

AUKTION 190

SAMSTAG, 10. JULI 2021
SCHLOSS DÄTZINGEN
MALTESERSAAL

ANTIKE UHREN

ARMBANDUHREN

BEGINN 13 Uhr

Vorbesichtigung

Mittwoch, 7. Juli 2021, von 10 - 18 Uhr

Donnerstag, 8. Juli 2021, von 10 - 18 Uhr

Freitag, 9. Juli 2021, von 10 - 18 Uhr

Samstag, 10. Juli 2021, von 9.30 - 12 Uhr

Telefon während der Auktion (07033) 4 34 84

Fax (07033) 4 46 19



SEIT 1976

GALERIE + AUKTIONSHAUS PETER KLÖTER

Inhaber: Roland Zeifang

SCHLOSS DÄTZINGEN - SCHLOSSSTR. 1

71120 GRAFENAU (BEI SINDELFINGEN)

POSTFACH 1150

71117 GRAFENAU

TELEFON (07033) 4 34 84 - FAX 4 46 19

www.kloeter-auktionen.de

E-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de

Werte Kunden,

aufgrund der Corona-Einschränkungen ist es noch nicht absehbar wie viele Besucher wir zur 190. Uhren-Auktion und zur Auktionsbesichtigung empfangen dürfen.

Für Fragen zu den angebotenen Exponaten stehen wir Ihnen gerne telefonisch 07033/43484, per Fax 07033/44619 oder per e-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de zur Verfügung.

Sie haben folgende Möglichkeiten als Fernbieter live an der Auktion teilzunehmen:



Als Telefon-Bieter

Anmeldung im Auktionshaus erforderlich bis Freitag, 9. Juli 2021.

Wir rufen Sie während der Auktion bei Ausruf der jeweiligen Lots zum Mitbieten an.

Live-Bieten während der Auktion - ohne Zusatzkosten!

Die Gebühren für die Live-Portale Lot-tissimo und Invaluable werden von uns übernommen.

Wichtig!

- um live mitbieten zu können müssen Sie sich vorab bei den jeweiligen Portalen anmelden:

LOT-TISSIMO: www.lot-tissimo.com

INVALUABLE: www.invaluable.com

Schriftliche Gebote

Selbstverständlich können Sie Ihre Gebote auch schriftlich einreichen mit beiliegendem Formular „Auftrag für die Auktion“ - gerne auch per Fax: 07033 / 44619 - oder per e-Mail an: kontakt@kloeter-auktionen.de

Versteigerungsbedingungen

1. Die Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter (im Nachfolgendem Versteigerer) versteigert die zur Versteigerung kommenden Gegenstände im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommitenten), die unbenannt bleiben.
2. Das Versteigerungsgut kann vor der Versteigerung besichtigt und - auf Gefahr des Interessenten - geprüft werden. Bei der Besichtigung ist größte Vorsicht zu empfehlen, da jeder Besucher für den von ihm verursachten Schaden in vollem Umfange haftet. Die Gegenstände sind in der Regel gebraucht und werden in dem Zustand zugeschlagen, in dem sie sich beim Zuschlag befinden. Die nach bestem Wissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften i.S.d. § 459 ff. BGB. Das gilt insbesondere für jegliche Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung, die grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen sind. Nach erfolgtem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.
3. Der Bieter erwirbt auf eigene Rechnung, wenn er nicht vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift eines Auftraggebers angibt.
4. Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Der Versteigerer hat das Recht, ein Gebot abzulehnen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen. Wird ein Gebot abgelehnt, bleibt das vorangegangene Gebot verbindlich. Wird unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter an sein Gebot für vier Wochen vom Tage des Ausrufs ab gebunden. Das Angebot zum Limit an die Allgemeinheit bleibt jedoch bestehen. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots zum Limit auch ohne Rücksprache anderen Bietern zugeschlagen oder im Freihandverkauf veräußert werden. Der vorbehaltlose Zuschlag wird mit der Absendung der schriftlichen Benachrichtigung (Rechnung) an die vom Bieter genannte Anschrift wirksam.
6. Geben mehrere Personen ein gleichlautendes Gebot ab, entscheidet das Los. Uneinigkeit über das letzte Gebot oder einen Zuschlag wird durch nochmaliges Angebot der Sache behoben. Dies gilt auch dann, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes, höheres Gebot übersehen worden ist.
7. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr unmittelbar an den Käufer über; das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises übertragen.
8. Gem. § 25 a UstG. unterliegen alle Lieferungen der Differenzbesteuerung für Sammlerstücke und Antiquitäten/Sonderregelung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 23 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Mehrwertsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.) erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 17 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.
9. Die gesetzliche Mehrwertsteuer beträgt z. Zt. 19 %.
10. Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Auslieferungen in Drittländer wird dem Erwerber die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an den Versteigerer in bar oder mit bankbestätigtem Scheck zu bezahlen. Bei Erwerbem, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Nach Zahlungseingang und Gutschrift auf dem Konto der Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter erfolgt die Zusendung des Ersteigerungsgutes auf Kosten und Gefahr des Käufers.
12. Bei Zahlungsverzug wird mit Zugang der zweiten Mahnung ein Säumniszuschlag in Höhe von 3 % der Gesamtforderung erhoben. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 4 % über den jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet.
13. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist.
14. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust nach Maßgabe der Ziffer 12 sowie der Kostenaufwand für eine eventuelle Rechtsverfolgung.
15. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie dieser eine Kommissionsprovision von 16 % zu entrichten. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungszum Schadenersatzanspruch übergehen. Verlangt er Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungszumanspruch erloschen.
16. Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingehen. Die darin genannten Preise gelten als Limite für den Zuschlag, das Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Der auf dem schriftlichen Auftrag vermerkte Preis gilt als Höchstgebot. Der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Bei der Übermittlung schriftlicher Aufträge, per Post oder über Telefax, wird um deutliche Schrift gebeten. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.
17. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Lot-Nummer angerufen, wenn hierfür 24 Stunden vor Auktionsbeginn ein schriftlicher Auftrag vorliegt. Anmeldungen zum telefonischen Bieten können erst ab einem Ausrufpreis von € 100,- angenommen werden. Darunter liegende Angebote bitten wir freundlichst über ein schriftliches Gebot zu bieten. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung.
18. Jede Lagerung erfolgt grundsätzlich für Rechnung und Gefahr des Käufers.
19. Hinweis zur Wasserdichtheit von Uhren: Bei den Angaben zur Wasserdichtheit von Uhren handelt es sich um Herstellerangaben. Da es sich bei den hier angebotenen Uhren um gebrauchte Uhren handelt, empfehlen wir, die Uhren vor Gebrauch auf Wasserdichtheit prüfen und ggf. die Dichtungen erneuern zu lassen. Wir übernehmen keine Garantie für Wasserschäden.
20. Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf und den Freihandverkauf.
21. Erfüllungsort ist Böblingen. Ist der Einlieferer Vollkaufmann oder hat er keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland, so ist Gerichtsstand Böblingen. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
22. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Der Auktionator

- 1
Konrad Knirim, **Militärurhren, Die Uhren der deutschen Streitkräfte 1870 bis 1990**, 1998, 436 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8811) 5,-
- 2
Konrad Knirim, **Militärurhren, Military Timepieces, 150 Jahre Zeitmessung beim deutschen Militär, 150 Years Watches and Clocks of German Forces, 2.**, erweiterte Auflage 2002, deutsch/englisch, 625 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8812) 5,-
- 3
Marvin E. Whitney, **Military Timepieces**, 1992, 667 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, Großformat, fester Einband (8813) 5,-
- 4
Z.M.Wesolowski, **A Concise Guide to Military Timepieces 1880-1990**, 1996, 192 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, fester Einband (8814) 5,-
- 5
Steffen Röhner, **Militär-Taschenuhren - Das Handbuch für Sammler**, 1992, 176 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (8815) 5,-
- 6
Albert Baumann Aue/Sachsen, **Simphon-Werk, Werkzeuge, Abteilung Stahl- und Werkzeug-Handelsabteilung**, ca. 1940, gebundene Ausgabe mit 374 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen (8816) 5,-
- 7
La Classification Horlogère de calibres de montres et des fournitures d'horlogerie suisses, Klassifikation der schweizerischen Uhrwerke und Uhrenfurnituren, 1936, fester Einband, Ringheftung, Ringheftung defekt, lose Blätter mit vielen s/w-Abbildungen (8817) 5,-
- 8
Reinhard Meis, **Taschenuhren, Von der Halsuhr zum Tourbillon**, mit Preisführer, Sonderausgabe von 1999, 397 Seiten mit über 1500 meist s/w-Abbildungen und Textzeichnungen, Großformat, fester Einband (8818) 5,-
- 9
Reinhard Meis, **Das Tourbillon - Faszination der Uhrentechnik**, 2.erweiterte Auflage 1993, 398 Seiten mit 641 Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8819) 5,-
- 10
Adolphe Chapiro, **Taschenuhren aus vier Jahrhunderten - Die Geschichte der französischen Taschenuhr**, 1995, 463 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Großformat, fester Einband (8820) 5,-
- 11
Lukas Stolberg, **Die Kutschenuhr, Satteluhren, Karosenuhren, Alkovenuhren**, 1993, 261 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, mit Uhrmachernamen und -daten, Großformat, fester Einband, neuwertiger Zustand, im Schubert (8821) 5,-
- 12
Siegfried Bergmann, **Comtoise-Uhren**, 2005, 480 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8822) 5,-
- 13
Helmut Krieg, **Uhrmacher im Bergischen Land, Die Meister und ihre Werke**, 1994, 319 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8823) 5,-
- 14
Derek Roberts, **Die englische Standuhr - 300 Jahre klassische Uhrmacherkunst**, 1993, 344 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat, im Schubert, gute Erhaltung (8824) 5,-
- 15
Anton Kreuzer, **Der tägliche Begleiter, Dollar Watches, die Marken Ansonia, Ingersoll, Ingraham, New England, New Haven, Waterbury, Westclox etc., Von der Roskopf-Taschenuhr bis zur One-Dollar-Watch**, 1989, 120 Seiten mit Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8825) 5,-
- 16
Anton Kreuzer, **Augenweide Taschenuhr - US-Marken, vom ersten industriellen Fabrikat bis One-Dollar-Watch**, 1992, 93 Seiten mit Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8826) 5,-
- 17
E. J. Tyler, **Schöne alte Uhren - Die über 600-jährige Geschichte der Uhr mit 100 Abbildungen der schönsten Exemplare aus England, Amerika, Deutschland, Österreich und der Schweiz**, 1976, 80 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8827) 5,-
- 18
J. Zeemann, **De Nederlandse Stoelklok**, 1969, 223 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, fester Einband (8828) 5,-
- 19
F. J. Britten, **Old Clocks and Watches & their Makers**, 1977, Text of the classic 1911 Third Edition, 517 Seiten mit 1050 Farb- und s/w-Abbildungen und einer Liste mit 11000 Uhrmachernamen, fester Einband, Großformat (8829) 5,-
- 20
Alan Smith, **The International Dictionary of Clocks**, 1988, 352 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8830) 5,-
- 21
Brian Loomes, **Painted Dial Clocks, 1770-1870**, 1994, 280 Seiten mit Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8831) 5,-
- 22
Julia Scholz, **Deutsches Uhrenmuseum, Kuckucksuhr, mon amour, Faszination Kuckucksuhr**, 2013, mit Grußwort von Ministerpräsident Winfried Kretschmann, 160 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband (8832) 5,-
- 23
Helmut Kahlert, **300 Jahre Schwarzwälder Uhrenindustrie**, 1986, 268 Seiten, s/w-Abbildungen, fester Einband (8833) 5,-
- 24
Richard Mühe, **Uhren und Zeitmessung - Die Geschichte der Zeitmessung - Die Entwicklung der Schwarzwälder Uhr - Die Furtwanger Uhrensammlung**, 1974, 136 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8834) 5,-
- 25
Adolf Schenk, **Die Uhrmacherfamilie Liechti von Winterthur und ihre Werke**, von der Stadt Winterthur zur Eröffnung der Uhrensammlung 1970, 80 Seiten, Farb- und s/w-Abbildungen (8835) 5,-
- 26
Ineichen, **Hellmut Kienzle Uhrenmuseum - oder, Die Sammlung, die nicht zur Versteigerung kam**, 1984, Auflage 4500 Exemplare, Beschreibung von 488 Uhren, Farb- und s/w-Abbildungen 69 Tafeln (8836) 5,-
- 27
Wilhelm Brandes, **Alte Japanische Uhren**, 1984, 196 Seiten mit Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8837) 5,-
- 28
Ernst v. Bassermann-Jordan/Bertele, **Uhren - Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber**, 1969, 5. Auflage, 520 Seiten mit über 700 Abbildungen und 20 farbigen Tafeln, fester Einband, leichte Gebrauchsspurren (8838) 5,-
- 29
Eugen Gelcich, **Geschichte der Uhrmacherkunst und die Behandlung der Präzisionsuhren**, Handbuch für Uhrmacher u.s.w., 1892, Kuballe-Reprint von 1981, 640 Seiten mit 249 Abbildungen, fester Einband (8839) 5,-
- 30
Gruber, Münch, Strock, **Das ABC des Uhrmachers, Ein Lexikon zum täglichen Gebrauch**, 1955, herausgegeben von der Neuen Uhrmacher-Zeitung, 264 Seiten mit s/w-Abbildungen, fester Einband (8840) 5,-
- 31
Wilhelm Schultz, **Der Uhrmacher am Werkstisch**, Hand- und Nachschlagebuch für den Taschenuhr-Reparateur, 1919, Kuballe-Reprint 1981, 483 Seiten mit 352 Holzschnitten im Text und auf 6 besonderen Tafeln, fester Einband (8841) 5,-
- 32
C. Dietzschold, **Die Hemmungen der Uhren - Ihre Entwicklung, Konstruktion, Reparatur und Behandlung vor der Reglage**, Callwey-Reprint (1981) der Original-Ausgabe von 1905, 232 Seiten, s/w-Abbildungen, Textzeichnungen, fester Einband (8842) 5,-
- 33
Isaak Brown, **Die neuen und neuesten Erfindungen und Verbesserungen in der Uhrmacherkunst, für Uhrmacher und Mechaniker**, Callwey-Reprint (1981) der Originalausgabe von 1854, mit 352 Seiten und 36 Abbildungstafeln, fester Einband (8843) 5,-
- 34
C. F. Vogel, **Practischer Unterricht von Taschenuhren**, Leipzig 1774, fotomechanischer Neudruck (1981) der Originalausgabe, 422 Seiten, 6 Tafeln, fester Einband (8844) 5,-
- 35
Eberhard Petzold, **Das Handwerk des Uhrgehäuse-machers, Profiwissen für den Praktiker, Die Uhrmacherei** Band II, 2010, 167 Seiten mit ca. 600 Abbildungen, fester Einband (8845) 5,-
- 36
Hermann Horrmann, **Preisschrift, Abhandlung über die Repassage einer Cylinderuhr**, 1888, II. bedeutend erweiterte Auflage, Reprint 2009, 140 Seiten, Textzeichnungen, fester Einband (8846) 5,-
- 37
P. F. Kindler, **Die Uhren - Ein Abriss der Geschichte der Zeitmessung**, Reprint der Originalausgabe von 1905, 190 Seiten mit 65 Illustrationen, fester Einband (8847) 5,-
- 38
Vecchi, Uglietti, **Uhren, ein Handbuch für Uhrenliebhaber und Sammler**, 2000, 222 Seiten mit vielen Farbabbildungen, meist Armbanduhren, fester Einband (8848) 5,-
- 39
W. Sander, **Uhrenlehre**, Reprint (1985) der Originalausgabe von 1923, 304 Seiten mit 152 Abbildungen, fester Einband (8849) 5,-

40
Eric und Brian Smith, **Standuhren reparieren, Restaurieren und Pflegen von Werk, Gehäuse, Zifferblatt**, 1996, 189 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, fester Einband (8850) 5,-

41
Günter Krug, **Mechanische Uhren - Einzelteile, Baugruppen, Werk- und Hilfsstoffe**, 1. Auflage 1987, 344 Seiten mit 276 Abbildungen und 22 Tafeln, fester Einband (8851) 5,-

42
Walter Spiegl, **Taschenuhren - Vom Nürnberger Ei zur Präzisionsuhr**, 1981, 160 Seiten, viele s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (8852) 5,-

43
Claudius Saunier, **7 Bände, preisgekrönt, Lehrbuch der Uhrmacherei in Theorie und Praxis, 1902-15**, Reprint von 1979, Bände 1 bis 7 inklusiv Atlas mit 21 Tafeln, zusammen über 1700 Seiten mit vielen Textabbildungen (8853) 5,-

44
Bernhard Schmeltzer, **Taschen- und Armbanduhren richtig sammeln und bewerten**, Wertberechnungen, Zustandsbeurteilungen, Reparaturmöglichkeiten, Sammelempfehlungen, 1997, 176 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8854) 5,-

45
Anton Kreuzer, **Armbanduhren, von den Anfängen bis zur Gegenwart**, 1991, 167 Seiten, s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8855) 5,-

46
Fritz von Osterhausen, **Armbanduhren Chronometer, Mechanische Präzisionsuhren und ihre Prüfung**, 1990, 143 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8856) 5,-

47
Gisbert L. Brunner/Christian Pfeiffer-Belli, **Wristwatches, Armbanduhren, Montres-bracelets**, 1999, 512 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8857) 5,-

48
Das Jahr der Schweizer Uhren, 2009, 304 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8858) 5,-

49
Das Jahr der Schweizer Uhren, 2010, 304 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8859) 5,-

50
James M. Dowling, Jeffrey P. Hess, **The Best of Time, Rolex Wristwatches**, An Unauthorized History, 3. Auflage 2006, 399 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (8860) 5,-

51
Franz-Christoph Heel, **Rolex Armbanduhren**, 2009, 143 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8861) 5,-

52
Benno Richter, **Breitling – Die Geschichte einer großen Uhrenmarke**, 164 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Referenz-Nummern-Verzeichnis, fester Einband, Großformat (8862) 5,-

53
Franco Cologni, **Jaeger-LeCoultre, Die Geschichte der Grande Maison**, im Original-Schuber, 2006, 381 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8863) 5,-

54
Barracca, Negretti, Nencini, **Le Temps de Cartier**, 1989, 327 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8864) 5,-

55
Die Uhren von IWC 2005, Bewährtes aus Schaffhausen, mit Preisliste, 265 Seiten mit vielen Farbabbildungen, fester Einband (8865) 5,-

56
Antiquorum, **Omegamania**, Thematic Auction, Important Omega Collectors' Timepieces, 2007, 606 Seiten mit Beschreibung und Abbildungen von 299 Omega-Armbanduhren, Großformat (8866) 5,-

57
Drei Kataloge Omega, „Speedmaster Broad Arrow“, mit Preisliste 2001, „Seamaster Aqua Terra“, mit Preisliste 2002, und „De Ville, Die Omega Co-Axial-Hemmung“, mit Preisliste 2001, alle mit festen Einbänden (8867) 5,-

58
Henri Michel, **Messen über Zeit und Raum, Messinstrumente aus 5 Jahrhunderten**, 1965, 224 Seiten mit 106 Farbtafeln und 23 Zeichnungen, fester Einband, Großformat (8868) 5,-

59
E.A. Seemann, **Kostbare Instrumente und Uhren aus dem Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salon, Dresden**, 1. Auflage 1994, 156 Seiten, viele Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (8869) 5,-

60
Deutsches Museum München, **G. F. Brandner, 1713-1783, Wissenschaftliche Instrumente aus seiner Werkstatt**, 1983, 396 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (8870) 5,-

61
Dirk Syndram, **Wissenschaftliche Instrumente und Sonnenuhren, Katalog der Kunstgewerbesammlung der Stadt Bielefeld**, Stiftung Huelsmann, 1989, 268 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen (8871) 5,-



62
Gold-Taschenuhrschlüssel, 14 ct. Goldfassung mit rechteckigem Zitrin, drehbar (8501), M = 50 x 29 mm 500,-

63
Gold-Taschenuhrschlüssel, 14 ct. Goldfassung mit rechteckigem Zitrin, drehbar (8502), M = 60 x 24 mm 500,-

64
Gold-Taschenuhrschlüssel, 14 ct. Goldfassung mit ovalem Topas, drehbar (8503), M = 50 x 29 mm 500,-

65
Goldener Taschenuhrschlüssel mit zwei bemalten Porzellan-Medaillons, 14 ct.-Goldfassung, bunt bemalte Porzellan-Medaillons mit Darstellung eines Königs und einer Königin (1 Seite mit kleinen Beschädigungen), (8915), L = 48 mm 450,-

66
Goldener Taschenuhrschlüssel mit Onyx und geschnittenem Perlmutter-Kopf, 14-ct.-Goldfassung (8916), L = 51 mm 450,-

67
Goldener Taschenuhrschlüssel, 9 ct., mit geschnittenem Lavastein (8917), L = 52 mm 260,-

68
Goldener Taschenuhrschlüssel, 9 ct., mit geschnittenem Lavastein (8918), L = 47 mm 260,-

69
Goldener Taschenuhrschlüssel, 9 ct., mit geschnittener Koralle (8919), L = 53 mm 260,-

70
Barocker Taschenuhrschlüssel, vergoldet mit Verzierungen und rechteckigem Emailbild (8920), L = 36 mm 420,-

71
Barocker Taschenuhrschlüssel, vergoldet mit Verzierungen und ovalem Emailbild mit Darstellung eines Putto (8921), L = 43 mm 420,-

72
Goldener Taschenuhrschlüssel, 14 ct., mit Damenportrait auf ovaler Schildpattplatte (8922), L = 47 mm 420,-

73
Goldener Taschenuhrschlüssel, 14 ct., mit geschliffenem Topas, drehbar (8925), L = 59 mm 500,-

74
Goldener Taschenuhrschlüssel, 14 ct., mit Halbedelstein, drehbar (8926), L = 41 mm 390,-

75
Konvolut mit 3 goldenen Taschenuhrschlüsseln, mit Schmucksteinen ausgefasst (8923) 550,-

76
Konvolut mit 2 goldenen Taschenuhrschlüsseln (8924) 500,-

77
Konvolut mit 5 vergoldeten Taschenuhrschlüsseln, 4 mit Schmucksteinen ausgefasst, 3 zum Öffnen (8927) 360,-

78
Konvolut mit 5 vergoldeten Taschenuhrschlüsseln, mit Portraits (8929) 360,-

79
Konvolut mit 6 Taschenuhrschlüsseln mit Münzen (8930) 280,-

80
Konvolut mit 6 Taschenuhrschlüsseln, teils Gold, teils vergoldet, 3 in Pistolenform, 1 Kurbelschlüssel, 1 mit Halbedelstein, 1 mit geschnittenem Stein als Siegel (8964) 750,-

81
Konvolut mit 16 Taschenuhrschlüsseln, 2 Gold, die anderen Silber und Metall, teils mit Steinen ausgefasst, 1 Universalschlüssel (8965) 750,-

82 o.Abb.
Konvolut mit 58 Aufzugschlüsseln für Taschenuhren, diverse Vierkantgrößen (9319) 50,-



65



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83
Goldene Taschenuhrkette, 14 ct., 2-reihig, mit Quaste, Schieber und Knebel (9329), L = 35 cm, ca. 14 g. 450,-

84
Goldene Taschenuhrkette mit Goldschlüssel und Schmuckstein-Schiebern, 2-reihig, 14 ct. (9323), L = 29,5 cm, ca. 24 g. 700,-

85
Goldene Taschenuhrkette mit Panzergliedern, verlaufend, 14 ct. (9324), L = 26,5 cm, ca. 19 g. 600,-

86
Goldene Frackuhrkette, 18 ct. Gelbgold (9326), L = 40 cm, ca. 22 g. 750,-

87
Goldene Frackuhrkette, 8 ct. Rotgold, Stabglieder (9328), L = 46 cm, ca. 18 g. 280,-

88
Goldene Taschenuhrkette mit Panzergliedern und Knebel, 12 ct. Gelbgold (9321), L = 44 cm, ca. 27 g. 700,-

89
Gold-Armband für Damen-Armbanduhr, 14 ct., für Stegbreite 13 mm (9322), L = 15 cm, ca. 19 g. 550,-

90
Konvolut mit 2 vergoldeten Taschenuhrketten (9320), L = 25 und 26,5 cm 70,-

91
Konvolut mit 2 dünnen, vergoldeten Taschenuhrketten (9330), L = 45 + 53 cm 60,-

92
Silberne Taschenuhrkette, 800er-Silber, verlaufend (9327), L = 25,5 cm 80,-

93
Versilberte Biedermeier-Taschenuhrkette, 4-reihig, mit emaillierten Schiebern (Email abgegriffen), (8943), L = 35 cm 180,-

94
Antikes Chateleine mit Blumendekor, vergoldet, reich floral verziert, mit silbernen Blüten (8488), L = 14,5 cm 250,-



95
Sammlung mit 3 großen Taschenuhrschlüsseln im antiken Etui, Ebenholz mit gegossenen Montierungen in Silber und vergoldeter Bronze, Schwan, Blattwerk und filigran gearbeitetem österreichischen Doppeladler (9218), M = 71, 83 und 81 mm 700,-

96
Dekorativer Rahmen mit 5 Taschenuhrschlüsseln, Ebenholz und Bein mit gegossenen Verzierungen, einer mit Portrait Napoleons, einer mit Emailverzierung (9215), M = 68, 53, 70, 43 und 64 mm 1000,-

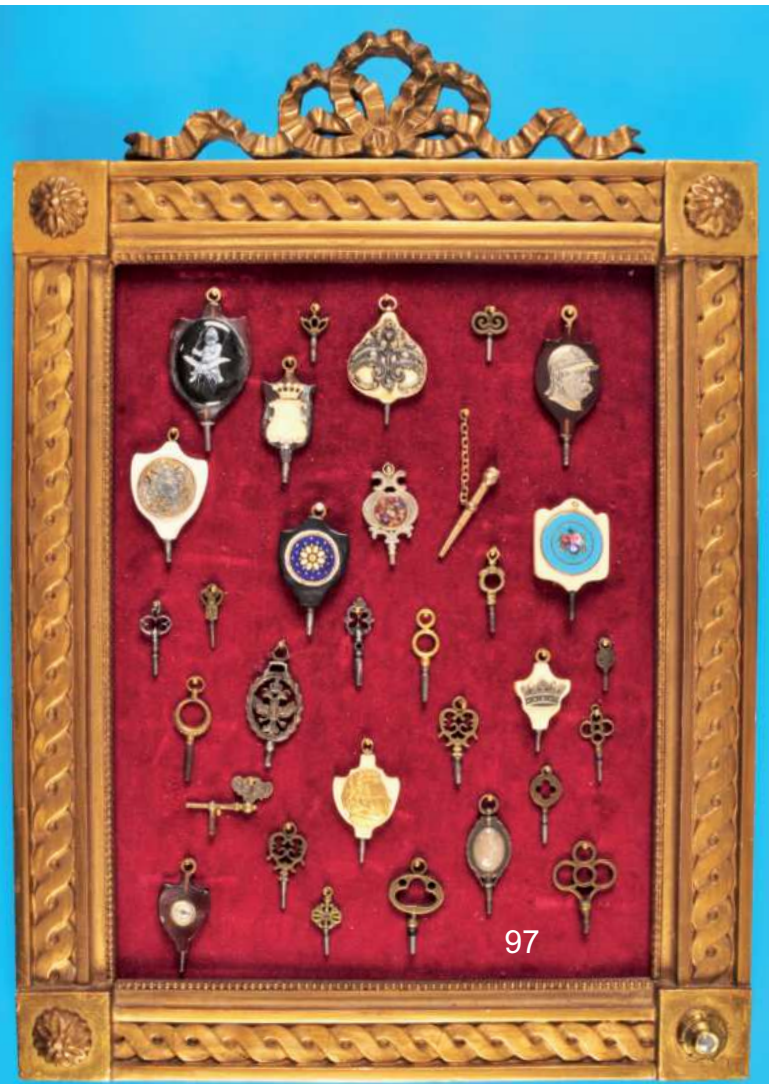
97
Holzrahmen, blattvergoldet, mit einer Sammlung mit 31 Taschenuhrschlüsseln (9214), M = 24 bis 70 mm 3300,-

98
Gussrahmen mit einer Sammlung mit 15 Taschenuhrschlüsseln, Bein, mit verschiedenen Guss-Montierungen und Email (9216), M = 43 bis 65 mm 1800,-

99
Perlmutterrahmen mit 9 Taschenuhrschlüsseln, von vier Füßen getragener Sockel mit ovalem Abschluss, Schildpatt mit gegossenen Verzierungen, u.a. Napoleon auf Pferd, einer mit geschnittenem Stein, einer mit Löwe und Kompass (9217), M = 23 bis 71 mm 2200,-



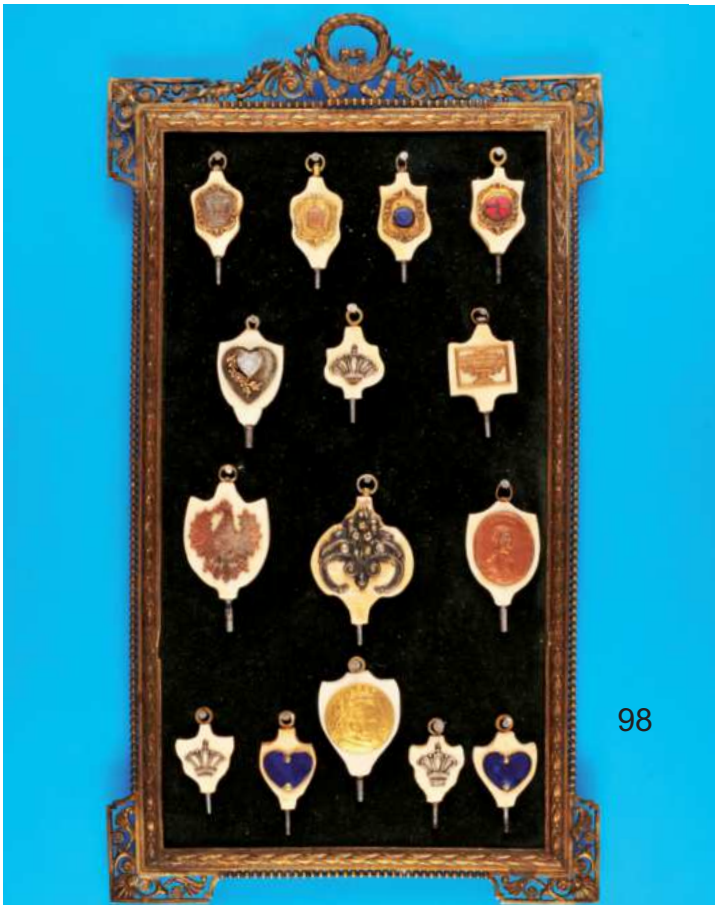
95



97



96



98



99



100

100
Reuge Musik-Taschenuhr mit Wecker, Automaten, Musikspielwerk und vergoldetem Anhänger, vergoldetes, aufstellbares Gehäuse, graviert mit Blattdekor und Musikinstrumenten, mit Flusslandschaft colorierte Zifferblattfront, davor Automatenzene mit Reiter, Hunden und Frau am Brunnen, Auslösung der Automaten mit Musikspielwerk über Wecker oder Drücker am Innendeckel, die Frau pumpt am Ziehbrunnen, die Wassersäule dreht sich, das Pferd neigt den Kopf zum Brunnen und der Reiter, der einen Vogel in der Hand hält, bewegt seinen Arm auf und ab, darüber weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, zentraler, gebläuter Weckerzeiger, vergoldetes Werk, um 1980, intakt (8684), D = 57 mm 1100,-



101

101
Sehr große 8-Tage-Taschenuhr mit Minuten-Repetition, glattes Nickelgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Schweizer 4/5-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Krone auf zwei Tonfedern, um 1900 intakt (9144), D = 80 mm 2800,-

102

Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, brüniertes Gehäuse, dekoratives Emailzifferblatt mit Goldumrandung der römischen Zahlen, Zifferring weiß, Zentrum hellgrün, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, gebläute Zeiger, im Zentrum drei Fenster für Datum, Wochentag und Monat, vergoldetes Werk mit Ankergang und Kompensationsunruh, um 1900, intakt (7600), D = 52 mm 340,-



103

103
Große 8-Tage-Taschenuhr mit 1/4-Repetition, glattes Nickelgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Schweizer 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Krone auf zwei Tonfedern, um 1900 intakt (9145), D = 75 mm 1900,-

104

104
 Große Metalltaschenuhr mit Kalendarium und bemalter Porzellanmontierung auf Gehäuseboden mit Darstellung von Kühen auf der Weide, brüniertes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und goldenen Verzierungen, kleine Sekunde bei „6“, Skalen für Datum bei „9“, Wochentage bei „3“ und Monate bei „12“, vergoldete Zeiger, versilbertes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh (Lötspuren) und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8935), D = 66 mm 500,-

105

105
 Große Metalltaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, Regulateur, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde mit Mondphase bei „6“, Datum bei „9“, Monat bei „12“, Wochentag bei „3“, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit großer Schraubenunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (8465), D = 68 mm 450,-

106

Große Metall-Taschenuhr mit Mondphasen-Kalender, brüniertes Gehäuse, 2-farbiges Emailzifferblatt (Beschädigung bei „8“), arabische Zahlen und arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde mit Mondphase bei der „6“, Datum bei „9“, Wochentag bei „3“ und Monat bei „12“, vergoldetes Werk mit großer Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8417), D = 68 mm 380,-

107

Movado Chronometre Ermeto, Schiebeuhr mit Aufzug Öffnen und Schließen des Gehäuses, vergoldetes, mit Leder bezogenes 935er-Silbergehäuse, datiert 17.VII.29, viereckiges, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten, arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9132), M = 49 x 23,5 mm (geschlossen) 300,-

108

Große Metalltaschenuhr mit Mondphasenkalender, Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen (am Rand bei „9“ beschädigt, feine Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit Fenster für die Mondphase, Skalen für Datum bei „9“, Wochentag bei „3“ und Monat bei „12“, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang und großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8963), D = 65 mm 450,-

109

Sindaco Memo-Stop Anhängenuhr im Original-Karton mit 60-Minuten-Zähler mit Null-Stellung, schwarzes Bakelit-Gehäuse mit Anhänger für Schlüsselbund, vergoldete Lünette, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, rotes Feld von 45-60 Minuten, Minutenzähler mit Null-Stellung und zentralem, roten Zeiger, Ankerwerk, 1990er-Jahre, intakt (9083), D = 45 mm 360,-

110 o.Abb.

Omega Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und vergoldetem Anhänger, guillochiertes 800er-Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche (berieben und Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8688), D = 52 mm 90,-

111 o.Abb.

