform (9861), H = 19 cm 110,-

723
Taschenuhrständer, Bronze, reich verziert und mit Adler als Abschluss (9917), H = 13 cm 110,-

724
Großer Taschenuhrständer, Barock, Holz, geschnitzt, in Säulenform mit Holzsockel, teils neu gefasst (9048), H = 48 cm 280,-

725
Porte Montre in Schrankform mit seitlicher Halbsäulenverzierung und Vasenabschlüssen, runder Zifferblattausschnitt, D = 41 mm, aufklappbarer Deckel, 19.Jh. (9727), H = 39 cm 150,-

726
Antikes Porte Montre im Boulle-Stil mit gegossenem Krieger als Abschluss und Siegeln auf der Rückwand, an drei Seiten in Boulle-Technik mit rotem Schildpatt und Messingintarsien gearbeitetes, geschwungenes Holzgehäuse, gegossene Füße mit Frauenköpfen als Abschlüsse, gegossene Front mit Darstellung von Amor und Psyche, im Ausschnitt, D = 50 mm, Dach aufklappbar, Fach zum Einlegen einer Oignon geeignet (9857), H = 39 cm 850,-

727
Holz-Porte-Montre mit eingesetzter Silber-Spindeltaschenuhr, sign. J**aq. Broche & Cie. à Berlin** (Lit.Abeler S.94) 2.H.18. Jh., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Teilminuterie, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (4261), D (Uhr) = 58 mm, H (Porte-Montre) = 19,5 cm 1600,-



728
Französische Tischuhr mit intarsiertem Holzsockel, auf Werk signiert mit **Fabrikmarke „Löwe“** (Lit.Mikrolisk) **Duverdrey & Bloquel, Anciens**, von 4 Füßen getragener brauner Holzsockel mit floralen mehrfarbigen Holzintarsien, darauf vergoldete Säule mit rundem Uhrgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, daneben stehender Knabe, 8-Tage-Werk mit ersetztem Ankerechappement, um 1900, intakt (9347), H = 32 cm 240,-



712 713 714 715 716 717



718 719 720 721 722 723



724 725 726 727 728



729
Skelettierte Tischuhr mit gegenläufigen Pendeln und seltener Grasshopper-Hemmung nach John Harrison von 1735 (Nachbau 20.Jh.) mit Mondphase und kleiner Sekunde, bezeichnet Sinclair Harding, England, auf ovalem Sockel montierter, ausgeschnittener Messingaufbau mit gravierter Front, Emailzifferring mit römischen Zahlen, darüber Emailzifferring für kleine Sekunde, im Oberteil Emailzifferring mit Skala von „6 – 6„ für Anzeige der Tag- und Nachtstunden mit Sonne- und Mondsymbol, 8-Tage-Werk mit Schnecke und Drahtseil, intakt (9878), H = 41 cm 950,-



730
Uhr auf schiefer Ebene, 20.Jh., geschnitzter Holzaufbau mit schiefer Ebene, Uhrtrommel mit aufgesetzten floralen Verzierungen, Lünetten mit geriffelten Rändern Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, (Glas fehlt), Antrieb durch das Eigengewicht der Uhr, intakt (9832), L = 54 cm 950,-

731
Miniatur-Tischuhr, Beinfront mit aufgesetzten vergoldeten Verzierungen in Form eines Portals mit Säulen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes, reich graviertes Taschenuhrwerk mit Zylindergang und eingelassenem Kompass, Schlüsselaufzug, Ende 19.Jh., intakt (9222), H = 7 cm 450,-

732
Miniatur-Tischuhr mit Wiener Emailverzierung, gegossenes vergoldetes Gehäuse mit 2 Vögeln als Abschluss, bemalte Front mit Wiener Email und Darstellung eines musizierenden Pärchens, Seiten mit Wiener Emaileinlagen, bemalt mit Engeln, Taschenuhrwerk mit Zylinderhemmung, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, um 1900, intakt (4000), H = 10 cm 700,-

733
Miniatur-Tischührchen mit Tragbügel und Zylinderhemmung, versilbertes Gehäuse mit gravierter Front mit Blumen- und Säulendekor, Seitenteile und Rückwand fein ziseliert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang, um 1900, intakt (38), H = 4,6 cm mit Tragbügel 500,-

734
Miniatur-Tischzappler, gegossene, reich verzierte Front, im Abschluss 3 Putti, kleines Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, hochovales Platinenwerk mit Rollankergang und kurzem Vorderpendel, intakt (9213), H = 10,5 cm 450,-

735
Kleines Triptychon mit Emailfront, dreiteiliges Gehäuse mit vergoldeten, gegossenen Rahmen und rotem Transluzidemail vor ziseliertem Grund, mit figuralen schwarz/weißen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Damen Taschenuhrwerk mit Zylindergang und Schlüsselaufzug, um 1900, intakt (7963), H = 9 cm 360,-

736
Miniatur-Tischuhr mit Schildpattfront, vergoldetes Gehäuse mit Balustradenabschluss, eingesetztes Taschenuhrwerk, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (9220), H = 12 cm 650,-

737
Elektrische Tischuhr mit Wecker und Zentralsekunde, Smiths Sectric, Modell CA, grünes Kunststoffgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, 24-Stunden-Weckereinstellskala auf der Gehäuserückseite, intakt (9751), H = 13 cm 80,-

738
Runde Junghans Tischuhr mit 8-Tage-Werk, rundes vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischer 6 und 12- und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Werk mit Ankergang, intakt (149), H = 13,5 cm 70,-

739
Eterna 8-Tage-Uhr, auf Holzbrett montiert, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger (Leuchtmasse teilweise fehlend), vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguetspirale, um 1920, intakt (9870), D = 83 mm 260,-

740
Kleine, amerikanische Tischuhr, auf Sockel kniender Afrikaner trägt auf seinem Kopf das runde Uhrgehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Stiftankerwerk, um 1910, intakt (7558), H = 23,5 cm 100,-

741
Tischuhr, Junghans Meister mit 8-Tage-Werk, massives rundes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten röm.Zahlen, gebläute Zeiger, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, Mitte 20.Jh., intakt (4704), H = 17,5 cm 180,-

742
Junghans Blechwecker mit Musikspielwerk als Wecker, Blechgehäuse mit Tragbügel, vergoldete Front mit Girlandendekor, Papp-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei der „12“, Weckerskala bei der „6“, ausgeschnittenes Werk mit Stiftankergang, offene Federhäuser, Musikspielwerk als Wecker, um 1920, intakt (148), H = 18 cm mit Tragbügel 120,-

743
Taschenuhrständer, verchromt, mit einfacher Taschenuhr mit lackiertem Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, Stiftankerwerk, Aufzug defekt (9915), H = 28,5 cm 150,-

744
Kleine Jugendstil-Tischuhr mit Wecker, Fabrikmarke Löwe, mit Jugendstildekor verziertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, Stiftankerwerk, um 1900, intakt (7559), H = 23,5 cm 120,-

745
Kleine Porzellantischuhr mit Pfeilkreuzmarke, Porzellangehäuse im Rokokostil, mit buntem Blumendekor, im Oberteil Frauenbüste und Amor, Porzellanmarke Schierholz, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen gebläute Zeiger, Werk mit Ankerechappement, um 1900, intakt (6935-07), H = 24 cm 280,-

746
Kleine Tischuhr mit Venus und zwei Amoretten, von vier vergoldeten Füßen getragener Onyxsockel mit eingesetzter Uhr mit Taschenuhrwerk, rote Steinlünette, rotes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen, vergoldeten Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, darüber, auf Onyxkugel stehende Venus mit zwei Amoretten, um 1900, intakt (9210), H = 29 cm 550,-

747
Kleine Emailtischuhr mit Zylinderechappement, auf Werk bezeichnet L.R., geschwungenes, vergoldetes Gussgehäuse, Front- und Seitenteile mit bunter Emailverzierung, Emailzifferblatt mit Blümchendekor, arabische Zahlen, arabische Minuterie, vergoldete ausgeschnittene Zeiger, rundes Werk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (9377), H = 22 cm 550,-

748
Kleine Tischuhr mit Scheinpendel und Elfe als Abschluss, auf reliefiertem Sockel Aufbau in Form eines Felsen mit eingesetztem Taschenuhrwerk, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Fenster für Scheinpendel, Brückenwerk mit Schlüsselaufzug, auf dem Fels sitzende Elfe, um 1900, intakt (9211), H = 20 cm 280,-

749
Französisches Porzellan-Tischuhr-Set mit 2 Beistellvasen, auf Zifferblatt sign. **Grec,Paris,** mit Golddekor und bunten Blumen verziertes Porzellangehäuse, Porzellan-Beistellvasen mit figuralen Darstellungen und Tieren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene Zeiger, französisches Pendulenwerk, sign. **Vincenti & Cie., 1855,** Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (8676-07), H = 34 cm 950,-

