

AUKTION 179

SAMSTAG, 9. JUNI 2018
SCHLOSS DÄTZINGEN
MALTESERSAAL

ANTIKE UHREN

ARMBANDUHREN

BEGINN 13.30 Uhr

Vorbesichtigung

Mittwoch, 6. Juni 2018, von 10 - 18 Uhr
Donnerstag, 7. Juni 2018, von 10 - 18 Uhr
Freitag, 8. Juni 2018, von 10 - 18 Uhr
Samstag, 9. Juni 2018, von 9.30 - 12 Uhr

Telefon während der Auktion (07033) 4 34 84
Fax (07033) 4 46 19



SEIT 1976

GALERIE + AUKTIONSHAUS PETER KLÖTER

Inhaber: Roland Zeifang
SCHLOSS DÄTZINGEN - SCHLOSSSTR. 1
71120 GRAFENAU (BEI SINDELFINGEN)

POSTFACH 1150
71117 GRAFENAU
TELEFON (07033) 4 34 84 - FAX 4 46 19
www.kloeter-auktionen.de
E-Mail: kontakt@kloeter-auktionen.de

STÄNDIGE
VERKAUFS AUSSTELLUNG

ANTIKE UHREN
ARMBANDUHREN
VARIA

BERATUNG
SCHÄTZUNG
GUTACHTEN
ANKAUF - VERKAUF

Besuchen Sie auch unseren
ONLINESHOP:
www.armbanduhren-kloeter.de
www.antike-uhren-kloeter.de

GESCHÄFTSZEITEN:
Montag bis Mittwoch 10 - 17 Uhr
Donnerstag und Freitag 10 - 18 Uhr
Außerhalb der Auktionsbesichtigungszeiten
empfehlen wir Terminvereinbarung

Katalogpreis € 15,- (inkl. Porto)
Abonnement für vier Kataloge € 50,- (inkl. Porto)

Versteigerungsbedingungen

1. Die Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter (im Nachfolgendem Versteigerer) versteigert die zur Versteigerung kommenden Gegenstände im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben.
2. Das Versteigerungsgut kann vor der Versteigerung besichtigt und - auf Gefahr des Interessenten - geprüft werden. Bei der Besichtigung ist größte Vorsicht zu empfehlen, da jeder Besucher für den von ihm verursachten Schaden in vollem Umfange haftet. Die Gegenstände sind in der Regel gebraucht und werden in dem Zustand zugeschlagen, in dem sie sich beim Zuschlag befinden. Die nach bestem Wissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften i.S.d. § 459 ff. BGB. Das gilt insbesondere für jegliche Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung, die grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen sind. Nach erfolgtem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.
3. Der Bieter erwirbt auf eigene Rechnung, wenn er nicht vor Beginn der Versteigerung Namen und Anschrift eines Auftraggebers angibt.
4. Der Versteigerer hat das Recht, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
5. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden. Der Versteigerer hat das Recht, ein Gebot abzulehnen oder unter Vorbehalt zuzuschlagen. Wird ein Gebot abgelehnt, bleibt das vorangegangene Gebot verbindlich. Wird unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter an sein Gebot für vier Wochen vom Tage des Ausrufs ab gebunden. Das Angebot zum Limit an die Allgemeinheit bleibt jedoch bestehen. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots zum Limit auch ohne Rücksprache anderen Bietern zugeschlagen oder im Freihandverkauf veräußert werden. Der vorbehaltlose Zuschlag wird mit der Absendung der schriftlichen Benachrichtigung (Rechnung) an die vom Bieter genannte Anschrift wirksam.
6. Geben mehrere Personen ein gleichlautendes Gebot ab, entscheidet das Los. Uneinigkeit über das letzte Gebot oder einen Zuschlag wird durch nochmaliges Angebot der Sache behoben. Dies gilt auch dann, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes, höheres Gebot übersehen worden ist.
7. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr unmittelbar an den Käufer über; das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises übertragen.
8. Gem. § 25 a UstG. unterliegen alle Lieferungen der Differenzbesteuerung für Sammlerstücke und Antiquitäten/Sonderregelung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 23 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Mehrwertsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.) erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 17 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Mehrwertsteuer zu entrichten.
9. Die gesetzliche Mehrwertsteuer beträgt z. Zt. 19 %.
10. Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Auslieferungen in Drittländer wird dem Erwerber die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt.
11. Der Kaufpreis wird mit dem Zuschlag fällig und ist an den Versteigerer in bar oder mit bankbestätigtem Scheck zu bezahlen. Bei Erwerb, die schriftlich oder telefonisch geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Nach Zahlungseingang und Gutschrift auf dem Konto der Firma Galerie + Auktionshaus Peter Klöter erfolgt die Zusendung des Versteigerungsgutes auf Kosten und Gefahr des Käufers.
12. Bei Zahlungsverzug wird mit Zugang der zweiten Mahnung ein Säumniszuschlag in Höhe von 3 % der Gesamtforderung erhoben. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 4 % über den jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet.
13. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist.
14. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust nach Maßgabe der Ziffer 12 sowie der Kostenaufwand für eine eventuelle Rechtsverfolgung.
15. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen. Für die Wiederversteigerung gilt er als Einlieferer und hat wie dieser eine Kommissionsprovision von 16 % zu entrichten. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungszum Schadenersatzanspruch übergehen. Verlangt er Schadenersatz wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungsanspruch erloschen.
16. Kaufaufträge auswärtiger Interessenten können nur berücksichtigt werden, wenn sie schriftlich erteilt werden, konkrete Angaben enthalten und spätestens einen Tag vor Versteigerungsbeginn beim Versteigerer eingehen. Die darin genannten Preise gelten als Limite für den Zuschlag, das Aufgeld wird zusätzlich in Rechnung gestellt. Der auf dem schriftlichen Auftrag vermerkte Preis gilt als Höchstgebot. Der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Bei der Übermittlung schriftlicher Aufträge, per Post oder über Telefax, wird um deutliche Schrift gebeten. Aufträge unbekannter Kunden können nur ausgeführt werden, wenn ausreichende Deckung nachgewiesen ist.
17. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Lot-Nummer angerufen, wenn hierfür 24 Stunden vor Auktionsbeginn ein schriftlicher Auftrag vorliegt. Anmeldungen zum telefonischen Bieten können erst ab einem Ausrufpreis von € 100,- angenommen werden. Darunter liegende Angebote bitten wir freundlichst über ein schriftliches Gebot zu bieten. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung.
18. Jede Lagerung erfolgt grundsätzlich für Rechnung und Gefahr des Käufers.
19. Hinweis zur Wasserdichtheit von Uhren: Bei den Angaben zur Wasserdichtheit von Uhren handelt es sich um Herstellerangaben. Da es sich bei den hier angebotenen Uhren um gebrauchte Uhren handelt, empfehlen wir, die Uhren vor Gebrauch auf Wasserdichtheit prüfen und ggf. die Dichtungen erneuern zu lassen. wir übernehmen keine Garantie für Wasserschäden.
20. Diese Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf und den Freihandverkauf.
21. Erfüllungsort ist Böblingen. Ist der Einlieferer Vollkaufmann oder hat er keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland, so ist Gerichtsstand Böblingen. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.
22. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Der Auktionator