Konvolut mit 2 Silber-Taschenuhren, gravierte Gehäuse, beide mit Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunden, beide mit Zylinderang, um 1900, 1 intakt, 1 Aufzug defekt (9318), D = 46 mm o.Limit



101



102



103



105



104



106



108



107



109



112 „Regulator D.C.“, Silbertaschenuhr mit Jugendstildekor und grünem Emailzifferblatt mit weißen Zahlenkartuschen mit römischen Zahlen, weiße kleine Sekunde bei „6“, arabische Minuterie, im Zentrum Skala von 13-24, gebläute Zeiger, tief graviertes 875er-Silbergehäuse

mit Blumendekor und geripptem Mittelteil, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenruh und Flachspirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (9155), D = 51 mm 240,-



115 Silberne Motiv-Taschenuhr „Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen“, Fabrikmarke Sphinx (Lit. Mikrolisk, Aeby & Landry, Madretsch), mit Blumendekor und Sternchen

verzierte Lünetten und Mittelteil, tief graviertes Bügel, mit Silberkettchen und zwei Anhängern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie und Goldpunkten, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8385), D = 50 mm 330,-



118 System Roskopf Patent, reich gravierte, gut erhaltene Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Darstellung eines Jägers mit Hund, auf der Rückseite graviert mit Häusern und Blattdekor, Emailzifferblatt (Haarrisse), mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, vergoldete Zeiger, Roskopfwerk mit Ringruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9147), D = 57 mm 240,-



113 Doxa Anti-Magnétique, große Motiv-Taschenuhr mit Springreiter, reich verziertes Metallgehäuse und Bügel, Lünetten mit Blumendekor, Werkschale mit Springreiter im Hufeisen, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger,

weißes Werk mit Ankergang, Schraubenruh und Flachspirale, um 1910, in 260,-



116 Niello-Taschenuhr mit Sprungdeckel, beidseitig in Niello gearbeitetes Gehäuse mit Jagdmotiv auf Sprungdeckel, Werkschale mit Brunnen, Bäumen und Kapelle, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen und

arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Zylinderang, Ringruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9086), D = 53 mm 360,-



119 Alpina Tulasilber-Taschenuhr, Anton Wurm, Wien III, Hauptstrasse 7, mit Kettenmuster und vergoldetem Hufeisen verziertes, gut erhaltenes 800er-Tulasilbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9146), D = 50 mm 360,-



114 Domina Motiv-Taschenuhr mit Darstellung eines Löwenkopfes, Gehäuse sign. Holy Frères, versilbertes Gehäuse mit tief graviertes Lünette mit Reben, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Rote Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenruh, Breguet-Spirale und Schwannenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9090), D = 52 mm 1600,-



117 Doxa Anti-Magnétique, große Motiv-Taschenuhr mit Rugby-Spielern, reich verziertes Metallgehäuse und Bügel, Lünetten mit Blumendekor, Werkschale mit Rugby-Spielern, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenruh und Flachspirale, um 1910, intakt (9162) D = 70 mm 260,-



120 Motiv-Taschenuhr, reliefiertes Metallgehäuse mit Berglandschaft und Kühen auf der Weide, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Ringruh und Flachspirale, um 1900, intakt (8402), D = 55 mm 80,-



112



113



114



115



116



117



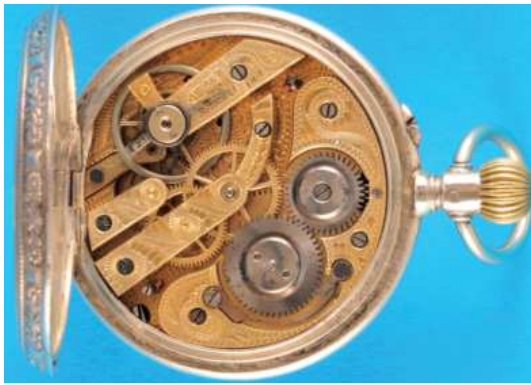
118



119



120



121
Alpenländische Silbertaschenuhr mit ziseliertem Werk, reich graviertes Silbergehäuse, Zifferblattausschnitt in Fantasieform, 2-farbiges Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor, römische Zahlen vor beigem Grund, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes, fein ziseliertes Brückenwerk mit Zylinderengang, Kronenaufzug, um 1900, intakt (8936), D = 52 mm
 130,-

122
Große Silbertaschenuhr mit Kartuschen-Zifferblatt, reich verziertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit goldumrandeten schwarzen Kartuschen mit goldenen römischen Zahlen, Goldpunkte als Minuterie, außen große Skala von 13-24 mit blauen arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, sehr große Kompensationsunruh mit Schrauben und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9131), D = 62 mm
 360,-



123
Alpenländische Silbertaschenuhr mit ziseliertem Werk, mit galoppierendem Pferd graviertes Silbergehäuse mit verzierten Lünetten, Zifferblattausschnitt in Fantasieform, 2-farbiges Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor, römische Zahlen vor beigem Grund, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes, fein ziseliertes Brückenwerk mit Zylinderengang, Kronenaufzug, um 1900, intakt (8942), D = 57 mm
 220,-

124
Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr, Fabrikmarke „Löwe“ (Mikrolisk, **Otto Schlund & Co.KG, Schweningen**), mit Blumendekor graviertes, guillochiertes Gehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen in Kartuschen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, um 1900, intakt (8766), D = 30 mm
 120,-

-14-

125
Silberne Damen-Taschenuhr, mit Blumendekor graviertes Silbergehäuse mit vergoldeten, verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9123), D = 30 mm
 180,-



126
Große Silber-Taschenuhr mit reich graviertem Werk, Perret, Locle, guillochiertes Silbergehäuse, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute, ausgeschnittene Zeiger, reich graviertes, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, um 1890, intakt (8763), D = 53 mm
 280,-

127
Große Metall-Taschenuhr, Regulateur, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Goldpunkte, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit großer Unruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8413), D = 66 mm
 120,-



128
Steirische Silbertaschenuhr, graviert mit galoppierendem Pferd und ausgeschnittenem Werk mit Darstellung eines Ziegenbocks, tiefgravierte Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit Blumendekor, römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes skelettiertes Werk mit Zylinderhemmung, Ringunruh, Flachspirale und Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9154), D = 50 mm
 140,-

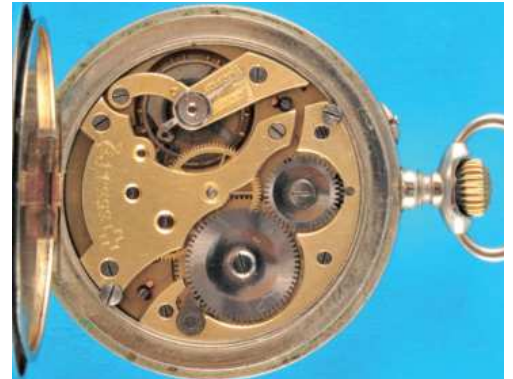
129
Vergoldete, reich gravierte Damentaschenuhr, mit Ornamenten fein graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und blauer arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderengang, Kronenaufzug, verharzt (8697), D = 31 mm
 80,-

130
Silberne Taschenuhr mit tief gravierten Lünetten und bemaltem Zifferblatt, guillochiertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, in Zentrum bemalt mit Vogel und buntem Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, sign. Exact. (Mikrolisk, **Scheppheryn & Co., Pforzheim und Schweningen**, registriert 1924), intakt (8764), D = 48 mm
 170,-



131
Kleine Silber/Email-Taschenuhr mit zwei Sprungdeckeln und Zifferblatt mit türkischen Zahlen, innen vergoldetes, englisches Silbergehäuse, beide Deckel graviert und mit blauem Email verziert (Gebrauchsspuren), vergoldetes Zifferblatt mit versilbertem Blumen- und Rankendekor, türkische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Fabrikmarke „S mit Schwert im Lorbeerkrantz“ (Mikrolisk, **Otto Wiederrecht, La Chaux-de-Fonds**, registriert 1891), mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, intakt (8757), D = 40 mm
 330,-

132
Silberne, gravierte Damen-Taschenuhr mit reich graviertem Werk, mit Berglandschaft und Haus am Fluss graviertes Gehäuse mit verzierten Lünetten, 2-farbiges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, reich graviertes, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, um 1900, intakt (8765), D = 36 mm
 170,-



133
Eisenbahner Nickel-Taschenuhr mit seltener Brücke, reliefierte Darstellung einer Dampflokomotive, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9152), D = 52 mm
 130,-



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133

134

Charles Reuge Musik-Taschenuhr mit Zentralsekunde, guillochiertes, vergoldetes Gehäuse mit Sprungdeckel, Auslösung des Musikspielwerks durch öffnen des Sprungdeckels, fein ziselierte Zifferblattfront, im oberen Teil kleines Stunden/Minuten-Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläuten Zeigern und Zentralsekunde, darunter querovaler Ausschnitt mit sichtbarem Zungenspielwerk, Aufzug Uhrwerk über Krone, Musikwerk über Hebel am Werkboden, um 1970, intakt (9272), D = 53 mm 400,-



135

Kelek, vergoldete, gravierte Taschenuhr mit Figuren-Automat mit 1 Jacquemarts und 5-Minuten-Repetition, cal. ETA 2801-1, 1980er-Jahre, guillochiertes Gehäuse mit Druckboden, stahlblaue Zifferblattfront mit lackiertem, kleinen, weißen Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Schlagabruf auf 2 Tonfedern mit seitlichem Drücker, eine aufgesetzte reliefierte, vergoldete Figur schlägt dazu die Stunden und 5-Minuten auf eine vergoldete Glocke, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9316), D = 49,5 mm 1100,-

139

Vergoldete, skelettierte Taschenuhr, Christ, Swiss made, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, weißer Zifferring mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, vergoldetes, skelettiertes, reich graviertes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1980er-Jahre, intakt (8939), D = 50 mm 160,-

142

Déesse, La Chaux-de-Fonds, vergoldete Taschenuhr mit Zentralsekunde und 1/4-Repetition, glattes vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Armband-uhrwerk, cal. ETA 2801-01 NB, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8777), D = 44,5 mm 550,-

136

Evaco Watch, vergoldete Frackuhr mit skelettiertem Werk, Zentralsekunde und aufgedrücktem Deckel, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. Ronda 1233 RAW, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (9315), D = 41 mm 100,-



137

Wempe, vergoldete Frackuhr mit Sprungdeckel, Zentralsekunde und Datum, glattes, vergoldetes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, Datumsschnellschaltung, Ankerwerk, 1970er-Jahre, intakt (9087), D = 42 mm 450,-

140

J. Ullmann & Co., Chaux-de-Fonds, Hongkong, Shanghai, Tientsin, Wladivostock, vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel und Minuten-Repetition, guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Schmuckzeiger mit Steinen besetzt, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9163), D = 53 mm 1200,-

143

H(en)ri Grandjean & Cie., Locle, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, glattes 900er-Silbergehäuse, auf Sprungdeckel Tulasilber-Monogramm P.R.F., 3-Deckel-900er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1890, intakt (9021), D = 54 mm 750,-



141

Ernest Borel, kleine, vergoldete Motiv-Taschenuhr mit galantem Paar, reich verziertes, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Armband-uhrwerk, cal. AS 1130, Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8776), D = 35,5 mm 120,-



138

Skelettierte, vergoldete Metall-Taschenuhr, Lucida (Lit. Mikrolisk, **Oris Watch Co., Schweiz**, registriert am 19.4.1907), beidseitig verglastes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, vergoldeter Zifferring mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, skelettiertes, vergoldetes Werk mit Stiftenankerhemmung, intakt (9157), D = 51 mm 180,-

144

Vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel und 1/4-Repetition, Chronograph und 15-ct.-Goldkette mit Knebel, auf Werk sign. **A. Lugrin**, glattes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, Chronograph über Drücker, um 1900, intakt (8979), D = 52 mm, feine 15-ct.-Goldkette, jedes Glied gestempelt, L = 27 cm, ca. 15 g. 650,-



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144

145

Silberne Schlüssel-Taschenuhr mit tief gravierten Lünetten und Gehäusemittelteil, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1880, intakt (9130), D = 44 mm 180,-



149

Bouvet Fleurier, Silbertaschenuhr mit Zentralsekunde und chinesischem Ankergang, im Gehäuse und auf Werk mit chinesischen Schriftzeichen signiert, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Haarriese) mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, reich graviertes, vergoldetes Werk unter Glas-Sprungdeckel, Ankergang mit fliegendem Federhaus, Schlüsselaufzug, um 1850, intakt (9176), D = 55 mm 650,-



153

Große Silbertaschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt, guillochiertes Fine-Silver-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum bunt bemalt mit Darstellung eines Bauernhofes, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh, Flachspirale und Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9156), D = 55 mm 300,-

146

Joseph & Fils, Genève, Silbertaschenuhr mit Duplex-Hemmung und Zifferblatt mit kleiner Stunden-Minuten-Skala bei „12“ mit römischen Zahlen und großer Skala für Zentralsekunde, gebläute Zeiger, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, auf Cuvette bezeichnet „Duplex Pendule“, vergoldetes Platinenwerk mit Duplexhemmung, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9150), D = 50 mm 700,-

150

Silbertaschenuhr mit chinesischen Schriftzeichen auf Zifferblatt, Werk und im Gehäuse, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, darüber blaue und rote chinesische Schriftzeichen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (9148), D = 52 mm 200,-

154

Englische Silbertaschenuhr mit Spitzzahnankergang und versilbertem Zifferblatt, Silbergehäuse, Guillochierung berieben, mit leerer Monogrammkartusche, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten, vergoldeten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Staubschutz, nicht intakt (8693), D = 52 mm 100,-

147

Englische Silbertaschenuhr mit Spitzzahnankergang, glattes (beriebenes) Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, HM 1852, Emailzifferblatt (bei „12“ kleine Beschädigung), römische Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Ringunruh mit Flachspirale, intakt (9257), D = 45 mm 150,-



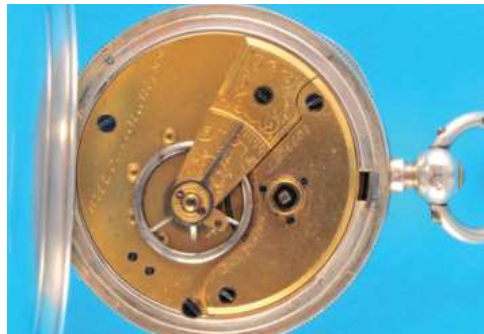
151

American Waltham Watch Co., Massachusetts, Crescent Garden, Patent Pinion, Silber-Taschenuhr, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, HM 1876, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Flachspirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chavons, Schlüsselaufzug, intakt (9256), D = 49 mm 150,-



148

Große Silbertaschenuhr mit chinesischem Duplexgang und Zentralsekunde, guillochiertes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt (Haarriese) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, reich graviertes vergoldetes Werk mit fliegendem Federhaus und chinesischem Duplexhemmung, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9149), D = 56 mm 700,-



152

Waltham Massachusetts, USA, Patent Pinion, Silber-Taschenuhr, guillochiertes Silbergehäuse, HM 1881, Emailzifferblatt (Haarriese) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, intakt (9255), D = 49 mm 150,-



155

Silberne Kreuz-Anhängeuhr mit Zylinderwerk und Rosenkranz, reich verziertes, filigran ausgeschnittenes Kreuz mit eingesetztem Zylinderwerk, reich gravierte Zifferblattfront, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Zylinderhemmung, intakt (7592), M = 68 x 45 mm 1100,-



145



146



147



148



149



150



152



151



153

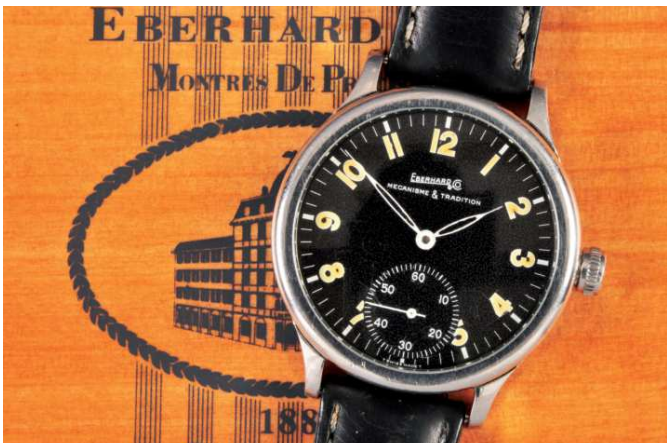


154



156
IWC – Armbanduhr-Etui (9045), M
= 22 x 5,5 x 2,5 cm 100,-

157
Taschenuhrwerk mit Chronometerhemmung, eingebaut in ein Stahl-Armbanduhrgehäuse mit Glasboden, auf Werk bez. Chronometre à Reversement, versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes ¼-Platinenwerk mit Chronometerhemmung, Patent Nr. 25896, mit Kompensationsunruh, gebläuter, zylindrischer Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, Werk um 1900, intakt (8905), D = 50 mm 2300,-



158
Große Stahlarmbanduhr Eberhard & Co. La Chaux-de-Fonds, im Holzkästchen, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. 2911, intakt (3633), D = 43 mm 600,-



159
Eberhard & Co. „Traversetolo“, Stahlarmbanduhr im Verkaufsetui, mit Garantieschein, verschraubtes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, Nickelwerk mit Ankergang, intakt (5358), D = 43 mm 750,-



160
Eichmüller Tourbillon Armbanduhr mit Originalsetui und Garantieschein von 2013, beidseitig verglastes Edelstahlgehäuse, 5 ATM, schwarzes, ziseliertes Zifferblatt mit weißen römischen Zahlen, rundes Fenster bei „6“ für sichtbares Tourbillon mit Ankergang und 60-Sekunden-Skala, weißes Werk mit Streifenschliff und gebläuten Schrauben, intakt (9043), D = 42 mm 180,-

161
Swatch Armbanduhr „Christmas 1993 – Sonnenkönig Louis XIV“ in 8-eckiger Original-Box mit Abbildung des Sonnenkönigs mit Uhr, limitierte Auflage 33.333 Stck., rotes Originalband mit Schmucksteinverzierung und Original-Dornschnelle, Ziffering mit römischen Zahlen, Minutenrie mit Schmucksteinen, strahlenförmig verziertes Zentrum, Zeiger mit Schmucksteinen ausgefasst, batteriebetriebenes Werk, intakt (7907), D = 34 mm 240,-



162
Daili Swiss, Monte Carlo 3, Kompassuhr, Automatic mit Original-Etui, mattiertes (geschwärtztes) Edelstahlgehäuse und Gliederband mit Faltschnelle, interessante Schweizer Automatik-Armbanduhr mit Kompass zur Ausrichtung nach Mekka, Drehringe zur Bestimmung der Weltzeit für 19 Zeitzonen und der 4 Gebetszeiten, Automatik-Werk mit Ankergang, cal. AS 2063 mit Rotoraufzug, 21 Steine, Boden mit Textauszug aus dem Koran, Mineralglas, intakt (8897) D = 43 mm 180,-



163
Swatch Tresor Magique Platinum Automatic Armbanduhr, ungetragen, in schwerer Original-Metallbox, innen mit Spiegelfront und Vertiefungen für Uhr, Wechselband, Garantieschein und Werkzeug für Bandwechsel, mit Original-Karton, Zifferblatt mit blauem Ziffering mit 2 x römischen Zahlen von 1-12 und 13-24, innerer, versilberter Ring mit Sonne und Sternen, ausgeschnittenes Zentrum, weißes Werk, cal. ETA 2840-P, 28.800 A/h, mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und 23 Jewels, um 1993, intakt (7906), D = 36 mm, Etui mit Karton 28 x 28 cm, gesamt 2,6 kg 1500,-

Die Trésor Magique war die erste Swatch mit einem Edelmetallgehäuse. Davor gab es nur Gehäuse aus Kunststoff. Auflage weltweit 12.999. Die Auflage war 1993 innerhalb eines Tages ausverkauft.



164
Stahlarmbanduhr mit Automat und fotografischer Darstellung von Marilyn Monroe, deren Kleid sich im Sekundentakt auf und ab bewegt, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Ankerwerk, intakt (2340), D = 34 mm 50,-



165
Stahlarmbanduhr mit Automat und fotografischer Darstellung von Papst Johannes Paul II mit winkendem Arm, weißes Zifferblatt mit Stundenindex und Zentralsekunde, rechts Abbildung von Papst Johannes Paul II, Ankerwerk, intakt (9341), D = 35 mm 50,-



166
Seiko 5 Automatic Day/Date Stahl-Armbanduhr mit Glasboden und Zentralsekunde, Ref. 7S26-0480, Stahlgehäuse mit Glas-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Fenster für Datum und Wochentag bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8930), D = 37 mm 100,-



167
Dugena Genève „Automatica“ Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, 4-eckiges Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, grau/blaus Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen, Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, cal. ETA 2824, mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (9204), M = 36 x 39 mm 260,-



168
Wakman Watch Co. „Unichron“ Vintage Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. Venus 188, 1950er-Jahre, Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Edelstahl-Druckboden, im Boden und auf Werk bezeichnet Wakmann Watch Co., versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, intakt (8183), D = 34 mm 330,-





169
Girard Perregaux, vergoldete Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1950er-Jahre, intakt (8796), D = 34 mm 180,-



170
Junghans Armbanduhr mit Zentralsekunde, Edelstahl-Druckboden, cal. 93S1 (1954-1966), versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, (Glas beschädigt), weißes Ankerwerk mit Ringunruh und Flachspirale, 17 Steine, Gangreserve 45 h, Stoßsicherung (7919), D = 30 mm 5,-



171
Junghans, cal. 957, rechteckiges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Formwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 30er-Jahre, intakt (7628), M = 31 x 22 mm 120,-

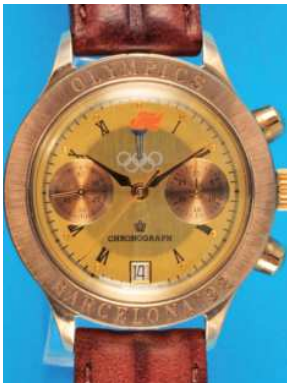


172
Trematic Bidynator Patented 25 Rubis Armbanduhr mit Automatic, Zentralsekunde und Stahl-Schraubboden, Referenz 502, cal. Felsa 690, um 1950, versilbertes, 2-farbiges Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8512), D = 36 mm 280,-



173
Sigma, vergoldete Armbanduhr im Original-Etui, cal. FHF 70, 1950er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „6“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9203), D = 31 mm 240,-

174
Poljot Olympia-Chronograph „Barcelona 1992“, limitierte Auflage 4.000, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldete Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk cal. SU 3133 mit Ankergang, 23 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8889), D = 38 mm 220,-



175
Laco-Sport, VW 100.000 km, Wasserdicht, Bruchsticher, vergoldete Armbanduhr mit Stahlboden und VW Emblem für 100.000 km, überreicht an den Kunden bei der 100.000 km-Inspektion, schwarzes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen und Stunden-Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, 1950er-Jahre, intakt (9202), D = 32 mm 180,-



176
Poljot Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, schwarze Zeiger, Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk cal. SU 3133 mit Ankergang, 23 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8890), D = 38 mm 220,-



177
Certina „blue ribbon“ Automatic-Armbanduhr mit Stahlgliederband, Datum und Zentralsekunde, 1970er-Jahre, cal. 25-651 M, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Stahlgliederband mit Faltschließe, blaues Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Leuchtzeigern und Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, 28 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9040), M = 37 x 39 mm 550,-



178
BWC Automatic 25, vier-eckige Armbanduhr mit Edelstahl-Schraubboden, Zentralsekunde und Datum, cal. ETA 2783, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und Leuchtpunkten, Zeiger mit Leuchtspitzen, blauer Zeiger für Zentralsekunde, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, intakt (8887), M = 36 x 40 mm 130,-



179
Junghans Chronometer Armbanduhr mit Zentralsekunde und Flexband, cal. 85, B1, 1960er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (8279), D = 36 mm 330,-



180
Junghans Chronometer Automatic Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 83, mit 20 Mikron vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, 29 Jewels, Ringunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, Feinregulierung, 1950er-Jahre, intakt (8271), D = 34 mm 390,-



181
Junghans Chronometer Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 82/1, J7, um 1960, vergoldetes Gehäuse mit Metall-Druckboden mit Inschrift „1935-60 Hibernia AG“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, intakt (8280), D = 34 mm 260,-



182
1. Automatic-Armbanduhr von Junghans mit Gangreserve und Zentralsekunde, cal. 80/12 (680.75), 1950-53, 22 Jewels, Metallgehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, Gebrauchsspuren, Stahl-Fremdband, 2-farbiges, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rote Zentralsekunde, halbrundes Fenster für Gangreserve bei „6“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8283), D = 34 mm 550,-



183
Junghans Chronometer Armbanduhr mit kleiner Sekunde, cal. 82, K3, 1950er-Jahre, mit 40 Mikron vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden und Inschrift „Für 25 Jahre treue Mitarbeit Biag Zukunft Weisweiler“, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, 16 Jewels, intakt (8277), D = 33 mm 280,-



184

Alpina Metall-Taschenuhr, cal. 215, guilochiertes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8451), D = 53 mm 180,-



185

C. Grosjean & Cie. Genève Silbertaschenuhr, auf Cuvette bez. **Friedrich Baumann, Wien**, glattes 875er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, Ausgleichsanker, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanhals-Feinregulierung, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (9185), D = 54 mm 1600,-



186

Carl Suchy & Söhne, Wien, Silbertaschenuhr, glattes 900er-Silbergehäuse mit Goldscharnier, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanhals-Feinregulierung, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (9189), D = 54 mm 1600,-



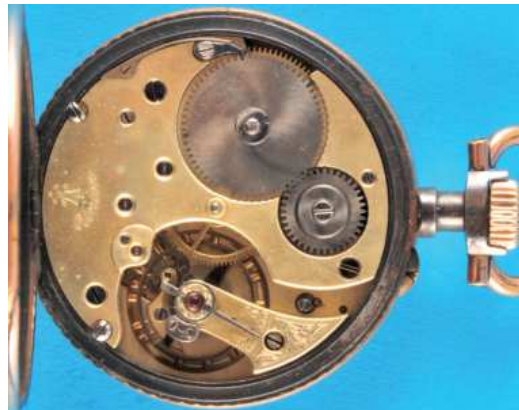
187

Chronomètres Marine et Poche Ulysse Nardin Silber-Taschenuhr, guilochiertes 900er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9183), D = 50 mm 950,-

-22-

188

Ovale, versilberte Taschenuhr mit kartuschenförmigem, ovalem, vergoldetem und ziseliertem Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, versilbertes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh mit Flachspirale, um 1920, intakt (8937), M = 45 x 52 mm (ohne Pendant und Krone) 130,-



189

Doxa-Silbertaschenuhr, strahlenförmig graviertes 800er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, versilbertes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1920, intakt (8941), D = 52 mm 160,-

190

Zenith, Metalltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, um 1910, intakt (8100), D = 52 mm 150,-



191

Roskopf Metall-Taschenuhr mit Zeigerstellung direkt am Minutenzeiger, glattes Gehäuse, bezeichnet Roskopf Patent, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie (Haarisse und an 2 Stellen restauriert), stabile Messingzeiger, vergoldetes Werk mit Roskopf-Stiftankerhemmung, um 1900, intakt (9018), D = 55 mm 100,-



192

Silber-Taschenuhr mit Sprungdeckel, guilochiertes Gehäuse mit leerer Monogramm-Kartusche, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9309), D = 49 mm 100,-



193

Silbertaschenuhr mit dekorativem grauem Zifferblatt mit weißem Dekor und weißen arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, guilochiertes 800er-Silbergehäuse, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9151), D = 52 mm 100,-

195

Große Longines Silbertaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, glattes 900er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“ und 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, Minuterie und Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, weißes Werk mit Genfer Streifen, cal. 19.73N, mit Ankerengang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Werk- und Gehäusenummer identisch, um 1900, intakt (8751), D = 54 mm, ca. 108 g. 950,-



184



185



186



187



188



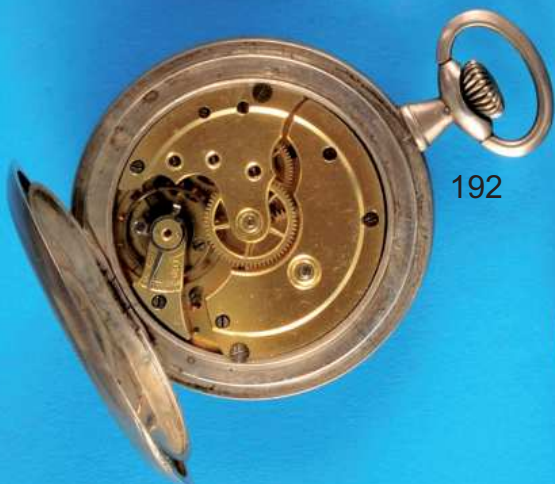
189



190



191



192



193



194



196
Longines Silbertaschenuhr mit Doppelstopper (Rattrapante) und 30-Minuten-Zähler, im Original-Etui, mit Kettchen in Kordelform mit Quaste, auf Zifferblatt und Cuvette bezeichnet **Longines, „G. Welsch y Cia., Lima, 20 Jewels“**; guillochiertes 900er-Silbergehäuse mit Goldscharnieren und leerer Monogrammkartusche mit identischer Werk- und Gehäusenummer, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote arabische Minuterie und rote Skalen für kleine Sekunde bei „6“ und 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9020), D = 52 mm 1300,-



198
Metall-Taschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, glattes Neusilbergehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und mehrfarbigen Chronographenskalen, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8089), D = 51 mm 230,-



202
Nickel-Taschenuhr mit Wecker, Schweizer Patent Nr. 5073, glattes Nickelgehäuse mit gravierten Lünerten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, gebläuter zentraler Weckerstellzeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, Wecker auf Tonfeder, Hebel zur Weckerabstellung, um 1900, intakt (9158), D = 56 mm 300,-

199
Système G.T. Breveté Silbertaschenuhr mit digitaler Stunden-/Minuten-Anzeige, guillochiertes Silbergehäuse (beriebt) mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit buntem Blümchendekor (Risse), im Zentrum Fenster für digitale Stunden- und Minuten-Indikation, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk, bez. G.T. Patent (Revue-Thommen SA, Waldenbourg/Schweiz), mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (9019), D = 50 mm 600,-

203
Junghans Silber-Taschenuhr mit Wecker, aufstellbares Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Ankerwerk, Wecker auf Glocke, um 1900, intakt (9317), D = 52 mm 100,-



197
Silbertaschenuhr mit Chronograph, auf Zifferblatt bez. **Telemetre-Chronograph**, guillochiertes Silbergehäuse (am Rand beriebt) mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, rote Chronographenskala, weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (7522), D = 51 mm 280,-



200
Silbertaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8406), D = 52 mm 300,-

201
Silber-Taschenuhr mit sichtbarer Unruh, 8-Tage-Werk, Zentralsekunde und Kalendarium, guillochiertes Silbergehäuse mit Dellen, Emailzifferblatt (Haarisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, 2 Skalen für Datum und Wochentag, darunter sichtbare Unruh mit gravierter Unruhbrücke, großes Federhaus, um 1910, verharzt (9310), D = 46,5 mm 150,-



204
Alpina Alarm, Metalltaschenuhr mit Wecker, aufstellbares Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6“, Weckerskala bei „12“, Ankerwerk, Links/rechts-Aufzug für Gehwerk und Wecker über Krone, Weckerstellung über Drücker auf der Krone, um 1910, intakt (8085), D = 51 mm 250,-



196



197



198



199



200



201



202



203



204

205

Silbertaschenuhr mit Kalendarium und schwarzem Emailzifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und weißen Hilfszifferblättern für kleine Sekunde bei „6“, Datum bei „9“ und Wochentag bei „3“, bez. „Quantieme Suisse, Breveté S.G.D.G.“, guillochiertes Gehäuse mit Fabrikmarke J.Balmer- Nicolet, St. Imier (Lit. Mikrolisk, registriert 1880) weißes Ankerwerk mit Kompensationsunruh um 1900, intakt (7310), D = 52 mm 850,-



208

Loehr Patent Perpétual, Taschenuhr mit automatischem Aufzug, glattes, vernickeltes Gehäuse (teils berieben), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang mit Selbstaufzug über Pendelmasse und Schlüsselaufzug, Ringunruh mit Flachspirale, um 1880, intakt (9160), D = 48 mm 600,-



211

Sehr große silberne Taschenuhr mit Sprungdeckel, A. Lugrin, mit Viertel-Repetition und Chronograph, glattes Gehäuse mit Goldscharnieren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographen-Zeiger, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Drücker, zum 1900, intakt (8584), D = 62 mm 2400,-

206

Mobilis, Patent Nr. 30754, Metalltaschenuhr mit sichtbarem Tourbillon-Drehgestell, glattes, nachträglich schwarz lackiertes Metallgehäuse, vergoldete, fein ziselierte Zifferblattfront mit vergoldetem kleinem Stunden/Minuten-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil sichtbares, im Uhrzeigersinn rotierendes Drehgestell mit Ankergang (1 Umdrehung in der Minute), mit Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9312), D = 52 mm 1900,-



209

Silbertaschenuhr, Urban Jürgensen, Patent NXV, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, intakt (4465), D = 65 mm 2450,-

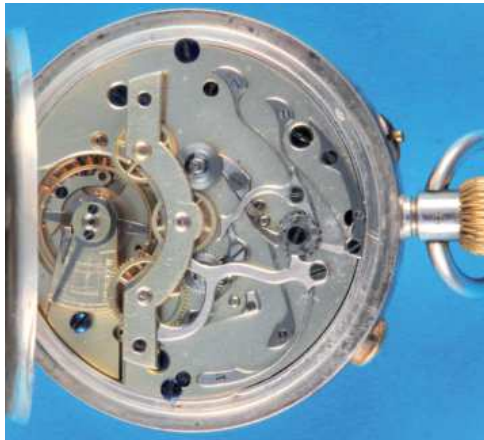
212

Elgin Natl. Watch Co. U.S.A., Nickeltaschenuhr, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, ausgeschriebene rote Minuterie, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Ankerwerk mit Schraubenunruh, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, 17 Jewels, um 1910, intakt (7631), D = 52 mm 150,-



213

Waltham, Mass(achusetts), Patent Pinion, Silbertaschenuhr, glattes Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche, HM Birmingham 1879, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, intakt (9253), D = 52 mm 180,-



207

Englische Silbertaschenuhr mit äußerst seltener Pirouette-Hemmung, auf Werk sign. N. Sandford Liverpool 1817, im Etui mit Schlüssel, guillochiertes doppelbödiges Gehäuse, HM 1821, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, patentierte Pirouette-Hemmung mit floral graviertem Kloben, Diamantdeckstein, 3-schenklige Stahlunruh ohne Spirale, diese befindet sich zwischen Anker und Balancetrieb am Triebrod, sie wird von einem Zahnrad angetrieben, intakt (1924), D = 53 mm 6500,-



210

Silber-Taschenuhr-Chronograph mit Schleppezeiger, Smith & Son London, glattes Gehäuse, Regulator-Emailzifferblatt mit kleinen Skalen für Stundenanzeige, Minuten und kleine Sekunde, zentrale Stoppsekunde mit Schleppezeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (4471), D = 53 mm 1600,-

-26-



205



206



207



208



209



210



211



212



213



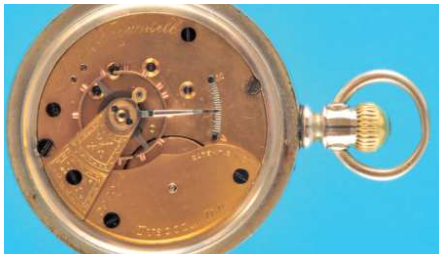
214
Seth Thomas, J.E.C. Haack, East Saginaw, Michigan, Patented Dec. 6, 1887, große Metall-Taschenuhr mit Schraubdeckel und Schraublünette, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „5“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit besonderer Platinenform, Ankergang, Kompensationsunruh und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1890, intakt (9252), D = 55 mm 180,-



215
American Waltham Watch Co., große Taschenuhr im glatten Crescent Sterling-Gehäuse (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 17 Jewels, um 1900, intakt (8756), D = 54 mm, ca. 134 g. 240,-



216
Große amerikanische Dienstuhr, Michie Bros, Cincinnati, im glatten, schweren Dueber Silverine-Gehäuse (Nickel/Kupfer/Mangan-Gehäuse), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie und roter kleiner Sekunde, ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, großer Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (8755), D = 57 mm, ca. 169 g. 550,-



217
Hampden Watch Co., James Trowsell, Tuscola, Illinois, Patent Pinion, große Metall-Taschenuhr mit Schraubdeckel und Schraublünette, Zeigerstellhebel unter Lünette bei „5“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9251), D = 55 mm 180,-

218
Vergoldete, reich verzierte, amerikanische Taschenuhr mit Sprungdeckel, New York Standard Watch Co., USA, allseitig mit Ornamenten und Sternen ziseliertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes ¾-Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (7918), D = 42 mm 50,-



219
Hampden Watch Co., „Railway Special, Double Roller“, große, reich gravierte, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, vertieftes Zentrum und kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes und vergoldetes Werk mit Ankergang in 1A-Qualität mit 5 verschraubten Chatons, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Feinregulierung mit Stern, 21 Jewels und in 5 Lagen justiert, um 1910, intakt (8775), D = 55 mm 330,-



220
Waltham „Vanguard“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vertieftem Zentrum und vertiefter kleinen Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang und Streifenschliff, in 8 Justierungen, 23 Jewels, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (8773), D = 50 mm 280,-



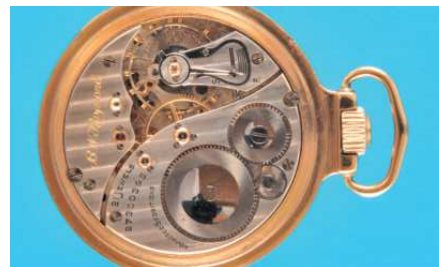
221
Hamilton Watch Co, Lancaster, Pa., „Double Roller“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Zeigerstellhebel unter verschraubter Glaslünette, Emailzifferblatt mit vertieftem Zentrum und vertiefter kleinen Sekunde, arabische Zahlen, rote Minuterie, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang und Streifenschliff in 1A-Qualität, mit 5 verschraubten Chatons, in 5 Lagen justiert, 21 Jewels, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (8772), D = 50 mm 280,-



222
Waltham „Riverside“, vergoldete Taschenuhr mit Schraubdeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziseliertes weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 21 Jewels, um 1910, intakt (8774), D = 51 mm 330,-



223
Waltham „Riverside Maximus“ 18-ct.-Goldtaschenuhr mit herausklappbarem Werk, Gehäuseschale mit Wappen und Monogramm JL, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mit Stern, 23 Jewels, um 1900, intakt (8732), D = 49 mm, ca. 93 g. 1700,-



224
Elgin Natl. Watch Co. USA, B.W.Raymond, 12 ct.-Goldfilled-Taschenuhr mit Schraubdeckel und Schraublünette mit Zeigerstellhebel bei „1“, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Streifendekor, Ankergang mit Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, 21 Jewels, um 1900, intakt (9159), D = 50 mm 300,-

225
Elgin Natl. Watch Co., „Charles H. Hambly, Philadelphia, Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel, reich graviertes, mit 1 Altschliffdiamanten verziertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, 2-farbiges Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleiner Sekunde und Golddekor, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9291), D = 34 mm, ca. 32 g. 500,-

226
American Waltham Watch Co., Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, mit Blumendekor und Ornamenten fein graviertes 14-ct.-3-Deckel-Gehäuse mit Türkis auf dem Werkdeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, fein ziseliertes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in Chatons gefasst, um 1900, intakt (8749), D = 33,5 mm, ca. 35 g. 550,-

227
Kleine, reich gravierte 14-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Elgin Natl. Watch Co., beidseitig reich graviertes Gehäuse, mit Sternen, Palmen und Kirche, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, um 1900, intakt (8739), D = 40 mm, ca. 59 g. 900,-



214



215



216



217



219



218



220



221



222



223



224



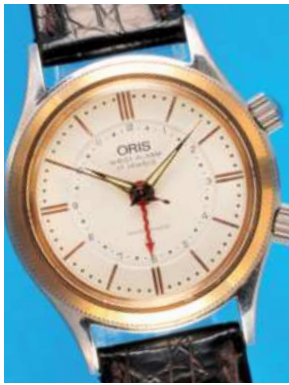
225



226



227



228
Orist Wrist Alarm, Bi-Color-Stahlarmbanduhr mit 18-ct.-Goldlünette, Modell 418, mit Gebrauchsanleitung, Referenz 418.7307.63.08, weißes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Leuchtzeiger, vertieftes Zentrum mit Weckerstellskala mit rotem Weckerzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8884), D = 34 mm 450,-



233
Cartier Santos Galbée Stahl/Gold-Damen-Armbanduhr mit Gold-Lünette und Stahlgliederband mit Fallschließe, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochon, viereckiges, braunes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Quarzwerk, 1990er-Jahre, intakt (9112), M = 35 x 24 mm 1500,-



238
Eterna-Matic „Les Historique 1935“ Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum, Stahlgliederband und verdeckter Doppelfaltschließe, rechteckiges Gehäuse, Referenz 8491.41, Nr. A353, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindexen, innere Skala für arabische Minuterie, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. ETA 2681 mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8987), M = 26 x 41 mm 500,-



229
Memory Swiss Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, Referenz 35-865, cal. AS 1475, 1970er-Jahre, Metallgehäuse, mit Schraubring fixierter Edelstahlboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (8195), M = 37 x 41 mm 260,-



234
Breitling 1824 Quartz II, Damen-Stahl/Gold-Armbanduhr mit Original-Etui, Karton und Papieren, Referenz B67050, 1998, ungetragen, mit Breitling-Preischild (DM 2.620,00), Originalband und -schließe, verschraubtes Gehäuse mit Drehlünette, ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, Datum bei „3“, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, intakt (6554), D = 31 mm 550,-



239
Zenith, rechteckige Stahlarmbanduhr, cal. Zenith 8 3/4 F, um 1939, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Formwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (9201), M = 40 x 22 mm 600,-



230
Vialux Super Datalarm Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, 4-eckiges Gehäuse mit Stahlboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen und arabischer „6“ und „12“, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, zentrale Weckerstellskala, Weckerzeiger mit roter Spitze, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, cal. AS 1931 mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, Anfang 1970er-Jahre, intakt (8885), M = 35 x 36 mm 180,-



235
Ebel Quartz Damen-Armbanduhr, cal. ETA-ESA, Stahlgehäuse, weißes Zifferblatt mit feinen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, batteriebetriebenes Werk, Anfang 1980er-Jahre, intakt (8932), D = 26 mm 70,-



240
Maurice Guerdat, vergoldete rechteckige Armbanduhr, cal. ETA 2412, 1960er-Jahre, vergoldetes Monocoque-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt ohne Stundenindexe, schwarze Zeiger, Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8933), M = 28 x 38 mm 130,-



231
Wilka, ovale Silber-Damen-Armbanduhr mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtzeigern, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (8953), M = 26 x 47 mm 260,-



236
Viereckige SK Swiss Damen-Armbanduhr, Aufzugskrone mit Saphircabochon, cal. ETA 2512-1, um 1980, viereckiges Gehäuse mit Edelstahlboden, viereckiges, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8546), M = 25 x 25 mm 120,-



241
Dueber Hampden Watch Co., Canton, Ohio, cal. 8-0, viereckige Armbanduhr im 14-ct.-Weißgold-filled-Gehäuse mit fein zisellierter Lünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1930er-Jahre, intakt (8993), M = 33 x 26 mm 600,-



232
Longines Armbanduhr mit kleiner Sekunde und Edelstahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1960er-Jahre, intakt (8506), D = 32 mm 120,-



237
Rechteckige Stahlarmbanduhr, Huber, München, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Form-Ankerwerk cal. ETA 735, mit Schraubenunruh, um 1940, intakt (8557), M = 36 x 19 mm 360,-



242
Longines Stahl-Armbanduhr, Referenz 7730.1, cal. 370, viereckiges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1966, intakt (8994), M = 36 x 28 mm 360,-



243
Longines Conquest Ti VHP Quartz Armbanduhren, Gehäuse und Band Titan/18-ct.-Gold, Zentralsekunde, Datum, im Original-Etui mit Papieren, Baujahr 2/1992, mit Original-Rechnung, Revision bei Longines 06/2017, mit 2. Etui und 2. Faltschließe, graues Blatt mit vergoldeten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „3“, batteriebetriebenes Werk, intakt (7155), D = 35 mm 750,-



244
Bifora Super Shock Resist, vergoldete Armbanduhren mit Zentralsekunde und Edelstahl-Schraubboden, vergoldetes Zifferblatt mit schwarzem Ziffering mit vergoldeten römischen Zahlen und Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1960er-Jahre, intakt (8888), D = 33,5 mm 100,-



245
Eterna-Matic „Türler“ Kontiki 10 Stahl-Armbanduhren mit Schraubboden, Zentralsekunde und Datum, Referenz 129 TG, cal. 1489K, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8795), D = 35 mm 180,-



246
Eterna Kontiki Automatic-Stahl-Armbanduhren, Bi-Color mit Bi-Color-Stahlgliederband mit Faltschließe und Schraubboden, Zentralsekunde und Datum, Referenz 750.1515.41, cal. ETA 2879, 1970er-Jahre, schwarzes Zifferblatt (ersetzt, mit Aufschrift Quartz Kontiki Classic) mit vergoldeten Stundenindexen, Datumsfenster bei „3“, vergoldete Zeiger, rotvergoldetes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8797), D = 35 mm 180,-



247
Eterna-Matic Armbanduhren mit Zentralsekunde und Stahl-Schraubboden, Referenz 140 T, cal. 1479K, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten Stundenindexen, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8791), D = 35 mm 130,-



248
Rechteckige Omega Seamaster-Chrono-Quartz-Stahlarmbanduhr mit Faltschließe, verschraubtes Gehäuse mit integriertem Zifferblatt mit 4-eckiger Skala mit Stundenindex, Leuchtzeiger, auf der linken Seite zwei Fenster für Chronograph, batteriebetriebenes Werk, um 1976, intakt (8543), M = 47 x 34 mm 1700,-