750
Schwarzwälder Holzcartell-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Datum, auf Werk sign. **Anton Duffner in Furtwangen** (Lit. Abeler, S. 139) 1752-1832, baute gute Flötenuhren - genannt der "Sattelbauer", reich geschnitztes, mit Darstellung einer stehende Mutter mit ihren Kindern und Hund reich verziertes vergoldetes Holzgehäuse, Emailzifferblatt (rest.) mit arabischen Zahlen, zentraler Datumskreis, ausgeschnittene Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (9831), H = 38 cm 1600,-

751
Meissner Porzellan-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, weißes Porzellangehäuse (Riss im Sockel auf der Rückseite) mit 4 Bacchanten und Blumendekor, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen und schwarzer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19Jh., intakt (9944), H= 40 cm 1300,-



731 732 733 734 735 736



737 738 739 740 741 742



743 744 745 746 747 748



749 750 751



752
Große Reiseuhr mit Zentralsekunde, Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, signiert **L. Vrard & Co., Shanghai, Hankow,** auf Werkplatinen signiert mit chinesischen Schriftzeichen, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, im unteren Teil Weckerskala, Messingvollplatinenwerk mit Ankerechappement, Rechenschlagwerk, Kadratur hinter der Werkplatine angeordnet, Ende 19.Jh., intakt (76), H = 19 cm mit Tragbügel 2800,-



753
Reiseuhr mit Wecker auf Glocke und Grande- und Petite-Sonnerie auf 2 Tonfedern, umschaltbar über Vierkant auf Werkseite, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im unteren Teil Weckerstellskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, 2.H.19.Jh., intakt (9713), H = 18 cm mit Tragbügel 1600,-

754
Kleine Alabaster-Tischuhr mit 8-Tage-Werk, von vier vergoldeten Füßen getragenes Alabastergehäuse in Form einer Säule, darauf sitzend zwei Knaben in vergoldetem Bronzeguss, vergoldete Gussverzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blümchendekor, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, 8-Tage-Werk mit Zylinder-Echappement, um 1900, intakt (9209), H = 6 cm 450,-

755
Kleiner Tischzappler mit Vorderpendel und besonderer Ankerhemmung, ovaler Holzsockel (Glassturz fehlt), ausgeschnittene Messingblechfront, Emailzifferblatt (Risse und restauriert) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, 19.Jh., intakt (9345), H = 18 cm 390,-

756
Kleine silberne Figurenuhr mit Adler als Abschluss, von 3 Klauenfüßen getragener Sockel, darauf eine Frau die die Uhrtrommel trägt, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen (verwischt), ziseliertes Zentrum, gebläute Zeiger, Adler als Abschluss, Messingplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (9964), H = 28 cm 900,-

757
Miniatur Tischzappler mit bemalter Porzellanfront und Glassturz, mit Ankergang und Vorderpendel ebonisierter ovaler Holzsockel, weiße Porzellanfront mit Golddekor und Männerköpfen, römischen Zahlen, Messingplatinenwerk, 19. Jh., intakt (4006), H = 17 cm mit Glassturz 280,-

758
Feuervergoldete Miniatur-Tischuhr mit vier Säulen und Dachabschluss, eingesetztes Taschenuhrwerk, bez. **„Echappement à Cylindre, Eugène Clisson à Clisson“** (Lit. Tardy S. 133) 19.Jh., Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Schlüsselaufzug, intakt (9221), H = 15,5 cm 950,-

759
Feuervergoldete Miniatur-Vasenuhr mit Halterung für Kerzen, von drei Füßen getragener, fein ziselierter Sockel, Aufbau in Vasenform, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes Spindeltaschenuhrwerk mit filigraner Spindelbrücke, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, 1.H.19.Jh., intakt (9223), H = 18 cm 1300,-

760
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, fein ziselierte versilberte Front, rundes Emailzifferblatt mit arab. Zahlen und buntem Blümchendekor, Breguetzeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit 8Tage-Spitzzahnankerechappement, Habstundenschlag auf Tonfeder mit Repetition, um 1900, intakt (9745), H = 18 cm mit Tragbügel 650,-

761
Reiseuhr mit Halbstundenschlag, Repetition und Wecker auf Tonfeder, rundum verglastes Messinggehäuse mit Traggriff, vergoldete Front mit ausgeschnittener gravierter Verzierung, Emailzifferring mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, 2.H.19.Jh., intakt (9901), H = 18 cm mit Tragbügel 900,-

762
Große englische Reiseuhr mit Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Beguetzeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankerechappement, 2.H. 19.Jh., intakt (5674-07), H = 17 cm mit Tragbügel 450,-

763
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder und Repetition, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldete Front, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, Ende 19. Jh., intakt (3455), H = 17 cm mit Tragbügel 500,-

764
Reiseuhr mit Viertelstundenrepetition auf 2 Tonfedern und Wecker auf Tonfeder, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse mit Säulenverzierung und Tragbügel, vergoldete Zifferblattfront, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, Ende 19.Jh., intakt (9900), H = 17 cm mit Tragbügel 1300,-

765
Reiseuhr mit Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, graviert „***Prix de Tir offert en 1901 Par Mr. le Colonel Hélouis“, 1901 von Herrn Oberst Hèlouis ausgelobter Schießpreis,*** Emailzifferblatt (oben links beschädigt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellscheibe, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (9518), H = 15 cm mit Tragbügel 220,-

766
Tischuhr in Form einer großen Reiseuhr mit Tragbügel, sichtbarer Hemmung, Halbstundenschlag auf Tonfeder und Barometer, rechteckiges Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes, vergoldetes Zentrum mit sichtbarer Hemmung mit Ankerechappement, vergoldetes, rundes Werk, um 1900, intakt (8677), H = 26 cm mit Tragbügel 450,-

767
Kapitän-Uhr-Set mit 8-Tage-Werk und Barometer im Holzgehäuse mit Tragbügel, ebonisiertes, frontverglastes Holzgehäuse mit Traggriff, floral gravierte, versilberte Zifferblattfront mit zwei runden Emailzifferblättern, rechts für Barometer, links mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ovales Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement und 8-Tage-Werk, 2.H.19. Jh., intakt (9714), H = 20 cm mit Tragbügel 950,-

768
Vergoldete Karossenuhr mit 8-Tage-Werk, Wecker und 1/4-Stundenschlag auf zwei Glocken und 1/4-Repetition über Drücker, sign. **Les Frères Vuilleumier des Reussilles,** mit Originaletui und Schlüssel, vergoldetes 6-eckiges Gehäuse mit Tragbügel und Schiebern zur Schlagabstellung, im Mittelteil verglast, weißer Zifferring mit römischen Zahlen, Weckerstellskala bei der "6", im Zentrum sichtbares Werk mit Schlagwerksmechanik, vergoldetes Werk mit Ankerechappement, intakt (9874), D = 8,5 cm 1100,-

769
Kleine Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, im Originaletui, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blümchendekor, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit 8-Tage-Gang und Spitzzahnankerechappement, um 1900, intakt (9746), H = 12,5 cm mit Tragbügel 650,-

770
Kleine Reiseuhr im Originaletui, rundum verglastes Gehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Weckerstellskala, rechteckiges 1-Tage-Werk mit Stiftankergang, Wecker auf Glocke, um 1900, intakt (9908) H = 12 cm mit Tragbügel 130,-



754 755 756 757 758 759



760 761 762 763 764 765



766 767 768 769 770





771
Kleine Barock-Tischuhr mit Spindelgang, Vorderpendel und Wecker über Schurrollenaufzug, braunes frontverglastes Holzgehäuse mit halbrundem Abschluss, darin kleiner Zappler mit Eisenwerk und seitlichen Türen, feuervergoldetes, graviertes Bogenzifferblatt, aufgesetzter vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum Weckerstellscheibe, ausgeschnittene Eisenzeiger, Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang und Vorderpendel, 18.Jh., intakt (9744), H = 20 cm 1900,-



772
Seltene Capucine mit 3/4-Stundendoppelschlag auf 2 Glocken mit Stundennachschlag, Wecker über Schnurrollenaufzug, sign. **Isa(a)c à Toulouse,** (Lit. Tardy S. 318) 1780/89), mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerk über große Federhäuser, intakt (9962), H = 30 cm mit Tragbügel 4200,-

773
Deutsche Offiziers-Reiseuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern und Wecker, signiert **F.Schört in Hechingen,** geschnitztes Holzgehäuse mit Tragbügel, fein ziselierte, feuervergoldete Lunette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, 1.H.19.Jh., intakt (8788), H = 31 cm mit Tragbügel 1000,-

774
Capucine im Original-Holzkästchen mit Tragbügel und Halbstundenschlag auf Glocke mit Wecker über Schnurrollenaufzug, frontverglastes Holzkästchen, innen mit Samt ausgeschlagen und Tasche für Aufzugschlüssel, Capucine mit Halbstundenschlag auf Glocke und Wecker über Schnurrollenaufzug, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9227a), H = 30 cm Uhr mit Tragbügel, 35 cm Holzkasten mit Tragbügel 2200,-

775
Capucine mit Doppelradhemmung und Halbstundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit über dem Werkdach angeordneter Glocke mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, gebläute Herzformzeiger, Messingvollplatinenwerk mit seltener Doppelradhemmung, Geh- und Schlagwerk über große Federhäuser, Rechenschlagwerk, 1.H.19.Jh., intakt (9922), H = 26 cm mit Tragbügel 1800,-

776
Kleine Capucine mit Wecker über Schnurrollenaufzug, Ankergang mit kurzem Pendel, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse, Glockenstuhl mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, rote arabischen Teilminuterie, ausgeschnittene Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Messingräderwerk mit Ankergang und großem Federhaus, Wecker auf Glocke über Schurrollenaufzug, 1.H.18.Jh, intakt (2157), H = 22 cm mit Tragbügel 1700,-

777
Jaeger-leCoultre 8-Tage-Tischuhr in Form einer Straßenlaterne mit 24-Stunden-Wecker, auf rundem Sockel montierte, schwarz lackierte Straßenlaterne, bezeichnet Rue de la Paix, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, 24-Stunden-Weckerstellskala bei der „6“, 8-Tage-Werk mit Ankergang, intakt (9905), H = 28 cm 950,-

778
Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und 8-Tage-Gang, Modell 444, viereckiges, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse, das Glas auf der Rückseite ist getönt, vergoldeter viereckiger Zifferblattrahmen mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares, vergoldetes Stabwerk mit Ankerechappement und Rubin-Lagersteinen, 1960er-Jahre, intakt (8782), H = 17 cm 950,-

779
Jaeger-leCoultre „Recital“ 8-Tage-Tischuhr in Form einer Straßenjlaterne mit 24-Stunden-Wecker, auf rundem Sockel montierte vergoldete Straßenlaterne, bezeichnet Rue de la Paix, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, 24-Stunden-Weckerstellskala bei der „12“, 8-Tage-Werk mit Ankergang, intakt (9904), H = 28 cm 850,-

780
Kleine Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk, Modell 562, rundum verglastes Gehäuse mit 4 fein ziselierten runden Säulen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares vergoldetes Stabwerk mit Ankergang, intakt (9902), H = 11,7 cm 950,-

781
Jaeger-8-Tage-Tischuhr in Form einer Straßenlaterne, auf rundem Sockel montierte vergoldete Straßenlaterne, bezeichnet Rue de la Paix, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, 8-Tage-Werk mit Ankergang, intakt (9903), H = 28 cm 600,-

782
Jaeger-LeCoultre "Atmos VIII"-Tischuhr, Ref. 5902, Kaliber 528-8, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse, runder Zifferring mit 4 arabischen Zahlen und 8 Stundenindexen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, im unteren Teil Drehpendel, Temperaturschwankungen dienen als Aufzugsenergie, Ende 1970-er Jahre, intakt (167) H = 23,5 cm 950,-

783
Französisches Porzellan-Uhr-Set in Form einer Säule mit zwei Porzellan-Kerzenständern, 8-Tage-Werk mit Spirtzzahnanker-Echappement, von vier vergoldeten Füßen getragener, runder, weißer Marmorsockel, im Aufbau weiß/blaue Porzellansäule mit Golddekor und eingebautem Uhrwerk, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ende 19.Jh., intakt (9219), H = 36 cm 1150,-



773 774 775 776



777 778 779 780 781



782



783



784 785 786 787

784
Französische Marmor-Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert **Al(exan)der Dalibon Paris,** von gegossenen Füßen getragenes schwarzes Marmorgehäuse mit gegossenen Applikationen, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (9946), H = 31 cm 280,-

785
Französische Tischuhr in reich verziertem Gußgehäuse mit Drachenverzierungen, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ornamental verziertes Zentrum, französisches Pendulenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (9431), H = 46 cm 390,-

786
Französische Guss-Pendule mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, reich verziertes Gussgehäuse mit Blattdekor und Engelskopf, Urnenabschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum vergoldete Verzierung, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Tonfeder fehlt, um 1900, intakt (9947), H = 47 cm 260,-

787
Französische Pendule mit Blumenmädchen und Halbstundenschlag auf Glocke, reich verziertes vergoldetes Gehäuse, im Aufbau Bronzeguss-Mädchen mit Blumen, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (9945), H = 38 cm 280,-

788
Kleine französische Tischuhr im Boulle-Gehäuse, auf Zifferblatt Kartusche und Werk signiert L**ay à Paris** (Literatur Tardy S. 353) um 1860, an 3 Seiten mit Boulle-Intarsien verziertes Holgehäuse mit Knopfabschlüssen (Frontglas gerissen), vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem vergoldetem Guss-Zifferring mit weißen Emailkartuschen und schwarzen, römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Gußverzierung mit Email-Signaturkartusche, französisches Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (4817), H = 33 cm 700,-

789
Kleine Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Spindelgang mit kurzem Hinterpendel, hellbraunes, intarsiertes Holzgehäuse, an 4 Seiten verglast, vergoldete, geprägte Zifferblattfront mit Girlandendekor, Emailzifferblatt mitarabischen Zahlen, arabischen Teilminuterie, im Zentrum Datumskala (Zeiger fehlt), ausgeschnittene Messingzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Hinterpendel, um 1780, intakt (3972), H = 38 cm 850,-

790
Kleine Boulle-Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, geschwungenes Gehäuse mit Schildpatt und Messingintarsien, gegossene Verzierungen, Blumenkorb als Abschluss, gegossene Zifferblattfront mit eingesetzten weißen Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, Fleurs-de-Lis-Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9906), H = 31 cm 750,-

791
Kleine Lenzkirch-Holztischuhr mit Zylinderechappement und Halbstundenschlag auf Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen, gravierte Zifferblattfront mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk, um 1875, intakt (6105), H = 30 cm 950,-

792
Tischuhr in Standuhrform mit 8-Tage-Werk, auf Werk signiert A.F., frontverglastes Holzgehäuse mit geschwungenem Mittel- und Oberteil, mit gegossenen Verzierungen, Emailzifferblatt, signiert Pierre Leurtier, Paris, Emailzifferblatt mit angedeuteten Zahlenkartuschen mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Sonnenpendels, um 1900, intakt (9365), H = 49 cm 450,-

793
Lenzkirch – Holztischuhr im Wurzelmaserholzgehäuse mit 3/4-Stundenschlag auf 2 Tonfedern, frontverglastes, braunes Holzgehäuse mit Wurzelmaserfurnier, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten, gegossenen, vergoldeten Verzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischen Minuterie, gebläute Zeiger, im oberen Teil halbrunde versilberte Skala zur Gangregulierung, 4-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1899, intakt (3146), H = 32 cm 580,-

794
Lenzkirch-Tischuhr mit Schaukelpendel-Automat, um 1881, braunes, Holzgehäuse, im unteren Teil mit seitlichen Säulen verziert, im oberen Teil versilbertes Zifferblatt (berieben) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Messingvollplatinenwerk mit Schaukelpendel, intakt (9965), H = 44 cm 1800,-

795
Deutsche Tischuhr mit 4/4-Schlag auf 8 Tonfedern, 2 Melodien und Stundenschlag auf 9.Tonfeder, auf Werk signiert **W.& H. Sch. (Winterhalder & Hofmeier Schwärzenbach)** (Literatur Abeler S. 665), braunes Holzgehäuse mit seitlicher Säulenverzierung und Dachabschluss, rechteckige vergoldete Zifferblattfront mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Fleurs-de-Lis-Zeiger, vergoldetes Zentrum, im Oberteil versilberte Skalen zur Gangregulierung und Schlagumstellung für Westminsterschlag und Whittington-Schlag, massives Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (9907), H = 42 cm 2200,-

796
Englische Bracket-Clock mit Halbstundenschlag auf Glocke, braunes Holzgehäuse mit Messingintarsien und halbrundem Abschluss (verglaste Rücktüre am fehlenden Schloss besch.), rundes lackiertes Zifferblatt mit röm.Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Drahtseile, 19. Jh., intakt (4011), H = 46 cm 950,-

797
Französische Portaluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Rostpendel, braunes Holzgehäuse, von 4 Säulen getragenes Querhaupt, gegossenen Lunette mit Blumendekor, vergoldetes Zifferblatt mit röm. Zahlen, ziseliertes Zentrum, gebläute Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Rostpendels, 19. Jh., intakt (3472), H = 49 cm 390,-

798
Holztischuhr in Ballonform, signiert **G.B.& E.**, geschwungenes Holzgehäuse, Front mit Holzintarsien verziert, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (8990), H = 35 cm 390,-

799
Intarsierte französische Portaluhr mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Glocke, mit floralen Holzintarsien verziertes Gehäuse, von 4 Säulen getragenes Querhaupt,, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gegossene Lünette, Pendulenwerk mit Federaufhängung des Prunkpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9034), H = 48 cm 500,-