249
Große, vergoldete, skelettierte Armbanduhren, Pinka la-Chau-de-Fonds, 2000er-Jahre, Glas mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „6“, beidseitig reich graviertes, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8893), D = 43 mm 360,-



250
Omega Speedmaster Mark V „Smooth Line“-Chronograph mit zentralem Minutenzähler, 12-Stunden und 24-Stunden-Zähler, Wochentag und Datum, mit Original-Etui, Bedienungsanleitung und Original-Stahlband mit Faltschließe, Referenz ST-376.0806 (Lit. Omega-Buch S. 619), schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen und Leuchtpunkten, kleine Sekunde bei „9“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stunden-Zähler bei „12“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Gehäuseülunette mit Tachymeterskala, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1045 (Basiskaliber Lemania 5100), um 1985, intakt (9096), D = 43 mm 2400,-



251
Dugena Style skelettierte Automatic-Armbanduhren mit Zentralsekunde, vergoldet, mit vergoldetem Gliederarmband mit verdeckter Doppelfaltschließe und Original-Etui, graviertes vergoldetes Werk mit Ankergang und reich graviertem Rotor, Referenz 8445623/164, um 1988, intakt, Neupreis DM 1.492,- (8895), D = 35 mm 500,-

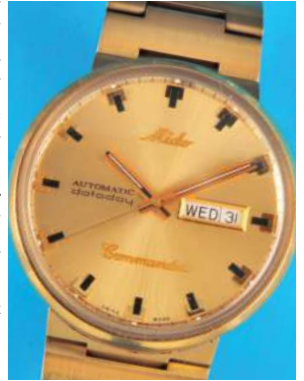


252
Emka Swiss, vergoldete, skelettierte Armbanduhren, Vergoldung an Lünette betrieben, 2000er-Jahre, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, beidseitig graviertes, vergoldetes, skelettiertes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8894), D = 34 mm 130,-

253
Dreifa Genève Automatic Armbanduhren mit 44-Stunden-Gangreserve-Anzeige, Datum und Zentralsekunde, Antimagnetic, cal. Felsa 760 Permutator, 1950er-Jahre, vergoldetes Sonderform-Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und vergoldetem Fix-Oflex-Band, versilbertes Zifferblatt mit ziseliertem Stundenskala mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Dauphine-Zeiger, Zentralsekunde, Skala für 44-Stunden-Gangreserve bei „9“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 25 Jewels, Incabloc, intakt (9104), M = 34 x 40 mm 750,-



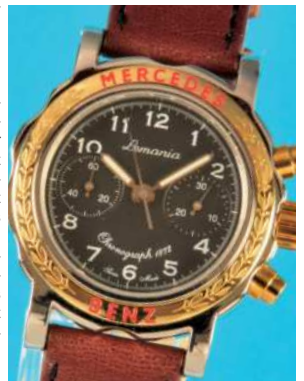
254
Mido Commander Automatic Datoday, vergoldetes Monocoque-Stahlgehäuse mit vergoldetem Stahlgliederband und Faltschließe, Referenz 8425, um 2010, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (8934), D = 39 mm 330,-



255
Vergoldete Armbanduhren mit Chronograph, Quarzwerk, Maurice Lacroix „Les Classique“, mit Verkaufs-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz LC 1038, vergoldetes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Skalen mit kleiner Sekunde, 10-Stunden- und 12-Stunden-Zähler, zentrale Chronograpensekunde, zentraler Minutenzähler, Quarzwerk mit Batterieantrieb, intakt (5045), D = 40 mm 400,-



256
Lemania „Chronograph 1872“, Edition Mercedes Benz, Verkaufs-Etui, verschraubtes Gehäuse, rotgoldene Lünette mit roter Mercedes-Benz-Inschrift und gravierten Lorbeerblättern, Doppelfaltschließe mit Mercedes-Stern, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, Leuchtzeiger, beidseitig verglastes Gehäuse, Ankerwerk, intakt (5335), D = 35 mm 360,-



257
Oris Automatic Winder Bi-Color-Armbanduhren mit Kalendarium und Zentralsekunde, Modell 572, Stahlgehäuse mit 18-ct.-Goldlünette und Glasboden, Referenz 7434-63, cal. ETA 2688, mit Original-Lederband und Original-Dornschließe, mit Gebrauchsanleitung, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen in der Lünette, innere Skala für Minuterie, Zeiger mit Leuchtspitzen, Zentralsekunde, versilberte Skalen für Datum bei „9“ und Wochentage bei „3“, 24-Stunden-Skala bei „6“, intakt (8883), D = 35 mm 650,-

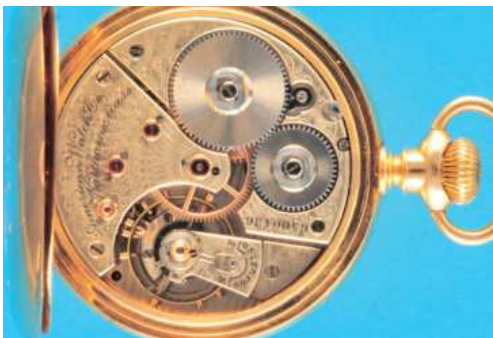




258
Hampden Watch Co., „Perry“, Springfield, Massachusetts, USA, große, schwere Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, 3-teiliges Emailzifferblatt (3 kleine Haarrisse) mit arabischen Zahlen und roter arabischer Minuterie, feine gebläute Zeiger, fein ziselierendes weißes Vollplatinenwerk mit Ankergang, cal. **Perry**, mit 5 geschraubten Chatons, Feinregulierung mittels langem Räderzeiger mit Schraube und Skala auf der Werkplatine, um 1880, intakt (9299), D = 54 mm, Goldgewicht ca. 77 g., gesamt ca. 144 g. 2000,-



259
A.W.W.Co., Waltham Massachusetts, Mehrfarben-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel mit Hirschmotiv und Blumendekor, 14-ct.-3-Deckel-Mehrfarben-Goldgehäuse, Sprungdeckel mit Blumendekor und leerer Monogrammkartusche, Werkdeckel mit stehendem Hirsch und Blumendekor in Mehrfarbengold, Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels vergoldetem Stern, 4 verschraubte Chatons, 17 Jewels, um 1900, intakt (7555), D = 49 mm, ca. 92 g. 1700,-



260
American Watch Co. Waltham, Mass., 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm ST, Emailzifferblatt (1 feiner Haarriss) mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, fein ziselierendes weißes Werk in 1A-Qualität mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, Diamantdeckstein, um 1900, intakt (8737), D = 50 mm, ca. 91 g. 1300,-

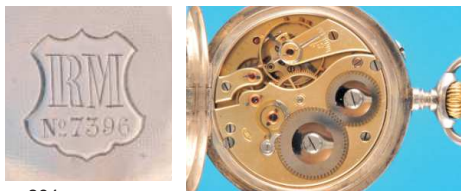
261
Gravierte amerikanische Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Waltham Watch Co., Massachusetts, mit Blattwerk reich graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1900, intakt (8382), D = 49 mm, ca. 94 g. 1150,-



262
Hamilton Watch Co., Lancaster, 14-ct.-Gold-Frankuhr mit nach vorn herausklappbarem Werk in 1AQualität, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Genfer Streifen, cal. 814, mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 5 Lagersteine in verschraubten Chatons gefasst, 17 Jewels, um 1910, intakt (8736), D = 46 mm, ca. 63 g. 800,-



263
IWC Silbertaschenuhr mit sehr seltenem Kaliber 62 Unitas, um 1898, (Lit Reinhard Meis, IWC, S. 165 – eines der seltensten IWC-Kaliber, es wurden nur 300 Stück gefertigt), im Andreas Huber Verkaufsetui, im Gehäuse Fabrikmarke JHM (Lit. Mikrolisk, Isidor Heilbrunner, Präzisions-Uhrenfabrik München, registriert 1889), Silbergehäuse mit vergoldeten Lünetten, vergoldete Kette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9126), D = 51 mm 1400,-



264
Silberne Beobachtungsuhr, IWC, guillochiertes Gehäuse, die Werkschale ist mit "RM" für "Rete Mediterranea" und Nr. 7396 graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und rote Skala von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang cal. 52, Nr. 244652, 3 geschraubte Chatons, um 1901, intakt (9127), D = 52 mm 950,-



265
Silberne IWC-Taschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, intakt (5500), D = 50 mm 200,-

266
Silberne Beobachtungsuhr, IWC, guillochiertes Gehäuse, die Werkschale ist mit RM für "Rete Mediterranea" und Nr. 6757" graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, äußere Skala mit roten Zahlen von 13-24, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang cal. 52, Nr. 179254, 3 geschraubte Chatons, um 1898, intakt (8581), D = 52 mm, ca. 108 g. 1100,-



267
IWC Goldtaschenuhr, 14 ct., guillochiertes Gehäuse (Gebrauchsspuren), leere Monogrammkartusche, Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Ankerwerk, cal. 52, Nr. 43198, intakt (9128), D = 48 mm 950,-



268
Goldtaschenuhr IWC "Qualität Extra", guillochiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk cal. 65 mit Ankergang, Nr. 181423, mit 4 geschraubten Chatons, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1898, intakt (8583), D = 52 mm, ca. 98 g. 2800,-



258



259



260



261



262



263



264



265



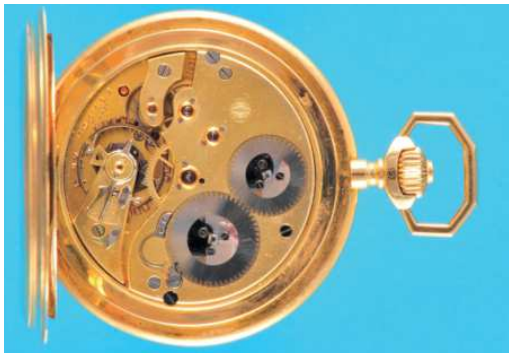
266



267



268



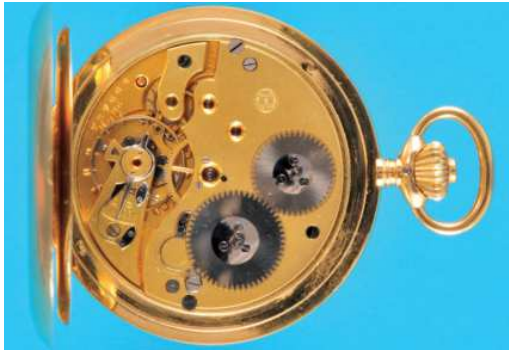
269
Sehr große IWC Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, gestuftes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Perlrändern, auf Innendeckel Monogramm F.G., 3-teiliges Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk cal. 53 in 1A-Qualität mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in geschraubten Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1917, intakt (9285), D = 55 mm, ca. 112 g. 1700,-



272
Vacheron & Constantin für Schlesicky, Frankfurt am Main, Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Heraldik auf dem Sprungdeckel, Goldinnendeckel mit Widmung von 1910, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9302) D = 50 mm, ca. 98 g. 1500,-



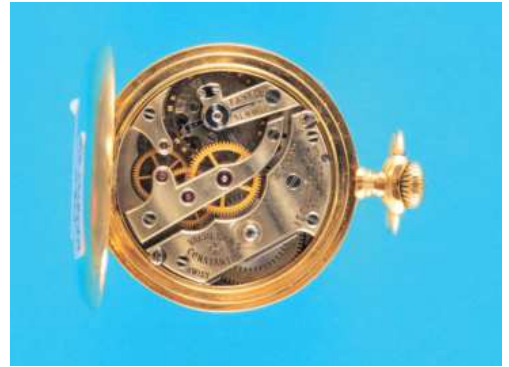
275
Vacheron & Constantin, Genève, Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm AW, Dellen im Mittelteil, Emailzifferblatt (1 Haarriss) mit arabischen Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8742), D = 47 mm, ca. 72 g. 1700,-



270
IWC „Chronometre“ Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse (kleine Dellen), auf der Goldcuvette bez. "Chronometre International Watch Co.", Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk cal. 53 mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, 1 Lagerstein in geschraubtem Chaton, um 1919, intakt (9277), D = 52 mm, ca. 104 g. 1400,-



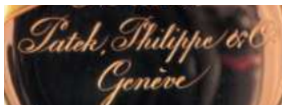
273
Große feine Goldtaschenuhr, Franz Morawetz Wien, Kammeruhrmacher Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Chronometre Nr. 44342, Bulletin du 1ere Classe de l'Observatoire de Genève, glattes 14-ct.-Gehäuse mit à goutte-Schlüssen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, schrägverzahnter Aufzug, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (1234), D = 57 mm, ca. 126 g. 4600,-



276
Vacheron & Constantin Damen-Gold-Taschenuhr für J.D.Caldwell & Co., Philadelphia, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Minuterie und rote kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9165), D = 31 mm, ca. 30 g. 700,-



271
Feine Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph, Patek Philippe & Cie. Genève, glattes 18 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und Chronographenskala mit 1/5-Sekundenteilung, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Moustache-Anker, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (8952) D = 52 mm, ca. 107 g. 9500,-



274
Vacheron & Constantin Genève „Chronometre Royal“, große Goldtaschenuhr, glattes 2-Deckel-18-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm M.L., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, große kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsunruh und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (8575), D = 57 mm, ca. 135 g. 3900,-



277
Julius Assmann, Glashütte, No. 8077, Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-2-Deckel-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9184), D = 49 mm, ca. 85 g. 1800,-



269



270



271



273



272



274



275



276

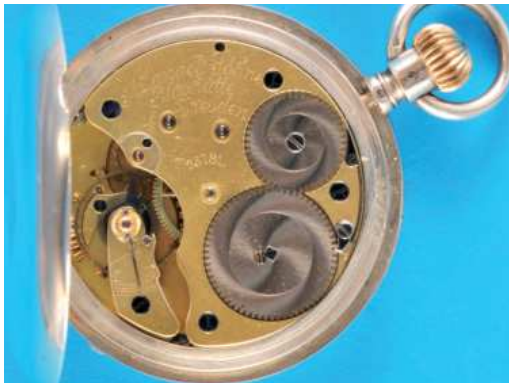


277



278
IWC 18-ct.-Gold/Email-Frackuhr für Tiffany & Co., New York, 18-ct.-Gehäuse mit verzierten, emailierten Lünetten und Bügel, Druckboden mit Monogramm RWD, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk, cal. 77 mit Anker-

gang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, 19 Steine und in 6 Lagen justiert, um 1920, intakt (8724), D = 46 mm, ca. 59 g. 1600,-

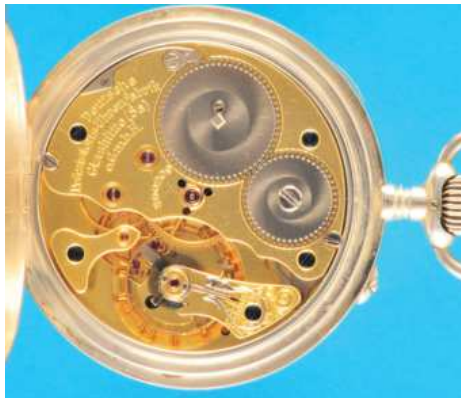
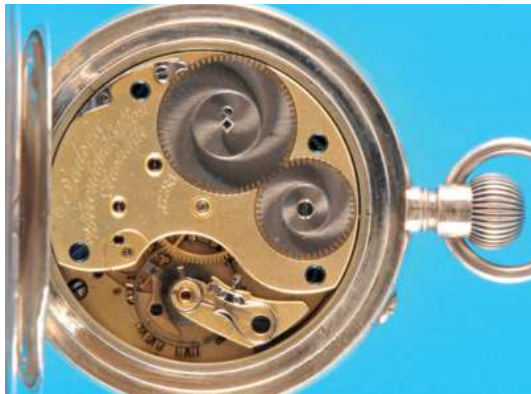


279
A. Lange & Söhne, Glashütte bei Dresden, Nr. 25181, Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, für F. Baumann, früherer Schöndorfer, Hof-Uhrmacher, Wien, glattes Silbergehäuse ohne Glashütter Stempel aber mit identischer Nummer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Anker-

gang, Goldankerrad, Kompensationsunruh, Diamantdeckstein und Breguet-Spirale, um 1886, intakt (9138), D = 52 mm 1800,-

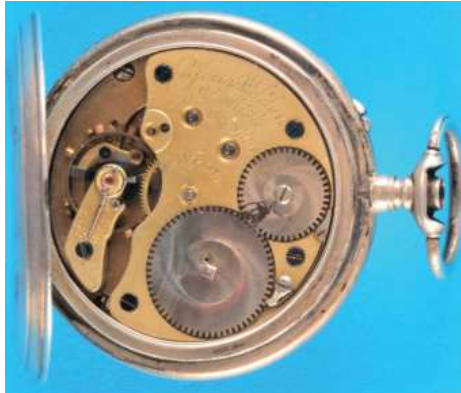
280
Deutsche Uhrenfabrikation A. Lange & Söhne, Glashütte i./Sachsen, Nr. 76786, große silberne Beobachtungs-Taschenuhr mit Goldscharnieren, glattes 900er-Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Anker-

gang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1915, intakt (9139), D = 58 mm 2200,-



281
Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H., Nr. 300209, auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr „Original Glashütte“ (Lit. Herkner S. 215), glattes Silbergehäuse, gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Anker-

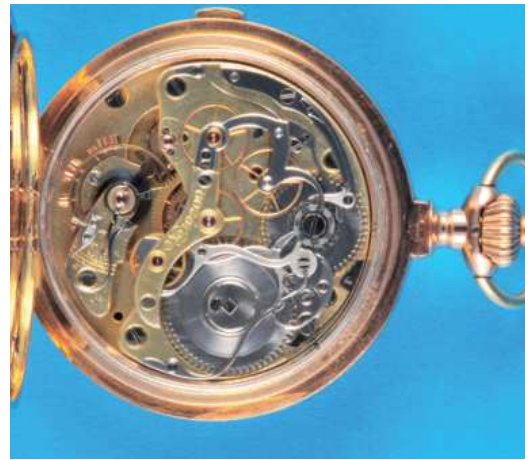
gang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Minutenradlagerstein mit verschraubtem Chaton, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (8482), D = 53 mm 1150,-



282
B. Junge & Söhne, Glashütte bei Dresden, Nr. 1018, Savonnette-Werk im silbernen Glashütter Taschenuhrgehäuse von A. Lange & Söhne, Nr. 56134, glattes Gehäuse, Aufzugskrone und Stift für Zeigerstellung fehlen, Aufzugswelle vorhanden, kann mit Taschenuhrschlüssel aufgezogen werden, Email-

zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Glashütter Anker-

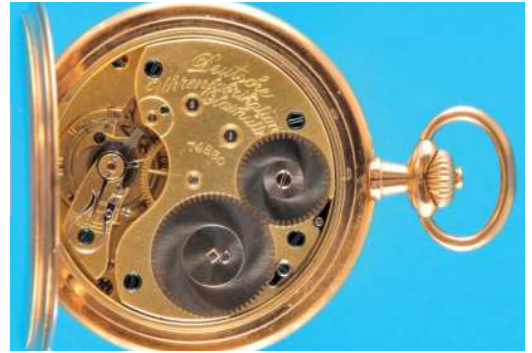
gang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9177), D = 50 mm 500,-



283
Goldsavonnette mit Chronograph und Zähler, J. Assmann Glashütte i/Sa. Nr. 19209, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen und Goldcuvette, Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Minuterie, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, bei der „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Anker-

gang, Goldanker und Goldankerrad, Schwanenhals-Feinregulierung, polierte Chronographenhebel auf der Werk-

oberseite angeordnet, um 1900, intakt (1235), D = 52 mm 12500,-



284
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte/Sa., A. Lange & Söhne, glattes, an den Rändern gestuftes 14-ct.-3-Deckel-

Goldgehäuse mit Perlrandern, 3-tlg. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Anker-

gang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1915, intakt (8913), D = 54 mm, ca. 96 g. 2400,-



285
Goldtaschenuhr, Uhrenfabrik Union Glashütte bei Dresden, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Roségold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kaum sichtbare Haarrisse, rote Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz, mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8577), D = 51 mm, ca. 95 g. 2200,-

2200,-



279



280



281



282



283



284



285



286

G. Schmidt-Staub
Uhrmacher
Karlsruhe

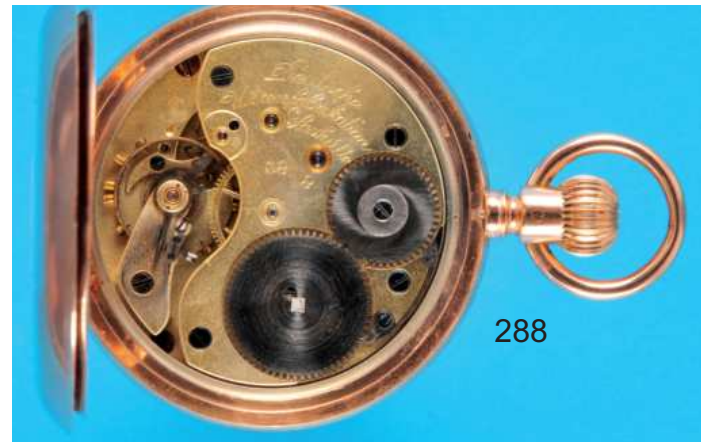


288



286

286
Seltene Großmann Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel in 1A-Qualität, auf Werk sign. Glashütte b./Dresden, Nr.5946, unter dem Zifferblatt bez. Großmann, glattes, monogrammiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette Nr. 5947, Emailzifferblatt (1f.Riss) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Glashütter $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, gravierter Kloben mit Diamantdeckstein, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchatons, um 1880, intakt (9135), D = 48 mm, ca. 91 g. 5000,-
Im Verkaufsetui C.Schmidt-Staub, Uhrmacher, Karlsruhe



288



287



287

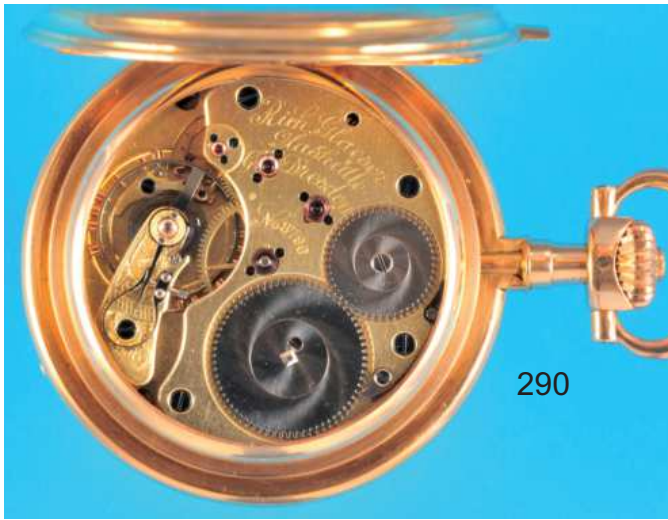
287
Goldtaschenuhr, auf Werk sign. Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sa., Werk Nr. 20014, mit Original-Etui, Zertifikat und Stammbuchauszug, guillochiertes 14-ct.-Roségoldgehäuse Nr. 21014, "Form Lucia", mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt ohne Signatur, arabische Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Goldanker, Kompensationsunruh mit Goldregulierschraube und Breguet-Spirale, um 1878, intakt (8589), D = 50 mm, ca. 95 g. 3300,-
Nr. 20014 ist eine der frühesten DUF-Uhren. Die Nummerierung beginnt bei 20001.

288
Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sachsen, A.Lange & Söhne, Nr. 38718, im Original-Etui, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-3-Deckel-Rotgold-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker- und Goldankerrad, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9136), D = 53 mm, ca. 106 g. 3600,-



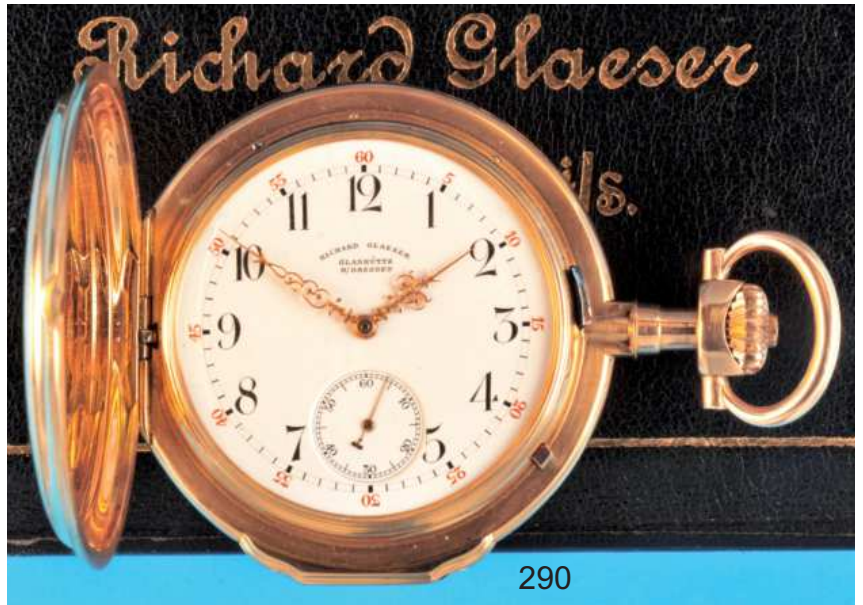
289

289
Anker-Chronometer Taschenuhrwerk von A. Lange & Söhne Glashütte bei Dresden, eingebaut in neues Armbanduhr-Gehäuse Nr. 16474, beidseitig verglastes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Anker-Chronometer mit Goldanker und Goldankerrad, 4 geschraubte Chatons, intakt (4938), D = 50 mm 3300,-

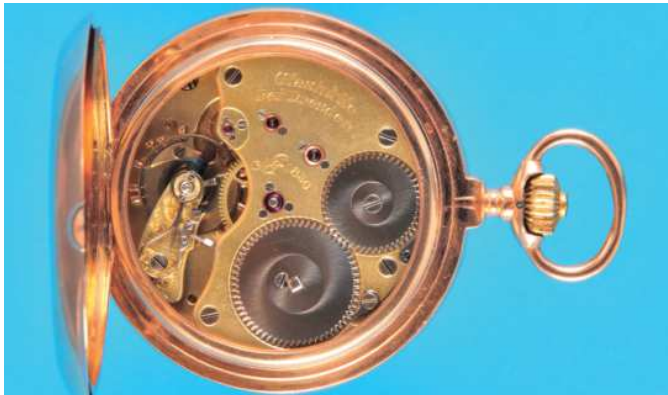


290

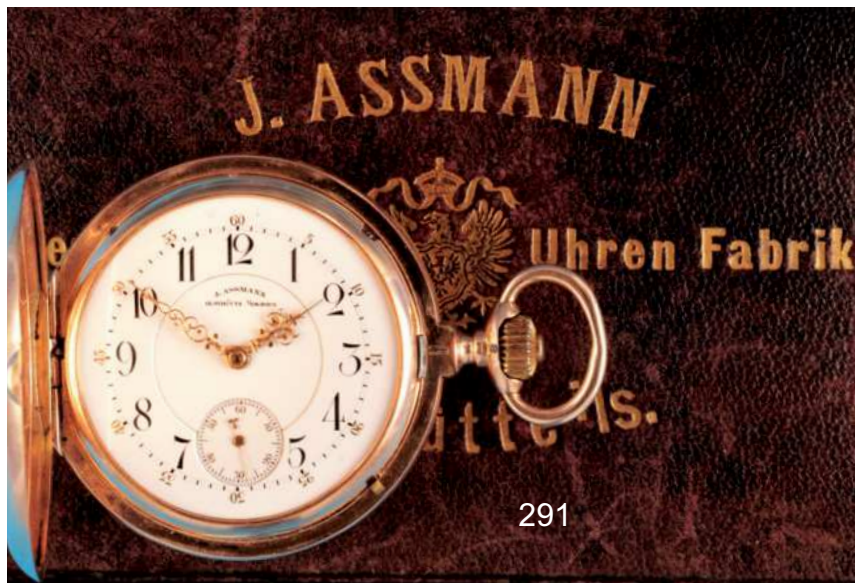
290
Richard Glaeser, Glashütte b/Dresden, "Ankerchronomter" Nr. 8796, bedeutende, große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, sehr gut erhaltenes 18-ct.-Louis-XV-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, vertiefte kleine Sekunde, goldene Louis XV-Zeiger, feines vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz mit Ankergang in 1A-Qualität mit gebläuten Schrauben, Goldanker und Goldankerrad, graviertes Kloben mit Diamantdeckstein und Schwanenhals-Feinregulierung, sehr große Kompensationsunruh mit Goldschrauben und Breguet-Spirale um 1895, intakt (9137), D = 59 mm, ca. 160 g. 19000,-
Sehr gut erhaltene Sammleruhr in bester Glashütter-Qualität.



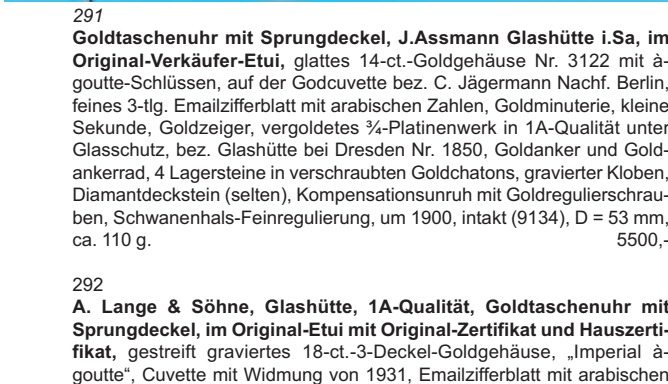
290



291
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, J.Assmann Glashütte i.Sa, im Original-Verkäufer-Etui, glattes 14-ct.-Goldgehäuse Nr. 3122 mit à-goutte-Schlüssen, auf der Goldcuvette bez. C. Jägermann Nachf. Berlin, feines 3-tlg. Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Goldminuterie, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk in 1A-Qualität unter Glasschutz, bez. Glashütte bei Dresden Nr. 1850, Goldanker und Goldankerrad, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchats, graviertes Kloben, Diamantdeckstein (selten), Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9134), D = 53 mm, ca. 110 g. 5500,-



291



292
A. Lange & Söhne, Glashütte, 1A-Qualität, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Original-Etui mit Original-Zertifikat und Hauszertifikat, gestreift graviertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, „Imperial à-goutte“, Cuvette mit Widmung von 1931, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, (lt. Zertifikat ursprünglich Goldblatt), kleine Sekunde, Goldlochzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, 1A, mit Diamantdeckstein, Goldanker und Stahlankerrad, 4 Lagersteine in verschraubten Goldchats, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9133), D = 51 mm, Gehäuse-Goldgewicht 60,3 g. 6000,-



292



293
Rainer Brand „Panama Classic“ Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Original-Holzsetui und Garantiezertifikat, Ref. WMRB 11, cal. ETA 2892-A2, um 1998, Edelstahlgehäuse mit Glasboden, Original-Dornschließe, altes Original-Lederband liegt bei, versilbertes Zifferblatt mit arabischer 12 und Stundenindexen, Datumsskala bei „6“, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9084), D = 36 mm 1400,-



294
Wittnauer, wasserdichte Metall-Armbanduhr mit Datum, Edelstahlgehäuse, zu Öffnen mit dem All-Proof-Schlüssel 1200, versilbertes, sektorförmiges Zifferblatt-Dekor mit aufgesetzten Stundenindexen und arabischer „6“ und „12“, Datumsfenster bei der „3“, Ankerwerk, 1960er-Jahre, intakt (8234), D = 34 mm 220,-



295
Kienzle Incabloc Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Referenz 20.3121, cal. Valjoux 7733, um 1970, Edelstahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten Stundenindexen, Leuchtzeiger, blaue Tachymeterskala und blaue Hilfszifferblätter für kleine Sekunde und 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8799), M = 37 x 44 mm 330,-



296
Longines Admiral 5-Sterne Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Wochentag und Datum, Referenz 2955-507, cal. 508, 1970er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt in Leinenstruktur, aufgesetzte Stundenindexe, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Fenster bei „6“ für Wochentag mit roter Indikation und Datum, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9263), D = 34,5 mm 1400,-



297
Dugena Incabloc Antimagnetische Armbanduhr mit Datum, Chronograph und 30-Minuten-Zähler, Stahl-Schraubboden, blaues Zifferblatt mit versilberter Stundenkala, Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk, cal. Valjoux 7734, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1970er-Jahre, intakt (9041), D = 39 mm 850,-



298
Longines Armbanduhr mit Stahl-Druckboden, Referenz 5356 45, cal. 12.68Z, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, 1950er-Jahre, intakt (8672), D = 35 mm 550,-



299
Rechteckige Maurice Lacroix Pontos Rectangulaire Day Date PT6177-SS001-12G, Stahlarmbanduhr mit Automatic, im Original-Verkaufs-Etui, mit Garantie, beidseitig verglastes, verschraubtes rechteckiges Stahlgehäuse mit Glasboden, limitierte Auflage Nr. 427/2006, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Fenster für Wochentag und Datum, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Stoßsicherung, um 2008, intakt (9520), M = 32 x 40 mm 600,-



300
Longines „Les Grandes Classiques“-Automatic Damen-Armbanduhr, Bi-Color, mit Datum und Zentralsekunde, Edelstahlgehäuse mit vergoldeter Lünette und Krone, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Datumsfenster bei „3“, Datumsschnellschaltung, weißes Werk mit Ankergang, cal. Longines 561.3 (Eta 2671), mit Rotoraufzug, 25 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8805), D = 25 mm 130,-



301
Eta Swiss Technology, Automatic Stahl-Armbanduhr mit Chronograph und Stahlgliederband, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, Leuchtzeiger, 12-Stunden-Zähler mit Mondphase bei „6“, kleine Sekunde mit 24-Stunden-Zähler bei „9“, Skala für 30-Minuten-Zähler mit Fenstern für Wochentag und Monat bei „12“, zentrale Datumsskala, rote Chronographen-Sekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. ETA 7751 mit Rotoraufzug, intakt (3868), D = 40 mm 800,-



302
Longines Armbanduhr mit kleiner Sekunde, Referenz 4915.16, cal. 12.68Z, ca. 1950, Edelstahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, intakt (8995), D = 37 mm 850,-

303
Nomos Glashütte, Modell Ludwig, cal. ETA 7001, Stahl-Armbanduhr, Edelstahlgehäuse mit Druckboden und Saphirglas, Original-Lederband und Dornschließe, graues Zifferblatt mit römischen Zahlen und Stundenindexen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, feinmattiertes, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, Stoßsicherung, 2000er-Jahre, intakt (9262), D = 35 mm 700,-



304
Longines Conquest Automatic Stahl-Armbanduhr mit Datum bei „12“ und Zentralsekunde, verschraubtes Gehäuse mit Emaillogo, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5539), D = 35 mm 600,-



305
GUB Glashütter Uhrenbetriebe Vintage Schaltrad-Flyback-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. GUB 64, 1950er-Jahre, 20 Mikron-Plaque-Armbanduhr mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, rote und blaue Tachymeterskalen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, monometallische Schraubunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, intakt (9099), D = 36 mm 1500,-
Im Wesentlichen baugleiche aber verkleinerte Variante des Tutima Flieger-chronographen Urofa 59, aber keine Militäruhr! Ausschließlich für zivile Zwecke produziert. Gefertigte Stückzahl ca. 12.500 (aus www.glashuetteuhren.de)



306
GUB Glashütte, Automatic-Bi-Color Stahlarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde, mit Originaltui, Referenz 1-07-26, cal. ETA 2892-2, 1990er-Jahre, Stahlgehäuse mit Druckboden und vergoldeter Lünette, Bi-Color Stahlgliederband mit verdeckter Faltschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger mit Leuchtspitzen, Datumsfenster bei „3“, Datumsschnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (8896), D = 35 mm 390,-



307
GUB Glashütte Spezimate Bison Armbanduhr mit Zentralsekunde, viereckiges 14 ct. -Goldplaque-Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, cal. 74, 1970er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8261), M = 35 x 35 mm 220,-





308
Valruz Damen-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Zentralsekunde, vergoldetes Gehäuse mit Schraubboden, weißes Zifferblatt mit aufgelegten vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindizes, halbrundes Fenster für Mondphase bei „6“, im Zentrum Fenster für Wochentag und Monat, äußere Datumskala mit zentralem Zeiger, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, cal. Valjoux 89, um 1960, intakt (8950), D = 29 mm 700,-



309
BWC Automac 20 Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit zentralem Minuten-Zähler und Datum, Referenz 923003, cal. Lemania 1340, 1980er-Jahre, Stahlgehäuse mit schwarzer Drehlunette, verschraubter Kronen- und Glas-Schraubboden, Stahlglieder-Fremdband mit Faltschließe, Gebrauchsanleitung, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, zentraler Minutenzähler mit roter Spitze, weiße Skalen für kleine Sekunde bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Datumschnellschaltung, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8877), D = 42 mm mit Krone 1000,-



310
Damen-Silber-Armbanduhr, glattes 800er-Silber-Scharniergehäuse, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, kl. Sekunde, Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1920er-Jahre, intakt (8224), D = 32 mm 130,-



311
Neuwertige Revue Thomson, Airspeed Automatic-Titan-Armbanduhr mit Chronograph mit zentralem 60-Minuten-Zähler, Skalen für 12-Stunden-Zähler und 24-Stundenskala, Fenster für Datum und Wochentag, Titangehäuse mit Schraubboden und Titanliederband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, kleine Sekunde bei „9“, zentraler 60-Minuten-Zähler mit rotem Zeiger, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stundenskala bei „12“, Fenster für Wochentag und Monat bei „3“, Werk mit Ankergang, intakt (9105), D = 38,5 mm 1200,-



312
Nickel-Armbanduhr mit verschraubter Glaslunette und Emailzifferblatt mit roter „XII“, römische Zahlen, kleine Sekunde, am Rand bei „6“ unter Schraublunette beschädigt, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1920er-Jahre, intakt (8513), D = 38 mm 240,-



313
Chopard GMT 1000 Miglia Automatic-Stahl-Armbanduhr-Chronograph, Referenz 8954, im Original-Etui mit Luftdruckmesser, verschraubtes Stahlgehäuse mit 24-Stunden-Lunette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindizes, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (5337), D = 42 mm 2500,-



314
Große Panerai „Ferrari Automatic Granturismo and Scuderia“-Stahl-Armbanduhr mit Datum, Originalletui und Papieren, Referenz F6654, limitierte Auflage 1.000 Stück, Originalband mit Doppelfaltschließe, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, als „12“ das Ferrari-Logo, kleine Sekunde bei „9“ mit gelbem Zeiger, Datumsfenster bei „3“, verschraubte Aufzugskrone mit Ferrari-Logo, Ankerwerk mit Rotoraufzug, um 2007, intakt (9108), D = 45 mm 3600,-



315
Panerai Black Seal Armbanduhr-Kompass im Panerai-Holzsetui und Karton, limitierte und nummerierte Auflage 300 Stück, OP 6610, BB 1142510, Titangehäuse mit drehbarer 360°-Titan-Lunette, Kreiselkompass mit schwarzem Zifferblatt mit Leuchtzahlen und 360°-Einteilung, intakt (9107) D = 61 mm 4400,-

316
Tissot Automatic-Stahl-Armbanduhr mit Kalendarium und Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Ref. L.397, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit Original-Lederband und Dornschließe, vergoldete Lunette mit Tachymeterskala, blaues Zifferblatt, Stundenindex, Leuchtzeiger, äußere Chronographenskala von 1-60, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Rotoraufzug, Ringunruh mit Stoßsicherung, intakt (7146), D = 38 mm 550,-



317
Vergoldete Invicta Armbanduhr mit Triple-Kalendardar, vergoldetes Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Fenster für Wochentag und Monat bei „12“, zentraler Datumskreis, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1950, intakt (1584), D = 32 mm 650,-



318
Bicolor Armbanduhr mit Chronograph, Quarzwerk, Tissot „Ballade“, Stahlgehäuse mit vergoldeter Lunette, dunkelblaues Zifferblatt mit römischer „12“, Stundenindex, kleine Sekunde „6“, 30-Minuten-Zähler bei „10“ und 10-Stunden-Zähler bei „2“, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, vergoldete Zeiger, Quarzwerk C 288/388 mit Batterieantrieb, intakt (5046), D = 38 mm 200,-



319
Viereckige Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten- und 6-Stunden-Zähler, Cimier-Sport, Gehäuse mit Druckboden und Abbildung eines Sportwagens, blaues Zifferblatt mit weißem Streifen und weißer Telemeterskala, Stundenindex, 45-Minuten-Zähler bei „11“ und 6-Stunden-Zähler bei „7“, zentraler Chronographenzeiger, Werk mit Stif-tankergang unter Glasschutz, 1 Jewel, um 1970, intakt (8536), M = 38 x 38 mm 360,-