788 789 790 791



792 793 794 795



796 797 798 799



800
Französische vergoldete Pendule mit Porzellaneinlage, vergoldetes Gussgehäuse Edelmann, Hund und Vogel, im Sockel bemalte Porzellanplatte mit Vogeldarstellung, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9940), H = 29 cm 550,-

801
Nachtlicht-Uhr mit kurzem Hinterpendel, Milchglas-Zifferblatt und Kerzenhalterung, Gussaufbau mit Bacchantin und auf einer Säule montierter gegossener Lunette mit Milchgas-Zifferblatt mit römischen Zahlen (teilweise verwischt), ausgeschnittene Zeiger, kleines rundes Werk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, Kerzenhalter in Form einer Blüte, 19.Jh., intakt (9970), H = 44 cm 650,-

802
Französische Pendule mit bemalten Porzellaneinlagen und Porzellan-Zifferblatt, auf vergoldeter Holzkonsole, vergoldetes Gehäuse mit bemalter Porzellanvase als Abschluss, bemaltes Porzellanzifferblatt roter Zifferring mit römischen Zahlen, Golddekor, im Zentrum bemalt mit Windmühle und Flusslandschaft, vergoldete Zeiger, bemalte Porzellanplatten mit Blumen und Bauernhaus, Pendulenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19. Jh., intakt (9439), H = 39 cm 280,-

803
Französische Kaminuhr mit bemalten Porzellaneinlagen im Sockel, vergoldetes Gehäuse mit an die Uhrtrommel gelehntem Mädchen mit 2 Tauben, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, signiert Wurtel Paris, Halbstundenschlag auf Glocke, Mitte 19.Jh., intakt (9059), H = 23 cm 800,-

804
Französische vergoldete Pendule mit Landmann als Abschluss, feuervergoldetes Gehäuse mit Landwirt mit Sense, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (9941), H = 42 cm 600,-

805
Französische Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, signiert **P(ier)re LeRoy à Paris** (Literatur Tardy, S. 405), 1765- 1820, feuervergoldetes Gehäuse mit Edelmann mit Buch und Schreibstift, links ein Brunnen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger (Stundenzeiger ersetzt), Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (7862), H = 38,5 cm 1200,-

806
Dekorative Bronze-Tischuhr mit Spindelgang und Datum, von 4 Klauenfüßen getragenes feuervergoldetes Bronzegehäuse, in der Mitte Säule mit aufgesetzter runder Uhr mit Emailzifferblatt, römische Zahlen, arabische Minuterie und Datumskala, vergoldete Zeiger, zentraler Weckerzeiger, links und rechts 2 Vasen, rundes floral graviertes Werk mit Spindelgang, sternförmig ausgeschnittene Spindelbrücke, große Regulierskala, 18. Jh., intakt (9914), H = 31 cm 3000,-



807
Kleine französische Bronzependule mit Amor und Trommel, von 4 vergoldeten Füßen in Form von flammenden Herzen getragener ovaler Sockel verziert mit vergoldeten, teils geflügelten, flammenden Herzen, 2 mit durchbohrtem Pfeil, vergoldeter trommelnder Bronzeguss-Amor, rundes Uhrgehäuse in Form einer Trommel, Emailzifferring mit römischen Zahlen, fein ziseliertes vergoldetes Zentrum, gebläute Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Anfang 19.Jh., intakt (9828), H = 28 cm 2400,-

808
Feuervergoldete französische Pendule mit landwirtschaftlichen Motiven und Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 feuervergoldeten Füßen getragenes feuervergoldetes Gehäuse, im Sockel und Uhrgehäuse mit reliefierten feuervergoldeten Darstellungen mit Bauern bei der Ernte und Amor, neben der Uhrtrommel stehender Bauer mit Sichel und Getreide, Emailzifferring mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes, fein ziseliertes Zentrum, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19. Jh., intakt (593), H = 39 cm 1200,-

809
Kleine französische feuervergoldete Tischuhr in Lyraform mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert **Destape** (Literatur Tardy S 182) Paris, 1820-30, von 4 vergoldeten Füßen getragener Sockel mit gegossenen Applikationen, Aufbau in Lyraform mit Büste als Abschluss, eingesetztes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, kleines rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (162), H = 34 cm 1300,-

810
Miniatur-Pendule mit Lautenspieler, Frankreich 19.Jh., mit 8-Tage-Taschenuhrwerk um 1900, vergoldetes Gehäuse mit neben der Uhrtrommel stehendem Lautenspieler, auf Uhrtrommel Lyra als Abschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, großes, weißes Taschenuhrwerk mit Ankergang, intakt (7258), H = 25 cm 1300,-

811
Französische Miniatur-Pendule mit Darstellung der Jagdgöttin Diana, von 4 feuervergoldeten Füßen getragenes, feuervergoldetes Gehäuse mit neben der Uhrtrommel stehender Diana mit Pfeil und Bogen, links Baumstamm mit Taube, Emailzifferring mit römischen Zahlen, fein ziseliertes, feuervergoldetes Zentrum, gebläute Bregutezeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.Hälfte 19.Jh., intakt (4850), H = 23 cm 900,-

812
Französische Pendule mit Schäferin, auf Zifferblatt signiert Janvier, Paris, von 4 Füßen getragenes vergoldetes Gehäuse mit Reliefbild im Sockel mit figuralen Darstellungen, auf Uhrtrommel sitzende Schäferin mit Schaf, vergoldetes Zifferblatt mit kartuschenähnlichen römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, gegossene vergoldete Lunette, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (4347), H = 40 cm 700,-

813
Französische vergoldete Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzender Edelfrau, feuervergoldetes Gehäuse mit reliefierten Applikationen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (9943), H = 37 cm 450,-

814
Französische Pendule mit ruhendem Wanderer an einem Kreuz, reliefiertes Gehäusemittelteil mit Darstellung einer Prozession, reich verziertes, feuervergoldetes und bronziertes Gehäuse mit Darstellung eines Wanderers mit Wanderstock und Hut, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Mitte19.Jh., intakt (7118), H = 45 cm 700,-

815
Feuervergoldete französische Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzendem Jüngling mit Apfel, reich mit Musikinstrumenten, Blumenkorb und Schmetterlingen verziertes Gehäuse, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (7121), H = 35 cm 1300,-



804 805 806 807



808 809 810 811



812 813 814 815



816
Modellbau Solarsystem, das astronomisch präzise „Tellurium“, ein Modell von Erde, Mond und Sonne, die Erde im Vergleich mit anderen Planten des Sonnensystems, vergoldeter Auf- bau mit elektrischem Antrieb und 3 Heften, um 2010 (9795), H = 34 cm 330,-



817
Biedermeier Tischuhr mit 8-Tage-Werk und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, ebonisiertes Holzgehäuse mit gegossenen Applikationen mit Löwen-Darstellungen, von 2 Säulen getragenes Querhaupt, Schmetterling als Abschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, großes, rundes 8-Tage-Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels mit gegossener Pendellinse mit Darstellung eines Löwen, Schlagwerkskadratur auf der Rückplatine angeordnet, Rechenschlagwerk, Mitte 19.Jh., intakt, Reinigung empfohlen (9948), H = 44 cm 390,-



818
Österreichische Holztischuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Spindelgang, wurzelmaserholzfurniertes Gehäuse mit schwarzer Säulenverzierung, gestufter Abschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabischen Minuterie, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang, kurzes Hinterpendel, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, Ende 18. Jh., intakt (3581/1), H = 41 cm 1200,-

819
Feuervergoldete französische Pendule mit Symbolen der Landwirtschaft, von 4 vergoldeten Füßen getragener vergoldeter Sockel, Uhrgehäuse mit Weizen- und Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, neben der Uhrtrommel stehende Frau mit Sichel und Fackel, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (9558), H = 44 cm 1600,-

820
Kleine österreichische Hausherrenuhr mit Schmied-Automat, braunes Holzgehäuse mit 6 Alabastersäulen vor gespiegeltem Mittelteil, im Aufsatz runde Holzuhrtrommel, vergoldete Abschlüsse, Emailzifferring mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, fein ziseliertes Zentrum, darauf Amor mit Ambos und Hammer, der beim Halbstundenschlag seinen Pfeil schmiedet, Stundenschlag auf Tonfeder, 4-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Sonnenpendels, 1.H.19.Jh., intakt (147), H = 47 cm 1900,-

821
Französische Pendule mit Symbolen der Astronomie, von 4 feuervergoldeten Füßen getragener grün geflammter Marmorsockel, feuervergoldeter Aufbau mit neben der Uhrtrommel stehender lesender Frau, rechts auf einer Säule stehende Armillarsphäre, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, fein ziseliertes Zentrum, sign. Jeanneret à Paris (Lit. Tardy S.328) unter dem Zifferblatt Bibliothek, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Anfang 19.Jh., intakt (9413), H = 34 cm 1900,-

822
Französische Marmortischuhr mit Widderköpfen und Bronzefiguren, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Marmorgehäuse mit gegossenen, vergoldeten Verzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote arabische Teilminuterie, vergoldete ausgeschnittene Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke (Glocke fehlt), 2.H.19.Jh., intakt (9557), H = 35 cm 1200,-

823
Louis-XVI-Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 gedrückten, vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel, von vergoldeten Klauenfüßen getragene Marmorsäulen tragen das Querhaupt mit eingesetzter Uhrtrommel, reiche, feuervergoldete Verzierungen, Blumendekor als Abschluss, Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, fein verzierte, feuervergoldete Zeiger, großes rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.18.Jh., intakt (7696-07), H = 50 cm 2200,-

824
Französische Marmorpendule in Form eines Portals, von 4 vergoldeten Füßen getragener, weißer Marmorsockel mit vergoldeten Gussapplikationen und 2 geflügelten Pferden, von 4 vergoldeten Säulen getragenes Marmorquerhaupt, reich verziert mit vergoldeten Gussapplikationen mit Adler, Putti und Drachen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, vergoldete Zeiger, fein ziselierte Lünette, großes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels mit verzierter gegossener Pendellinse mit Blumenschale, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9827), H = 50 cm 2400,-

825
Französische Marmorpendule mit Wedgewood-Porzellaneinlagen, auf Zifferblatt signiert **Rouvieré à Paris**, (Literatur Tardy S. 577) Jean Louis, Meister 1781, von 5 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel, auf 2 weißen Marmorsäulen stehende Marmorvasen mit vergoldetem Blattdekor tragen die Uhrtrommel mit Obelisk als Abschluss, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete fein ziselierte Glaslunette (Glas fehlt), vergoldete Pfeilformzeiger, großes rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (9826), H = 59 cm 2400,-

826
Englische Bracket-Clock mit Stundenschlag auf Glocke, allseitig verglastes Holzgehäuse mit Tragbügel und Messingknöpfen als Abschlüsse, floral bemaltes Bogenzifferblatt (Fassung später), mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, großes rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und Darmsaiten, Federaufhängung des Pendels, um 1800, intakt (9939), H = 55 cm mit Tragbügel 600,-

827
Neuenburger Pendule mit Ankergang, floral bemaltes, geschwungenes Holzgehäuse mit verglaster Fronttür, tellerförmiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, um 1800, intakt (9803), H = 60 cm 1300,-



828
Österreichische Tischuhr mit Spindelgang, Wiener 4/4-Schlag auf 2 Glocken und Datum, Scheinpendel, signiert **Rueff Fezit Wienn,** (Lit. Abeler S. 525) Johann Michael, bürgerlicher Meister 1758 – 83, an 4 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit Tragbügel und Flammenabschlüssen, vergoldetes graviertes Bogenzifferblatt mit gegossenen Eckverzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum Fenster für Scheinpendel, Datumsfenster bei der „6“, im Bogen versilberte Signaturkartusche und Hilfszifferringe zur Schlagabstellung, graviertes rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, Schlagwerke über Federhäuser, 2.H. 18.Jh., intakt (9851), H = 45 cm mit Tragbügel 1600,-



819



820



821



822



823



824



825



826



827



828



829
Museale Kanzel-Sanduhr mit 4 Gläsern, wohl Süddeutsch 1.H.17.Jh., geschnitztes Holzgehäuse mit 5 Säulen, Rückwand mit Ausschnitt zum Einhängen in eine Drehlagerung (nicht vorhanden), 4 Gläser mit unterschiedlich gekörntem Sand, (9969), H = 28,5 cm 4200,-





830
Kleine Wiener-Emailtischuhr mit Putto und dekorativer Emailbemalung, gegossener, verzierter Sockel mit emailliertem Aufbau und Darstellungen von Putti, ein gegossener Putto trägt die Email-Uhrkugel mit Darstellungen von galanten Szenen, Emailzifferblatt mit blauen Emailkartsuchen und silbernen arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zylinderwerk, um 1900, intakt (4349), H = 17 cm 1700,-



831
Kruzifix-Tischuhr mit digitaler Zeitanzeige und Stundenschlag auf Glocke, Werkpunze: **A.M.W. im Wappen** (Lit.Abeler S. 25) unbekannter Meister, Arb.: Kruzifixuhr, Würzburg, um 1650 (Württ. Landesmuseum Stuttgart), von drei Füßen getragener, runder, feuervergoldeter Sockel mit filigranen Verzierungen und sichtbarer Glocke, versilbertes Kreuz (berieben) und versilberte, gegossene Figuren der Kreuzigungsszene, als Abschluss vergoldete, sich drehende Kugel mit weißem Zifferring (rest.) und römischen Zahlen, feststehender Zeiger, im Sockel eingebautes, feuervergoldetes, rundes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Darmsaite, Stundenschlag auf Glocke über Schlossscheibe, intakt (3624), H = 31 cm 5500,-
Museale Sammleruhr



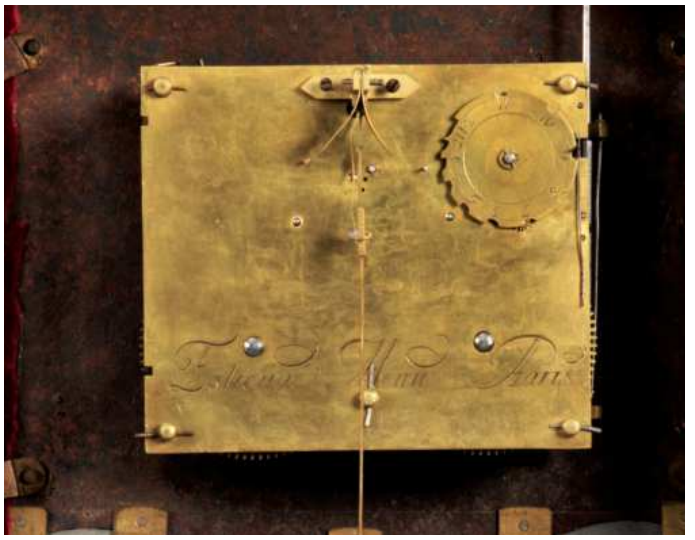




832
Kleine Emailtischuhr mit Spindelwerk, signiert Galus à Paris, von 3 feuervergoldeten Füßen getragener runder Sockel, vasenförmiger Emailaufbau mit Golddekor und polychrombemalten Engeldarstellungen, aufklappbarer feuervergoldeter Deckel, eingesetztes Spindeltaschenuhrwerk, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1780, verharzt (9963), H = 14 cm 1100,-

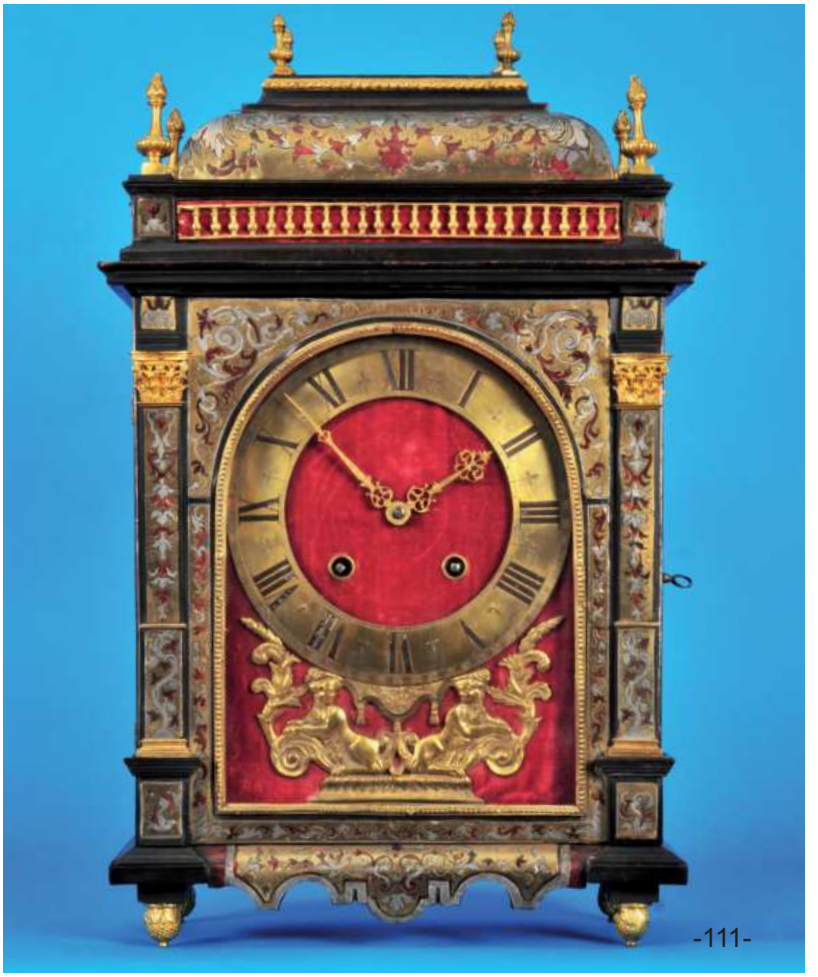


833
Frühe 1-zeigerige Nachtlichtuhr, signiert **Johan(n) Christoph Ni(e)dermair** (Literatur Abeler S. 453) erwähnt 1646 als Bürger und Uhrmacher in Salzburg, 1673 Bürger in Graz, rechteckiges Messinggehäuse mit gravierter Front und aufgesetzten gegossenen, versilberten Eckverzierungen mit Blütendekor, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, ausgeschnittener gebläuter Stundenzeiger, im Oberteil Fenster für versilberte Skala mit ausgeschnittenen römischen Zahlen für beleuchtete Nachtlichtanzeige, Rückwand mit entsprechendem Ausschnitt, rundes Platinenwerk mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, ausgeschnittene ovale Spindelbrücke, Hebel zur Pendelarretierung, intakt (9913), H = 19 cm 8500,-
Museale Sammleruhr