320
Ankra Vintage Armbanduhr mit Datum und vergoldetem Flex-Band, Form-Ankerwerk, cal. Osco 42 CLD Parat, 1940er-Jahre, 20 Mikron Walzgold-Double-Gehäuse mit Edelstahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, äußere Datumskala, Datumszeiger mit rotem Halbmond, weißes Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, 17 Jewels, intakt (8199), D = 32 mm 160,-





321
Gold-Email-Frachuhr, Zenith, 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit graviertem und mit kobaltblauem Email verziertem Werkdeckel, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8959), D = 47 mm
1100,-



322
Seltene Goldtaschenuhr mit 8-Tage-Werk und 8-Tage-Gangreserve-Anzeige, Agassiz Watch Co., Swiss, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, Skalen für kleine Sekunde bei „6“ und 8-Tage-Gangreserve bei „12“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwanenhals-Feinregulierung, 21 Jewels und 8 Justierungen, um 1920, intakt (8735), D = 45 mm, ca. 72 g. 2000,-

323
Gold/Email-Frachuhr mit Sprungdeckel, Arco, 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Streifendekor und buntem Emaildekorband, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1920, intakt (8741), D = 54 mm, Goldgewicht ca. 35 g., gesamt ca. 77 g. 1400,-



324
Henri Blanc, Genève, Gold-Frachuhr mit Minuten-Repetition, im Verkaufsetui, mit vergoldeter Kette, an den Lünetten tief graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden und Inschrift „A Carlo Delfino, en Souvenir du Frigidaire Club Europeen en 1933“, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzte, vergoldeten, arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9125), D = 46 mm, ca. 63 g. 3800,-

325
Gold-Frachuhr, flaches 14-ct.-Goldgehäuse mit 2-farbigem Art-Deko-Dekor und Metall-Innendeckel, fein ziselirtes, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (9306), D = 46,5 mm, ca. 58 g. 500,-



326
Zenith Gold-Frachuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit tiefgravierten Lünetten und Bügel, Innendeckel Plaqué, nach vorn herausnehmbares Werk, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910 intakt (9180), D = 49 mm, ca. 60 g. 1200,-



327
Hampden Watch Co., Canton, Ontario, „Molly Stark“, amerikanische Damen-Gold-Taschenuhr mit Monogramm CEH, 14 ct., viereckiger Zifferblatt-ausschnitt, Emailzifferblatt (Haarriss) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes, fein ziselirtes Ankerwerk mit Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9269), D = 30 mm, ca. 21 g. 150,-

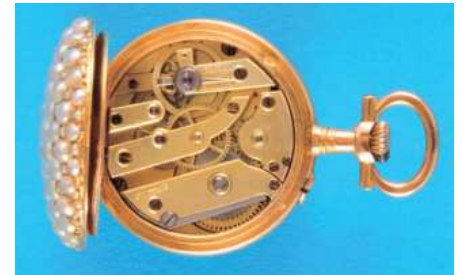
328
Arkis Chronometre Gold-Frachuhr, gestreift graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, Lünetten und Bügel, Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1920, intakt (9179), D = 48 mm, ca. 59 g. 950,-



329
Palma, Perret & Fils, Brenets, „La Palme“, Gold-frachuhr mit Sprungdeckel, im Mittelteil fassoniertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Streifendekor und kleinem Monogram J.S., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (9182), D = 53 mm, ca. 78 g. 1300,-

330
Goldene Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, beidseitig mit Blütendekor graviertes 14 ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (8747), D = 30 mm, ca. 21 g. 330,-

331
Elida Chronometre Gold-Frachuhr, strahlenförmig graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, Metallinnendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen, rote Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1920, intakt (9178), D = 50 mm, ca. 71 g. 750,-



332
Goldene LeCoultre-Damen-Taschenuhr, Lünette und Werkdeckel vollständig mit weißen Perlen besetzt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Minuterie mit Gold- und Silberpunkten, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (8569), D = 24 mm, ca. 15 g. 1100,-



333
Gold-Taschenuhr, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13-24 in der Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, sehr gut erhaltenes vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1910, intakt (9307), D = 50,5 mm, ca. 95 g. 900,-

334
Gold-Taschenuhr mit verzierter Umrandung und Bügel, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche und Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9308), D = 52 mm, ca. 87 g. 800,-

335 o. Abb.
Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche, Metall-Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8957), D = 52 mm, ca. 82 g. 800,-



321



322



323



324



325



326



329



327



328



330



331



332



333



334

336

Longines Goldtaschenuhr, cal. 19.75N, strahlenförmig graviertes 14-ct.-2-Deckel-Roségold-Gehäuse, Emailzifferblatt (Haarriß) mit arabischen Zahlen und roter Skala von 13-24 in der Minuterie, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1910, intakt (9301), D = 49 mm, ca. 83 g. 550,-

337

Goldene Damen-Taschenuhr, fein ziseliertes, mit Blattwerk graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, um 1900, intakt (8746), D = 32 mm, ca. 25 g. 280,-

338

Goldtaschenuhr, guillochiertes und graviertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, verschraubter Minutenradchaton, um 1900, intakt (9300), D = 48 mm, ca. 84 g. 600,-

339

Goldtaschenuhr, Union „Glocke“ (Lit. Abeler I, S. 623 und 139) **Dürrstein Union**, gegr. 1893, fassoniertes 2-Deckel-14 ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh, Diamantdeckstein und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (7913), D = 49 mm, ca. 89 g. 1150,-

340

Dürrstein Monopol, Gold/Email-Damen-Taschenuhr, ziseliertes 14-ct.-Goldgehäuse mit blauem Emaildekor mit Blüten und Blättern, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, blauer arabischer Minuterie und Golddekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, 1910er-Jahre, intakt (8743), D = 32 mm, ca. 26 g. 330,-



341

Alex(ander) Hüning, Genève, Damen-Gold Taschenuhr für Ludwig Wirth, Wien, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm F.H., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes

Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (9192), D = 32 mm, ca. 25 g. 900,-



342

Omega Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit aufgedrückter Metallcuvette, weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Streifendekor cal. 962 mit Anker-

gang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1980, intakt (9281), D = 52 mm, ca. 99 g 900,-



343

Goldene Münchner Chronometer-Taschenuhr im neuen, schweren 18-ct.-Gehäuse, auf Werk sign. Jos. **Biergans, München**, Nr. 19734 (Lit. Abeler S.73) 19 Jh., im neuen Holz-Etui mit Schlüssel, glattes, schweres 18-ct.-Goldgehäuse mit Goldcuvette, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Wippen-Chronometerhemmung über Schnecke und Kette, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, bi-metallische Unruh, Schlüsselaufzug, intakt (7749-07), D = 55 mm, gesamt 142 g. 3300,-

344

Damen-Gold-Schmuck-Taschenuhr mit 12 Altschliff-Diamanten, mattiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Werkschale graviert und mit 12 Altschliff-Diamanten ausgefasst, versilbertes Zifferblatt mit fein ziseliertem Zentrum, arabische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9268), D = 29 mm, ca. 17 g. 300,-



345

Zenith Damen-Gold-Schmucktaschenuhr mit Sprungdeckel und Altschliff-Diamanten, 18-ct.-3-Deckel Goldgehäuse, Sprungdeckel mit Schleifendekor graviert und 30 Altschliff-Diamanten ausgefasst, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie als Goldpunkte, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes, ziseliertes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8726), D = 33 mm, ca. 31 g. 700,-

346

Damen-Gold-Schmuck-Jugendstil-Taschenuhr mit 3 Altschliff-Diamanten und Girlanden-Verzierung, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und fein ziseliertem Zentrum, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderengang, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9305), D = 29 mm, ca. 18 g. 300,-

347

Perry Watch Co., Gold-Email-Damen-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel, 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, reich graviert und mit blauem und rotem Email verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, 10 Rubis, um 1900, intakt (9274), D = 35 mm, ca.27 g. 300,-

348

Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, mattiertes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Sprungdeckel mit bunter opaker Emailmalerei mit Darstellung einer Flusslandschaft mit Bergen im Hintergrund, umrahmt von gravierten Girlanden, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie mit Goldpunkten, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9164), D = 28 mm, ca. 17 g. 500,-

349

Louijs Armand, Locle, Goldene Damen-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel und graviertem Blumen- und Vogeldekor mit 15 Altschliff-Diamanten, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Haarriß) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (9290), D = 35,5 mm, ca. 32 g. 400,-

350

Gloria C.A.C., Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, (Lit. Mikrolisk, G. und Ch. Chopard, Sonvillier, Schweiz, registriert 1892), guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Metallcuvette und Monogramm P.V., Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9303), D = 47,5 mm, ca. 78 g. 650,-



351

Goldene, reich gravierte Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Zenith, gefertigt für den amerikanischen Markt, bezeichnet Pat(ent). Oct. 18, 1904, Nr. 30751, fein ziseliertes und mit Blumendekor und Girlanden ringsum graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, auf Innendeckel Widmung Emily from Frank Xmas 1909, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, fein ziseliertes weißes Export-Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8748), D = 33 mm, ca. 33 g. 800,-



352

Carl Suchy & Söhne, Wien, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette), 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Metall-Innendeckel, Sprungdeckel mit schwarzen arabischen Zahlen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankerengang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (9186), D = 52 mm, ca. 96 g. 1900,-



336



337



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



348



349



350



351



352

353

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und goldener Taschenuhrkette, guillochiertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm R.Z., Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, versilbertes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8978), D = 52 mm, ca. 99 g., dazu 9 ct.-Taschenuhrkette, verlaufend, jedes Glied gestempelt, L = 36 cm, ca. 19 g. 700,-



354

Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt (restauriert bei „7“), mit römischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9038), D = 48 mm, ca. 85 g. 550,-

355

LeCoultre Gold-Email-Damentaschenuhr, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit rotem Transluzidemal auf guillochiertem Grund und buntem Blumendekor in polychromer Emailmalerie mit Darstellung einer Eidechse mit grün emaillierten Beinen und mit 14 Altschliff-Diamanten ausgefasstem Körper, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Goldpunkten als Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes, signiertes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1890, intakt (8730), D = 24 mm, ca. 16 g. 700,-



356

Abel Vincent à Nancy, Gold-Taschenuhr, auf der Goldcuvette signiert, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Ausgleichsanker, großer Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9293), D = 49 mm, ca. 90 g. 600,-

357

Damen-Goldtaschenuhr, mit Blattdekor fein graviertes 14-ct.-Goldgehäuse, Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Kronenaufzug, um 1890, intakt (8960), D = 34 mm, ca. 31 g. 280,-



358

Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlenkartuschen mit Goldrand, Blumen- und Golddekor, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, weißes, fein ziseliertes Brückenwerk unter Glasschutz mit Ankergang und schrägverzahnten Aufzugsrädern, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1880, intakt (9295), D = 52 mm, ca. 107 g. 1300,-

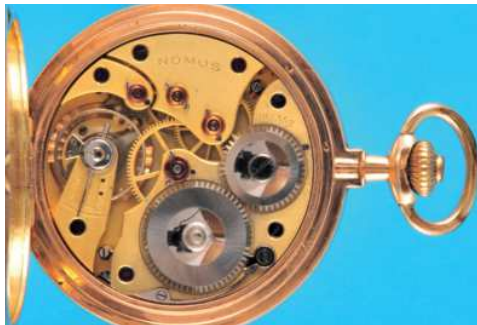
359

Goldtaschenuhr, Fabrikmarke „Aesculap-Stab“, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse mit leerer Monogrammkartusche (im Mittelteil Spuren von unsachgemäßem Öffnen), Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt (feine Haarrisse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger mit Schmucksteinen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Ringunruh, um 1890, intakt (8961), D = 46 mm, ca. 69 g. 500,-



360

Omega Goldtaschenuhr, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm HH, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schwannenhals-Feinregulierung, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1910, intakt (9266), D = 44 mm, ca. 63 g. 500,-



361

Nomos-Uhr-Gesellschaft Guido Müller & Co., Glashütte i.Sachsen, „Neues System Glashütte“, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen (leichte Dellen), Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh mit Goldregulierschrauben und Breguet-Spirale (Schwannenhalsfeder fehlt), 4 Lagersteine in verschraubten Chatons, um 1910, intakt (9304), D = 51 mm, ca. 83 g 1000,-



362

Gold-Email-Damen-Schmucktaschenuhr für den osmanischen Markt, L(oui)s Armand, Locle, reich graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit Blumendekor, Blätter mit Altschliffdiamanten ausgefasst, umgeben von blauem Email (restauriert) und roten Emailherzen, Emailzifferblatt mit türkischen Zahlen und kleiner Sekunde bei „3“, vergoldetes Zylinderwerk, verharzt (9124), D = 34,5 mm, ca. 33 g. 550,-

363

Sir John Bennett, Manufacturers to the Royal Observatory & to the Queen, London, 18-ct.-Gold-Damen-Taschenuhr im Original-Etui, (Lit.Loomes S. 20) 1869-81, reich graviertes Gehäuse mit vergoldetem Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen und graviertem Zentrum, gebläute Zeiger, vergoldetes Schweizer Brückenwerk, sign. B & Co. mit 3 Sternen (Lit. Mikrolisk, Baume & Mercier, Les Bois, registriert 1880), Zylinderhemmung mit Ringunruh und Flachspirale, intakt (9331), D = 33 mm, ca. 28 g. 300,-



364

Goldtaschenuhr im 14-ct.-Gehäuse, mit Verkaufsetui, Werkschale mit Ornamenten und Blumendekor graviert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Ankergang mit Schlüsselauflaufzug, intakt (6626), D = 47 mm 1100,-

365

Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes, am Rand gestuftes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse (Mittelteil mit Dellen), Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Skala von 13-24 im Zentrum, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8958), D = 54 mm, ca. 101 g. 800,-

366

Ducommun-Sandoz & Cie, La Chaux-de-Fonds (Mikrolisk, registriert 1881), Goldtaschenuhr, guillochiertes 14-ct.-Goldgehäuse (berieben und Dellen im Mittelteil) mit leerer Monogrammkartusche und Metallinnendeckel, Werk und Gehäuse sign. mit Fabrikmarke D.S.C. im Dreieck, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1890, intakt (9267), D = 50 mm, ca. 88 g. 500,-

367

S. Jaccard du Gros, Ste. Croix, Damen Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, auf der Cuvette signiert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, Aufzugsfeder gebrochen (9292), D = 35 mm, ca. 40 g. 350,-



353



354



355



356



358



359



357



360



361



362



363



364



3655



366



367



368
Omega Stahl-Armband-uhren-Chronograph, Ref. 2475, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Omega-Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, zentrale Chronographensekunde, Ankerwerk cal. 27 CHRO Ti PC um 1947, intakt (9097), D = 37 mm 320,-



373
Omega Constellation Megaquartz f24Mhz Edeltstahl-Armbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Stahlgliederband mit Faltschließe, Referenz 396.0806, cal. 1510, 1970er-Jahre, rechteckiges Gehäuse, dunkelblaues „Stardust“-Zifferblatt mit rotem Omega-Logo als „12“, Datumsfenster bei „6“ mit roter Datumsskala, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, rotvergoldetes Quarzwerk, intakt (9042), M = 49 x 32 mm 1900,-



378
Omega Armband-uhren-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Ref. 2278-3, cal. 320, um 1960, Stahlgeläuse, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, gebläute Chronographensekunde, Hilfszifferblätter für kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (7678), D = 34,5 mm 2200,-



369
Omega Automatic Seamaster Cosmic, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (6242), D = 33 mm 500,-



374
Omega Constellation Chronometer Automatic, Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband und Omega-Faltschließe, Referenz 168.059, cal. 1010, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Zentralsekunde, Datum bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 70er-Jahre, intakt (6287), D = 33 mm 450,-



379
Omega Stahl-Armband-uhren mit Zentralsekunde und seltenem „Moon dust“-Zifferblatt, Referenz 2910-4 SC, cal. 284, um 1958, Stahlgeläuse mit Druckboden, Moondust-Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, rotvergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9228), D = 34 mm 950,-



370
Omega Stahlarmbanduhr mit Hammer-Automatik und Stahlarmband, Ref. F-6028, 1950er-Jahre, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Ankerwerk, cal. 344 mit Hammerautomatik, intakt (6212), D = 35 mm 500,-



375
Omega Constellation Automatic Stahl-Armband-uhren mit Stahlgliederband und Faltschließe, cal. 1110, 1990er-Jahre, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumsfenster bei der „3“, Glasboden, rotvergoldetes Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8807), M = 35 x 38 mm 950,-



380
Omega De Ville Automatic Armband-uhren mit Zentralsekunde, viereckiges, 20 Mikron vergoldetes Gehäuse, Referenz 161.014, cal. 671, um 1967, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, rotvergoldetes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9234), M = 34 x 26 mm 500,-



371
Omega Seamaster Automatic Armband-uhren mit Fadenzifferblatt und Zentralsekunde, Referenz 166.002, cal. 562, um 1965, Gehäuse mit Stahl-Schraubboden und Seamaster-Logo, weißes Zifferblatt mit feinem roten Fadenzifferblatt, Stundenindexe und Datumsfenster bei „3“, rotvergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwannhals-Feinregulierung, intakt (8951), D = 34 mm 750,-



376
Omega Stahlarmband-uhren-Chronometer-Constellation-Armband-uhren mit Automatic und Stahlgliederband, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, versilberte Zeiger, rotvergoldetes Ankerwerk cal. 1001 mit Rotoraufzug, um 1970, intakt (8938), D = 38 mm 450,-



381
Omega Seamaster Mariner II Quartz-Armband-uhren mit Datum, rechteckiges Gehäuse mit vergoldeter Lünette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtpunkte, Leuchtzeiger, Datumsfenster bei „3“, batteriebetriebenes Werk, um 1980, intakt (8954), M = 30 x 36 mm 600,-



372
Omega Dienst-Armband-uhren mit britischem Hoheitszeichen, „w.w.w. Broad Arrow, Y 2872“, cal. 283, um 1950, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Indexen und arabischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, rotvergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (8803), D = 35 mm 360,-



377
Omega Constellation Automatic Stahl-Armband-uhren mit Stahlgliederband, Faltschließe und 1 Ersatzglied, Referenz 155.0021, 355.0814, 1975-1980, rechteckiges Stahlgeläuse, viereckiges, graues Zifferblatt mit Stundenindexen, rotvergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, cal. 711 mit 24 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8806), M = 31 x 38 mm 750,-



382
Omega, rechteckige Armband-uhren mit zusätzlichem Staubschutzdeckel, cal. T17, um 1935, Stahlboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischer 12 und Stundenindexen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Formwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (8991/1), M = 33 x 22 mm 750,-



383
Favre-Leuba 1815 Stahlarmbanduhr-Chronograph, cal. Landeron 149, 1950er-Jahre, verschraubtes Gehäuse versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Telemeterskala, kleine Sekunde, 30-Minuten-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk, cal. Landeron, intakt (6332), D = 37 mm 750,-



384
Junkers 1919, Serie F 13 limitiert, Silberarmbanduhr in limitierter Auflage mit Wochentag, Datum und springender, kleinen Sekunde, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Tachymeterskala, springende, kleine Sekunde bei „6“, gebläute Zeiger, Fenster für Wochentag unter „12“, Datum bei „3“, Ankerwerk, intakt (8558), D = 37 mm 180,-



385
Maurice Lacroix Automatic-Armbanduhr-Werk mit 48-Stunden-Gangreserve-Anzeige, 24-Stunden-Skala, Datum und Zentralsekunde, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im Zentrum halbrunde Skala für 48-Stunden-Gangreserve bei der „6“, 24-Stunden-Skala bei „12“, Datumsfenster bei „3“, Aufzugskrone mit Saphir-Cabochon, weißes Werk, cal. ETA 2892-2, mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 28 Jewels, intakt (9117), D = 26 mm (Werk), 31,5 mm (Blatt) 550,-



386
Stahl-Armbanduhr Chronographe Suisse Antimagnetique, Schaltrad-Chronograph, um 1950, cal. Venus 170 mit 45-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Druckboden, vergoldete Drücker, versilbertes Zifferblatt mit mehrfarbigen Chronographenskalen, arabische Zahlen und Stundenindexe, Leuchtzeiger, gebläuter Chronographenzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennruh und Flachspirale, intakt (8986), D = 35 mm 330,-



387
Angelus Antimagnetic Vintage-Dienst-Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph und 45-Minuten-Zähler, cal. 215, um 1950, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, Endnummer der Gehäusenummer auf Anstoß, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, rote Chronographenskala, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennruh und Breguet-Spirale, intakt (9100), D = 35 mm 1100,-

388
Heuer Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und Heuer-Karton, Nickel-Chrom-Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Edelstahl-Schraubboden, Referenz 3641, cal. Valjoux 92, 1960er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten versilberten Stundenindexen und Leucht-Dreiecken, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9235), D = 34,5 mm 2800,-



389
Hamilton Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, mit Original-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz 9940, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit vergoldeter Glasumrandung und Schraubboden, weißes, im Zentrum fein ziseliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Datumsnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8881), D = 38 mm 750,-



390
Hamilton „L.L.Bean“ Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Kalendarium, mit Original-Etui und Gebrauchsanleitung, Referenz 9446, cal. Valjoux 7750, Stahlgehäuse mit vergoldeter Lünette, Drehlünette und Schraubboden, Original-Lederband und Dornschließe, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, weißer Leuchtzeiger, vergoldete Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, Datumsnellschaltung, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8880), D = 38 mm 750,-



391
Wakmann, Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Gehäuse mit Schraubboden, Referenz 805-2, cal. Lemania 1281, um 1960, versilbertes Zifferblatt mit Patina, arabische Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „32“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Tachymeterskala, zentraler Chronographenzeiger über seitliche Drücker zu stoppen, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8540), D = 35 mm 1400,-



392
Vacheron & Constantin Genève, Stahl-Armbanduhr mit Druckboden, 1940er-Jahre, cal. V453, cremefarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennruh, Breguet-Spirale, Stoßsicherung und Feinregulierung, intakt (8551), D = 34 mm 3400,-



393
IWC-Ingenieur Automatic-Armbanduhr mit Zentralsekunde, um 1957, cal. 852, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Magnet-schutzdeckel, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Stahlzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (9102), D = 36,5 mm 5000,-



394
Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 89, um 1949, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindex, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (9101), D = 36 mm 1500,-

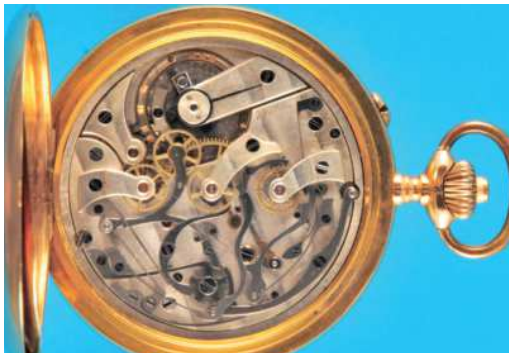


395
IWC Automatic Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, cal. 85, mit Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8794), D = 35 mm 850,-



396
IWC Electronic Day/Date Stahl-Armbanduhr mit elektronischem Stimm-gabelwerk, cal. 160 (ESA 9164), Patent Bulova, 300 Hz, um 1975, Edelstahlgehäuse mit Druckboden, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, batteriebetriebenes Werk mit Genfer Streifen, intakt (8547), D = 36 mm 1200,-





397
Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm auf Sprungdeckel und Fabrikmarke „Herz mit Pfeil“ (Lit. Mikrolisk, **Rodolphe Uhlmann, La Chaux-de-Fonds**, registriert 1885), auf der Cuvette bez. „Ancre Qualité Supérieure“, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9282), D = 51 mm, ca. 90 g. 1000,-



405
Sehr große Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Chronometerhemmung, Schweiz um 1900, glattes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit aufgesetztem Monogramm „AE“, Emailzifferblatt (Haarriess) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk unter Glasschutz mit Chronometerhemmung über Wippe, 3 geschraubte Chatons, Kompensationsunruh mit gebläuter, zylindrischer Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9270), D = 60 mm, ca. 145 g. 1700,-



398
Longines, Goldtaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, „Cronografo Contador“, cal. 19.73N, glattes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, Emailzifferblatt (Haarriess) mit römischen Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldete Zeiger, weißes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Streifendekor, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Chronograph über Pendant, um 1910, intakt (9280), D = 53,5 mm, ca. 102 g. 1300,-



406
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und $\frac{1}{4}$ -Repetition auf zwei Tonfedern, guillochiertes, am Rand betriebenes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt (Beschädigung am Rand bei „11“) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Drücker, um 1900, intakt (8440), D = 54 mm, ca. 86 g. 1800,-



399
Chronograph Palada, Goldtaschenuhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, mit Strahlendekor graviertes 14-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, roter Tachymeterskala und arabischer Minuterie mit 1/5-Sekundenskala, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9190), D = 49 mm, ca. 71 g. 1800,-

401
F. Baumann, Wien, feine Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel, 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit buntem Email-Wappen mit Löwen, Adlern und Ritterhelmen, auf Sprungdeckel Monogramm L.T. mit Adelskrone, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900 intakt (9188), D = 53 mm, ca. 125 g. 3600,-

402
Reich gravierte Goldtaschenuhr, 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, reich graviert mit Blumendekor, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8725), D = 50 mm, ca. 70 g. 1000,-

403
Reich gravierte Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Fabrikmarke „Genius“ (Lit. Mikrolisk, Emile Quartier & Fils Les Brenets, Le Locle und Neuchâtel, Schweiz), 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8427), D = 51 mm, ca. 80 g. 1200,-

404 o.Abb.
Lancet, flache Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, (Lit. Mikrolisk, **Montre Marvin SA/Henri-Albert Didisheim, La Chaux-de-Fonds**), glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, im Sprungdeckel Monogramm C.B., vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, ziselirtes Zentrum, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (9298), D = 49 mm, ca. 62 g. 550,-



407
La Maisonnette, guillochierte und mit Blattdekor gravierte 14 ct.-3-Deckel-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Sprungdeckel Widmung der Firma Josef Anger & Söhne von 1915, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9181), D = 54 mm, ca. 93 g. 1300,-



397



398



399



400



401



402



405



403



406



407

408

Flache Goldtaschenuhr mit dekorativem Motiv und Blumendekor, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, flaches, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderechappement, um 1860, verharzt (7523), D = 36 mm, ca. 27 g. 550,-



409

Sehr flache Gold-Email-Taschenuhr mit Zylinderengang, Moquin & Amiel à Geneve, mit Blattdekor und blauem Email verzierte Lunette, Werkschale mit blauem Transluzidemal (restauriert) vor guillochiertem Grund, im Zentrum buntes Emailmedaillon mit Darstellung eines galanten Paares, umgeben von Perllunette (1 Stein fehlt), versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (8912), D = 50 mm 2300,-



410 **Robert, Genève, Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug**, 14-ct.-Goldgehäuse mit gravierten Lünetten, beide Deckel mit Emailmalerei auf schwarzem Emailgrund, Sprungdeckel mit reichem Blumendekor, Werkschale mit Blattdekor und Taube (kleine Beschädigungen), 2-farbiges Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Ringunruh und Flachspirale, um 1870, intakt (9194), D = 35 mm, ca. 31 g. 600,-

600,-

411

Flache Damen-Gold-Taschenuhr mit exzentrischem Zifferblatt, guillochiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse mit tief gravierten Lünetten, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, flaches, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, Ringunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (8727), D = 34 mm, ca. 28 g. 700,-

412

Gold-Email-Damen-Taschenuhr mit vergoldetem Kettchen und Anhänger, fein ziseliertes 18-ct.-Goldgehäuse mit ovalem Emailmedaillon auf Werkdeckel mit buntem Blumendekor vor schwarze Grund, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (8898), D = 34 mm 350,-

413

Gold-Email-Damentaschenuhr mit Schlüsselaufzug, reich graviertes 14-ct.-Goldgehäuse mit gravierstem Blumendekor, umgeben von blauem und weißem Email, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1870, intakt (9195), D = 34 mm, ca. 25 g. 550,-



414

Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug, allseitig ziseliertes 14 ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit blauem Email, Schmucksteinen und floralem blauem Emaildekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1870, intakt (6609), D = 41 mm, ca. 43 g. 1350,-



415

Kleine Gold-Email-Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel, „Patent Lever“, mit Neuchateller 18-ct.-Goldstempel, allseitig fein ziseliertes 3-Deckel-Goldgehäuse mit floralem Dekor und schwarzem und weißem Email verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9278), D = 38 mm, ca. 37 mm 400,-



416

Tharby & Son Geneva, Patent Lever, Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Schlüsselaufzug, guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feine vergoldete Zeiger mit filigranen, gebläuten Spitzen, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9187), D = 48 mm, ca. 72 g. 1800,-



417

Goldtaschenuhr mit anhaltbarer, springender Zentralsekunde „Seconde Morte“, guillochiertes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, springende Zentralsekunde, über Schieber bei „6“ zu stoppen, vergoldetes Werk mit Zylinderengang, Ringunruh und Flachspirale, separates Federhaus für unabhängige, springende Zentralsekunde, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9166), D = 45 mm, ca. 50 g. 1800,-

418

Botte Genève, Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, reich graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Metall-Innendeckel, Emailzifferblatt (Haarrisse) mit römischen Zahlen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, verharzt (9265), D = 44 mm, ca. 44 g. 250,-

419

Goldtaschenuhr mit Zylinderhemmung und Schlüsselaufzug, mit Blumendekor reich graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Metallinnendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang und Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (9279), D = 44 mm, ca. 45 g. 400,-

420

Flache Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug, mit Blumendekor graviertes 18-ct.-Gehäuse mit Gold-Innendeckel, Silberzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderengang, um 1860, intakt (9289), D = 44 mm, ca. 49 g. 450,-

421

Kleine gravierte Gold-Taschenuhr, 18 ct., mit Ansicht eines Schlosses, auf Cuvette sign. **Lepine** (Lit. Tardy S. 386), 18 ct.-Goldgehäuse mit reich verzierten Lunetten, fein ziseliertes versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1850, intakt (7604), D = 43 mm, ca. 41 g. 900,-

422 o.Abb.

Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, 14 ct., glattes Gehäuse (Gebrauchsspuren), Metall-Innendeckel, vergoldetes, im Zentrum fein ziseliertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1910, intakt (8938), D = 49 mm, ca. 73 g. 500,-



408



409



410



412



411



413



414



415



416



417



418



419



420



421



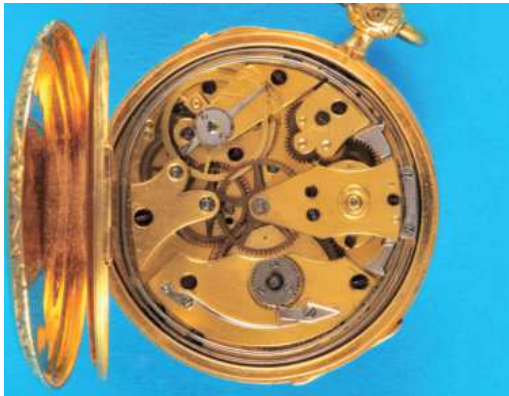
423
Goldtaschenuhr mit Viertelrepetition und Zylindergang, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse mit kleinem Monogramm (kleine Dellen), Metall-Innendeckel Emailzifferblatt (Haarriss) mit römischen Zahlen, feine, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Ringunruh und Flachspirale, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9284), D = 47 mm, ca. 71 g. 1300,-



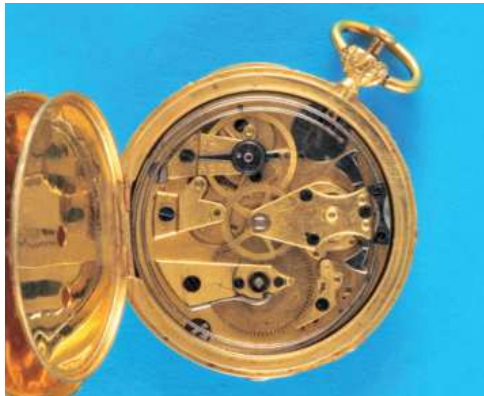
426
Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit freistehendem Federhaus, Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, Schlagabruf auf 2 Federn über Pendant, intakt (5005), D = 55 mm 1900,-



429
4-Farben-Gold-Taschenuhr mit früherer Zylinderhemmung über Schnecke und Kette, sign. auf Zifferblatt und Werk **Sebastien Plan, Genève** (Lit. Baillie S. 253 – 1794 Director of State Factory with Coulin, S. 67, Jean Francois, gut erhaltenes, reliefiertes Mehrfarbengoldgehäuse mit Pärchen, Bäumen und Girlanden, Emailzifferblatt (am Aufzugsloch etwas beschädigt) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene Schmuckzeiger mit Steinbesatz, vergoldetes Werk mit filigran gearbeiteter Spindelbrücke mit eingearbeitetem Monogramm von Sebastien Plan, Zylindergang über Schnecke und Kette, silberne Regulierringe, intakt (9129), D = 40 mm, ca 55 g., Gehäuse ca. 26 g. 1900,-



424
Reich gravierte Gold-Taschenuhr mit Zylinderhemmung und 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern, floral graviertes 18-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, um 1840, intakt (9336), D = 47 mm, ca. 64 g. 1900,-



427
Goldtaschenuhr mit 1/4-Repetition und Zylindergang, 18-ct.-Gelbgoldgehäuse mit tief gravierten Lünetten und Mittelteil, gravierte Werkschale mit Blumendekor (berieben, Dellen), versilbertes, fein ziseliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (9085), D = 42 mm, ca. 48 g. 2600,-



430
Eardley Norton, London, Gold-Taschenuhr mit 1/4-Repetition auf Glocke, früherer Zylinderhemmung, Datum und vergoldetem Silber-Übergehäuse (Lit. Baillie S. 234) 1762-1794, fein graviertes 18-ct.-Rotgoldgehäuse mit Schalllöchern, glattes, vergoldetes Silber-Übergehäuse, Emailzifferblatt mit reinen römischen Zahlen, arabischer Minuterie und zentraler Datumsskala, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplattenwerk unter Staubschutz mit früherer Zylinderhemmung über Schnecke und Kette, filigraner Kloben mit großem Diamant-Deckstein, versilberte Regulierringe, intakt (9343), D = 56 mm, ca. 163 g. 3800,-



425
Goldtaschenuhr mit 1/4-Repetition und Schlüsselaufzug, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, feine gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Schlagabruf über Schieber auf zwei Tonfedern, um 1860, intakt (9191), D = 46 mm, ca. 59 g. 1600,-



428
L'Épine, Horloger du Roi, Goldtaschenuhr mit Zylindergang und 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern, fein guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse mit vergoldetem Innendeckel, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, fein ziseliertes Zentrum, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, fliegendes Federhaus, um 1820, intakt (9338), D = 53 mm, ca. 89 g. 2200,-



431
Philip Grierson, Glasgow, 18-ct.-Gold-Taschenuhr mit Gold-Übergehäuse und Spitzzahnankerhemmung, glatte Gehäuse, HM 1823, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk unter Staubschutz mit Spitzzahnankerang über Schnecke und Kette, Unruhkloben mit großem Diamantdeckstein, 1 Lagerstein in verschraubtem Chaton, intakt (9339), D = 54 mm, ca. 159 g. 3400,-



423



424



425



426



427



428



429



430



431



432
Vergoldeter Telda Armbanduhr-Chronograph, Limitiert 100/1000, Mercedes Classic, „Juan Manuel Fangio“, cal. ETA 2801-2, Ende 1990er-Jahre, beidseitig verglastes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „3“, 45-Minuten-Zähler bei „9“, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und 41 Rubis, intakt (5338), D = 38 mm 390,-



437
Movado Triple Calendar Gold-Armbanduhr, Referenz 4820, cal. 475, ca. 1950, 18-ct.-Goldgehäuse mit besonderen Anstößen und Druckboen, 2-farbiges Zifferblatt mit weißem Ziffering mit aufgesetzten, vergoldeten arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, Fenster für Wochentag bei „3“ und Monat bei „9“, äußerer Datumskreis, gebläute Zeiger, zentraler Datumszeiger mit roter Spitze, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennurh und Flachspirale, intakt (8507), D = 34,5 mm 1300,-



442
Omega Seamaster „Calendar“ Hammer-Automatic Stahl-Armbanduhr mit Goldhaube, Schraubboden, Referenz 2627-1, cal. 353, 50er-Jahre, versilbertes Zifferblatt, mit vergoldeten Stundenindexen und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Datumfenster bei „6“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Hammerautomatik, Schraubennurh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, intakt (8808), D = 35 mm 1000,-



433
Vergoldete Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Automatic und Zodiac, Referenz 1047, im Verkaufs-Etui, beidseitig verglastes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit zwei kleine Skalen für römische Stunden und kleine Sekunde, große Minutenskala, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (3674), D = 38 mm 900,-



438
Ebel Voyager GMT Stahl/Gold-Automatic-Armbanduhr mit 18-ct.-Gold-Lünette mit Weltzeitangaben, Referenz 1124913, im Ebel-Holzsetui, verschraubtes Stahlgehäuse mit 18-ct.-Weltzeit-Lünette, weißes Zifferblatt mit Tag- und Nachtangaben, römischen Zahlen, Datumsfenster, Goldzeiger und Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (9230), D = 38 mm 1150,-



443
Omega Automatic Chronometer „Constellation“ Armbanduhr mit Goldhaube, Zentralsekunde und Datum, Schraubboden mit Constellation-Logo, Referenz CD 168.017, cal. 564, um 1966, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Datumfenster bei „3“, rot vergoldetes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, 24 Jewels, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8886), M = 35 x 39 mm 600,-



434
Dubey & Schaldenbrand Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, vergoldetes Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk, cal. Valjoux 92, mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, intakt (8779), D = 36 mm 800,-



439
Vergoldete Sinn Automatic-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender, Referenz B-92057, cal. ETA 2892-2, 1990er-Jahre, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, weißes Zifferblatt mit römischer „6“ und „12“ und Stundenindexen, halbrundes Fenster für Mondphase bei „6“, zentrale Datums-skala, Fenster für Wochentag und Datum bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und 21 Jewels, intakt (8882), D = 34 mm 900,-



444
Omega de Ville, vergoldete Stahl-Armbanduhr, Ref. 111.103, cal. 620, 70er-Jahre, mit Original-Band und Schließe, 6-eckiges Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex für „3“, „6“, „9“ und „12“, schwarze Zeiger, rot vergoldetes Ankerwerk mit Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7248), M = 41 x 28 mm 390,-



435
Auguste Raymond Armbanduhr mit Regulator-Zifferblatt und Automatic, cal. ETA 2892, vergoldetes Gehäuse mit Glasboden, mit Original Verkaufs-Etui, Regulator-Zifferblatt mit kleiner Sekunde bei „6“, kleine Skala für römische Stunden-Zahlen bei „12“, zentrale Minute, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (5395), D = 37 mm 700,-



440
Catorex Swiss made Dollar-Armbanduhr, vergoldetes Gehäuse mit geripptem Mittelteil und Stahl-Druckboden, vergoldetes, reliefiertes Zifferblatt in Form einer US-Dollar-Münze mit Sternen als Stundenindikation, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, cal. Peseux 7070, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1970er-Jahre, intakt (8804), D = 33 mm 180,-



445
Omega Seamaster Automatic Armbanduhr, vergoldet, mit Stahl-Schraubboden, Referenz 166.002, cal. 562, um 1965, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schanenhals-Feinregulierung, 24 Jewels, intakt (8809), D = 35 mm 800,-



436
Jaeger-LeCoultre Automatic „Memovox“, 14-ct.-Goldarmbanduhr mit Datum, Zentralsekunde und Wecker, cal. 916 mit Rotoraufzug, um 1960, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, Leuchtzeiger, gebläute Zentralsekunde, Werk mit Ankergang und Rotor-Aufzug, intakt (7680), D = 35,5 mm 2300,-



441
Chronoswiss-Damen-Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender und beweglichen Anstößen, Ref. 12-700, cal. ETA 1120, 1980er-Jahre, Plaque-Gehäuse mit Stahl-Druckboden, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „6“ mit Fenster für Mondphase, Zentrale Datums-skala, weißer Datumszeiger mit gebläuter Spitze, Fenster für Wochentag und Monat bei der „12“, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennurh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8988), D = 32 mm 500,-



446
Omega Seamaster De Ville Automatic Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Datum, Monocock-Gehäuse mit vergoldeter Lünette und Anstößen, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Datumfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 1960er-Jahre, intakt (9046), D = 34 mm 450,-