834
Frühe französische Tischuhr „Religieuse“ im Vers-Boulle-Gehäuse mit Spindelgang, Huygen`schen Fadenaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk signiert **Estienne Menu à Paris** (Literatur Tardy, S. 456) 1691, ebonisiertes Holzgehäuse an den Seiten verglast und mit Schildpatt verziert, Front und Abschluss im Vers-Boulle-Stil gearbeitet, Flammenabschlüsse, mit rotem Samt hinterlegte Zifferblattfront, aufgesetzte Gussverzierungen, vergoldeter Zifferring, mit röm.Zahlen und ausgeschriebener Minuterie, reich verzierte vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (9830), H = 58,5 cm 4800,-







835
Schwarzwälder Porzellanschilduhr mit Stundenschlag auf Tonfeder, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Porzellanschild mit Blüten und Golddekor im Oberteil Darstellung einer Dorflandschaft, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Messing- rädern, Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9561), H = 20,5 cm 140,-

836
Schwarzwälder Jockele mit Porzellanschild und Halbstundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse, coloriertes Porzellanschild mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Pfeilformzeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, Geh- und Schlagwerk über ein Gewicht, Ende 19.Jh., intakt (9747), H = 13,5 cm 650,-

837
Schwarzwälder Porzellanschilduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, mit Flusslandschaft und Bergen bemaltes Porzellanschild, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9067), H = 22 cm 120,-

838
Schwarzwälder Jockele-Uhr mit geschnitzter Front, Holzzifferblatt mit aufgesetzten weißen römischen Zahlen, ausgeschnittene Hornzeiger (Minutenzeiger ersetzt), Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, um 1900, intakt (9797), H = 17,5 cm 100,-

839
Schwarzwälder Porzellanschilduhr mit Stundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Porzellanfront mit Blattdekor, im Oberteil mit Darstellung von 2 Ziegen am Fluß, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Messingrä- dern, Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9560), H = 23 cm 140,-



840
Schwarzwälder Porzellanschilduhr mit Wecker auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, auf Konsole montiert, mit Blumendekor coloriertes **Zeller-Porzellanschild**, Emailzifferblatt (Risse), mit römischen Zahlen, zentrale Weckerstellscheibe, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 2.H.19.Jh., intakt (6903), H = 22 cm 140,-



841
Österreichische Brettl-Wanduhr mit Stundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Abstandsdornen, tropfenförmiges Messingschild mit floralem Dekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, Messingplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels, Gewichtsantrieb, 1.H.19.Jh., intakt, Brett fehlt (9966), H = 14,5 cm 1300,-

842
Schwarzwälder Lackschilduhr für den spanischen Markt, mit Holzkonsole, schwarz grundiertes Bogenzifferblatt mit buntem Blumendekor, schwarzer Zifferring mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Stundenschlag auf Tonfeder, Rückwand signiert Martin Grieshaber in Furtwangen (?), Mitte 19.Jh., intakt (6909), H = 38 cm 330,-

843
Schwarzwälder Lackschilduhr, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit Obstdekor, römische Zahlen, Messingzeiger, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Gewichtsantrieb über Ketten, Mitte 19.Jh., intakt (6920), H = 32 cm 120,-

844
Glockenspieluhr mit 6 Melodien über Stiftwalze auf 9 Glocken, Stundenschlag auf 10. Glocke, flaches Bogenschild mit bemalten Eckverzierungen und ovalem Medaillon im Bogen mit Darstellung einer lesenden Frau, römische Zahlen, arabische Teilminuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, gestiftete Holzwalze und Glockenspiel über dem Werkdach angeordnet, Glockenspiel mit stündlicher Auslösung, großer Windflügel, intakt (9961), H = 58 cm 4600,-

845
Miniatur-Wanduhr mit emaillierter Front und Originaletui, kupferfarbene Zifferblattfront mit buntem Blumendekor und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Werk mit Stiftankerhemmung und kleinem Pendel, Gewichte als Attrappen, intakt (9024), H = 17,5 cm (Etui) 7,5 cm (Zifferblatt) 300,-

846
Schwarzwälder Holzräderuhr mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke und Gewichtsantrieb, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, frühes Bogenzifferblatt mit Goldrand, im Bogen bemalt mit Blüten, Apfel und Birne, tellerförmiges Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, Holzräderwerk mit Ankergang, Holzzeigerwerk, um 1800, intakt (9968), H = 32 cm 1400,-

847
Seltene Schwarzwälder Lackschilduhr mit aufgesetztem Comtoiseschild mit reliefierter Darstellung der Hl.Familie, abnehmbar, darunter komplettes Bogenschild mit Apfelblütendekor, römische Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Gewichtsantrieb über Ketten, Mitte 19.Jh., intakt (6915), H = 39 cm 650,-

848
Schwarzwälder Lackschilduhr mit Darstellung des Königs von Preußen, Friedrich Wilhelm der III., bombiertes Lackschild mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, auf Konsole montiert, holzgespindeltes 8-Tage-Messingräderwerk mit Hakengang, Stundenschlag auf Glocke, Gewichtsantriebüber Schnurrollen, Mitte 19.Jh., intakt (6910), H = 35 cm 390,-

849
Kuckucks-Wanduhr in Hausform, Schmeckenbecher „Regula“, ca.1970, Nachbau des Originals aus Uhrenmuseum Furtwangen, ausgeschnittenes 14-Tage-Werk mit Kettenzug und Gewichtsantrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, intakt (6902), H = 58 cm 300,-

850
Schwarzwälder Lackschilduhr mit seltenem Motiv und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, frühes, goldumrandetes flaches, schwarzes Zifferblatt mit südländischen Burgen-/Klostermotiv an Fluß, römische Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsdornen, auf Holzkonsole montiert, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Holzfallen, Gewichtsantrieb über Schnüre, 1.H.19.Jh., intakt (6911), H = 32 cm 550,-