447
Junghans Chronometer 14-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 85/10, 1960er-Jahre, flaches Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (8275), D = 34 mm 650,-



448
Junghans Chronometer 14-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 85, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindizes, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Feinregulierung, 17 Jewels, intakt (8276), D = 36 mm 650,-



449
Zenith Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, cal. 40, 1950er-Jahre, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindizes, kleine Sekunde, Gold-Dauphine-Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang mit Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8553), D = 37 mm 1200,-



450
Omega Goldarmbanduhr, 14-ct.-Rotgoldgehäuse mit Druckboden, cal. 28, um 1947, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindizes, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, intakt (9231), D = 34 mm 1100,-



451
Omega Automatic Goldarmbanduhr „Hammer-Automatik“, mit kleiner Sekunde, Referenz 2659, cal. 342, ca. 1951, 18-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindizes und arabischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang und Hammer-Automatik, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9232), D = 34,5 mm 1700,-

452
Omega Constellation Electroquartz f8192Hz, Gold-Armbanduhr, Referenz 1910003, cal. 1302, CEH-B 21, rechteckiges, 8-eckiges 18-ct.-Goldgehäuse, Aufzugskrone mit Tigerauge-Cabochon, Original-Lederband und 18-ct.-Omega-Dornschließe, rotes Feld mit Omega-Logo als „12“, schwarz lackierte Zeiger, weißes Werk mit Batterieantrieb, um 1970, intakt (9260), M = 45 x 34 mm, ca. 77 g. 2300,-



453
Omega Seamaster Automatic 18 ct.-Gelbgold-Armbanduhr mit Hammer-Automatik und Zentralsekunde, Referenz 8228, cal. 354, um 1955, Gelbgoldgehäuse mit Schraubboden, vergoldete Omega-Dornschließe, 2-farbiges, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, Zentralsekunde, vergoldete Dauphine-Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, automatischer Aufzug über Hammerautomatik mit Schraubenunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (9229), D = 34,5 mm 1700,-



454
Omega, flache 18-ct.-Weißgold-Armbanduhr mit 8-eckigem Gehäuse, NOS, Referenz BC 191 9391 Y13, cal. 1365, mit Omega Anhänge-Etiketten und Omega-Lederband mit Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit aufgelegten vergoldeten Stundenindizes für „3“, „6“ und „9“, Omega-Logo als „12“, vergoldete Zeiger, batteriebetriebenes Werk, intakt (9233), M = 32 x 25 mm 1000,-



455
Omega Chronometer 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arabischen Zahlen und Stundenindizes, Minuterie mit 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, gebläute Zentralsekunde, rot vergoldetes Werk, cal. 30T2 SC RG (Chronometer) mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1944, mit Omega-Dornschließe, intakt (9098), D = 33 mm 3800,-



456
IWC 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Automatic und Zentralsekunde, Monocoque-Gehäuse, cal. 852, um 1957, versilbertes Zifferblatt im Calatrava-Design mit vergoldeten Stundenindizes, Dauphine-Zeigern und Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Stoßsicherung, intakt (8549), D = 35 mm 3200,-



457
IWC Goldarmbanduhr mit seltenem Kaliber 62, 1939, 14-ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit vergoldeten arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Genfer Streifen, Ankergang mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, intakt (9242), D = 33 mm 1400,-



458
IWC Damen Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, Referenz 4105, cal. 2773, 17 Steine, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Ankerwerk, intakt (5413), D = 20 mm 500,-



459
IWC-Goldarmbanduhr mit Automatic und Zentralsekunde, 18-ct.-Gehäuse mit Indexlunette und Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Goldzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 852, Rotoraufzug, intakt (8362), D = 33 mm 1800,-



460
IWC, Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, cal. 89, um 1970, 18-ct.-Rotgold-Gehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindizes, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Reglage-Schrauben auf Unruh-Speichen, Breguet-Spirale, Stoßsicherung, intakt (9206), D = 35 mm 2400,-

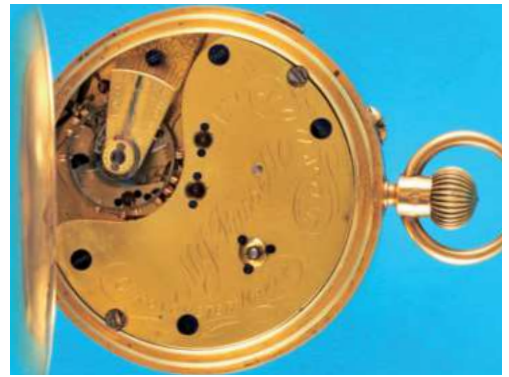




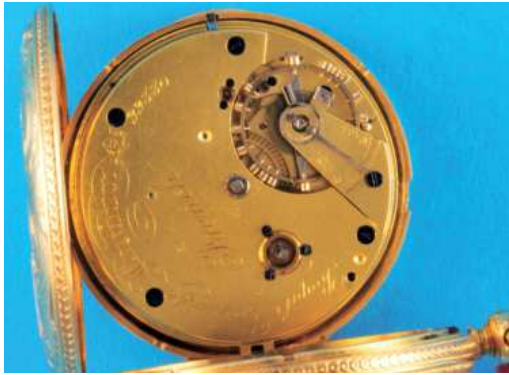
461
Gabriel London, Nr. 343/1000 schwere Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, (Lit. Loomes S. 85) William, 1875-81, feines Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben und Breguet-Spirale, 3 Lagersteine in geschraubten Chatons, Diamantdeckstein, intakt (9286), D = 51 mm, ca.110 g. 1400,-



464
Richard Leach New London St. City, große, schwere Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Halbsavonnette, auf Werk signiert (Lit. Loomes S.141), ca.1899, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit schwarzen römischen Zahlen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Originalzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben und Breguet-Spirale, 6 Lagersteine in geschraubten Chatons, intakt (9296), D = 53 mm, ca.135 g 1800,-



467
M.J.Russell, Chronometermaker, London, englische Goldtaschenuhr mit Chronograph, auf Zifferblatt und Werk signiert, massives, glattes 18-ct.-Goldgehäuse mit Goldcuvette, HM 1897, Emailzifferblatt (Haariss) mit römischen Zahlen und vertieftem Zentrum, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, Chronographenzeiger an der Seite durch Schieber zu stoppen, das Werk wird dadurch angehalten, ohne Null-Stellung, vergoldetes $\frac{4}{5}$ -Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, 5 geschraubte Chatons, intakt (9294), D = 52,5 mm, Goldgewicht ca. 45g., gesamt ca. 130 g. 1400,-



462
French, Royal Exchange, London, allseitig mit Blumendekor gravierte, schwere 18-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Baillie S. 115) Santiago James Moore, HM 1869, silbernes Prunkzifferblatt mit Golddekor und römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Kompensationsunruh und Flachspirale, verschraubte Chatons und gebläute Schrauben, intakt (8574), D = 49 mm, ca. 98 g. 2800,-



465
Swinden & Sons, Birmingham, reich gravierte 18-ct.-Goldtaschenuhr, (Lit. Loomes S. 227) 1858-80, im Gehäuse Widmung von 1870, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Staubschutzring und Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Ringunruh und Flachspirale, intakt (8728), D = 40 mm, ca. 59 g. 1100,-



468
L(ouis). Frankfeld & Co. Genève, schwere Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, (Lit. Baillie) seit frühem 19.Jh., guillochiertes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen und geripptem Mittelteil, auf Cuvette sign. N. 20050, **R. Rascher, Kissingen „Mouvement Breveté“**, Emailzifferblatt (Haarisse) mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Werk, bez. Genève, mit Ankergang und halbrunder Brücke über den Aufzugsrädern, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1880, intakt (9297), D = 50 mm, ca. 107 g. 1200,-



463
„Chrono-Micrometer“ F.P. Patents 1881, 1883, 1886, 1890, glattes 18-ct.-2-Deckel-Goldgehäuse, HM 1895, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Chronographenskalamit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ mit Skala gegen den Uhrzeigersinn, vergoldete Zeiger, vergoldetes, patentiertes Werk mit Spitzzahnankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, Trade Marke „Chrono-Micrometer/EWC“ (vgl. Mikrolisk, The English Watch Co. Ltd.), intakt (8563), D = 51 mm, ca. 113 g. 2200,-



466
Upjohn & Bright Strand London (Lit. Loomes, S. 238) 1839-57, schwere goldene Schmuck-Taschenuhr mit Sprungdeckel, auf Werk signiert, doppelbödiges, beidseitig mit reichem Blumendekor graviertes 18-ct.-Gehäuse, HM 1854, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, feuervergoldetes Werk unter Staubschutz, Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Kompensationsunruh und Flachspirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9264), D = 52 mm, ca. 126 g. 1900,-

469
John Donegan Dublin, Goldtaschenuhr mit Spitzzahnankergang, (Lit. Loomes S.64), um 1839, guillochiertes, doppelbödiges 18-ct.-Goldgehäuse, ziselirtes und graviertes Goldzifferblatt mit Blumendekor und aufgesetzten, vergoldeten römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, feuervergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette mit Ringunruh und Flachspirale, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, Schlüsselauzug, intakt (9283), D = 48 mm, ca. 78 g. 1000,-

470
Ja(me)s McCabe, Royal Exchange, London, Nr. 05532, Goldtaschenuhr mit Duplex-Hemmung über Schnecke und Kette, (Lit. Baillie S. 205), doppelbödiges, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Monogramm S.N., Hallmark 1908, innen Widmung von 1908 zum 21. Geburtstag, geripptes Mittelteil, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes $\frac{4}{5}$ -Platinenwerk mit Duplexhemmung und Kompensationsunruh mit Flachspirale, 2 Lagersteine in verschraubten Chatons, intakt (9275), D = 49 mm, ca. 108 g. 1900,-



461



462



463



464



466



467



465



468



469



470



475
Große Goldsavonnette mit 1/4-Repetition und Chronograph, guillochiertes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Chronograph über Drücker, Repetition auf zwei Tonfedern über Drücker, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8477), D = 56 mm, ca. 109 g. 1900,-



473
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, 1/4-Repetition und Chronograph, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Monogramm I.B., Dellen am Mittelteil und an den Deckeln, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldete Pfeilformzeiger mit Schmucksteinen, Zentralsekunde mit Schmuckstein, versilbertes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 30 Rubis, 1/4-Repetition auf 2 Tonfedern über Schieber, Chronograph über Drücker, um 1900, intakt (8962), D = 53 mm, ca. 113 g. 1600,-



476
Goldsavonnette mit 1/4-Repetition und Chronograph, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, kleine Sekunde, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, um 1900, intakt (8476), D = 51 mm, ca. 87 g. 1700,-

471
Le Phare, Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Mondphasen-Kalender, Chronograph und 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern, glattes 18-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse mit Werkverglasung, Nr. 7002, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Chronographenskala mit 1/5-Sekundeneinteilung, im Zentrum 3 Fenster (selten) für Datum, Wochentag und Monat, kleine Sekunde mit halbrundem Fenster für die Mondphase bei „6“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1/4-Repetition über Schieber, Chronograph über Drücker bei „12“, um 1900, intakt (9037), D = 57 mm, ca. 146 g. 4500,-



477
Große Gold-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Viertel-Repetition und Chronograph, im Gehäuse bez. mit Fabrikmarke ND im Stern (Lit. Mikrolisk, **Nestor Delevaux, La Chaux-de-Fonds**, registriert 1901), glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläuter Chronographenzeiger, 1/5-Sekundeneinteilung, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, Schlagabruf über Drücker auf zwei Tonfedern, intakt (9271), D = 60 mm, ca. 128 g. 1700,-



478
LeCoultre Metalltaschenuhr mit Minuten-Repetition, auf Zifferblatt sign. **E. Gübelin, Horloger, Lucerne**, auf Werk unter Schlaghammer sign. **Le-Coultre & Cie.**, brüniertes, glattes Gehäuse mit



vergoldetem Schieber, Emailzifferblatt mit radial gesetzten arabischen Zahlen und roter Minuterie, kleine Sekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, um 1900, intakt (8770), D = 54 mm 2200,-

472
Goldsavonnette mit 1/4-Repetition und Chronograph, glattes 14-ct.-3-Deckel-Goldgehäuse, auf Cuvette bez. Friedheim, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Chronographenskala mit 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, Chronograph über Drücker am Gehäuserand, Repetition auf zwei Tonfedern über Schieber, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 2 Lagersteine in verschrauben Chatons, 32 Rubis, um 1900, intakt (8475), D = 53 mm, ca. 116 g. 1900,-

474
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel mit 1/4-Repetition, Chronograph und astronomischen Indikationen mit Mondphasen-Kalender, 18-ct.-3-Deckel-Roségoldgehäuse (Dellen), auf Innendeckel sign. **Silencieuse Orient**, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, zentraler Chronographenzeiger, Fenster für Wochentag und Monat, Datumsskala bei „12“, kleine Sekunde bei „6“ mit Mondphase, vergoldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale, 1/4-Repetition auf zwei Tonfedern, um 1900, intakt (7136), D = 54 mm, ca. 129 g. 3800,-



472



473



474



475



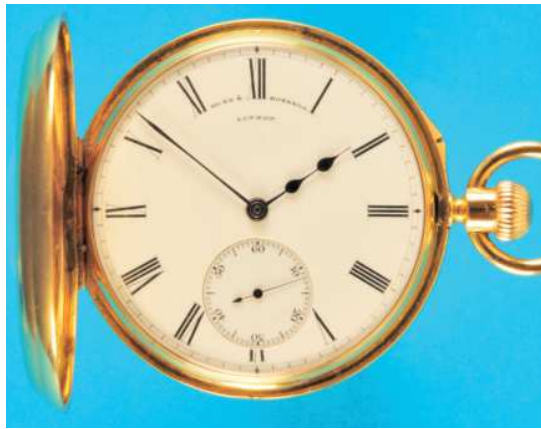
476



477



479
**Feine, frühe amerikanische 18-ct.-Gold/Email-Prunk-Taschenuhr mit Sprungdeckel in ungetragenem Zustand, Waltham P.S. Bartlett von 1874, bezeichnet: Fogg's Safety Pinion Patent February 14, 1865, beidseitig fein graviertes und guillochiertes 3-Deckel-Goldgehäuse, dekorativ verziert mit schwarzem und blauem Email, dazu ein feiner Gold/Email-Taschenuhrschlüssel, Emailzifferblatt mit feinen römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, filigrane, gebläute Zeiger, vergoldetes amerikanisches Ankerwerk in hoher Qualität mit speziellem, langen Anker, Kompensationsunruh, gebläuter Flachspirale, vier verschraubten Goldchatons und Fogg's Safety Pinion, gebläute Schrauben, intakt (8593), D 44 mm, ca. 73 g. 2200,-
*Sammleruhr in feiner Erhaltung.***



480
Gold-Emailtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette) und Chronometerhemmung, Hunt & Roskell London (Lit. Loomes S. 119), ca. 1851, glattes 18-ct.-Gehäuse mit römischen Zahlen, Werkschale mit grünen Emailornamenten verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz, Chronometerhemmung mit Feder, gebläute zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, 4 geschraubte Chatons, intakt (5838), D = 50 mm, ca. 109 g. 4400,-

481
Kleine englische Spindeltaschenuhr mit Sprungdeckel und Anhänger, Scott Dorchester (Lit. Loomes S. 209) Joseph, 1848-75, HM 1848, guillochiertes Gehäuse (Sprungdeckelfeder lahm), Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes Kloben, runde Pfeiler, intakt (8709), D = 46 mm, ca. 89 g. 200,-

482
Große französische Silber-Spindeltaschenuhr, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8699), D = 60 mm, ca. 102 g. 400,-

483
Französische Silber-Spindeltaschenuhr mit Anhänger, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes, am Rand floral graviertes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (8707), D = 50 mm, ca. 110 g. 300,-

484
Kleine französische Silber-Spindeltaschenuhr, glattes Gehäuse mit vergoldeten Perllünneten, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8702), D = 45 mm, ca. 69 g. 300,-



485
Französische Silber-Spindeltaschenuhr mit silberner Taschenuhrkette, im Mittelteil ziseliertes Silbergehäuse mit leerer, ovaler Monogrammkartusche, Emailzifferblatt (restauriert) mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, um 1800, intakt (8698), D = 51 mm 220,-

486
Silberne deutsche Spindeltaschenuhr, auf Zifferblatt und Werk sign. Joh. Martin Spaeth in Regensburg (Lit. Abeler S.512), ca. 1745-1773, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (8942-07), D = 58 mm 750,-

487

Kleine, gravierte, silberne Spindel-taschenuhr, um 1800, floral graviertes Silbergehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, intakt (Reinigung empfohlen), (8680), D = 46 mm 280,-



488

Augustin Heckhel à Wien (Lit. Abeler II. S. 225+226) Meister 1754, gest. 1792, Spindel-taschenuhrwerk mit 1/4-Repetition und Glocke, auf Werk und Zifferblattplatine signiert, Emailzifferblatt (am Rand beschädigt) mit römischen Zahlen, Zeiger fehlen, vergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, verharzt (9079), D = 38 mm 360,-



489

Mathias Niedermeyer à Strasbourg, 8-eckiges Silbergehäuse mit Sternedekor und Lünetten mit Tieren und figuralen Darstellungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen (am Rand bei „7“ etwas ausgebessert), gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit glatter Unruhbrücke und großer Unruh, versilberte Regulierskala (Zeiger fehlt), Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9171), D = 52 mm 850,-

490

Englische Silber-Spindel-taschenuhr mit Übergehäuse und langer Silberkette, **Merton & Co., Liverpool** (Lit. Loomes S. 159) um 1785, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (8689), D = 56 mm, Kette = 42 cm, doppelt 330,-

491

J.M.Späth in Regensburg, (Lit. Abeler II, S. 532 – Johann Martin, geb. 1745 in Zirndorf, Bürger 1773, gestorben 1800), Silberne Spindel-taschenuhr mit silbernem Werk-schutz-Sprungdeckel und Fenster für sichtbare silberne Spindelbrücke in Form eines Doppeladlers, Emailzifferblatt (Risse bei „12“) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, reich gravierter, silberner Staubschutzdeckel, Übergehäuse fehlt, intakt (9168), D = 59 mm 750,-



481



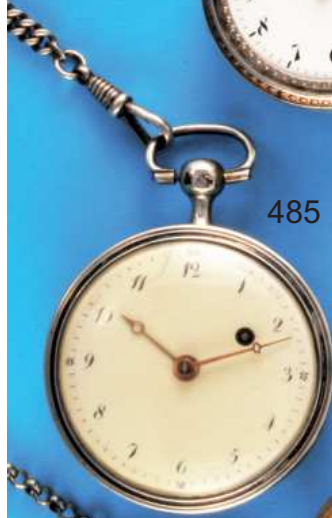
482



483



484



485



486



487



489



490



488



491



492



492

Franz Innozent in Wien, (Lit. Abeler II. S. 266) 1773-1827, **goldene Damen-Spindel-Taschenuhr** mit Taschenuhrschlüssel und Kartuschen-Zifferblatt, guillochiertes 18-ct.-Goldgehäuse und fein ziseliertes 18-ct.-Goldzifferblatt mit weißen Emailkartusche mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, versilberte Regulierskala, um 1820, intakt (9193), D = 35 mm, ca. 34 mm 950,-



495
Große französische Silber-Spindel Taschenuhr mit Wecker auf Glocke und kleiner Sekunde, fein ziseliertes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, Emailzifferblatt (am Rand etwas beschädigt) mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde bei „6“, Weckerskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8716), D = 57 mm, ca. 139 g. 650,-



496
Silberne Spindel Taschenuhr mit Stunden-Selbstschlag auf Tonfeder, Frankreich um 1800, guilochiertes Silbergehäuse mit geriffeltem Mittelteil, Emailzifferblatt (restauriert) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Schlagabstellhebe zwischen „6“ und „7“, intakt (9337), D = 56 mm 2600,-

497
Spindel Taschenuhr mit Kalendarium, glattes, versilbertes Gehäuse, bez. R.H.T., Emailzifferblatt (Haarisse) mit kleiner Stunden/Minuten-Skala bei „6“, Datumskala bei „10“, Wochentag bei „2“ und zentraler Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, versilberte Regulierringe (Zeiger fehlt), Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9169), D = 55 mm 1500,-



493
Österreichische Karosenuhr mit 1/4-Repetition auf Tonfedern und Spindelhemmung, glattes Neusilber-Gehäuse mit fein ziselierten Lünetten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, am Rand bei „3“ und „9“ etwas ausgebeßert, gebläute Zeiger, Aufzug bei „12“, Gehwerk und Repetitionswerk über 1 Federhaus, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang und versilberter, ausgeschnittener Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Schlagabstellhebel an Werkplatine, runde Pfeiler, um 1800, intakt (9332), D = 82 mm 3800,-

494 o.Abb.
Vergoldete englische Spindel Taschenuhr mit Übergehäuse und vergoldeter Kette, J(ohn) Dwerrhouse, London (Lit. Baillie S. 95) 1773-1809, Übergehäuse ersetzt und etwas zu groß, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, versilberte Regulierringe, um 1780, intakt (8692), D = 52 mm 300,-

498
Silberne Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition und Datum, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, zentraler Datumskreis, gebläute Breguetzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, Schlagabwurf auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (9433-06), D = 56 mm 1450,-

499
Silberne Spindel Taschenuhr mit Zentralsekunde und Datum, reich graviertes Silbergehäuse mit Wiener-Radpunze von 1830, Emailzifferblatt (Haarisse) mit Zentralsekunde, kleiner Stunden/Minuten-Skala bei „6“ und Datumsskala bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, intakt (9170), D = 54 mm 850,-

500
Gold-Spindel Taschenuhr mit Datum und vergoldetem Übergehäuse mit Schildpatt, glattes 18 ct. Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Teilminuterie, Datumsskala im Zentrum, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk unter vergoldetem Staubschutz-Sprungdeckel, filigrane Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9175), D = 57 mm 2600,-



501
Silberne Schweizer Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition, auf Zifferblatt und Werk signiert Chaudoir à Geneve (Lit. Baillie S. 57), ca. 1770-92 mit Ornamenten graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit buntem Blumendekor und Tauben verziert, gebläute Zeiger, feuervergoldetes mit floralem Dekor reich verziertes Werk mit filigraner Spindelbrücke, Schlagabwurf auf 2 über Pendant, nicht intakt (0945-06), D = 54 mm 450,-



502
Englische Silber-Sackuhr mit Übergehäuse, F(rederick) Richards, London (Lit. Baillie S. 268) 1749-69, glattes Gehäuse, am Rand fein ziseliertes Übergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (8761), D = 51 mm 1400,-



503
Englische Silber-Sackuhr mit Übergehäuse, sign. Martineau London (Lit. Loomes S. 155) Joseph, jun. ? London, 1750, glatte Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und großer arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Kloben und Werksverzierung, eckige Pfeiler, intakt (8760), D = 48 mm 1400,-



495



496



497



498



499



500



501



502



503



504 Rechteckige 18-ct.-Gold-Armbanduhren im Original-Etui, Franck Muller Genève, Automatic mit Platin-Rotor, Master of Complications No. 45, Referenz 2851 S6, cal. 2800 Qualité Chronométrique, massives, tonneauförmiges Curvex-18-ct.-Rotgoldgehäuse, bordeauxfarbenes Transluzid-email-Zifferblatt auf guilochiertem Grund mit goldenen arabischen Zahlen, kleiner Sekunde und Goldzeigern, weißes Werk mit Ankergang, Aufzugsautomatik über Platin-Rotor, Original-Lederband (Gebrauchsspuren) mit 18 ct. Dornschließe, 1990er-Jahre, intakt (7908), M = 45 x 30 mm 7000,-



505 Tissot Automatic Damen-Gold-Armbanduhren mit Zentralsekunde, 14 ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk, cal. 717 (ETA 2365) mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 21 Jewels, 1960er-Jahre, intakt (8264), D = 20 mm 280,-



506 Avia Watch Co. Geneve, 14-ct.-Gold-Armbanduhren mit Emailzifferblatt, viereckiges Goldgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Druckboden, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtzeiger ohne Leuchtmasse, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und 15 Jewels, um 1940, intakt (8931), M = 31 x 31 mm 420,-



507 Concord Quartz, Modell 50-70-615, rechteckige extrem flache Concord Quartz-Armbanduhren, H = 1,92 mm, um 1979, flachste Quartz-Armbanduhren der Welt, im Original-Verkaufs-Etui mit Zertifikat und Papieren, 18-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, batteriebetriebenes Quarzwerk, Batterie fehlt, intakt (0456), M = 25 x 35 x 1,92 mm 1300,-



508 Heloise Quartz, 1970er-Jahre, damals eine der flachsten Armbanduhren der Welt, H = 3,15 mm, rechteckiges Bi-Color-Gehäuse mit verschraubtem Boden, vergoldetes Zifferblatt ohne Indexe, gebläute Zeiger, batteriebetriebenes Werk, intakt (8995/1), M = 37 x 27 x 3,15 mm 360,-



509 Bulova Accutron "Spaceview", 14-ct.-Goldarmbanduhr, Glaszifferblatt mit Leuchtindex, Leuchtzeiger, im Zentrum sichtbares Werk mit Batterieantrieb, intakt (8556), D = 33 mm 1400,-



510 Helbros Gold-Armbanduhren-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, 18 ct.-Goldgehäuse mit Druckboden, Referenz 5198-3, cal. Venus 188, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindexen und arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, Chronograph über Drücker mit rotem Chronographenzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Schraubenunruh und Flachspirale, ca. 1950, intakt (8675), D = 37 mm 550,-



511 Goldene Jaeger LeCoultre Automatic-Armbanduhren im Verkaufs-Etui, 14-ct.-Gehäuse mit geschraubtem Boden, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster bei „3“, Ankerwerk, cal. 900 mit 28 Jewels, Rotoraufzug, intakt (5846), 35 mm 1200,-



512 Roxy Incabloc Antimagnetisch Chronograph mit Datum, 18-ct.-Goldarmbanduhr mit Chronograph, 30-Minuten-Zähler und Datum, Ref. 934-48, cal. Landeron 187, um 1960, vergoldetes Zifferblatt (fleckig und am Rand berieben), vergoldete arabische „12“ und Stundenindexe, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8673), D = 38 mm 600,-



513 Herodia Super Automatic Antimagnetisch Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, Montre Herodia/Henri Bangerter, Revonviller/Schweiz, registriert 12.2.1948 (Lit. Mikrolisk), 4-eckiges 18-ct.-Rotgoldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rotvergoldetes Werk, cal. Felsa 1560, mit Ankergang, Rotoraufzug, 30 Rubis, Schraubenunruh, Flachspirale, 1950er-Jahre, intakt (9039), M = 32 x 39 mm 850,-

514 Rechteckige Elgin Platin-Armbanduhren, Zahlen mit Diamanten ausgefasst, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten arabischen Zahlen und Stundenindexen, ausgefasst mit Altschliffdiamanten, weißes Formankerwerk, cal. Elgin 670 mit 21 Jewels, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, 1950er-Jahre, intakt (8793), M = 19 x 45 mm 700,-



515 Glycine Watch Co., Modell 96, rechteckige Goldarmbanduhr, 14 ct., kupferfarbenes Zifferblatt mit Silbermontierung und gefassten Diamanten als Stundenindexe und arabische Zahlen „3“, „9“ und „12“, kleine Sekunde bei „6“, weißes Formankerwerk mit Ankergang, Schraubenunruh und Flachspirale, 1940er-Jahre, intakt (8992), M = 34 x 19 mm 950,-



516 Rechteckige Gold-Armbanduhren, Stowa „Extra“, 14-ct.-Goldgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Form-Ankerwerk mit Schraubenunruh und Flachspirale, 1940er-Jahre, intakt (8511), M = 36 x 19 mm 390,-



517 Lord Elgin, rechteckige Gold-Armbanduhren mit besonderen Anstößen, 14-ct.-Goldgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeter arabischer „12“ und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, Ankerwerk, um 1960, intakt (7629), M = 28 x 23 mm 550,-



518 Rechteckige Gold-Armbanduhren „Renz“, Felca Watch Ltd., Mod. D., viereckiges 14-ct.-Rotgold-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten, arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „6“, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Steine, 1950er-Jahre, intakt (8989), M = 25 x 36 mm 280,-





519
L.-U.Chopard, Genève, Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem Goldband, 18 ct. und Rhodonit-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Cabochon an Krone fehlt, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. Felsa 4122, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1960er-Jahre, intakt (9080), D = 24 mm, L = 15,5 cm, ca. 41 g. ohne Werk
1800,-



520
L.-U.Chopard, Genève, ovale Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem Goldband, 18 ct. und Schmucksteinlunette, ovales, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. FEF 6640, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 17 Jewels, 1960er-Jahre, intakt (9081), M = 18 x 26 mm, L = 17,5 cm, ca. 36 g. ohne Werk
1800,-
Das winzige (nur 4 x 6 Linien = 10,4 x 14,3mm) Formwerk FEF 6640 aus Fleurier gehört in der von Chopard verbauten Ausführung, nicht nur zu einem der kleinsten, sondern auch zu einem der am besten verarbeiteten Damenuhrenwerke.



521
14-ct.-Damen-Gold-Armbanduhr mit integriertem 14-ct.-Goldband und Lünette mit 20 Diamanten, auf Zifferblatt sign. Exquisit, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rot vergoldetes Werk mit Ankergang, cal. ETA 2442, mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, um 1970, intakt (8738), D = 15 mm, Goldgewicht ca. 25 g.
1400,-



522
Flache Rolex „Cellini“ Gold-Armbanduhr, Referenz 3806, 18-ct.-Gehäuse mit Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, cal. 1601, intakt (5047), D = 32 mm
1900,-



523
Rolex Cellini, Damen-Gold/Brillant-Armbanduhr, 18 ct., mit integriertem 18 ct.-Goldband, Brillant-Lunette und Brillant-Stundenindikation, mit Original-Etui, Referenz 5400, cal. 1601, vergoldetes Zifferblatt, im Zentrum mit Blumendekor, Rolex-Krone als „12“, Brillanten für 3, 6 und 9 Uhr, vergoldete Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale, Stoßsicherung und 19 Jewels, intakt (7909), D = 31 mm, ca. 75 g
18000,-

524
Rolex Oyster Perpetual Chronometer 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik, Referenz 6090/6092, cal. 1030, um 1960, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, aufgelegter Ziffering für Minuten, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (8554), D = 34 mm
3400,-



525
Rolex Oyster Perpetual Date Chronometer, Goldarmbanduhr mit Datum und Zentralsekunde, Ref. 1503, cal 1570, 14-ct.-Goldgehäuse mit Schraubdeckel, Original Plaqué-Dornschließe, geriffelte Lunette, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Indexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Fenster für Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Schraubenunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7684), D = 34,5 mm
3600,-



526
Rolex Oyster Perpetual, Chronometer-Goldarmbanduhr, Ref. 6084, 18-ct.-ehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1601, um 1955, intakt (4999), D = 32 mm
4200,-



527
Rolex Oyster Perpetual Chronometer, Goldarmbanduhr mit Zentralsekunde, Ref. 1005, cal. 1030, 18-ct.-Goldgehäuse mit Schraubdeckel, vergoldetes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Schraubenunruh, Breguet-Spirale und Stoßsicherung, intakt (7685), D = 34 mm
3400,-



528
Rolex Oyster Perpetual Chronometer „Bombé“ 14-ct.-Gold-Armbanduhr mit Aufzugsautomatik, Referenz 6585, um 1955, 14-ct.-Gehäuse mit Schraubboden und verschraubter Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, zentrale Sekunde, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang und Rotoraufzug, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (8555), D = 33 mm
3400,-



529
Patek Philippe & Co. Genève, Goldarmbanduhr, Referenz 96, cal. 12-400, Nr. 306309, um 1950, 18-ct.-Goldgehäuse, Original-Lederband und Dornschließe, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Stundenindexen, kleine Sekunde, Goldzeiger, weißes Werk mit Genfer Streifen und Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung und Stoßsicherung, intakt (9103), D = 30,5 mm
5600,-



530
Patek Philippe Genève Gold-Armbanduhr mit Original-Etui und Original-Zertifikat von 1975, Referenz 3567, cal. 175, 18 Rubis, rechteckiges 18-ct.-Goldgehäuse mit Original-Lederband und 18-ct.-PPC-Gold-Dornschließe, champagnerfarbenes Zifferblatt mit römischen Zahlen, weißes Werk mit Genfer Siegel, Ankergang mit Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9261), M = 40 x 26 mm, ca. 33 g.
3600,-



531
Patek Philippe Goldene Ellipse Damen-Armbanduhr mit blauem Zifferblatt, Referenz 4764, Kaliber E15, 18 ct. Gelbgold, Fremdband mit Dornschließe, Original-18-ct.-Dornschließe im Lieferumfang, blaues Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Quarzwerk, um 1990, intakt (9047), M = 19 x 23 mm
3600,-



532
Patek Philippe & Cie. 18-ct.-Damen-Gold-Schmuckarmbanduhr mit ca. 1 ct. Altschliff-Diamanten und 18 ct. Gold-Flexband, Nr. 107110, Baujahr 1896, verkauft 1898 (Auskunft von Patek Philippe & Cie.), 2-Deckel-Goldgehäuse mit Scharnieren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, verzierte, vergoldete Zeiger, Minuterie mit Gold- und Silberpunkten, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh und Flachspirale, schräg verzahnte Aufzugsräder, intakt (8000), D = 25 mm, ca. 26 g.
2400,-

533

Gold-Email-Spindel Taschenuhr mit ¼-Repetition auf Glocke, Ph(ilippe) Terrot & Achard, reich verziertes 18-ct.-Goldgehäuse mit Emailblumen und Steinchen besetzt, Werkschale mit blauem Transluzidemailring (Beschädigung am Rand) im Zentrum Blumendekor mit emaillierten Blättern und Steinen ausgefasst, Emailzifferblatt (am Aufzugsloch beschädigt) römische Zahlen, arabische Minuterie, Schmuckzeiger mit Altschliffdiamanten, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (7551), D = 41 mm 2300,-



534

Ovale Silber/Email-Halsuhr mit Spindelwerk, Le Roy à Paris, Gehäuseschale mit Konter-Email und figürlichen Darstellungen in polychromer Emailmalerei, reich mit buntem Email verzierte ovale Zifferblattfront, Ziffering mit römischen Zahlen, verzierte, versilberte Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (8573), M = 42 x 36 mm (ohne Bügel) 2800,-

535

Gold-Email-Spindel Taschenuhr, Werkschale mit Diamantrosen und Emailportrait eines Mädchens verziert, Außenscharnier, vordere Seite ist mit Diamantrosen umlaufend verziert, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (6661), D = 38 mm 2300,-



536

18-ct.-Mehrfarbgold-Spindel Taschenuhr mit rotem und blauem Email, Perllünnette und Glaslünnette mit Altschliff-Diamanten, **Ferdinand Berthoud, Paris** (Lit. Baillie S. 25) 1727-1807, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1790, intakt (8729), D = 40 mm, ca. 47 g. 1600,-

538

Vergoldete Email-Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige, Dufour Fol & Compagnie, Genève, vergoldetes Gehäuse, Lünetten mit weißen Schmucksteinen ausgefasst, Werkschale mit Emailmedaillon in bunter polychromer Malerei mit Darstellung eines Mädchens mit Rose, umgeben von bunter Email-Girlande, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, arabische Teilminuterie, im Zentrum Datumsskala, vergoldetes Vollplatinenwerk, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, runde Pfeiler, um 1800, intakt (8570), D = 55 mm, ca. 147 g. 2200,-



540

Goldene Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition und Emailbild auf Werkschale, auf Cuvette bez. **Delalande à Paris** (Lit. Baillie S. 80), ca. 1800, 18-ct.-Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, die Werkschale zeigt eine Szene mit Mutter und Kind (später montiert), Goldzifferblatt mit arabischen Zahlen, fein ziselirtes Zentrum, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruß auf 2 Tonfedern über Pendant, intakt (9287), D = 55 mm 1800,-

541

Goldene Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition, Frankreich um 1820, glattes Gehäuse mit geripptem Mittelteil (Dellen und 1 kleiner Riss am Rand), Emailzifferblatt (Haarriss) mit arabischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, Vollplatinenwerk mit filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Schlagabruß auf 2 Tonfedern über Pendant, Repetition intakt, Gehwerk verharzt (9276), D = 50 mm, ca. 102 g. 1000,-



542

Kleine Gold-Spindel Taschenuhr, guillochieres doppelbödiges 18-ct.-Goldgehäuse mit kleinem Monogram HP, Hallmark 1834, fein ziselirtes Goldzifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, Stahl-Unruhreif und Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (9273), D = 42 mm, ca. 58 g. 650,-

543 o.Abb.

Englische Silber-Spindel Taschenuhr, W(illiam) Turner, London (Lit. Baillie S. 319) um 1785, HM 1811, glattes Gehäuse, Übergehäuse fehlt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (8690), D = 48 mm 220,-

544 o.Abb.

Silberne Spindel Taschenuhr, glattes Silbergehäuse, Übergehäuse fehlt, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, um 1800, verharzt (8694), D = 56 mm 150,-

537

Vergoldete-Email-Spindel Taschenuhr, Briot à Charmovilaire, beidseitig mit Diamantrosen umlaufend verziertes Gehäuse, die Werkschale zeigt in polychromer Emailmalerei ein sitzendes Mädchen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, intakt (5991), D = 55 mm 800,-

-68-



533



534



535



536



539



537



538



540



541



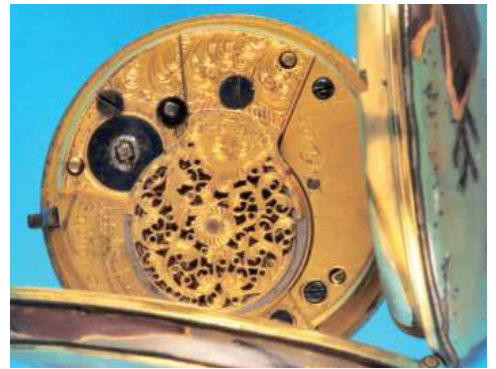
542



545
Silberne Spindel Taschenuhr mit Figuren-Automaten (Jacquemarts) und ¼-Repetition auf 2 Tonfedern, guilochiertes Gehäuse, Silber-Zifferblatt mit Mehrfarbengold-Verzierungen und 2 die Glocken schlagende exotische Krieger, im Zentrum kleine Skala mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Schlagabruf auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (8810), D = 55 mm, Taschenuhrkette, L = 34 cm 3600,-



548
M.K., Goisern, Österreichische silberne Spindel Taschenuhr im Schildpatt-Übergehäuse mit Ziernägeln (Schildpatt etwas beschädigt), glattes Silbergehäuse mit graviertes Lünnette, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, mit ausgeschnittenen Verzierungen und gefassten Rubinen, filigrane Spindelbrücke, vergoldete Regulierringe, eckige Pfeiler, um 1800, intakt (9141), D = 60 mm 1500,-



552
Vergoldete Spindel Taschenuhr mit bemaltem Schildpatt-Überzug und bemaltem Emailzifferblatt mit Darstellung einer Flusslandschaft mit Brücke, römische Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, graviertes, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, um 1800, Werk und Gehäuse gehören nicht zusammen, intakt (8586), D = 54 mm, ca. 104 g. 450,-

549
Girardie L'Ainé (Lit. Tardy S. 258) Paris, 1810, **silberne Spindel Taschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Haarstriche) mit kleiner Stunden/Minutenskala, umgeben von polychromer Emailmalerei mit Darstellung einer Frau mit Hund am See, arabische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit filigraner Spindelbrücke, versilberte Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, intakt (9174), D = 55 mm 1300,-



550
Silberne Spindel Taschenuhr mit kleinem Emailzifferblatt und zwei Emailmedaillons mit Darstellung von zwei Kriegern, glattes Gehäuse mit geripptem Mittelteil, reich graviertes, vergoldete Zifferblattfront mit zwei bunt bemalten Emailmedaillons, im unteren Teil kleines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Spindelwerk mit filigran ausgeschnittener Spindelbrücke, Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, Frankreich um 1800, intakt (7511), D = 55 mm 1100,-

553
Silberne Spindel Taschenuhr mit bemaltem Zifferblatt und Tag- und Nachtanzeige, Houliston, London, glattes Silbergehäuse und Übergehäuse, Zifferblatt mit römischen Zahlen und buntem Blumen-dekor (restauriert), vergoldete Zeiger, im Zentrum halbrundes Fenster für silberne Scheibe mit Darstellung von Mond und Sonne für Tag- und Nachtanzeige, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeiteter Spindelkloben, runde Pfeiler, um 1800, intakt (9335), D = 57 mm 360,-



546
Johann Michael Krumhuber in Vorchdorf (Lit. Abeler II. S. 324+325), 1757-1841, **silberne Spindel Taschenuhr im Schildpatt-Übergehäuse** mit Ziernägeln (Schildpatt beschädigt), glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (am Rand restauriert) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, runden Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (9140), D = 56 mm 1300,-



551
Große silberne Spindel Taschenuhr mit Kalendarium und Zentralsekunde, Martin Wagner in Wien (Lit. Abeler S. 581), 1763-1803, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit kleiner arabischer Stunden/Minutenskala, Skalen für Datum und Wochentag, Zentralsekunde, sehr gut erhaltene Darstellung eines Kriegers mit Speer in feiner polychromer Emailmalerei, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1780, intakt (9433-07), D = 60 mm 1900,-



554
Breguet à Paris, silberne Spindel Taschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt, glattes Gehäuse, bemaltes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, umgeben von polychromer Malerei mit Darstellung einer Frau mit Glas und großer Vase (am Rand etwas ausgebeßert), gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke und versilberter Regulierringe, Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9172), D = 53 mm 1300,-

547
Berger à Prag, große Spindel Taschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt und Übergehäuse, glattes Silbergehäuse mit Außenschamier, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum bemalt mit Segelschiff, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit silbernem Spindelkloben in Form eines Doppeladlers, ausgeschnittene, vergoldete Werkverzierung, Spindelgang über Schnecke und Kette, um 1800, intakt (9167), D = 71 mm 1500,-
 -70-



546



547



548



549



550



551



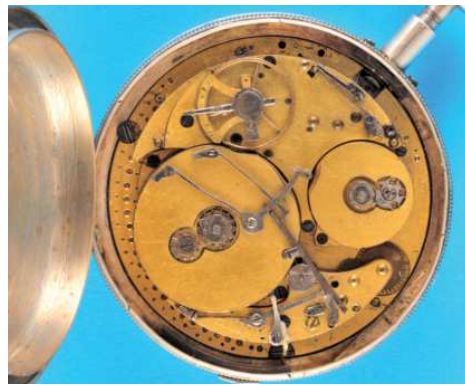
552



553



554



558
Silbernes Sackuhrwerk, signiert **Chris Gould London** (Lit. Baillie Seite 128), ca. 1682-1718 (späteres Gehäuse und Zifferblatt), guillochiertes Metallgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, ägyptische Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (5014), D = 51 mm 950,-



559
Oignon im reich verzierten Bronzegehäuse, sign. **Estienne Ester**, reich reliefiertes Bronzegehäuse, verziert mit Rocaillen, Engeln, von 2 Löwen gezogenem Prunkwagen und Kriegerern, Emailzifferblatt mit kartuschenförmigen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, hohes, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, um 1720, intakt (8470), D = 59 mm, ca. 164 g. 2400,-



556
Silbertaschenuhr mit Musikspielwerk mit stündlicher Auslösung und auf Ruf und Viertel-Repetition auf Glocke, guillochiertes, mit Darstellung einer Dorflandschaft graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum mit Berglandschaft und See in polychromer Emailmalerei verziert, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, freistehende Federhäuser, Musikspielwerk mit stündlicher Auslösung und auf Ruf, 1/4-Repetition auf Glocke über Pendant, um 1800, intakt (9314), D = 59 mm 2800,-

560
Renaissance-Halsuhr-Gehäuse mit Deckel und Vierkant zum Anbringen einer Glocke, allseitig durchbrochen gearbeitetes, vergoldetes Gehäuse mit versilbertem, durchbrochen gearbeitetem Pendant (9340), D = 59 mm, H = 30 mm 3200,-



561
Silber-Spindel-taschenuhr mit bemaltem Schildpatt-Übergehäuse mit Freimaurer-Symbolen, **Pemberton London** (Lit. Baillie S. 247) George, um 1791, HM 1790, glattes Gehäuse, mit bemaltem Schildpatt bezogenes Übergehäuse mit Symbolen der Freimaurerei, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben, runde Pfeiler, intakt (8762), D = 57 mm 1400,-

555
Allseitig mit bunt bemalten Konteremail-Gehäuseschalen verzierte Silbersavonnette mit Spindelgang und bemaltem Emailzifferblatt, **Joseph Köstler in Wien** (Lit. Abeler II, S. 307) 1781, Befugnis 1817, Gest. 1820, beide Gehäuseschalen sind innen und außen mit figuralen Szenen in feiner Emailmalerei verziert, bemaltes Emailzifferblatt mit Neptun und Amor, römische Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, gravierte Werksverzierungen, runde Pfeiler, intakt (8571), D = 45 mm, ca. 64 g. 4400,-

557
Große silberne Taschenuhr mit Viertel-Repetition und Musikspielwerk mit stündlicher Auslösung und auf Ruf, auf Cuvette signiert **J(hanne)s Ruegger à Genève** Nr. 17672 (Lit. Abeler II, S.472) Anfang 19.Jh., mit Blumendekor reich graviertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen (restauriert), gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, stündliche Auslösung des Musikspielwerks und auf Ruf, freistehende Federhäuser mit Stellung, Schlagwerksauslösung auf zwei Tonfedern über Pendant, um 1830, intakt, Reinigung empfohlen (9311), D = 61 mm 2000,-



562
Englische Silber-Spindel Taschenuhr mit Champever-Zifferblatt, sign. **J(ohn) Worke, London** (Lit. Baillie S. 348) 1760-85, glatte Gehäuse, Champever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vertieftes Zentrum mit Signaturband und Putti, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8473), D = 54 mm, ca. 126 g. 2100,-



563
Silberne Spindel Taschenuhr für den türkischen Markt mit 2 Übergehäuse und silbernem Chatelaine, auf Zifferblatt und Werk sign. **Ralph Gout London** (Lit. Baillie S.128), ca.1770-1836, glatte Gehäuse und Übergehäuse, mit Schildpatt und Silbernägeln verziertes 2. Übergehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt (Risse), gebläute Poker- und Beetle-Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Fantasiepfeilern, filigraner Spindelkloben, intakt (756), D = 62 mm 1400,-



558



560



563



559



561



562



564



564

Englische Silber-Spindel Taschenuhr mit Champever-Zifferblatt, Repousé-Übergehäuse und 2. Übergehäuse mit Schildpatt, sign. **Miller, London**, glattes Gehäuse, HM 1776, in Hochrelief gearbeitetes Übergehäuse mit mythologischer Darstellung, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes 2. Übergehäuse, Champever-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, vertieftes Zentrum mit Signaturband und Putti, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Werksverzierungen und Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (8472), D = 57 mm, ca. 140 g. 1700,-



564

-73-



565
Nicolet Watch „Super Waterproof“, Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Schraubboden und Tachymeterskala, Referenz 3716, cal. Landeron 39, um 1960, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex und Telemeterskala, kleine Sekunde bei „9“ und 30-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Schraubenunruh und Breguet-Spirale, intakt (9092), D = 38 mm 2400,-



566
Dugena Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, cal. Dugena 3207 (Buren 11 – Gemeinschaftsentwicklung mit Breitling und Heuer), 1970er-Jahre, Stahlgehäuse mit Schraubboden und schwarzer Drehlunette, Aufzugskrone bei „9“, Stahlglieder-Fremdband, dunkelbraunes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Leuchtzeiger, Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankerengang mit Mikro-Rotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8876), D = 44 mm 1300,-



567
Aristo Titan-Automatic-U-Boot-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Titan-Gliederarmband mit Faltschließe, Leuchtzifferblatt, im Zentrum arabische Stundenskala, große arabische Minuterie, Datumsfenster bei „3“, Saphirglas, Ankerwerk, cal. ETA 2824-2 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8878), D = 37 mm 390,-



568
Grana Kurth Frères Vintage Armbanduhr mit Schalttrad-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Gehäuse mit Stahl-Druckboden, vergoldetes Zifferblatt mit Patina, arabische „6“ und „12“ und Leuchtpunkte als Index, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankerengang, Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, 1950er-Jahre, intakt (8184), D = 38 mm 390,-



569
Meister-Anker „13“ Automatic-Day-Date-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, cal. Valjoux 7750, verchromtes Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Stahl-Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindexen, Tachymeterskala, Skalen für kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, gelbe Chronographenzeiger, weißes Werk mit Ankerengang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8792), D = 40 mm 260,-



570
Eterna „Heritage 1938“ Automatic-Chronograph mit Zähler, im Original-Etui mit Karton und Papieren, sehr gut erhaltene, rechteckige Stahl-Armbanduhr mit Leder-Fremdband und Dornschieße, das unbenutzte Original-Lederband mit Original-Eterna-Faltschließe liegt bei, Referenz 1938.41.45.1250, limitierte Auflage Nr. 778/1938, Baujahr 2012, cal. ETA 2894-2 mit 48-Stunden-Gangreserve, 37 Steine, schwarzes Zifferblatt mit gerade gesetzten römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „3“ und 30-Minuten-Zähler bei „9“, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (9241), M = 45 x 37 mm 1300,-



571
Breitling Chronomat Stahlarmbanduhr mit Chronograph und 45-Minuten-Zähler, mit Original-Etui, Drehlunette mit Rechenschieber, Schweizer Patent Nr. 217012, ein von Breitling 1940 eingereichtes Patent für Armbanduhr-Chronographen mit Rechenschieber, Referenz 769, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, im Zentrum Skala von 1-100 für 1/100-Minute, geläute Zeiger, weißes Werk, cal. Venus 175 mit Schraubenunruh und Breguet-Spirale, um 1946, Rarität in guter Erhaltung, intakt (9095), D = 36 mm 3800,-



572
Breitling Sprint, Stahl-Armbanduhr mit Chronograph, Referenz 2010, cal. Valjoux 7733, 1960er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden und Drehlunette, Breitling-Dornschieße, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9094), D = 40 mm 2200,-



573
Breitling Chrono-Matic Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern und Datum, Referenz 2114, cal. 11, ca. 1969, Stahlgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Schraubboden und schwarzer Drehlunette, Aufzugskrone bei „9“, Tissot-Stahlgliederband mit Faltschließe, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexen, Zeiger mit Leuchtspitzen, rote Chronographensekunde, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, vergoldetes Werk mit Ankerengang mit Mikro-Rotor, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8875), M = 38 x 45 mm 2300,-

574
Tutima FX UTC Automatic Referenz 632 mit 2. Zeitzone, Zentralsekunde und Datum, im Originalsetui mit Karton und Beschreibung, cal. ETA 2893-2, 21 Jewels, Stahlgehäuse mit Glasboden und Stahlgliederband mit Faltschließe, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, im Zentrum 24-Stunden-Skala für 2. Zeitzone, Leuchtzeiger, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankerengang und Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (9082), D = 38,5 mm 1400,-



575
Poljot Vintage Armbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler, Metallgehäuse mit Druckboden, Gebrauchsspuren, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten Stundenindexen und arabischer „6“ und „12“, Telemeter- und Tachymeterskalen, kleine Sekunde bei „9“, 45-Minuten-Zähler bei „3“, weißes Werk mit Ankerengang, 19 Jewels, Schraubenunruh und Flachspirale, 1960er-Jahre, intakt (8190), D = 36 mm 180,-



576
Sturmanskie Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, Datum und Stahlgliederband mit Faltschließe, cal. 3133, 1980er-Jahre, Metallgehäuse, mit Schraubring fixierter Boden, graues Zifferblatt mit weißer Minuterie-Skala, aufgesetzte Stundenindexe mit Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, äußere, drehbare, schwarze Lunette über Krone bei „9“ zu verstellen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Datumsfenster bei „6“, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 23 Steine, intakt (8191), D = 38 x 44 mm 240,-



577
Poljot Vintage Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, cal. 2612.1, 1970er-Jahre, Metallgehäuse, mit Schraubring fixierter Boden, Stahlglieder-Fremdband mit Faltschließe, blaues Zifferblatt mit Leuchtindexen und Leuchtpunkten in der Minuterie, Leuchtzeiger, im Zentrum versilberter Ziffering für Weckerskala, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 18 Steine, intakt (8192), M = 34 x 41 mm 180,-



578
Poljot Sturmanskie Armbanduhr mit Wecker und Zentralsekunde, cal. 2612.1, weißes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankerengang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8892), D = 36 mm 160,-





579
Hamilton „Oriosa“ Automatic Chronograph
 „Chrono-matic, mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Ref. 11002-3, verschraubtes Stahlgehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindex, versilberte Tachymeterskala, im Zentrum zwei für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Ankerwerk, cal 12, ab 1969, Gemeinschaftsentwicklung von Hamilton-Büren, Breitling und Heuer, intakt (9205), D = 37 mm 2800,-



580
Heuer Carrera Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, cal. Valjoux 72, um 1970, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Chronograph mit 12-Stunden-Zähler und 2-farbigem 30-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8802), D = 36 mm 1200,-



581
Heuer Autoavia Automat ic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, „Graham Hill“, Referenz 1163, cal. 12, um 1970, verschraubtes Gehäuse mit Tachymeter-Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden- Leuchtindex, Datum bei „6“, Leuchtzeiger, roter Chronographenzeiger, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9093), D = 42 mm 3800,-



582
Heuer Carrera Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 45-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 92, um 1960, Stahlgehäuse mit Schraubboden, versilbertes Zifferblatt mit aufgesetzten Stundenindexen, Chronograph mit 45-Minuten-Zähler, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8801), D = 35 mm 1200,-



583
Heuer Silverstone Vintage Automatic-Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, blauem Zifferblatt und Datum, Stahlgehäuse mit Schraubboden bez. **Heuer-Leonidas SA**, Stahlglieder-Fremdband mit Faltschließe, blaues Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindex, weiße Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal.12 Heuer mit Ringunruh, und Stoßsicherung, 1970er-Jahre, intakt (8872), M = 42 x 44 mm 4500,- Sehr guter Zustand.

Aus Classic-Heuer: Die Heuer Silverstone kam von 1973 bis 1983 auf den Markt und wurde in einer für heutige Verhältnisse geringen Stückzahl von ca. 3.500 Uhren produziert. Das rechteckige Modell mit den abgerundeten Kanten wurde im Gehäuse hochglänzend poliert. Ein starker Kontrast zu den bisherigen Heuer Modellen.



584
Heuer Silverstone Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph mit braunem Fumé-Zifferblatt, Datum und Zählern, Referenz 110313, cal. 12, um 1972, viereckiges Gehäuse mit Schraubboden, braunes Fumé-Zifferblatt mit Stundenindex, Skalen für 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „9“, Datumsfenster bei „6“, Leuchtzeiger, weißer Chronographenzeiger, Ankerwerk mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8534), M = 44 x 42 mm 5600,-



585
Heuer „Monaco“ Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Referenz 73633, viereckiges, 2-teiliges Patentgehäuse mit Unterlegglas und Reilskrone, Edelstahl, blaues Zifferblatt mit Stundenindex und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Schweizer Ankerwerk, cal. Valjoux 7736, Ringunruh mit Flachspirale, Incabloc-Stoßsicherung, um 1970, intakt (8532), M = 40 x 38 mm 5900,-



586
Zenith El Primero „Academy“ Stahl-Armbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler und Mondphasen-Kalender, mit Gebrauchsanleitung, Referenz 75.6000.410, cal. 410, 1990er-Jahre, Stahlgehäuse mit Keramiklunette, Stahl-Keramik-Gliederband mit verdeckter Doppel-Faltschließe, grau/schwarzes Zifferblatt mit arabischer „6“, „12“ und Stundenindexen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, 12-Stunden-Zähler bei „6“ mit Fenster für die Mondphase, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, Fenster für Wochentag und Monat bei „12“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8949), M = 40 x 44 mm 2800,- Das automatische Chronographenkaliber El Primero von Zenith ist berühmt und gilt als eines der genauesten und besten Uhrwerke der Welt. Über Jahrzehnte nutzte sogar Rolex das Werk für den Cosmograph Daytona.



587
Zenith El Primero Chronometre Automatic-Chronograph „Chronomaster“ mit Mondphasen-Kalender, gut erhaltene Stahlarmbanduhr mit Glasboden und Original-Stahlgliederband mit doppelter Faltschließe, mit Original-Etui, Karton, Bedienungsanleitungen in mehreren Sprachen, Garantieheft und Gangschein vom 31.03.2004, Referenz 02.240.410, cal. 410 Z, 32 Jewels, schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen römischen Zahlen, außerdem im Lieferumfang versilbertes Zifferblatt mit entsprechenden Datumsskalen, äußere Tachymeterskala, versilberte Zeiger, kleine Sekunde bei „9“, Chronograph über Drücker mit 30-Minuten-Zähler bei „3“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“ mit Mondphase, Datumsfenster zwischen „4“ und „5“, Fenster für Wochentag bei „10“ und Monat bei „2“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (7900), D = 40 mm 4600,- Das automatische Chronographenkaliber El Primero von Zenith ist berühmt und gilt als eines der genauesten und besten Uhrwerke der Welt. Über Jahrzehnte nutzte sogar Rolex das Werk für den Cosmograph Daytona.



588

Hanhart-Stoppuhr für das Dänische Militär mit Hoheitszeichen „HMAK mit Krone“, Original-Etui, Garantieschein, Gebrauchsanweisung und zusätzlicher Gebrauchsanweisung für Schnellschwinger, mit 3-Sekunden-Skala und 90-Sekunden-Zähler, 1/100 Sekunde, verchromtes Gehäuse, weißes Zifferblatt, zentrale Chronographen-Sekunde, Ankerwerk, intakt (8907/1), D = 55 mm 110,-



589

Seltene, übergroße B.C.G.-Lemania-Beobachtungsuhr aus dem Bestand des Königlich Italienischen Hydrographischen Instituts, Nr. 1297, „Istituto Idrografico R. Marina“, planverglastes Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Sekundenskala mit Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang unter Glasschutz, große Kompensationsruhe, um 1930, intakt (9119), D = 104 mm 1200,-



590

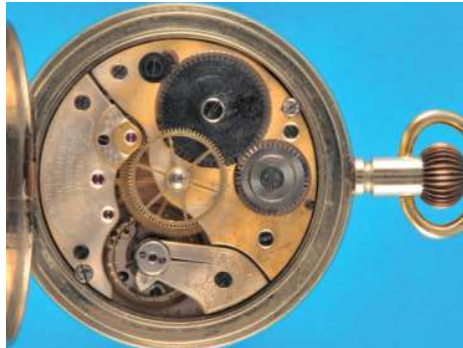
Waltham Watch Co., USA, 8-Tage-Borduhr, vergoldetes Gehäuse mit Aufzugskrone bei „6“ und geschraubter Glaslunette, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsruhe und Breguet-Spirale, um 1920, intakt (9089), D = 69 mm 950,-

-76-



591

Doxa 8-Tage-Einbauuhr mit vergoldeter, verschraubter Glaslunette, auf Zifferblatt sign. John LeVey, Nickelgehäuse mit Scharnierboden, Aufzugskrone bei „6“, Emailzifferblatt (Haariss) mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Doxa-Brückenwerk, Patent Nr. 33236, mit Ankergang, Kompensationsruhe und Breguet-Spirale, 6 Jewels, um 1910, intakt (8985), D = 66 mm 130,-



592

Octava Watch Co. Switzerland 8 Day Non-Luminous Mark V Dienst-Taschenuhr B.G. No. 4-088 mit USA-Patent, Royal Flying Corps, um 1916 (Lit. Knirim, Seite 395), Metallgehäuse mit Druckboden, schwarzes Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Kompensationsruhe und Breguet-Spirale, in 3 Lagen justiert, intakt (9088), D = 52 mm 950,-



593

Longines Beobachtungs-Taschenuhr, Artillerie-Uhr für das Deutsche Heer mit Glasdichtung im Bügelhals, (Lit. Knirim, Militäruhren, S. 420), Baujahr 1940/41, Antimagnetic, vernickeltes Gehäuse mit Schraubboden, bezeichnet D487H, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Werk, cal. 19.71, mit Ankergang, Schraubenruhe, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8585), D = mm, ca. 105 g. 800,-

594

Hanhart Stoppuhr mit 60-Sekunden-Skala und 30-Minuten-Zähler, verchromtes Gehäuse, bezeichnet Antimagnetic, Selfcompensating, TWN Nr. 107, weißes Zifferblatt mit 1/5-Sekunden und 1/100-Minutenskala, Ankerwerk mit 7 Jewels, stoßgesichert, intakt (9140), D = 55 mm 70,-

595

Excelsior Park „Hockey“-Stoppuhr, versilbertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit 20-Minuten-Zähler, kleine Sekunde, äußere 20-Minuten-Skala mit Chronographenzeiger und Null-Stellung über Drücker an Aufzugskrone, Ankerwerk, intakt (9121), D = 51 mm 360,-

596

Junghans Stoppuhr, Stossgeschützt, auf Boden graviert „Berliner Schwimmverband Nr. 5“, cal. 29-a, Nr. 135, 1930er-Jahre, weißes Zifferblatt mit 30-Sekundenskala und 15-Minuten-Zähler, gebläute Zeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (9120), D = 49 mm 360,-



597

Große Flieger-Armbanduhr Laco (Lacher & Co. Pforzheim), graumattiertes Gehäuse bez. H 1495, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Radiumzahlen, kleine zentrale Stundenskala, Radiumzeiger, vergoldetes Durowe (Deutsche Uhren-Rohwerke)-Einzelbrückenwerk mit Ankergang, Nr. H 1495, Gerät Nr.127-5608, Anforderz. FL 23883, 22 Steine, große Guillaume-Unruh, Breguet-Spirale, indirekte Zentralsekunde, durch Herausziehen der Krone anhaltbar, um 1943, intakt (9113), D = 55 mm 4400,-



598



589



590



591



592



593



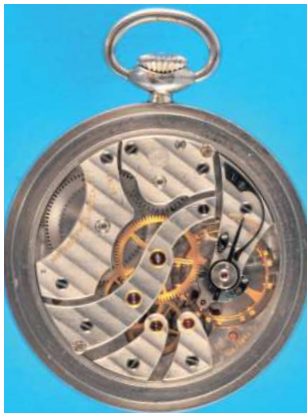
594



595



596



598
IWC Beobachtungstaschenuhr für die Bundeswehr, cal. 67, glattes Stahlgehäuse bez. Bund 6645-12-144-3142, mit aufgedrücktem Boden und Cuvette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, weißes Brückenwerk Nr. 1439886, mit Ankergang Schwanenhals-Feinregulierung, um 1957, intakt (6539), D = 48 mm 1100,-



601
Zenith Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde, verschraubtes Stahlgehäuse mit Bezeichnung H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, Emailzifferblatt, im Zentrum kleines Zifferblatt mit arabischer Stundenskala, umgeben von roter arabischer Minuterie und rotem Minutenzeiger, zentrale Sekunde mit 10er-Einteilung, vergoldetes Werk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Breguet-Spirale und Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (8454), D = 51 mm 450,-



604
Große Omega-Taschenuhr mit Schleppzeiger-Chronograph (Rattrapante), cal. 206, Referenz CK-1155-62, Nickelgehäuse mit Schraubboden und Magnetschutzdeckel, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtpunkte als Minuterie, 1/10-Sekundenskala, rote Signatur und rotes Omega-Logo, kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, weiße Zeiger, roter Chronographenzeiger und orangener Schleppzeiger, vergoldetes Werk mit Hochfrequenzankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1966, intakt (8771), D = 65 mm 2200,-



599
Lund & Blockley, To the Queen, 42 Pall Mall, London, Nr. 2/1087 mit 30-Stunden-Gangreserve-Anzeige, wasser- und staubdichte Expeditions-Beobachtungs-Taschenuhr, original im Buch Uhren der britischen Streitkräfte von Konrad Knirim auf Seite 348 ganzseitig abgebildet und beschrieben, Silbergehäuse mit Schraubdeckel, Hallmark 1884, mit Glas-Schraublinnette und Aufzugskrone unter geschraubter, mit Kette gesicherter Kapsel, vergoldetes 2/3-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, große Chronometer-Goldschraubenunruh mit gebläuter Flachspirale und Diamantdeckstein, 3 Lagersteine in verschraubten Chatons, gebläute Schrauben, intakt (9122), D = 59 mm 7000,-



602
Seltene, große Silber-Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde, GUB Glashütter Uhrenbetriebe, Werk- und Gehäusenummer 218007, Grundplatine 217979, glattes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Platinenwerk mit Ankergang, Stahlanker und Stahlankerrad, Kompensationsunruh mit Breguet-Spirale und Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (8510), D = 58 mm 2100,-



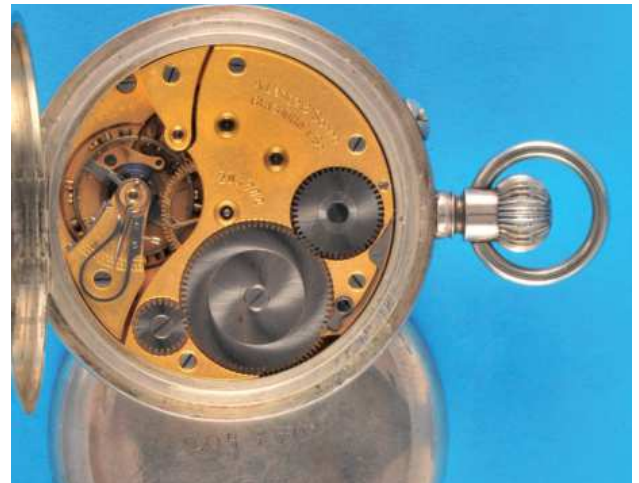
605
Große Silber-Beobachtungsuhr mit Chronometer-Hemmung, August Ericsson, Petersburg, im Original-Verkaufs-Etui, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleiner Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Chronometerhemmung über Feder, intakt (3929), D = 60 mm 3300,-
August Ericsson wurde im Jahre 1842 in Kristinehamn Schweden geboren. Nach seiner Uhrmacherlehre in Schweden 1865 siedelte er nach Sankt Petersburg. 1885 wird er Meister-Chronometermacher. Er zählte zu den angesehensten Uhrmachern und Händlern seiner Zeit.

600
Seltene IWC Deckwatch für die Royal Navy mit Zentralsekunde, verschraubtes Stahlgehäuse, Werkdeckel bez. H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, feines Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und Zentralsekunde Nr. 4951, vergoldetes 3/4-Platinenwerk cal. 52 mit Ankergang Nr. 1014951, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (8582), D = 52 mm 5200,-



Von dieser Uhr wurden nur 200 Exemplare gefertigt (Lit. Knirim, Militär Uhren, S. 190)

603
Große, silberne Marine-Beobachtungsuhr mit Auf- und Ab-Werk, A.Lange & Söhne Glashütte i.Sa., Nr.204772, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für Sekunden und Gangreserve, blaue Birnenformzeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk Nr.204772 mit Ankergang cal. 48, große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (7277), D = 59 mm 2400,-





598



599



600



601



602



603



604



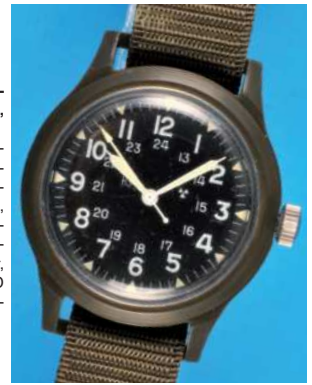
605



606
CWC Military-Armbanduhr mit britischem Hoheitszeichen, 1977, Referenz W10-6645-99, Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtpunkte in der Minuterie, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (8966), M = 35 x 41 mm
180,-



611
Hamilton „Khaki“-Automatic-Stahl-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Datum und Original-Etui, Referenz 9721, cal. ETA 2824-2, 2010er-Jahre, Gehäuse mit Edelstahl-Schraubboden, Original-Lederband, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Skala von 13-24, Datumsfenster bei „3“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 25 Steine, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8879), D = 36 mm
330,-



616
Benrus Military-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Kunststoffgehäuse mit U.S. Dienstnummern und Datierung July 1975, MIL-W-46374 A, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, Minuterie mit Leucht-Dreiecken, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (8049), D = 35 mm
100,-



607
BWC Quartz Dienstuhr der Royal Navy mit Zentralsekunde und Datum, Stahlgehäuse, Boden mit britischem Hoheitszeichen und Dienstnummer 603010, 30M, schwarzes Zifferblatt arabischen Zahlen, Leuchtpunkte und Leuchtzeiger, Zentralsekunde, batteriebetriebenes Werk, intakt (9110), D = 36 mm
240,-



612
Hamilton Royal Navy Stahlarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler, cal. Valjoux 7733, Stahlgehäuse mit Schraubboden, bez. 0552/924-3306, mit britischem Hoheitszeichen und Nr. 470/70, Original-Textilband, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtpunkte, Leuchtzeiger und britischem Hoheitszeichen, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, Werk mit Ankergang und Stoßsicherung, intakt (9110), D = 39 mm
1800,-



617
Military-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Kunststoffgehäuse mit Kronenschutz und schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Skala von 13-24, Minuterie mit Leucht-Dreiecken, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (8051), M = 40 x 39 mm inklusiv Kronenschutz 100,-



608
Wagner Dienst-Armbanduhr mit Magnetschutzdeckel, Form-Ankerwerk cal. Urofa 58, 1930er-Jahre, verchromtes Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Druckboden und Magnetschutz-Deckel, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, mattiertes Form-Ankerwerk mit Schraubennunruh und Flachspirale, intakt (8219), D = 35 mm
110,-



613
IWC „Der Flieger-Chronograph“, Stahlarmbanduhr, Ref. 3741, 1990er-Jahre, verschraubtes Gehäuse und Krone mit Edelstahl-Schraubboden und Magnetschutzdeckel, Original-Lederband und -Schließe, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Skalen für springende kleine Sekunde bei „6“, 30-Minuten-Zähler bei „9“ und 12-Stunden-Zähler bei „3“, weißer Zeiger, Fenster für Datum zwischen 4 und 5, batteriebetriebenes Werk mit mechanischer Chronographenfunktion, intakt (8550), D = 36 mm
1600,-



618
Russische Armbanduhr, Vostok Komandirskie, mit Drehlunette, Zentralsekunde und Datum, viereckiges Gehäuse mit verschraubter Krone, grünes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten in der Minuterie, Leuchtzeiger, rote Zentralsekunde, Datumsfenster bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8891), M = 39 x 45 mm
70,-



609
Titus Genf Dienst-Armbanduhr, cal. AS 1002, um 1950, Metallgehäuse mit Stahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8221), D = 33 mm
160,-



614
Laco Antimagnetische Dienst-Armbanduhr mit Zentralsekunde und Flixflex-Armband, cal. 526 SC (Dunrowe 412), um 1940, Metallgehäuse mit Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Ankergang, Ringunruh und Flachspirale, 16 Jewels, intakt, Glas beschädigt (8222), D = 34 mm
260,-



619
Universal Genève Damen-Armbanduhr, cal. 262, 1940er-Jahre, verchromtes Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und Leuchtpunkten, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennunruh und Flachspirale, intakt (8220), D = 30 mm
160,-



610
Moeris Antimagnetische Dienst-Armbanduhr mit Zentralsekunde, cal. Moeris 10 1/2 SC, 1950er-Jahre, Metallgehäuse mit Edelstahl-Druckboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennunruh und Flachspirale, 15 Jewels, intakt (8223), D = 33 mm
260,-



615
Cortebert Antimagnetische Militär-Armbanduhr, verchromtes Gehäuse mit Druckboden und geriffelter Lunette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen und arabischer Minuterie, Leuchtzeiger, weißes Werk mit Schraubennunruh und Flachspirale, 1930er-Jahre, intakt (9044), D = 44 mm
200,-



620
Silvana Dienst-Armbanduhr für das Deutsche Heer, D341986H, cal. AS 1130, sogenanntes Wehrmachtswerk, um 1960, Metallgehäuse (Gebrauchsspuren) mit Stahl-Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubennunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, intakt (8209), D = 33 mm
180,-



621
Eterna Flieger-Armbanduhr mit Zentralsekunde, Eterna cal. L852S, Stahlgehäuse, Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, weißes Werk mit Ankergang, Schraubenuhr, Stoßsicherung, intakt (9109), D = 39 mm 1900,-



622
Sinn, 1. Automatic-Chronograph in Space, Erste Deutsche Spacelab Mission 1985, Sinn Model 140/42, Stahl-Flieger-Armbanduhr-Chronograph mit Schraubboden, zentralem Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler bei „6“, 24-Stunden-Zähler bei „12“, kleine Sekunde bei „9“, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes, innere Drehlunette, verstellbar über Krone bei „10“, Fenster für Wochentag und Datum, Datumsnellschaltung, Saphirglas, Modell D1 Mission, weißes Werk, cal. Lemania 5100, mit Ankergang, Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, Original-Lederband, Anfang 1990er-Jahre, intakt (8873), D = 44 mm 2800,- Selten angebotene Sammleruhr in gutem Zustand



623
Sinn 148 GMT Automatic-Armbanduhr-Chronograph mit Zählern, 2. Zonen-Zeit, Datum und Original-Stahlgliederband mit Faltschleife, Stahlgehäuse mit Glas-Schraubboden und verschraubter Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Lünette mit Tachymeterskala, Leuchtzeiger, rote Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „3“, Datumsnellschaltung, weißes Werk mit Ankergang, cal. Valjoux 7750 mit Rotoraufzug, Ringunruh, Flachspirale und Stoßsicherung, 1990er-Jahre, intakt (8874), D = 41 mm 1900,-



624
Sinn Automatic Stahl-Armbanduhr mit Original-Etui, Kalendarium und Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, cal. Valjoux 7750, 70er-Jahre, Stahlgehäuse mit verschraubter Krone (beschädigt) mit Stahlgliederband (Fremdband), schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindex, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, 12-Stunden-Zähler bei „6“, Fenster für Wochentag und Datum bei „3“, weißes Werk mit Ankergang, Rotoraufzug und Stoßsicherung, intakt, Reinigung empfohlen (7140), D = 41 mm 800,-



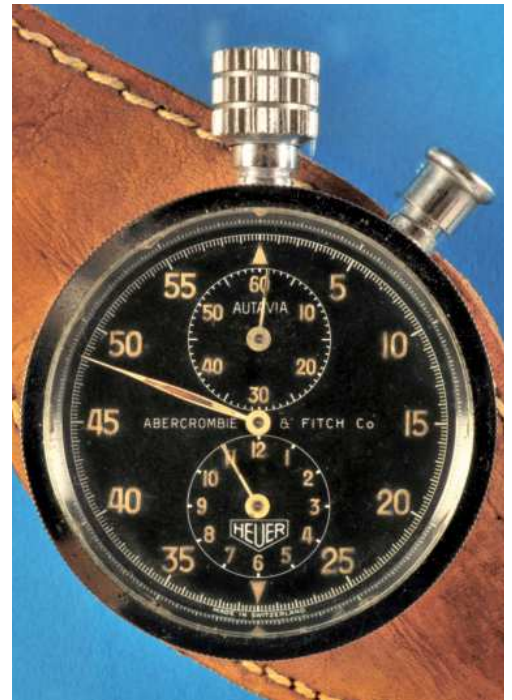
625
Große Zeno Watch, Basel, Automatic Flieger-Armbanduhr-Chronograph mit Original-Holzkästchen und Garantieschein, beidseitig verglastes verschraubtes Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, 30-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Datumsfenster bei „6“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. Valjoux 7750, intakt (3864), D = 47 mm 700,-



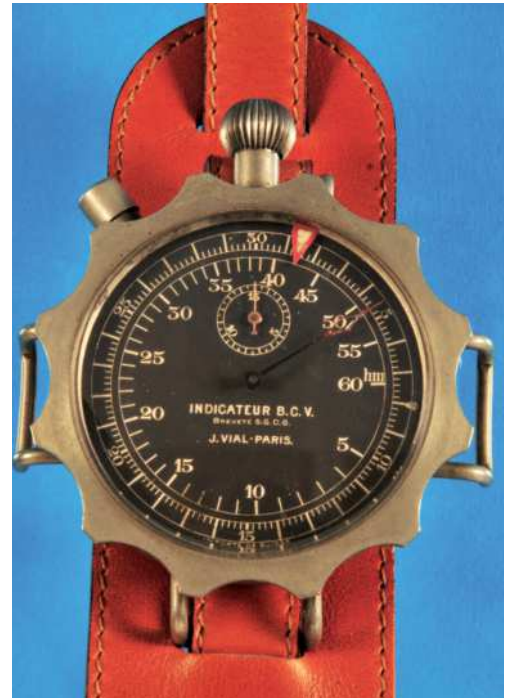
626
Große Zeno Watch, Basel, Stahl-Armbanduhr mit Automatic, Datum, Zentralsekunde, Garantiekarte und Original-Holzkästchen, beidseitig verglastes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, 24-Stundenskala mit rotem G.M.T. Zeiger, Datumsfenster bei „6“, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. ETA 2892-2, intakt (3863), D = 47 mm 700,-



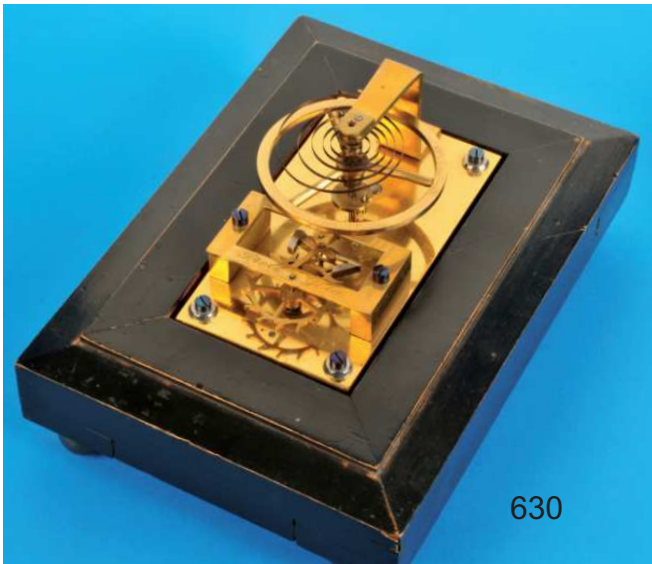
627
Große Minerva Military-Armbanduhr mit Chronograph und 30-Minuten-Zähler, 1-Drücker-Chronograph, um 1930, neues glattes Edelstahl-Gehäuse mit Drehlunette und Schraubboden, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kleine Sekunde bei „9“, 30-Minuten-Zähler bei „3“, zentraler Chronographenzeiger, vergoldetes Ankerwerk, cal. 19-9 CH, intakt (7899), D = 49 mm 3300,-



628
Großer Heuer Autavia Stahlarmband-Chronograph mit Regulator-Zifferblatt für zentrale Sekunde, im oberen Teil Skala für 60-Minuten-Zähler, unten Skala für 12-Stunden-Zähler, sign. Heuer Autavia, Abercrombie & Fitch Co., 30er-Jahre, schwarzes Zifferblatt mit großer arabischer Sekundenskala, 60-Minuten-Zähler bei „12“ und 12-Stunden-Zähler bei „6“, Ankerwerk, intakt (9114), D = 54 mm 3200,-



629
Bombenabwurfuhr, Minerva, für die französische Luftwaffe, „Chronografo di Retorno“, Indicateur B.C.V. Breveté S.G.D.G., J. Vial-Paris, Nickelgehäuse mit vier Schlaufen zum Einhängen in eine Cockpit-Halterung, Drehlunette mit rotem Pfeil mit Leuchtmasse, schwarzes Zifferblatt mit äußerem Sekundenring 1-30, innerer Ring mit 60-Sekunden-Skala, Hilfszifferblatt für 15-Minuten-Zähler bei „12“, zentrale Stoppsekunde, vergoldetes Ankerwerk mit monometallischer Ringunruh und Flachspirale, Stoppfunktion über Schaltrad, 30er-Jahre, intakt (9115), D = 63 mm (Drehlunette) 1200,- Lit. Knirim, Militärurhcn, S. 91



630

630
Gangmodell von Walter Prell, Gera, Schüler an der Deutschen Uhrmacherschule Glashütte, mit Kopie des Abgangszeugnisses von 1902, „Schweizer Kolbenzahn-Ankerhemmung“, von vier vergoldeten Füßen getragener, rechteckiger Holzsockel mit Plexiglashaube (später), Gangmodell mit rechteckiger Messinggrundplatte, Ankermodell mit großer Unruh und Antrieb über Federhaus, intakt (9138), M = 19 x 14 x 11,5 cm 2200,-