842



843



845



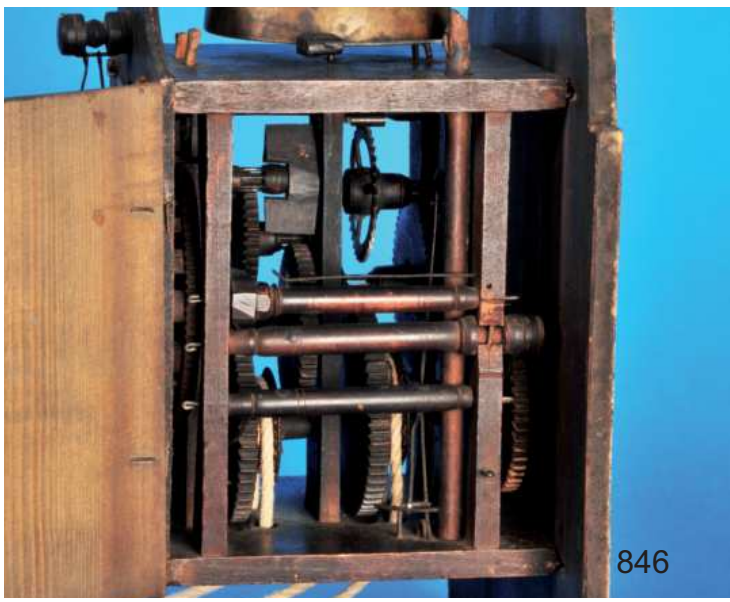
844



846



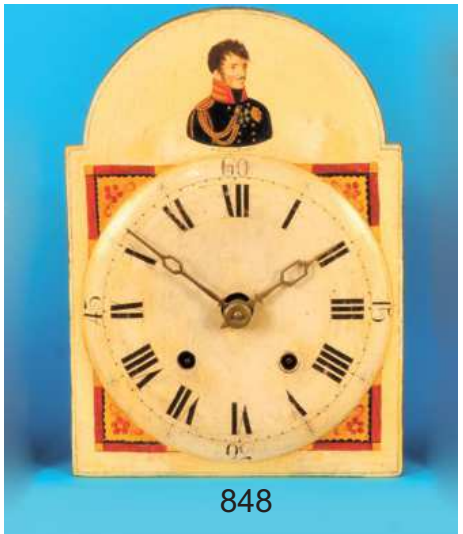
844



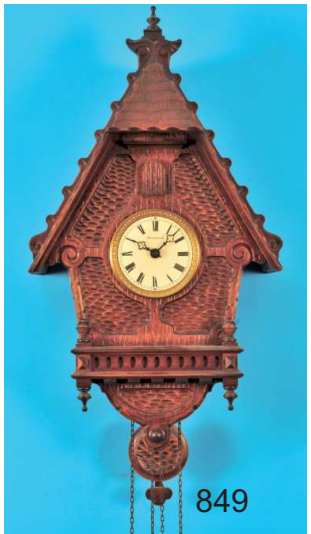
846



847



848



849



850



851
Biedermeier-Wanduhr mit Kapuziner-Automat als Wecker auf Glocke und Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Rückwand bezeichnet **Julius Herschel, Dippoldiswalde**, **No. 948,** braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse mit 2 Porzellanhalbsäulen und bemalter Front, portalförmiger Abschluss mit Fenster für Weckerglocke, im unteren Teil Portal mit sichtbarem, geschnitztem Kapuziner der bei Auslösung des Weckers an einer Schnur zieht und die Glocke läutet, Hinterglaszifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Schwarzwälder-Schottenwerk mit Hakengang und Gewichtsantrieb, 2.H. 19.Jh., intakt (9853), H = 60 cm 1300,-



852
Schwarzwälder Rahmenuhr für den französischen Markt mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem, geschwungenem Holzrahmen, Hinterglaszifferblatt, Hyalophanie mit Golddekor, römische Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, 4-eckiges Messingplatinenwerk mit Ankergang, Gangdauer 3 Tage Fadenaufhängung des Pendels, um 1880, intakt (6906), H = 38 cm 130,-



853
Elektrische Wanduhr „Electrique Brillié“ mit Zentralsekunde, auf Marmorrückwand montiertes Uhrwerk, abnehmbares, an drei Seiten verglastes Holzgehäuse mit Messingrahmen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Batterieantrieb, Federaufhängung des schweren Pendels, (72), H = 45 cm 500,-

854
Wiener Miniatur-Gewichts-Regulator mit 8-Tage-Werk, an 3 Seiten verglastes Nussbaumgehäuse, 2-teiliges Emailzifferblatt, unleserlich signiert … Brunn, römische Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, 19.Jh. intakt (74), H = 76 cm 1800,-

855
Wiener Miniatur-Gewichts-Regulator mit 8-Tage-Werk, an 3 Seiten verglastes mahagonifurniertes Gehäuse, 2-teiliges Emailzifferblatt, römische Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, 19.Jh. intakt (75), H = 60 cm 1800,-

856
Kleiner Wiener Gewichts-Regulator mit Kalendarium, 30-Tage-Werk und Glasstabpendel, Josef Jedlicka Sloup, an drei Seiten verglastes Nussbaumgehäuse, geschnitzter Abschluss, Emailzifferring mit römischen Zahlen, im Zentrum zwei Emailzifferringe für Datum und Wochentage, sichtbares, skelettiertes Werk mit Ankergang, Gewichtsantrieb mit ovalem Gewicht, Federaufhängung des Pendels mit 2 Messingstäben und zentralem Glasstab, Messingpendellinse, intakt (73), H = 85 cm 3800,-

857
Gustav Becker, Freiberg/Schlesien, Kleiner Gewichtsregulator mit 8-Tagewerk, an 3 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungener Front, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (8909), H = 88 cm 650,-

858
Kleiner Gewichtsregulator in Biskottenform, geschwungenes ebonisiertes Holzgehäuse mit verglaster Fronttüre, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vertieftes Zentrum, ausgeschnittene gebläute Zeiger, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, 19.Jh., intakt (164), H = 69 cm 750,-

859
Österreichischer Miniatur-Gewichtsregulator, auf Zifferblatt signiert **Joh(ann) Rettich in Wien** (Literatur Abeler S. 511) bürgerlicher Meister 1826 – 58, an 3 Seiten verglastes ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungenem Abschluss, 1-teiliges Emailzifferblatt /Haarriss) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, gegossener vergoldeter Brautkranz, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, intakt (163), H = 55 cm 900,-

860
Österreichische Laterndl-Wanduhr mit Monatswerk und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Nachbau 20.Jh., bezeichnet Franz Heckel in Wien, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit hellen Bandintarsien und Dachabschluss, einteiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, Gewichtsantrieb, intakt (9852), H = 118 cm 4200,-

861
Lenzkirch-Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, an drei Seiten verglastes schwarzes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen, zweiteiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Halbstunden- schlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (9731), H = 138 cm 850,-

862
Gustav Becker Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonstab, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit seitlicher Säulenverzierung und Knopfabschlüssen, Emailzifferring mit arabischen Zahlen und rotem Dekor, ausgeschnittene gebläute Zeiger, reliefiertes, vergoldetes Zentrum, Gewichte und Pendellinse ebenfalls reliefiert gearbeitet, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9936), H = 125 cm 450,-

863
Lenzkirch-Gewichts-Regulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, an 3 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungenem Abschluss, Fronttüre mit 4 Blättern verziert, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde im Zentrum, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1868, intakt (9730), H = 105 cm 750,-

864
Biedermeier Gewichtsregulator mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Gehwerk mit Gewichtsantrieb, Schlagwerke über Federhäuser, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit geschnitztem Abschluss, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, gegossener Brautkranz, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, Mitte 19.Jh., intakt, Werk frisch gereinigt (9938), H = 104 cm 1500,-

865
Biedermeier Gewichtsregulator mit Monatswerk, an 3 Seiten verglastes zweifarbiges Holzgehäuse mit dachförmigem Abschluss, 1-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und Messingpendellinse, Mitte 19.Jh., intakt (9937), H = 109 cm 1500,-



866
Schottische Schiffswanduhr, signiert **Kelvin & James White Ltd., Glasgow,** auf rundem Holzrahmen montierte, massive runde Messingtrommel mit schwerer verglaster Lünette, Emailzifferblatt (restauriert), mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „12“, gebläute Zeiger, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, um 1900, intakt (9435), D = 33 cm 130,-


854


855


856


860


857


858


859


861

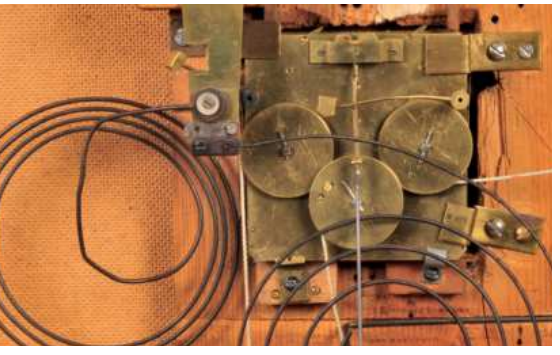

862


863


864


865





867
Bilderuhr mit Ankergang und 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern über Schnurrollenaufzüge, mit Wurzelmaserholz furnierter Rahmen, Ölgemälde mit Darstellung eines Klosters am Bach, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Messingplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H. 19.Jh., intakt (9802), M = 98 x 78 cm 2400,-



868
Österreichische Rahmenuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Holzgehäuse mit reich verzierter blattvergoldeter Front und Galsrahmen, rotbraun lackierte Front mit gegossener Adlerverzierung, gegossener Brautkranz, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, 8-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Sonnenpendels, 1.H.19.Jh., intakt (9807), H = 69 cm 900,-



869
Eisenräderuhr mit Spindelgang, Vorderpendel und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, mit seitlichen bemalten Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, tropfenförmiges Zifferblatt mit ausgeschnittener Bekrönung und Jahreszahl 1733, aufgesetzter Zinn-Zifferring mit römischen Zahlen, innenliegende Minuterie, Zentrum mit ¼-Stundenanzeige und mit Flusslandschaft bemalt, ausgeschnittene Messingzeiger, Eisenräderwerk mit Spindelgang und Vorderpendel, Geh- und Schlagwerke hintereinander gelagert, Gewichtsantrieb, intakt (9967), H = 35 cm 3200,-

870
Einzeigerige Wanduhr mit Wecker auf Glocke, großes, rundes Metallzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum Mutter mit Kind, als Bekrönung 2 Engel die ein Königswappen tragen (Fassung später), massiver ausgeschnittener Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, an den Seiten offenes Eisenwerk mit Abstandsdornen, Ankergang mit Federaufhängung des Langpendels, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Weckerauslösung muss revidiert werden, 1.H.18.Jh., intakt (9854), H = 53 cm 1300,-

871
Porzellan-Tischuhr auf Porzellan-Wandkonsole, Halbstundenschlag auf 2 Glocken, Uhrgehäuse mit **Porzellanmarke „N mit Krone", Dresden,** Konsole mit Porzellanmarke „gekreuzte Schwerter, R.B. im Oval", geschwungenes Porzellangehäuse mit Blumendekor, weißlackiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, Zifferblattlünette mit Steinen besetzt, Werk mit Stiftankerhemmung, Mitte 20.Jh., intakt (9712), H = 61 cm mit Konsole 700,-