632

632
Sekundenuhr „LEW Nr. 41“, rechteckiges Holzgehäuse, 2 versilberte Zifferblätter für Sekunden und Minuten mit zentralen Zeigern, 2 Knöpfe für Start/Stop und 0-Stellung, Messingplatinenwerk mit Anker-Echappement, intakt (8032), M = 18 x 11 x 8,5 cm 160,-



633

634



635

636



637

633
Trommelbarograph, R. Fuess, Berlin-Steglitz Nr. B-1954, graues Metallgehäuse mit Traggriff, Trommel mit 1 Umdrehung in 7 Tagen, Ankerwerk, intakt (9001), H = 18,5 cm ohne Traggriff 110,-

634
Trommelbarograph, VEB Feingerätebau Drebach/Erzg. GDR, Type 305, graues Gehäuse mit Traggriff, Trommel mit 1 Umdrehung in 7 Tagen, Ankerwerk, intakt (8999), H = 18 cm ohne Traggriff 110,-

635
Trommelbarograph, „Thies, Göttingen“ – 620 „K“, weiß lackiertes Gehäuse mit Traggriff, Trommel mit 1 Umdrehung in 7 Tagen, Ankerwerk, intakt (8998), H = 25 cm ohne Traggriff 110,-

636
Trommelbarograph, „Wilhelm Lambrecht, Göttingen – 290“, weiß lackiertes Gehäuse mit Traggriff, Trommel mit 1 Umdrehung in 7 Tagen, Ankerwerk, intakt (9000), H = 18 cm ohne Traggriff 110,-

637
Antike Wälzmaschine auf Holzkästchen mit Schubfach und 5 Fräsern, Messingausführung, Schwungrad mit Holzgriff (9002), H = 31 cm 130,-

638
Wälzmaschine auf Holzkästchen mit Schubfach und 18 Fräsern, „V. Donzelot & Co, Porrentruy Suisse, Eisenausführung, Schwungrad mit Holzgriff (9003), H = 27 cm 130,-

639
Wälzmaschine „Parama“ auf abschließbarem Holzkasten mit Zubehör und 15 Fräsern, grau lackierter Metallaufbau, Schwungrad mit Holzgriff (9004), H = 27 cm 130,-

640
2 kleine Uhrmacherwerkzeuge, Punzensatz in Holzdose und Zylinderhöhenmaß im Etui (8973) 100,-

641
Einpresswerkzeug „Tissot No.66“ (9258), H = 19 cm 40,-



638



639



631

631
Russisches Marine-Chronometer, signiert Kirowa, 1. Moskauer Uhrenfabrik, Nr. 9576, 3-tlg. Holzgehäuse mit Messingecken und seitlichen Traggriffen, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde bei der „6“, Skala für 56-Stunden-Gangreserve bei der „12“, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Streifenschliff, Schnecke, Kette und Gegengespierr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt (8002), M = 19,5 x 19,5 x 19 cm 850,-



640

641

642
Ringsonnenuhr, Bronze, Johann Koch, Wien, Zweikreisinstrument mit römischen Zahlen und Städtenamen mit deren Polhöhen, im Zentrum Tafel mit Monatsnamen und Tierkreiszeichen (8972), D = 71 mm 130,-

643
Kompass-Sonnenuhr in runder Holzdose, deutsch, Mitte 19. Jh., im äußeren Ring bunter Blumendekor und Angabe der Himmelsrichtungen, im Zentrum sich drehende Scheibe mit Schattenwerfer, für nur eine Polhöhe, stellt sich von selbst ein (6085), D = 48 mm 400,-

644
Astrolab, Persien, 19. Jh., mit mehreren Platten und persischen Schriftzeichen, zur Berechnung von Sternpositionen (8971), D = 56 mm 390,-

645
Proportional-Zirkel, Elfenbein, sign. **Bleuler, London** (1756-1829), (8968), L = 15 cm 120,-

646
Vollkreis-Winkelmesser, sign. **Adie & Son, Edinburgh**, um 1820, (8970), D = 15 cm 100,-

647
Winkel-Maß, sign. **N(icolas) Bion à Paris** (1652-1733), aufklappbares Bronze-Winkelmaß, bez. „Demi pied du Rhin Echelle“ und „Echelle Demi pied de Roy“, (8969), L = 16 cm 120,-
Bion war eine herausragende Persönlichkeit der Pariser Instrumentenherstellung von etwa 1690-1733

648
Horizontal-Sonnenuhr, bez. **Michault à la Flotte d'Angleterre rue St. Denis vis-à-vis celle de la Chanverrière près St. Magloire à Paris**, 8-eckige, gravierte Messingplatte mit aufklappbarem Polus, eingelassener Kompass, Rückseite mit Namen europäischer Städte und deren Polhöhenangaben (8914), M = 71 x 61 mm 950,-

649
Horizontal-Sonnenuhr, bez. **Butterfield à Paris** (Lit. Tardy Se. 103) gestorben 1724, 8-eckige, gravierte Messingplatte mit aufklappbarem Polus, eingelassener Kompass, Rückseite mit Städtenamen und Polhöhenangaben (6078), M = 72 x 60 mm 1100,-

650
Horizontal-Sonnenuhr im Original-Etui, bez. **Bernier à Paris**, 18. Jh., 8-eckige, gravierte Messingplatte mit aufklappbarem Polus, eingelassener Kompass, Rückseite mit Städtenamen und Polhöhenangaben (6090), M = 75 x 60 mm 1200,-



642



643



644



645



646



648



649



650

651
Sonnenuhr mit eingelassenem Kompass, im Holzkästchen, auf 3 Füßen stehende Bodenplatte mit eingelassenem Kompass, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und aufstellbarem Polus, (8975), M = 15 x 15 x 6 cm (Holzkästchen) 100,-



651



652
Kalliope, Leipzig, großes Plattenspielgerät mit Glockenspiel und 19 großen Metallplatten, D = 45 cm, braunes Holzgehäuse mit Deckel, Zungenspielwerk und Glockenspiel auf 10 Glocken mit 10 Schlaghämmern, Glockenspiel abschaltbar, um 1910, intakt (7895), M = 57 x 63 x 26 cm 1900,-



653
Quecksilber-Barometer, Adminal Fitzrou's Barometer, braunes Holzgehäuse mit geschnitztem Abschluss und Frontverglasung, Quecksilbersäule (Lufteinschlüsse), Barometer mit Fahrenheitskala, bezeichnet **A. Ponton, Favershan**, (9035), H = 118 cm 600,-



654
Thiel-Schachuhr, braunes Holzgehäuse mit Drückern zum Starten und Stoppen der jeweiligen beiden Uhrwerke, weiße Zifferblätter mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zwei ausgeschnittene runde Werke mit Stiftankerhemmungen, intakt (8016), M = 17 x 9 x 5,5 cm 70,-

655
Taschenuhrständer, Gussausführung mit reicher Verzierung und Kranich im Mittelteil (8947), H = 18 cm 100,-

656
Taschenuhrständer, Gussausführung mit Ritterhelmen und Kriegsutensilien (8946), H = 25 cm 90,-

657
Porzellan-Taschenuhrständer, bunt gefasst mit Knabe und Noten (8720), H = 13 cm 110,-

658
Geschnitzter Taschenuhrständer, Lindenholz, verziert mit Girlanden und zwei Säulen, 19.Jh., (8523), H = 26 cm 200,-

659
Taschenuhrständer, vergoldete, fein ziselierete Ausführung mit Delpinköpfen als Füße (8945), H = 18 cm 90,-

660
Taschenuhrständer, Holz, geschnitzt, mit Darstellung eines Adlers mit Adlernest und zwei Jung-Adlern, mit einer nicht intakten Alpina-Frackuhr im Metallgehäuse (9050), H = 19 cm 180,-

661
Taschenuhrständer, auf gestuftem schwarzen Marmorsockel stehender Edelmann in Bronzeguss mit erhobenen Arm und Haken zum Einhängen einer Taschenuhr, um 1900 (9139), H = 19 cm 180,-

662
Taschenuhrständer mit zwei Putti, Gussausführung, 20.Jh. (9051), H = 15 cm 80,-

663
Taschenuhrständer, Gussausführung, bez. „Roland“, mit trinkendem Vogel am Teich (8944), H = 13 cm 100,-

664
Taschenuhrständer mit Glaskuppel, aufklappbares, rundes Holzgehäuse mit Ziernägeln und Glaskuppel, innen mit rotem Samt ausgelegt (8718), H = 12 cm 70,-

665
Taschenuhrständer mit sehr großer Metalltaschenuhr, vergoldeter Rahmen mit Blattwerk und Haken zum Einhängen einer Taschenuhr, mit sehr großer Nickel-taschenuhr, D = 95 mm, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt (Risse) mit fetten römischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, große Kompensationsruhr, um 1900, intakt (7948), H = 22 cm 300,-

666
Bemalte französische Tischuhr mit Kurzpendel-Wecker, rechteckiges Gehäuse, allseitig bemalt mit galantem Pärchen und Hunden, Emailzifferblatt mit blauen römischen Zahlen, Metallzeiger, zentraler Weckerzeiger, Werk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, 2.H.19.Jh., intakt (7949), H = 17 cm mit Tragbügel 150,-

667
Rundum verglaste Reiseuhr mit Tragbügel, mit gegossenen Applikationen reich verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, verharzt, Ende 19.Jh., (7950), H = 16 cm mit Tragbügel 200,-

668
Konvolut mit drei Weckern, 1 x Junghans „Leisectick“, Seilnacht, Freiburg, 1 x Junghans „Cavalier“, 1 x Peter „perfekt tria silent“, alle intakt (8997) 20,-

669
Blechwecker mit Tragbügel und Musikspielwerk als Wecker, rot bemalte Front mit weißem Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei „12“, Weckerskala bei „6“, aufgeschnittenes vernickeltes Werk mit Stiftankergang, Wecker über Zungenspielwerk, um 1910, intakt (9053), H = 18 cm mit Tragbügel 150,-

670
Junghans ATO-MAT, kleine elektrische Tischuhr, braunes Holzgehäuse, Seitenteile Messing, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindexen vergoldete Zeiger, Werk mit Batterieantrieb, intakt (8033), H = 13 cm 50,-

671
Kleine Junghans Tischuhr, vergoldeter ovaler Sockel, runder vergoldeter Rahmen mit versilbertem Zifferblatt und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (8034), H = 14 cm 40,-

672
Kleine Holztischuhr mit Musikspielwerk als Wecker, Holzgehäuse in Form einer Berghütte, Dach an der linken Seite etwas beschädigt, Pappzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei „12“, Weckerskala bei „6“, gebläute Zeiger, ausgeschnittenes vernickeltes Werk mit Stiftankergang, um 1910, intakt (9058), H = 20 cm 200,-

673
Taschenuhrständer, Schrankform, bunt gefasstes Holzgehäuse, (7982), H = 22 cm 120,-

674
Kleine Alabaster-Tischuhr mit Fadenaufhängung des Pendels, von runden Alabasterfüßen getragenes Alabastergehäuse, Front mit floralen Verzierungen, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gegossene vergoldete Lunette mit Blumendekor, reich floral verziertes Zentrum, gebläute Breguetzeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.,Jh., intakt (7516), H = 28 cm 240,-

675
Taschenuhrständer in Standuhrform, grün lackiertes Holzgehäuse mit Blumendekor, (7977), H = 36 cm 120,-

676
Großer Taschenuhrständer, Barock, Holz, geschnitzt, in Säulenform mit Holzsockel, teils neu gefasst (9048), H = 48 cm 280,-

677
Taschenuhrständer in Standuhrform, mit Blumendekor und Blattwerk reich verziertes Holzgehäuse (7978), H = 33 cm 110,-

678
Taschenuhrständer, Holz, geschnitzt und blattvergoldet, mit Blattwerk und Blumendekor, 19.Jh. (9049), H = 29 cm 160,-



655



656



657



658



659



660



661



662



663



664



665



666



667



668



669



670



entfällt



671



672



673



674



675



676



677



678



679
Union Horlogère, große Metalltaschenuhr im aufstellbaren Lederetui, bez. **Carl Hiess, Wien**, glattes Gehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, veroldetes Werk unter Glasschutz mit Ankergang,

Ringunruh und Flachspirale, um 1900, intakt (9200), D = 65 mm, Etui = 114 x 97 x 33 mm 330,-



680
ZentRa Werkstatuhr im aufklappbaren Holzkasten, eingesetztes Metallgehäuse mit Schraubboden und vergoldeter Lünette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Skala von 13 – 24 in der Minuterie, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, bezeichnet **ZentRa Chronometer**, Schraubenunruh, Breguet-Spirale, Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, um 1920, intakt (8790), H = 14 cm (aufgeklappt) 200,-

681
Kleines Tischührchen mit Wecker, Admicoso Geneva, Sissa Watch Co. Geneva, auf rosarotem Marmorsockel montiertes rundes Uhrgehäuse mit Perlrand, vergoldeter Ziffering mit arabischen Zahlen, versilbertes Zentrum, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Ankerwerk, um 1930, intakt (9005), H = 6,5 cm 100,-

682
Miniatur-Tischuhr mit Schildpattfront, vergoldetes Gehäuse mit Balustradenabschluss, eingesetztes Taschenuhrwerk, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (9220), H = 12 cm 800,-

683
Kleines Triptychon mit Emailfront, dreiteiliges Gehäuse mit vergoldeten, gegossenen Rahmen und rotem Transluzidemail vor ziseliertem Grund, mit figuralem schwarz/weißen Darstellungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, Damen-Taschenuhrwerk mit Zylinderangang und Schlüsselaufzug, um 1900, intakt (7963), H = 9 cm 400,-

684
Miniatur-Tischuhr, Beinfront mit aufgesetzten vergoldeten Verzierungen in Form eines Portals mit Säulen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes, reich graviertes Taschenuhrwerk mit Zylinderangang und eingelassenem Kompass, Schlüsselaufzug, Ende 19.Jh., intakt (9222), H = 7 cm 600,-

685
Miniatur-Tischzappler, gegossene, reich verzierte Front, im Abschluss 3 Putti, kleines Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, hochovales Platinenwerk mit Rollankergang und kurzem Vorderpendel, intakt (9213), H = 10,5 cm 600,-



686
Kleine Silber-Email-Tischuhr in Birnenform mit abnehmbarem Deckel und eingesetztem Spindel-taschenuhrwerk, signiert **Ja(me)s Staples, Odiham** (Literatur Baillie S.300) 1757-95, bunt emailliertes Silbergehäuse mit Blattwerk, Blüten und Vögeln, bemaltes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Flusslandschaft mit Bergen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben, versilberte Regulierskala, intakt (9333), H = 9,5 cm 1600,-

687
Kleiner viereckiger Wecker, Metallgehäuse mit Tragbügel, beiges Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldeter Weckerzeiger, Geh- und Weckwerk über ein Federhaus, um 1920, intakt (7958), H = 6,5 cm mit Tragbügel 100,-

688
Kleiner Lenzkirch Pendelwecker, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, Ende 19.Jh., intakt (7953), H = 8 cm 110,-

689
Kleiner viereckiger Wecker mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldeter Weckerzeiger, Geh- und Weckwerk über ein Federhaus, um 1920, intakt (7957), H = 6,5 cm mit Tragbügel 100,-

690
Kleiner deutscher Pendelwecker, Fabrikmarke Engelskopf, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, zentraler Weckerzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, Ende 19.Jh., intakt (7951), H = 8,5 cm 100,-

691
Aufklappbare, kleine Reiseuhr mit 8-Tagewerk, aufklappbares Lederetui (Gebrauchsspuren), Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Werk mit Ankergang, um 1920, intakt (7688), H = 6 cm (aufgeklappt) 200,-

692
Kleiner deutscher Pendelwecker, Fabrikmarke C.M. mit Pferd, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, Ende 19.Jh., intakt (7952), H = 8 cm 100,-

693
Kleine silberne englische Reiseuhr im Originaltueti, HM 1921, Silbergehäuse mit Tragbügel und fein zisellierter Front, Emailzifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Werk mit Ankergang, intakt (8980), H = 8,5 cm (Etui) 260,-

694
Kleiner, viereckiger, französischer Wecker im Originaltueti, auf der Unterseite der Etui Aufkleber mit Bezeichnung **Reveil de Voyage „Bijou“**, Forte Sonnerie, vergoldetes, viereckiges Gehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Ankergang, um 1900, intakt (7966), H = 6,5 cm mit Tragbügel 150,-

695
Kleine Tischuhr mit Scheinpendel und Elfe als Abschluss, auf reliefiertem Sockel Aufbau in Form eines Felsen mit eingesetztem Taschenuhrwerk, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Fenster für Scheinpendel, Brückenwerk mit Schlüsselaufzug, auf dem Fels sitzende Elfe, um 1900, intakt (9211), H = 20 cm 360,-

696
Kleine Bronze-Tischuhr mit Darstellung einer Ausfahrt mit einem Oldtimer, bez. **4/4-„Treusinn“ 1910**, Bronze-front mit Aufstellbügel, Kupferzifferblatt mit reliefierten arabischen Zahlen und geflügeltem Rad in der Mitte, geschwungene, vergoldete Zeiger, eingesetztes, großes Taschenuhr-Brückenwerk mit Ankergang und Schlüsselaufzug, intakt (9224), H = 15 cm 800,-

697
Kleine Tischuhr mit 8-Tage-Werk und digitaler Stundenindikation, auf viereckigem Glassockel montierte brünierte Kugel mit vergoldetem Ziffering und feststehendem Zeiger, 8-Tage-Werk mit Ankerechappement, Anfang 20. Jh., intakt (9212), H = 16 cm 300,-

698
Kleine Tischuhr mit Digitalanzeige, auf rundem Messingsockel montierte Säule, im Aufbau zylinderförmiges Uhrgehäuse mit drehbarer Stundenskala und feststehendem Zeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, um 1920, intakt (7496), H = 19 cm 100,-

699
Kleine 8-Tage-Tischuhr mit Taschenuhrwerk mit 2 Federhäusern und Aufstellbügel, Messingfront mit Lederbezug, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang und 2 Federhäusern, Schlüsselaufzug, um 1910, intakt, (6568), H = 12,5 cm 350,-

700
Junghans Electronic „ATO-MAT S“, rundes Messinggehäuse, versilberter Ziffering mit aufgesetzten vergoldeten Stundenindexen, vergoldetes Zentrum, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Werk mit Batterieantrieb, intakt (8948), H = 13 cm 150,-

701
Kundo Tischuhr unter Glassturz mit Drehpendel, Kieninger & Obergfell, runder vergoldeter Sockel, von 4 Füßen getragenes Uhrwerk, Zifferblatt mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, Ankergang mit Drehpendel, intakt (9056), H = 22 cm mit Glassturz 120,-

702
Jahresuhr unter Glassturz mit Drehpendel, bezeichnet mit Fabrikmarke **K.S. (Kern & Link Schwenningen**, seit 1929), runder Messingsockel, von 2 Füßen getragenes Uhrwerk, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, gebläute Zeiger, rechteckiges Werk mit Ankergang und Drehpendel, intakt (9057), H = 31 cm mit Glassturz 180,-

703
Kleine Tischuhr mit Drehpendel, Gesellenstück aus Europawecker, schwarzes Zifferblatt, arabische Zahlen, Leuchtpunkte und Leuchtzeiger, Werk mit Ankergang und Drehpendel, intakt (6569), H = 21 cm 110,-

704
Kundo Tischuhr unter Glassturz mit Drehpendel, Kieninger & Obergfell, runder vergoldeter Sockel, von 2 Füßen getragenes Uhrwerk, Zifferblatt mit arabischen Zahlen und Stundenindexen, vergoldete Zeiger, rechteckiges Platinenwerk, Ankergang mit Drehpendel, intakt (9055), H = 18 cm mit Glassturz 100,-



681

682

683

684

685

686



687

688

689

690

691

692

693



694

695

696

697

698

699



700

701

702

703

704



705
Uhr auf schiefer Ebene, 20. Jh., vergoldeter, geschnitzter Holzaufbau mit schiefer Ebene, rundes Uhrgehäuse mit aufgesetzten floralen Verzierungen, Lünetten mit geriffelten Rändern, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Blümchendekor und kleiner Sekunde bei „12“, ausgeschnittene Zeiger, Antrieb durch das Eigengewicht der Uhr, intakt (9208), L = 54 cm
 1200,-

706
Kleine Alabaster-Tischuhr mit 8-Tage-Werk, von vier vergoldeten Füßen getragenes Alabastergehäuse in Form einer Säule, darauf sitzend zwei Knaben in vergoldetem Bronzeguss, vergoldete Gussverzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blümchendekor, vergoldete, ausgeschnittene Zeiger, 8-Tage-Werk mit Zylinder-Echappement, um 1900, intakt (9209), H = 6 cm
 600,-

707
Kleine vergoldete Tischuhr mit Kompass, unter Glassturz, 4-eckiger ebonisierter Holzsockel, vergoldetes Gehäuse (Vergoldung neu) mit Tragbügel und Gussapplikationen, im Oberteil Kompass mit versilberten Skalen, ovales Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, ovales Messingvollplatinenwerk mit Zylinder-Echappement, um 1880, intakt (6561), H = 19 cm mit Glassturz
 450,-

708
Kleiner Tischzappler unter Glassturz mit Rollankergang, auf rundem ebonisiertem Holzsockel montierter kleiner Zappler mit vergoldeter, getriebener Front mit Vorderpendel, weißer Ziffering mit römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Rollankergang, 1.H.19.Jh., intakt (8789), H = 21 cm mit Glassturz (Glassturz ersetzt)
 300,-

709
Kleine Tischuhr unter Glassturz mit sichtbarer Unruh, Bulova Watch Co., auf rundem Holzsockel montierter, vergoldeter Aufbau, Emailziffering mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil sichtbare Unruh mit Stiftankerhemmung, um 1920, intakt (8900), H = 17 cm mit Glassturz (Sockel und Glassturz neu)
 240,-

710
Feuervergoldete Miniatur-Tischuhr mit vier Säulen und Dachabschluss, eingesetztes Taschenuhrwerk, bez. „Echappement à Cylindre, Eugène Clisson à Clisson“ (Lit. Tardy S. 133) 19. Jh., Emailzifferblatt (Risse) mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Platinenwerk mit Schlüsselaufzug, intakt (9221), H = 15,5 cm
 1200,-

711
Reiseuhr mit Tragbügel, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (8466), H = 14 cm mit Tragbügel
 180,-

712
Miniatur-Reiseuhr im Etui, Waterbury, Clock Co., USA, an drei Seiten verglastes Messinggehäuse mit Traggriff, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Vollplatinenwerk mit Stiftankergang, um 1900, verharzt, (7965), H = 7,5 cm mit Traggriff
 200,-

-88-

713
Englische Reiseuhr mit Wecker und Zylinderechappement, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel und Säulenverzierung, vergoldete Zifferblattfront, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk, Ende 19. Jh. intakt (7964), H = 15 cm mit Tragbügel
 300,-

714
Englische Reiseuhr mit Halbstundenschlag, Repetition und Wecker auf Tonfeder, im Originaltuit (Tragriemen beschädigt), rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabische Minuterie, gebläute Zeiger, im unteren Weckerskala, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, 19. Jh., intakt (8982), H = 17 cm mit Tragbügel
 600,-

715
Reiseuhr mit Wecker auf Glocke, rundum verglastes Gehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, um 1900, intakt (9052), H = 14 cm mit Tragbügel
 200,-

716
Reiseuhr mit Halbstundenschlag und Wecker auf Tonfeder, auf Werk signiert L.F., Paris, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel und Monogramm L.E., vergoldete Zifferblattfront, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, Minuterie als Gold- und Silberpunkte, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankerchappement, Ende 19. Jh., intakt (8522), H = 16 cm mit Tragbügel
 600,-

717
Pendelwecker mit russischem Offizier mit aufklappbarer Kopfbedeckung, Gussaufbau, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, gebläute Zeiger, zentraler Weckerzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, um 1900, intakt (9054), H = 23 cm
 100,-

718
Reiseuhr mit Halbstundenschlag und Repetition auf Tonfeder, auf Zifferblatt sign. **D. Schwarck & Sohn, Leamington**, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen und arab. Minuterie, Breguetzeiger, Messingvollplatinenwerk mit Spitzzahnankerchappement, Ende 19. Jh., intakt, (953), H = 17 cm
 720,-

719
Tischuhr in Form einer großen Reiseuhr mit Tragbügel, sichtbarer Hemmung, Halbstundenschlag auf Tonfeder und Barometer, rechteckiges Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes, vergoldetes Zentrum mit sichtbarer Hemmung mit Ankerchappement, vergoldetes, rundes Werk, um 1900, intakt (8677), H = 26 cm mit Tragbügel
 750,-

720
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder und Repetition, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldete Front, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker-Echappement, Ende 19. Jh., intakt (3455), H = 17 cm mit Tragbügel
 550,-

721
Junghans-Jugendstil-Tischuhr in Form einer Türmchen-Uhr mit bemalten Porzellanplatten mit Darstellungen von zwei Damen im Garten, auf Rückwand bezeichnet „1870 – 10. Jänner – 1905“, Messinggussgehäuse, auf beiden Seiten mit bemalten Porzellanplatten, Zifferblattfront mit Porzellanmalerei und Damenportrait, darüber versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, ausgeschnittenes rundes Junghans-Werk, B 20, mit Stiftankerhemmung, intakt (9226), H = 30 cm
 600,-

722
Kleine Zenith-Tischuhr mit 8-Tage-Werk und Halbstundenschlag, auf grün geflammtem Marmorsockel montierte, vergoldete Uhrtrommel, vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, Werk mit Ankerchappement, Geh- und Schlagwerk über Federhäuser mit einem Aufzugsvierkant, Rechenschlagwerk, um 1920, intakt (4905), H = 12 cm
 360,-

723
Sehr schwere Tischuhr mit Tragbügel und Halbstundenschlag auf Glocke, Imhof, Swiss, Striking, vergoldetes Gehäuse mit Tragbügel, reliefierte vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem, versilbertem Ziffering mit römischen Zahlen, Werk mit Ankergang, 1960er Jahre, intakt (9006), H = 23 cm mit Tragbügel
 260,-

724
Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk, auf Sockel bezeichnet 1858 – Helvetia Transport – 1958, Glaswürfel mit eingesetztem, vergoldetem Stabwerk, Ziffering mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger mit weißen Spitzen, intakt (8899), H = 20 cm
 950,-

725
Jaeger-LeCoultre "Atmos VIII"-Tischuhr, Referenz 5902, Kaliber 528-1, 1970er-Jahre, rundum verglastes vergoldetes Gehäuse, runder Ziffering mit vier 4 arabischen Zahlen und 8 Stundenindexe, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, im unteren Teil sichtbares Drehpendel, Luftdruckschwankungen dienen als Aufzugsenergie, intakt (9342), H = 23,5 cm
 950,-

726
Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und 8-Tage-Gang, Modell 444, viereckiges, vergoldetes, beidseitig verglastes Gehäuse, das Glas auf der Rückseite ist getönt, vergoldeter viereckiger Zifferblattrahmen mit Stundenindexen, vergoldete Zeiger, im Zentrum sichtbares, vergoldetes Stabwerk mit Ankerchappement und Rubin-Lagersteinen, 1960er-Jahre, intakt (8782), H = 17 cm
 900,-



706



707



708



709



710



711



712



713



714



715



716



717



718



719



720



721



722



723



724



725



726



727
Französische Tischuhr „Mysterieuse“, sign. G.L.T., rot geflammtes Gehäuse mit seitlichen Löwenköpfen und Traggriffen, vergoldete Glaslunette mit gegossenem Brautkranz, rot geflammtes Marmorzifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, auf beweglicher Grundplatte stehende Gussfiguren „Amor und Psyche“, Pendel fehlt, großes rundes Vollplatinenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., nicht intakt (9198), H = 58 cm 390,-



728
Dekorative, skelettierte Tischuhr mit gegenläufigen Pendeln und seltener Grasshopper-Hemmung nach John Harrison von 1735 (Nachbau), 20. Jh., die Uhr verdeutlicht die Grundidee, wie 2 gegenläufige Pendel Fehler durch Bewegungen wie auf See ausgleichen sollen, rundum verglastes Holzgehäuse, polierter, skelettiertes Werkaufbau, weißer Ziffering mit röm. Zahlen, im oberen Teil Sekundenskala, mit umlaufenden Ankerrad, mit 2 gegenläufigen Pendeln, 8-Tage-Werk mit Antrieb über Schnecke und Drahtseil, intakt (9207), M = 47 x 34 x 25 cm 1900,-
 -90-

729
Kleine Lenzkirch-Tischuhr, rechteckiges braunes Holzgehäuse mit vergoldeten Verzierungen, weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Lenzkirchwerk mit Zylinderechappement, intakt (9244), H = 22,5 cm 300,-

730
Gustav Becker Holztischuhr mit gegossenen, vergoldeten Applikationen mit Blumendekor und Engelskopf, braunes Holzgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, graviertes Zentrum, vergoldete ausgeschnittene Zeiger, kleines rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (9238), H = 33 cm 600,-

731
Französische Marmorpendule mit 2 Knaben, die die Uhrtrommel tragen, von 4 vergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel darauf montiert 2 Knaben in Bronzeguss, die die Marmoruhrtrommel tragen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Sonnenpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt, (8901), H = 36 cm 500,-

732
Holztischuhr in Ballonform, signiert G.B. & E., geschwungenes Holzgehäuse, Front mit Holzintarsien verziert, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (8990), H = 35 cm 390,-

733
Kleine Lenzkirch-Holztischuhr mit Ankerwerk, um 1898, mit gegossenen, vergoldeten Applikationen reich verziertes Holzgehäuse, mit Engelsköpfen, Emailzifferblatt mit kobaltblaue, römischen Zahlen und schwarzer arabischer Minuterie, ausgeschnittene, vergoldete Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, intakt (9239), H = 34 cm 500,-

734
Intarsierte französische Portaluhr mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Glocke, mit floralen Holzintarsien verziertes braunes Gehäuse, von 4 Säulen getragenes Querhaupt mit eingehängtem Uhrwerk, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete gegossene Lunette, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Prunkpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9034), H = 48 cm 500,-

735
Französische Messingpendule in Vasenform mit seitlichen Frauenfiguren, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, verziertes Zentrum, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (7974), H = 42 cm 650,-

736
Intarsierte französische Portaluhr mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Glocke, mit floralen Holzintarsien verziertes braunes Gehäuse, von 4 Säulen getragenes Querhaupt mit eingehängtem Uhrwerk, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Lunette, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Prunkpendels, 2.H.19.Jh., intakt (9026), H = 39 cm 500,-

737
Französische Messing-Tischuhrm, signiert mit Fabrikmarke Japy Freres, Front in Hammeroptik mit ovaler Milchglaseinlage, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, um 1920, intakt (9063), H = 42 cm 300,-

738
Französische Tischuhr im Boule-Stil auf Originalkonsole, an 3 Seiten mit Boule-Technik verzierte Tischuhr mit verglaste Front, gegossene Applikationen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk signiert S.Marti & Co., H. & F. Paris, Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.H.19.Jh., intakt, Reinigung empfohlen (9027), H = 45 cm mit Konsole 800,-

739
Holztischuhr mit 8-Tagewerk, auf Werk signiert M.B., braunes Holzgehäuse mit halbrundem Abschluss, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem, versilbertem Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, gegossene Eckverzierungen, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (7969), H = 41 cm 330,-

740
Holztischuhr mit 14-Tage-Werk und 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, braunes Holzgehäuse im Mittelteil verglast, mit 2 Säulen, Emailzifferblatt (rest.) mit arabischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, großes rundes Werk mit Ankergang und Schneidenaufhängung des Pendels, Rechenschlagwerk auf der Werkrückplatte angeordnet, Anf. 19. Jh., intakt (4094), H = 47 cm 1400,-

741
Deutsche Holztischuhr mit 4/4-Carillon-Schlag auf 8 Glocken, umschaltbar auf Westminsterschlag auf 4 Tonfedern, Stundenschlag auf 5. Tonfeder, signiert mit Fabrikmarke L.F.S, Lorenz Furtwängler Söhne, Furtwangen, braunes Holzgehäuse mit gestuftem Abschluss und Tragbügel, seitliche Schalllöcher, rechteckige, vergoldete Zifferblattfront mit filigranen Gussverzierungen, aufgesetzter versilberter Ziffering mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, gebläute Zeiger, im Oberteil 2 versilberte Skalen für Gangregulierung und Melodienwechsel, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, Federaufhängung des Pendels, um 1900 intakt (7618), H = 53 cm mit Tragbügel 2800,-

742
Englische Bracket-Clock mit Spindelwerk, Halbstundenschlag, Wecker und Datum, signiert Yeldrae Notron London Nr. 1001, = Eardley Norton, (Literatur Loomes, Seite 173) 1728 – 1792, a 4 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Tragbügel, Messingbogenzifferblatt mit aufgesetztem vergoldeten Ziffering mit römischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit zentraler Weckerscheibe und Ausschnitt für Signatur und Fenster für Datum, ausgeschnittene Zeiger, im Bogen Skala für Schlagabstellung, gegossene Eckverzierungen, graviertes rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und Darmsaiten, Wecker über Schnurrollenaufzug, intakt (9022), H = 51 cm mit Tragbügel 3000,-



729



730



731



732



733



734



735



736



737



738



739



740



741



742



743

Großes französisches Kaminuhr-Set mit zwei 3-flammigen Kerzenleuchtern, auf verziertem Holzsockel stehendes, gegossenes Uhrgehäuse mit Blumendekor, Adlern, Schlange und Löwin als Abschluss, reich verziertes, gegossenes Zifferblatt mit Blumendekor und eingesetzten Emailkartuschen mit kobaltblauen, römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk signiert, Regnault à Paris, (Literatur Tardy S. 549) 1860 – 80, Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (7996), H = 56 cm (Uhr), H = 62 cm (Kerzenleuchter) 850,-



744

Französisches Kaminuhr-Set mit 2 Beistellvasen, rundum verglastes Onyxgehäuse mit Cloisonné-Emailverzierungen, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Quecksilber-Kompensationspendels, Fabrikmarke Samuel Martie, Halbstundenschlag auf Tonfeder, dazu 2 Onyxbeisteller mit Cloisonné-Beisteller, um 1900, intakt (9060), H = 34 cm 700,-

745

Österreichische Hausherrenuhr mit Figurenautomaten „Jacquemarts“ und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, reich verziertes Holzgehäuse mit Alabastervase als Abschluss, neben der Uhrtrommel 2 geschnitzte geflügelte Drachen, gravierte vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem, kleinem Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Datumskala, gebläute Zeiger, flankiert von 2 gegossenen Kriegerern die zur Schlagauslösung auf 2 Glocken schlagen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankerwerk und Fadenaufhängung des Pendels, um 1840, intakt (9015), H = 60 cm 2400,-

746

Österreichische Hausherrenuhr mit Wiener 4/4-Schlag und 2 Figuren-Automaten mit Schmied und Schleifer, geschwungenes braunes Holzgehäuse mit 6 Alabastersäulen und Spiegel, im Aufbau runde Uhrtrommel mit Emailziffering mit arabischen Zahlen, fein ziseliertes Zentrum mit Schmied- und Schleiferautomat, Auslösung zum Wiener-4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Vollplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels mit reich verzierter Pendellinse, 1.H.19.Jh., intakt, die blattvergoldeten ausgeschnittenen, seitlichen Verzierungen sind neu gefasst und nicht befestigt, (9237), H = 66 cm 2500,-

747

Österreichische Tischuhr mit Wiener 4/4-Schlag und 2 Figurenautomaten „Jacquemarts“, ebonisiertes Holzgehäuse mit 2 Alabastersäulen und Perlmutterverzierungen, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetztem kleinen Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, flankiert von 2 Kriegerern die zur Schlagauslösung auf Glocken schlagen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Fadenaufhängung des Pendels, Schlagabruf auf 2 Tonfedern, um 1850, intakt (9142), H = 55 cm 1000,-

748

Französische Kaminuhr mit 2 Frauen mit Tauben, Jugendstil, grün geflammt Marmorsockel, gegossenes Uhrgehäuse mit Jugendstildecor, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, flankiert von 2 gegossenen Frauen, die auf einem Zweig 2 Tauben tragen, französisches Pendulenwerk, signiert mit Fabrikmarke Japy Freres, mit Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9061), H = 54 cm 500,-

749

Holztischuhr in Lyraform mit Schmetterlingspendel und Halbstundenschlag auf Glocke, mit vergoldeten, gegossenen, floralen Applikationen verziertes Holzgehäuse in Lyraform mit sichtbarem Schmetterlingspendel, gegossener vergoldeter Brautkranz, vergoldeter Ziffering mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes reliefiertes Zentrum mit Blumendekor, französisches Pendulenwerk, signiert Pons, Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9009), H = 51 cm 950,-

750

Französische Marmorpendule mit Bronzefigur als Abschluss, auf Sockel signiert Garnier, auf Plakette bezeichnet „Rose Trémière par Garnier“, auf gegossenen Füßen, stehender rot geflammt Marmorsockel, darauf montiert Bronzeplastikfigur mit Blumen im Jugendstildecor, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum bunter Blumendekor, signiert E.Borderie Paris, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels und Halbstundenschlag auf Glocke, um 1900, intakt (8908), H = 53 cm 250,-

751

Französische Holztischuhr in Lyraform mit über dem Werk aufgehängtem Prunkpendel, mit vergoldeten gegossenen Applikationen reich verziertes Holzgehäuse in Lyraform mit Blumenkorb als Abschluss, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk, signiert D.Petel & Cie. à Paris, Halbstundenschlag auf Glocke, über dem Werk aufgehängtes Prunkpendel mit Federaufhängung, 19.Jh., intakt (8903), H = 52 cm 1200,-



745



746



747



748



749



750



751



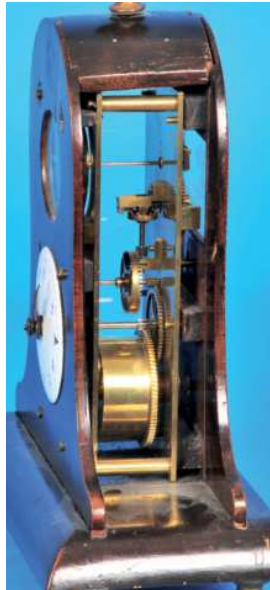
752
Französisches Kaminuhr-Set mit 2 Beistellschalen, schwarzer Marmorsockel mit grün geflammten Marmorverzierungen, Gussaufbau mit an die Uhrtrommel gelehnter Frau, dazu 2 originale Beisteller mit gegossenen Deckeln, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, signiert C.Detouche Paris, französisches Pendulwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9064), H = 34 cm 500,-



753
Skelettierte französische Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, Messingsockel mit gegossener Umrandung, von 4 Säulen getragenes Uhrwerk, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, im Zentrum sichtbares Zeigerwerk, Ankergang mit Federaufhängung des Rostpendels mit emaillierter Regulierscheibe, 2.H.19.Jh., intakt (9031), H = 56 cm 1500,-

754
Kleine intarsierte Holztischuhr, signiert Henry Marc à Paris, braunes, geschwungenes Holzgehäuse mit floralen Holzintarsien mit Ziege und Schaf, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Pendulwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh, intakt (6564), H = 23 cm 340,-

755
Holztischuhr mit Spindelgang und sichtbarer Unruh, von vier vergoldeten Füßen getragenes, geschwungenes Holzgehäuse mit Knopfabschluss, an den Seiten verglast, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, darüber rundes Fenster für sichtbare Unruh, Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang über Federhaus, 1.H.19.Jh., intakt (9225), H = 27 cm 1800,-



756
Kleine französische Boulle-Tischuhr mit Kartuschenzifferblatt und Halbstundenschlag auf Glocke, mit Schildpatt und Messingintarsien reich verziertes Gehäuse mit Bronze-Knabe als Abschluss, gegossene Zifferblattfront mit eingesetzten Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, gebläute Fleur-de-Lis-Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Sonnenpendels, 2.Hälfte 19.Jh., intakt (5255), H = 38 cm 1100,-

757
Kleine Lenzkirch-Holztischuhr mit Zylinderechapement und Halbstundenschlag auf Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen, gravierte Zifferblattfront mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk, um 1875, intakt (6105), H = 30 cm 950,-

758
Kleine Holztischuhr mit 24-Stunden-Wecker in seltener Ausführung, braunes Holzgehäuse mit Messingbandintarsien, im unteren Teil Abdeckung für Weckeraufzug, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger, Stundenzeiger im Mittelteil mit Fenster für die Weckereinstellung von 6 - 8.30 Uhr, versilberte Weckerstellskala von 6 - 9, rundes Messingplatinenwerk mit Ankergang, im Unterteil separates, rechteckiges Messingvollplatinenwerk für den Wecker mit Auslösung auf Gehäuseboden, Auslösung alle 24 Stunden, seitliche Weckerabstellung, um 1900, intakt (6562), H = 23,5 cm 350,-

759
Rundum verglaste Holztischuhr mit Jahreswerk und Drehpendel, Gustav Becker, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldete Lunette, rechteckiges Messingplatinenwerk mit Ankergang, um 1910, intakt (6565), H = 31 cm 450,-

760
Französisches Kaminuhr mit Uhrträger, der die Uhrkugel trägt, auf weißer Marmorsäule stehender, vergoldeter Knabe, der die Urkugel trägt, aufgesetzte vergoldete röm.Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, kleine rundes 8-Tage-Werk mit Zylinderechapement, um 1900, intakt (2195), H = 34,5 cm 850,-

761
Ovale rundum verglaste Tischuhr mit sichtbarer Brocot-Hemmung und Quecksilberpendel, rundum verglastes Messinggehäuse (reinigungsbedürftig), Emailzifferring mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vertieftes Emailzentrum mit sichtbarer Brocot-Hemmung, französisches Pendulwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (7936), H = 31 cm 390,-

762
Französische Schwingpendeluhr, von 4 gegossenen Füßen getragener Onyxsockel, darauf montierte Gussfigur im Jugendstildecor, auf Sockel bezeichnet **Ruchol „Mugued“**, eine Frau trägt am ausgestreckten Arm die Schwingpendeluhr mit patinierter Uhrkugel und aufgesetzten vergoldeten römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, Werk mit kurzem Gegenpendel, um 1900, intakt (8902), H = 46 cm 1400,-

763
Rundum verglaste französische Tischuhr mit Quecksilber-Kompensationspendel und Halbstundenschlag auf Tonfeder, signiert **Fiancette à Paris**, gegossenes Gehäuse mit seitlicher Säulenverzierung, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulwerk bezeichnet Samuel Martie, Federaufhängung des Quecksilber-Kompensationspendels, 2.H.19.Jh., intakt (8940), H = 34 cm 1100,-

764
Österreichische Biedermeier-Tischuhr mit 4 Alabastersäulen, brauner Holzsockel mit 4 Alabastersäulen, im Querhaupt eingehängte Uhrtrommel, Emailzifferring (Risse) mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Zentrum, viereckiges Messingplatinenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Mitte 19.Jh., intakt (7937), H = 48 cm 300,-

765
Schwarzwälder Biedermeier, Holztischuhr mit buntem Blumendekor und Halbstundenschlag auf Tonfeder, ebonisiertes Holzgehäuse und Holz zifferblattfront mit buntem Blumendekor, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Mitte 19.Jh., intakt (9246), H = 33 cm 300,-

766
Österreichische Tischuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Datumsanzeige und Zeiger bei „12“ zur Tonreduzierung, braunes Holzgehäuse mit Adlerabschluss und seitlichen Figuren mit Pferdefüßen, Emailzifferring (Risse) mit arabischen Zahlen, vergoldetes Zentrum mit Blattdekor, zentraler Emailring für das Datum, gebläute Zeiger, rundes Pendulwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.19.Jh., intakt (9196), H = 56 cm 1200,-

767
Deutsche Offiziers-Reiseuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern und Wecker, signiert **F.Schört in Hechingen**, geschnitztes Holzgehäuse mit Tragbügel, fein ziselierter, feuervergoldete Lunette, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und kurzem Hinterpendel, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, 1.H.19.Jh., intakt (8788), H = 31 cm mit Tragbügel 1200,-



754



755



756



757



758



759



760



761



762



763



764



765



766



767



768
Französische Porzellan-Pendule in Form einer Säule mit zwei Porzellan-Kerzenständern, 8-Tage-Werk mit Spirtzahnanker-Echappement, von vier vergoldeten Füßen getragener, runder, weißer Marmorsockel, im Aufbau weiß/blau Porzellansäule mit Golddekor und eingebautem Uhrwerk, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, Ende 19.Jh., intakt (9219), H = 36 cm 1400,-



769
Sehr dekorative, intarsierte Schwarzwälder-Holz-tischuhr (Bracket-Clock), signiert M(atthä) Winterhalder, Friedenweiler, (Literatur Abeler I. S. 665) 1799 – 1863, Werk mit Schnecken und Darmsaiten, braunes, mit Eichenlaub intarsiertes Holzgehäuse mit halbrundem Abschluss, weiss-lackiertes Zifferblatt (ersetzt) mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Stundenschlag auf Tonfeder, Geh- und Schlagwerk über Schnecken und Ketten, intakt (9243), H = 47,5 cm 1200,-

770
Französische Bronze-Tischuhr, im Abschluss mit 2 Kindern, mit Bronzeappliken verziertes, rechteckiges Gehäuse mit gegossenem Brautkranz und 2 Kindern im Abschluss, Emailzifferblatt (ersetzt) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk, signiert B.C.Paris und Fabrikmarke Japy Freres, mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1. H.19.Jh., (9247), H = 47 cm 650,-

771
Kleine französische feuervergoldete Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzender Chinesin, auf Werk signiert Raison & Thomas und Fabrikmarke Vincenti, feuervergoldetes Gehäuse mit Gussaufbau, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9010), H = 29 cm 360,-

772
Französische Bronze-Kaminuhr mit auf der Uhrtrommel sitzendem Mädchen mit Taube, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, signiert Japy Freres, mit Halbstundenschlag auf Glocke, Mitte 19.Jh., intakt (9249), H = 44 cm 550,-

773
Feuervergoldete französische Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzendem Jüngling mit Apfel, reich mit Musikinstrumenten, Blumenkorb und Schmetterlingen verziertes Gehäuse, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (7121), H = 35 cm 1300,-

774
Kleine französische Kaminuhr mit neben der Uhrtrommel stehendem Fischer, mit Musikinstrumenten reich verziertes Gehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Japy Freres, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (9023), H = 29 cm 200,-

775
Französische Kaminuhr mit Darstellung der Wissenschaften, reich verziertes Gussgehäuse mit neben der Uhrtrommel stehender Frau mit Tafel, links Bücher und Winkel, auf dem Uhrgehäuse montierter Globus, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19.Jh., intakt, Reinigung empfohlen (9030), H = 37 cm 500,-

776
Französische Pendule mit neben der Uhrtrommel stehender Frau aus Bronze und an die Uhrtrommel gelegtem Banjo, im Aufsatz Schale mit Kind, von 4 vergoldete Füßen getragenes Uhrgehäuse, im Sockel Reliefbild mit figuralen Darstellungen, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen und reich verziertem Zentrum mit Blumendekor, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, bezeichnet Rochot, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (9025), H = 33 cm 1100,-

777
Französische Pendule mit ruhendem Wanderer an einem Kreuz, reliefiertes Gehäusemittelteil mit Darstellung einer Prozession, reich verziertes, feuervergoldetes und bronziertes Gehäuse mit Darstellung eines Wanderers mit Wanderstock und Hut, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Mitte 19.Jh., intakt (7118), H = 45 cm 700,-

778
Französische Pendule mit Lyra-Spielerin und Banjo, Sockel mit Reliefbild und Darstellung eines Lyra-Spielers mit Löwen und Wildschwein, neben der Uhrtrommel sitzende Lyra-Spielerin, an die Uhrtrommel gelegtes Banjo, gegossener Brautkranz, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen und reliefiertem Zentrum mit Blattdekor, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um 1820, intakt (9062), H = 52 cm 1500,-

779
Französische Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, signiert P(ier)re LeRoy à Paris (Literatur Tardy, S. 405), 1765- 1820, feuervergoldetes Gehäuse mit neben der Uhrtrommel stehendem Edelmann mit Buch und Schreibstift, links Darstellung eines Brunnen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Breguetzeiger (Stundenzeiger ersetzt), rundes französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (7862), H = 38,5 cm 1200,-



770



771



772



773



774



775



776



777



778



779



780

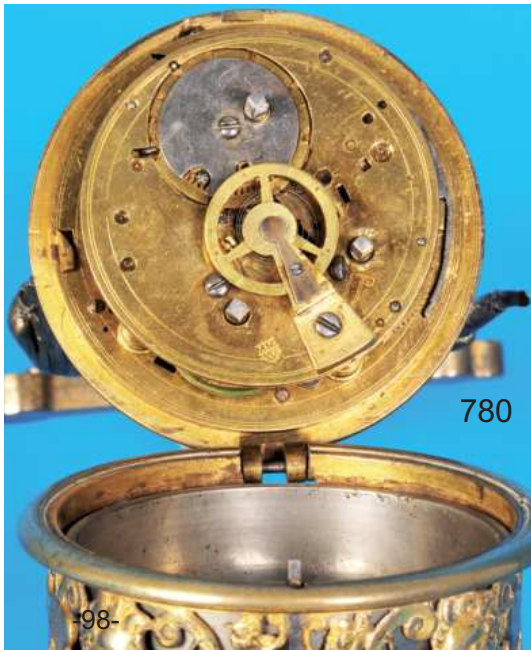
780
Kruzifix-Tischuhr mit digitaler Zeitanzeige und Stundenschlag auf Glocke, Werkpunze: A.M.W. im Wappen (Lit.Abeler S. 25) unbekannter Meister, Arb.: Kruzifixuhr, Würzburg, um 1650 (Württ. Landesmuseum Stuttgart), von drei Füßen getragener, runder, feuervergoldeter Sockel mit filigranen Verzierungen und sichtbarer Glocke, versilbertes Kreuz (berieben) und versilberte, gegessene Figuren der Kreuzigungs-szene, als Abschluss vergoldete, sich drehende Kugel mit weißem Zifferring (rest.) und römischen Zahlen, feststehender Zeiger, im Sockel eingebautes, feuervergoldetes, rundes Werk mit Spindelgang über Schnecke und Darmsaiten, Stundenschlag auf Glocke über Schlossscheibe, intakt (3624), H = 31 cm 5500,-

781
Französische Kaminuhr mit bemalten Porzellan-einlagen im Sockel, vergoldetes Gehäuse mit an die Uhrtrommel gelehntem Mädchen mit 2 Tauben, Emailzifferblatt mit kobaltblauen römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, signiert Wurtel Paris, Halbstundenschlag auf Glocke, Mitte 19. Jh., intakt (9059), H = 23 cm 800,-

782
Kleine Tischuhr mit Venus und zwei Amoretten, von vier vergoldeten Füßen getragener Onyxsockel mit eingesetzter Uhr mit Taschenuhrwerk, rote Steinlunette, rotes Zifferblatt mit vergoldeten römischen Zahlen, vergoldeten Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselauzug, darüber, auf Onyxkugel stehende Venus mit zwei Amoretten, um 1900, intakt (9210), H = 29 cm 700,-

783
Französische Pendule mit bemalterm Porzellan-Zifferblatt und bemalter Porzellanfront mit galantem Pärchen, gegossenes, mit Rocailles und Blumen verziertes Gehäuse, Porzellan-zifferblatt mit arabischen Zahlen und rosafarbenem Zentrum und Minuterie, im Zentrum bunter Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, signiert Vincenti 1855, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (7973), H = 34 cm 400,-

784
Kleine französische Bronze-Tischuhr unter Glassturz, feuervergoldetes, reich verziertes Bronzegehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, kleines rundes Messingplatinenwerk mit Ankerchappement (Echappement ersetzt), um 1900, intakt (6560), H = 29 cm mit Glassturz 400,-



780

785
Feuervergoldete französische Pendule mit neben der Uhrtrommel stehender Frau, reich mit feuervergoldeten Applikationen verziertes Gehäuse, Uhrtrommel mit Lyra als Abschluss, flankiert von einer Frau und Säule mit Flammenabschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um 1820, intakt (9016), H = 44 cm 1800,-

786
Französische Pendule in Vasenform, von vier Füßen getragener viereckiger vergoldeter Sockel, darauf Aufbau in Form einer Vase mit vergoldeten Applikationen und Schwanenköpfen mit Schale, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9013), H = 40 cm 1200,-

787
Feuervergoldete französische Pendule mit knieendem Musiker mit Lyra und Noten, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse mit gegossener Girlandenverzierung, neben der Uhrtrommel Musiker mit Lyra, auf der Uhrtrommel stehender Notenständer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (8904), H = 37 cm 2200,-

788
Feuervergoldete französische Pendule mit Symbolen der Landwirtschaft und bemalten gegossenen Verzierungen mit Blattwerk und Blumen, neben der Uhrtrommel stehende Frau mit Blumengirlande, rechts fein ziselierter Säule mit 2 Vögeln, auf der Uhrtrommel Blumenkorb mit Elfe, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, um 1820, intakt (9143), H = 41 cm 1800,-

789
Französische Miniatur-Pendule mit Darstellung der Jagdgöttin Diana, von 4 feuervergoldeten Füßen getragenes, feuervergoldetes Gehäuse mit neben der Uhrtrommel stehender Diana mit Pfeil und Bogen, links Baumstamm mit Taube, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, fein ziseliertes, feuervergoldetes Zentrum, gebläute Bregutezeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.Hälfte 19.Jh., intakt (4850), H = 23 cm 1000,-

790
Feuervergoldete französische Pendule mit musizierendem Pärchen mit Notenständer auf der Uhrtrommel, signiert F(ran)chois Henry à Donay, um 8 feuervergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse mit feuervergoldeten Applikationen und neben der Uhrtrommel stehendem Pärchen mit Musikinstrumenten, auf dem Uhrgehäuse Notenständer, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9014), H = 38 cm 2200,-

791
Feuervergoldete französische Pendule mit musizierendem Putto als Abschluss, von 4 vergoldeten Füßen getragenes rechteckiges Uhrgehäuse mit gegossener Verzierung und Darstellung von 2 Amoretten, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (8905), H = 40 cm 1800,-



781



782



783



784



785



786



787



788



789



790



791 -99-



792



793



794

794
Tisch-Skelettuhr in Lyraform mit Gewichtsantrieb und Ankergang über fein gestiftetes Hemmrad, von 4 vergoldeten Füßen getragener, weißer Marmorsockel mit Messingaufbau in Lyraform, Emailziffering (Risse) mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, fein ziselierter Lünetten, im Zentrum sichtbares Räderwerk und Hemmung, Gewichtsantrieb mit 2 Gewichten über Umlenkrollen, Federaufhängung des Pendels, 19. Jh., intakt (8956-1), H = 44 cm 1800,-

792
Französische Louis XVI – Pendule, auf Zifferblatt und Werk signiert **L'echopié a Paris**, (Literatur Tardy Seite 357) 1758 – 94, von 4 vergoldeten Füßen getragener ebonisierter Holzsockel mit feuervergoldeten Applikationen, feuervergoldeter, reich verzierter Aufbau mit Säule, Figuren, Blumen und Vasenabschluss, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger (Glas fehlt), großes französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (9011), H = 40 cm 2400,-

793
Französische Marmor-Portaluhr mit Löwen als Abschluss, von 4 vergoldeten Füßen getragener Marmorsockel, von 2 schwarzen Marmorsäulen getragenes Querhaupt, reich verziert mit feuervergoldeten, gegossenen Applikationen mit Putten, Vasen und 2 Löwen als Abschluss, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, großes französisches Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels mit gegossener Pendellinse und Darstellungen von Vögeln im Nest, Halbstundenschlag auf Glocke, um 1800, intakt (9012), H = 51 cm 1400,-

795
Feuervergoldete Miniatur-Vasenuhr als Kerzenständer, von drei Füßen getragener, fein ziselierter Sockel, Aufbau in Vasenform, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, eingesetztes Spindelstaschenuhrwerk mit filigraner Spindelbrücke, Spindelhemmung über Schnecke und Kette, 1. H. 19. Jh., intakt (9223), H = 18 cm 1700,-



795

796
Kleine Tischuhr mit Wiener-Email und eingesetztem Spindelstaschenuhrwerk, signiert **Droz & Guinand**, runder Sockel mit figuralen Darstellungen in Wiener-Email, außen und innen mit Wiener-Emailbemalung, im Abschluss Adler, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit filigraner Spindelbrücke, Spindelgang über Schnecke und Kette, 1. H. 19. Jh., intakt (8911), H = 21 cm 2600,-

797
Kleine Wiener-Emailtischuhr mit Putto und dekorativer Emailbemalung, gegossener, verzierter Sockel mit emailliertem Aufbau und Darstellungen von Putti, ein gegossener Putto trägt die Email-Uhrkugel mit Darstellungen von galanten Szenen, Emailzifferblatt mit blauen Emailkartsuchen und silbernen arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, Zylinderwerk, um 1900, intakt (4349), H = 17 cm 1900,-

798
Calwer Tischuhr mit Spindelgang, Vorderpendel, 3-Tage-Gangdauer und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, auf Werk signiert und datiert **Johann Jacob Renschler, Schlosser und Uhr-Macher in Calw, 1750**, barocker Tischzappler mit reich verzierter, getriebener, versilberter Front mit Baldachin und Chronos, Kupferziffering mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenmülierte, ausgeschnittene, schwarz lackierte Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, runde Pfeiler, Geh- und Schlagwerke über Federhäuser, intakt (8956), H = 40 cm 2500,-

799
Capucine im Original-Holzkästchen mit Tragbügel, frontverglastes Holzkästchen, innen mit Samt ausgeschlagen und Tasche für Aufzugschlüssel, Capucine mit Halbstundenschlag auf Glocke und Wecker über Schnurrollenaufzug, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, 1. H. 19. Jh., intakt (9227), H = 30 cm Uhr mit Tragbügel, 35 cm Holzkasten mit Tragbügel 2200,-

800
Österreichische Offiziers-Reiseuhr mit Wiener 4/4-Schlag, Wecker und Repetition, Spindelwerk, Anfang 19. Jh., feuervergoldetes von 2 liegenden Löwen, getragenes, rundes, fein ziseliertes Uhrgehäuse mit Traggriff, feuervergoldetes, fein ziseliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, Schlagabwurf auf 2 Tonnfedern, intakt (9354), H = 20 cm 2300,-

801
Dresdner Reiseuhr mit 4/4-Schlag auf 2 Glocken, Wecker und Zylinderhemmung, signiert **Gustav Rost, K(öniglicher) Hofuhrmacher, Dresden**, von 4 geflügelten Füßen getragenes, mit Drachen und Girlanden verziertes Gehäuse mit seitlicher Verglasung und Tragbügel, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Hebel zur Schlagabstellung über der „12“, Repetitionsauslösung am rechten Pinienzapfen, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, um 1800 (8955) H = 17,5 cm mit Tragbügel 6000,-



796



796



797



796



797



798



798



799



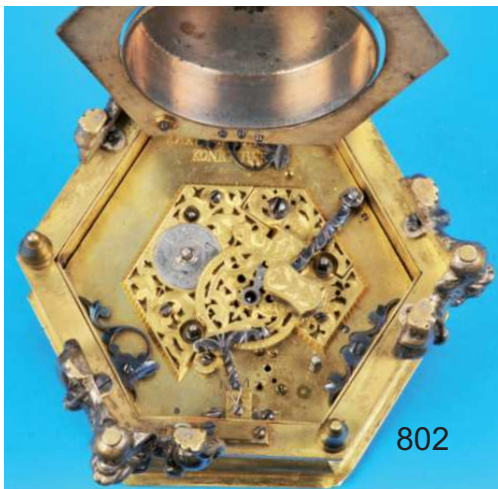
800



801



802



802

802
6-eckige Horizontal-Tischuhr mit Original-Etui, Stundenschlag und Wecker auf Bodenglocke, auf Zifferblatt und Werk sign. **Karolus Gauer, Königsberg** (Lit. Abeler II, S. 173 – eventuell identisch mit C. Gauer, Hierschberg) ca. 1740, im 6-eckigen Original-Etui mit Bronze-Tragbügel, 6-eckiges Bronzegehäuse mit 3 versilberten, reliefierten Löwen als Füße, Mittelteil mit ovalen Fenstern in versilberten Rahmen, runder Ziffernring mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, Eisenzeiger, im Zentrum Signatur und Weckerstellscheibe, massives, 6-eckiges Messingvollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, ursprünglich mit Spindelhemmung, später umgebaut (modernisiert) auf Zylinderhemmung, filigrane Werksverzierungen und Kloben, gebläute Schrauben, Werkbefestigungen und Schlaghammer für Wecker, Stundenschlag mit graviertem Messing-Hammer, graviertes Federhaus für Wecker, intakt (8504), M = 14,5 x 12,5 x 8,5 cm 4800,-



803

803
Tischuhr in Form einer Horizontal-Tischuhr mit Echappementwerk und Halbstundenschlag auf Glocke, bez. **Japy Freres**, reich reliefiertes, verziertes Tischuhrgehäuse mit floralen Darstellungen und versilberten Eckfiguren, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, rundes Pendulenkwerk mit 8-Tage-Werk, 2.H.19.Jh., intakt (9199), M = 16 x 16 x 10 cm 1900,-



804



804

804
Kleine Renaissance-Türmchenuhr mit Stundenschlag auf Glocke und Waagunrast, um 1600, auf gestuftem Sockel stehendes, feuervergoldetes, allseitig reich mit Girlanden und figuralen Darstellungen verziertes Gehäuse, kuppelförmiger Abschluss, durchbrochen gearbeitet als Schalllöcher, Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, hoch rechteckiges Werk mit übereinander liegendem Lauf- und Schlagwerk, Antrieb über Schnecke und Darmsaite, mit Teilen ergänzt, nicht intakt (7690), H = 18 cm 9500,-



804



805

805
Miniatur-Wanduhr mit emailierter Front und Originaltut, kupferfarbene Zifferblattfront mit buntem Blumen-
 dekord und arabischen Zahlen, vergoldete Zeiger, rundes
 Werk mit Stiftankerhemmung und kleinem Pendel, Ge-
 wichte als Attrappen (9024), H = 17,5 cm (Etui) 7,5
 cm (Zifferblatt) 300,-



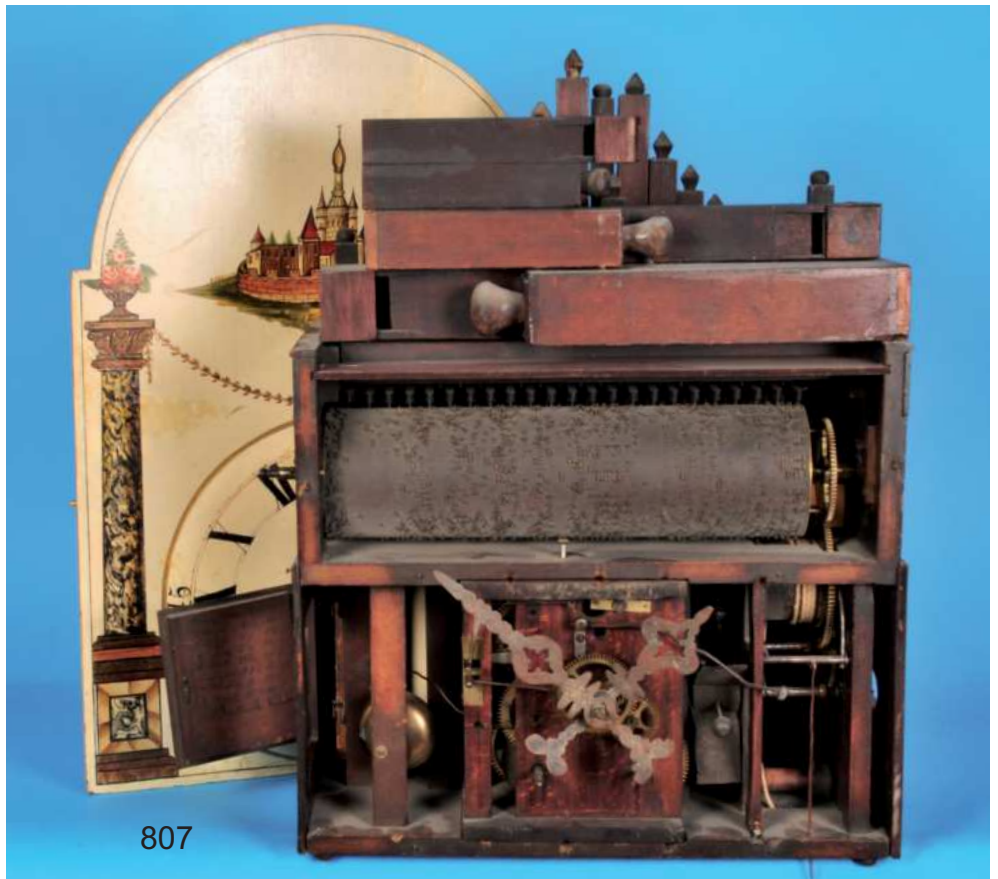
806

806
Bilderuhr mit französischem Pendulenkwerk, aufklapp-
 barer ebonisierter Holzrahmen, Ölbild mit Darstellung
 einer Flusslandschaft mit Kirche, Emailzifferblatt mit rö-
 mischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Pendulenkwerk
 mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels,
 2.H.19.Jh., intakt (8981), M = 58 x 47 cm 1000,-



807

807
Schwarzwälder Flötenwanduhr mit 8 Melodien und 50 Flöten, signiert auf Seitentüre mit Melodienverzeich-
 nis **B. Muckle, Neukirch** (Literatur Abeler I. Seit 439) Bene-
 dikt 1771-1857, Bogenschild mit seitlicher Säulen-
 verzierung, im Bogen colorierte Darstellung einer Stadt
 mit Kirche, ausgeschnittene Zeiger (ersetzt), Holzplatin-
 enwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, Stunden-
 schlag auf Glocke mit gleichzeitiger Auslösung des
 Flötenspielerwerks über Stiftwalze (muß gestimmt werden),
 2 Register, Aufzugschnur für Gehwerk gerissen, (9029),
 H = 66 cm 3000,-



807



808

808
**Schwedische Holz-Cartell-Wanduhr mit Halbstun-
 denschlag auf Glocke**, signiert **G.A.Norrman Stock-
 holm**, reich verziertes, blattvergoldetes Holzgehäuse,
 beige lackiertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und
 arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zei-
 ger, viereckiges Platinenwerk, signiert Union mit Stern,
 mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um
 1900, intakt (9074), H = 53 cm 300,-

809
**Schwedische Holz-Cartell-Wanduhr mit Halbstun-
 denschlag auf Glocke**, **Exacta Sweden**, reich ver-
 ziertes, blattvergoldetes Holzgehäuse, beige lackier-
 tes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Mi-
 nuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechtecki-
 ges Platinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung
 des Pendels, um 1920, intakt (9073), H = 45 cm 300,-



809



810
Schwedische Holz-Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, reich verziertes, blattvergoldetes Holzgehäuse, beigelackiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Platinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1920, intakt (9069), H = 62 cm 400,-



811
Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, mit Flusslandschaft und Bergen bemaltes Porzellanschild, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, Ende 19.Jh., intakt (9067), H = 22 cm 120,-



812
Französische Wanduhr mit Hinterglaszifferblatt, signiert Tual Schaller, La Ferté Gaucher, 8-eckiges Holzgehäuse mit aufgesetztem runden verglasten Holzrahmen, Messinglunette, Hinterglaszifferblatt mit römischen Zahlen, schwarze Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (9068), D = 38 cm 200,-



813
Schwarzwälder Porzellanschildduhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, bemaltes Porzellanschild mit Elfe und Blumen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 2.H.19.Jh., intakt (9033), H = 22 cm 150,-



814
Großer Gewichtsregulator mit Jahreswerk, an 3 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen und seitlicher Säulenverzierung, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, Messingvollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels in der Mitte der Rückwand mit Gegengewicht aus Blei, 2.H.19.Jh., intakt (8910), H = 164 cm 3900,-

815
Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Spindelgang und 13-teiligem Emailzifferblatt, auf Zifferblatt und Werk signiert De Saint Jean à Paris, auf Gehäuserückwand signiert Duhamel, geschwungenes, grün gefasstes Gehäuse mit vergoldeten, gegossenen Applikationen und Amor als Abschluss, 13-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, großes viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.18.Jh., intakt (alle Gläser fehlen), (9017), H = 104 cm mit Konsole 2600,-

816
Prunkvolle französische Wanduhr in Boule-Gehäuse mit Posaunen-Engel als Abschluss, an 3 Seiten verglastes Gehäuse Front und Rückwand in Boule-Technik reich verziert, gegossene Applikationen mit Girlanden und figuralen Darstellungen Bronzeguss- Engel als Abschluss, gegossene Zifferblattfront mit Darstellung des Sonnenkönigs, eingesetzte weiße Emailkartuschen mit kobaltblauen römischen Zahlen, ausgeschriebene Minuterie, ausgeschnittene Stahlzeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit Metallpendelstab und gegossener, vergoldeter Sonne als Pendellinse, Halbstundenschlag auf Tonfeder, 2.H.19.Jh., intakt (9240), H = 100 cm 2000,-

817
Französische Prunkpendule auf Originalkonsole mit Spindelgang und 4/4-Schlag auf 2 Glocken, geschwungenes Gehäuse mit Schildpatt und gegossenen vergoldeten Verzierungen, bombiertes Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen und arabischer Arkadenminuterie, ausgeschnittene gebläute Zeiger, großes viereckiges Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, 1.H.18.Jh., intakt, Reinigung empfohlen, Seitengläser fehlen (9197), H = 115 cm 5000,-

818
Große Österreichische Telleruhr mit Spindelgang und Vorderpendel, reliefierte, versilberte Front mit Rocailles, mit Amor und sitzendem Pärchen, aufgesetzter Kupferzifferring mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, österreichischer Doppeladler als Spindelwellenhalter, rundes Messingplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Schlagwerk ausgebaut, Zifferblattrückseite mit floraler Bemalung, um 1800, intakt (4900), H = 56 cm mit Tragring 1700,-

819
Einzeigerige englische Miniatur-Laternuhr mit Spindelgang und kurzem Hinterpendel, Wecker auf Glocke, signiert John Lucas, London, (Literatur Bailie Seite 203) um 1725, mit seitlichen Türen geschlossenes Gehäuse mit Abstandsdornen und ausgeschnittenen Delphinbekrönungen, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, im Zentrum Blumen-dekor und Weckerstellscheibe, ausgeschnittener Eisenzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang, kurzem Hinterpendel und Gewichtsantrieb, Wecker auf Glocke, intakt (8983), H = 24 cm 1800,-

820
Einzeigerige französische Laternuhr mit Stundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Gehäuse mit Abstandsdornen und ausgeschnittenen Bekrönungen, vergoldetes Zifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, Messingräderwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Gewichtsantrieb über Ketten, 18.Jh., intakt (8984), H = 35 cm 1800,-





821
Gustav Becker, Freiberg/Schlesien, Kleiner Gewichtsregulator mit 8-Tage-werk, an 3 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungener Front, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (8909), H = 88 cm 650,-



822
Gotische Eisenwanduhr mit Waagunrast und Gewichts-antrieb (Nachbau 20.Jh.), Eisenrahmen mit Abstandsdornen, Eisenräderwerk mit Spindelhemmung über großes Hemmrad mit Waagunrast und kleine Gewichten zur Gangregulierung, Gewichtsantrieb, intakt (8996), H = 26 cm 200,-



823
Comtoise mit Lyrapendel, signiert **Joseph Mermet à Chatillon**, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, geprägte Zifferblattumrandung mit Ähren und Bachanten, Emailzifferblatt (Risse) mit römischen Zahlen, Messingräderwerk mit Spindelgang, Gewichtsantrieb, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (9032), H = 46 cm 180,-

824
Französische viereckige Rahmenuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, signiert **Sintes Dijon**, viereckiges Holzgehäuse mit aufgesetztem, viereckigem, verglastem Holzrahmen mit Messingbandintarsien, Hinterglaszifferblatt mit römischen Zahlen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (9077), H = 48 cm 300,-

825
Biedermeier Rahmenuhr mit 4/4-Surrer-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, ebonisiertes Holzgehäuse mit verglasten Holzrahmen, auf Zinkblech bemalte Front mit Golddekor, römische Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplatinenwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb, 19. Jh., intakt (4102), M = 28 x 28 cm 350,-

826
Große französische Rahmenuhr mit getriebener Blechfront mit buntem Blumendekor, ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem, verglastem Holzrahmen, vergoldetes/versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Tonfeder, 2.H.19.Jh., intakt (9076), H = 47 cm 300,-

827
Lenzkirch Jugendstil-Freischwinger mit 3/4-Stundenschlag auf 2 Tonfedern, um 1909, braunes Holzgehäuse mit geschwungener Front, gegossene vergoldete Verzierungen mit Blumendekor und Girlanden, 2-teiliges Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger im Jugendstildekor, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels mit gegossener Pendellinse im Jugendstildekor, intakt (9236), H = 88 cm 500,-

828
Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonstab, an 3 Seiten verglastes dunkelbraunes Holzgehäuse mit Balustradenabschluss und seitlicher Halbsäulenverzierung, 2-teiliges Emailzifferblatt, signiert Hackel Enarz, Budapest, römische Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (9066), H = 134 cm 400,-

829
Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, signiert „Remember“, **Gebrüder Resch** (Literatur Abeler I. S. 511) Wien/Ebensee, ab 1862, an 3 Seiten verglastes, braunes Holzgehäuse mit Säulenverzierung und halbrundem Abschluss, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, intakt (9259), H = 123 cm 330,-

830
Gewichtsregulator mit 8-Tage-Werk, an 3 Seiten verglastes, braunes reich geschnitztes Holzgehäuse mit Blumendekor, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (9007), H = 122 cm 850,-

831
Gewichtsregulator mit Monatswerk, **Gustav Becker**, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Knopf-abschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, im Zentrum kleine Sekunde, ausgeschnittene gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (9008), H = 128 cm 1200,-

832
Gustav Becker Gewichtsregulator mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonstäbe, an 3 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit geradem Abschluss (oben rechts fehlt eine Leiste), 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9065), H = 84 cm 600,-

833
Federzugregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, signiert mit Fabrikmarke **Hirsch (Tobias Bäuerle St. Georgen)**, an 3 Seiten verglastes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (9078), H = 104 cm 130,-

834
Wanduhr „Freischwinger“ mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Tonfeder, an 3 Seiten verglastes, braunes Holzgehäuse mit getriebenen Kupferblechverzierungen mit Pärchen und 2 Engeln im Abschluss, Emailziffering mit arabischen Zahlen, reliefiertes, vergoldetes Zentrum, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels mit reliefierter Pendelscheibe und Darstellung eines schaukelnden Mädchens mit Wiese und Schmetterlingen, um 1900, intakt (9248), H = 100 cm 300,-

835
Lenzkirch-Gewichts-Regulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, an 3 Seiten verglastes, ebonisiertes Holzgehäuse mit geschwungenem Abschluss, Fronttür mit 4 Blättern verziert, 2-teiliges Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde im Zentrum, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1868, intakt (9250), H = 105 cm 650,-

836
Gewichtsregulator mit 6-Wochenwerk und Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, um 1900, an 3 Seiten verglastes, schwarzes Holzgehäuse mit geradem Abschluss, versilberter Ziffering mit römischen Zahlen, reich graviertes, vergoldetes Zentrum mit Signatur Carl Schwetz, Wien, ausgeschnittene Zeiger, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und großer, vergoldeter, reich gravierter Pendellinse, intakt (9245), H = 98 cm 2500,-

837
Französische Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, gegossener Rahmen in Schleifenform und Blattdekor, rundes patiniertes Blechgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und buntem Blümchendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (9028), H = 78 cm 1000,-



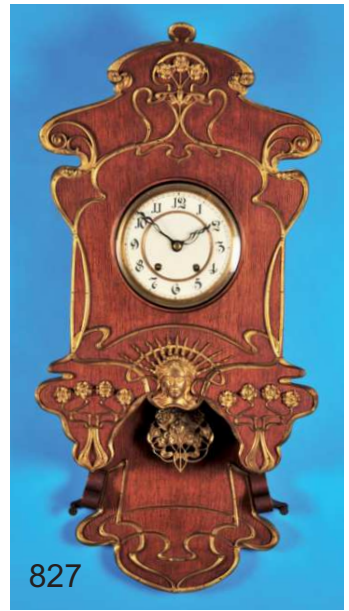
824



825



826



827



828



829



830



831



832



833



834



835



836



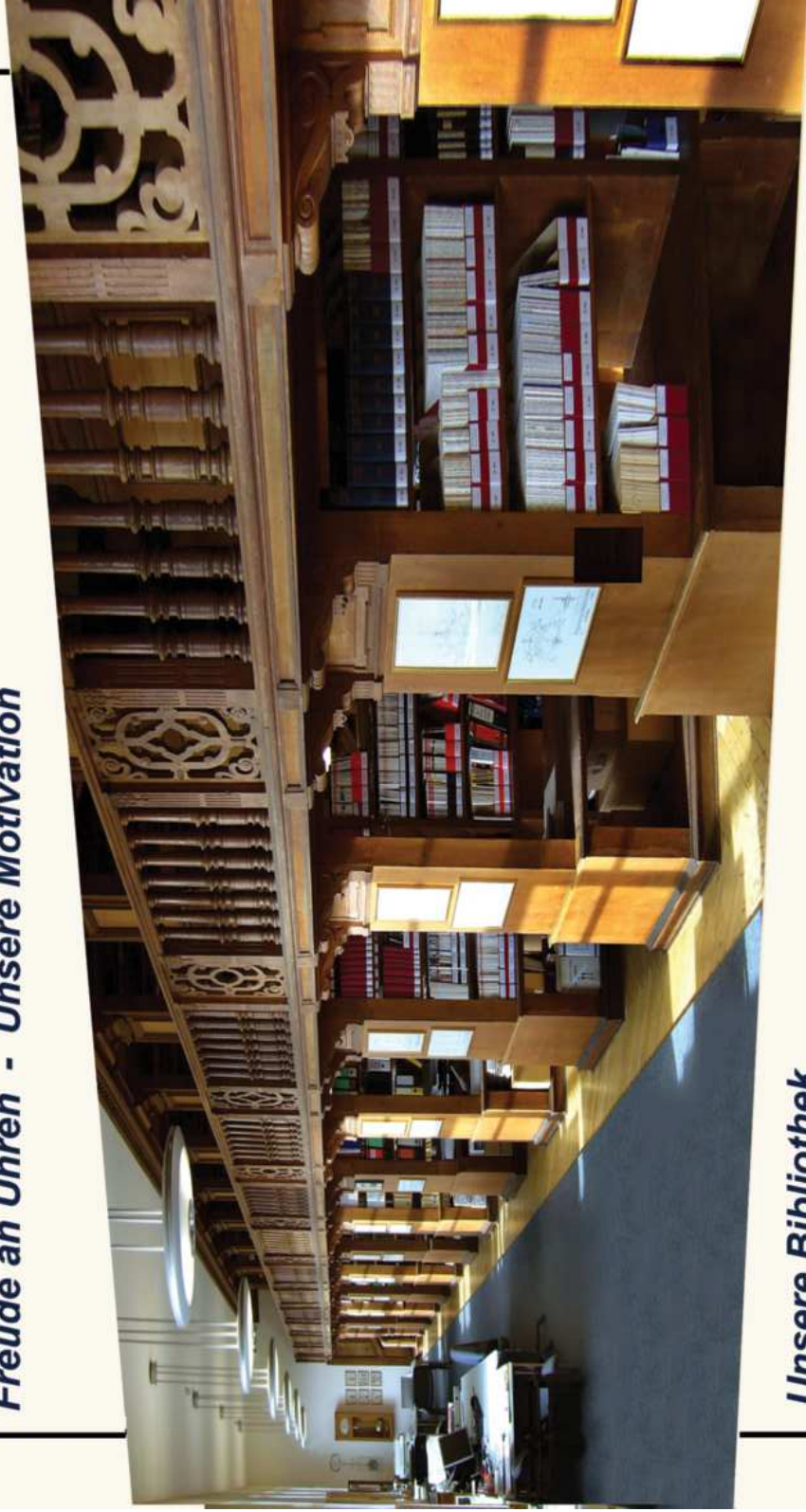
837

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

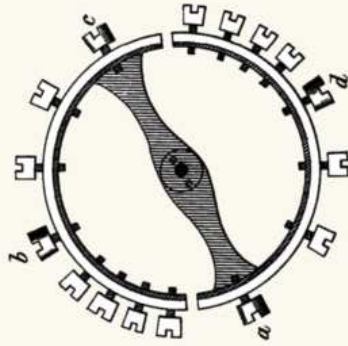
Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de