872
Neuenburger Pendule mit Spindelgang und 4/4-Schlag über Schlossscheibe auf 2 Glocken, mit Originalkonsole, geschwungenes, grüngefasstes Holzgehäuse mit floraler Bemalung und Knopfabschluss, tellerförmiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Eisenzeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang, Fadenaufhängung des Pendels und auf der Rückseite angebrachter Schlossscheibe für 4/4- und Stundenschlag, 2.H. 18.Jh., intakt (9805), H = 85 cm mit Konsole 3200,-

873
Französische Wand-Cartelluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert **Bouquet à Paris,** mit Girlanden verziertes vergoldetes Gehäuse, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, dazwischen vergoldete Lilienverzierungen, große arabische Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französischen Pendulenwerk, signiert Vincenti & Co., Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9430), H = 45 cm 650,-

874
Große französische Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt signiert **Armet à Paris**, vergoldetes Gehäuse mit Vasenabschluss, Löwen- und Widderköpfen, großes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie mit Goldpunkten, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, große Schlossscheibe, 19. Jh., intakt (9829), H = 80 cm 2400,-

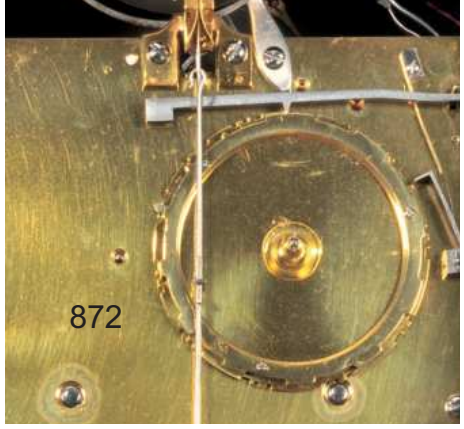
875
Bergischer Uhrenkopf mit Stundenschlag auf Glocke, braunes Holzgehäuse mit verglaster Fronttüre, großes tellerförmiges Fayence-Zifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, vergoldete Eckverzierungen mit Elfenköpfen, im Bogen Früchtekorb, 4-eckiges Eisenvollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Gewichtsantrieb, Ende 18.Jh., intakt (9912), H = 57 cm 1600,-

876
Kleine französische Cartelluhr mit Zylinderechappement und Halbstundenschlag auf Glocke, reich verziertes vergoldetes Gußgehäuse mit Urnenabschluss, Emailzifferblatt (am Aufzug restauriert) mit kobaltblauen römischen Zahlen und schwarzer arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, kleines rundes Vollplatinenwerk (D = 55 mm) mit Zylinderechappement, 2.H. 19.Jh., intakt (9806), H = 32 cm 1100,-





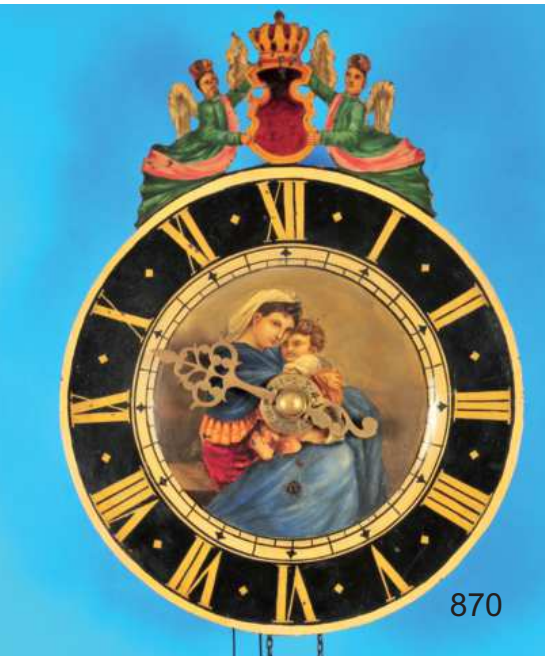
869



872



871



870



872



873



874



875









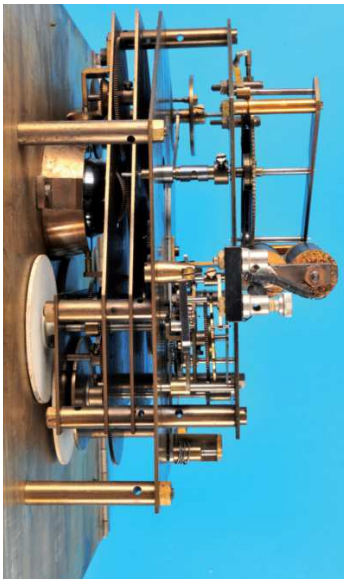


877
Cornelius Lerb, Regenspurg, Barockes Standuhrwerk mit ¾-Stunden-Rufschlagwerk über Schnurrollenaufzug auf 2 Glocken, Wecker auf Glocke, Cornelius Lerb, Regenspurg (Literatur Abeler S. 390) Regensburg, geboren in Frankfurt, Bürger 1706, im späteren Standuhrgehäuse, viereckige reicht gravierte Zifferblattfront, aufgesetzter versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum versilberte Weckerstellscheibe, graviertes Zentrum mit Signatur, rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit gedrehten Pfeilern, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Federaufhängung des Pendels, intakt (9935), H = 225 cm 1100,-

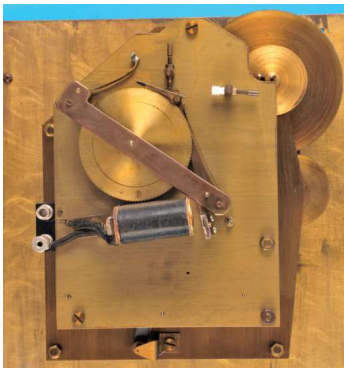
878
Kieninger Präzisions-Sekundenpendeluhr mit Monatswerk und Zentralsekunde, Jubiläumsuhr zum 100- jährigenBestehen, limitiert auf 100 Stück, Baujahr 2010, Modell-Nr. 2580-96-01, Werk-Nr. 2, das Gehäuse besteht aus einem von 4 Metallträgern gehaltenen UVverklebtem Glaskorpus mit Karbonfaser in Rückwand und Zifferblatt, integrierte Schlüsselschublade, matt verchromte bzw. eloxierte Metallteile, Zifferblatt mit Appliken aus poliertem Messing, massives rechteckiges Werk mit Graham-Ankergang und verstellbaren Paletten, caliber ZS001, 8 Kugellager, Federaufhängung des Pendels, intakt, mit Bedienungsan- leitung und Garantiekarte, heutiger Neupreis 9.990 € (5192) H = 134 cm 2600,-

879
Holländische Bodenstanduhr mit Mondphasenkalender und holländischem Halbstundenschlag auf 2 Glocken, signiert A(nthonij) van Oostrom, Amsteldam, ca. 1740, Holzgehäuse mit seitlicher Säulenverzierung, großes Messing-Bogenzifferblatt mit gegossenen Eckverzierungen, aufgesetzter, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene Eisenzeiger, im Bogen halbrundes Fenster für Mondphase mit Mondalter, im Zentrum kleine Sekunde bei der „12“, Fenster für Datum bei der „6“, zwei dreieckige Fenster für Monate und Wochentag, im Zentrum Weckerstellscheibe, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Holländischer Halbstundenschlag mit Stundenschlag auf große Glocke und halbstündlichem Vollschlag auf kleine Glocke, um 1720, intakt, (9725), H = 250 cm 2600,-









880

Sekundenpendel-Bodenstanduhr „Synchronom“, Sternwartenuhr mit zylindrischem Sekundenpendel und elektrischem Antrieb, mit Skala für mittlere Sonnenzeit/Ortszeit, Kalendarium, Mondphase und Skala für 24-Stundenanzeige.

Frontverglastes Holzgehäuse mit braunem Abschluss, an der Rückwand montiertes Synchronomwerk und Thermometer, 4-eckige massive Zifferblattfront, mit Scharnier am Gehäuse befestigt, versilberter Zifferring mit aufgesetzten vergoldeten, römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Zentrum 3 Fenster für Wochentag, Monat und Darum, Mondphase bei der „12“, im unteren Teil versilberte Skala mit +/- 15-Minuten-Anzeige für mittlere Sonnenzeit „Mean time at noon“ mit Pfeilformzeiger, gegossene Eckverzierungen, links oben kleines versilbertes Zifferblatt für 24-Stunden-Anzeige, Werk mit elektrischem Antrieb, Federaufhängung des Sekundenpendels mit rundem Metallpendelstab und schwerem Messingzylinder, Anfang 20. Jahrhundert (165), H = 198 cm 1000,-



Deutsche Gesellschaft für Chronometrie

Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823
Fax: +49 911 236 9824
Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de

Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de