- 1
Hans-Jochen Kummer, **Ludwig Strasser, Ein Uhrenfachmann aus Glashütte**, Präzisionsuhren aus Sachsen, 1994, 194 Seiten, viele s/w-Abb., fester Einband, Großformat (2998) o.Limit
- 2
Klaus Maurice/Otto Mayr, **Die Welt als Uhr - Deutsche Uhren und Automaten, 1550-1650**, 1980, Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum, 314 Seiten mit vielen s/w- und Farbabb., Großformat, fester Einband (2999) o.Limit
- 3
Jürgen Abeler, Alt-Bergische Uhren und die Uhrmacherfamilien im Bergischen Land, 2. Auflage 1976, 140 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (3000) o.Limit
- 4
Lukas Stolberg, **Die Kutschenuhr, Satteluhren, Karossenuhren, Alkovenuhren**, 1993, 261 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, mit Uhrmachernamen und -daten, Großformat, fester Einband, neuwertiger Zustand, im Schuber (3001) o.Limit
- 5
Johann Willsberger, **Zauberhafte Gehäuse der Zeit - Die schönsten Uhren aus sechs Jahrhunderten**, 1. Auflage 1974, großformatiger Bildband mit vielen Farbabb., fester Einband (3002) o.Limit
- 6
Richard Mühe, Horand M. Vogel, **Alte Uhren - Ein Handbuch europäischer Tisch-, Wand- und Bodenstanduhren**, 1976, 306 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat, stark gebraucht (3003) o.Limit
- 7
Ernst v. Bassermann-Jordan, **Alte Uhren und ihre Meister**, Callwey Reprint der Original-Ausgabe von 1926, 178 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen, fester Einband (3004) o.Limit
- 8
Reinhard Meis, **Das Tourbillon - Faszination der Uhrentechnik**, 2. erweiterte Auflage 1993, 398 Seiten mit 641 Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (3005) o.Limit
- 9
Berthold Schaaf, **Holzräderruhren**, 1986, 224 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (3006) o.Limit
- 10
Burkhard Kiegeland, **Uhren - Die Entwicklung der Räderuhr**. Die Formen und Typen. Wie man Uhren beurteilt und kauft. Große Meister und Sammlungen. 1976, 144 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (3007) o.Limit
- 11
Eric Bruton, **Uhren - Geschichte, Schönheit und Technik**, 1979, 288 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abb., fester Einband, Großformat (3008) o.Limit
- 12
Catherine Cardinal, **Uhren in Geschichte, Kunst und Wissenschaft**, Meisterwerke des Internationalen Uhrenmuseum in La Chaux-de-Fonds, 1984, 130 Seiten mit viele Farbabbildungen, fester Einband, Großformat (3009) o.Limit
- 13
Cedric Jagger, **Wunderwerk Uhr**, 1977, 256 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband, Großformat (3010) o.Limit
- 14
H.C.Ackermann, **Die Uhrensammlung Nathan-Rupp im historischen Museum Basel**, 1984, 333 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen., fester Einband (3011) o.Limit
- 15
Anton Lübke, **Das große Uhrenbuch - Von der Sonnenuhr zur Atomuhr**, 1977, 431 Seiten mit vielen s/w- u. Farbabb., fester Einband, stark gebraucht (3012) o.Limit
- 16
Polte/Hein/Windoffer, **Uhren der Sammlung Landrock**, 1986, 300 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (3013) o.Limit
- 17
Erika Hellich, **Alt-Wiener Uhren, Die Sammlung Sobek im Geymüller-Schlössl 1750-1900**, 1978, 132 Seiten, viele s/w-Abbildungen, fester Einband (3014) o.Limit
- 18
H. Jendritzki, **Reparatur Antiker Pendulen**, 4. Auflage 1991, 144 Seiten, s/w-Abb., und Textzeichnungen, fester Einband (3015) o.Limit
- 19
Renate Möller, **Uhren - von der frühen Eisenuhr bis zur Armbanduhr**, Fakten, Preise, Trends, 1996, 162 Seiten, viele Farb- und s/w-Abb., fester Einband (3016) o.Limit
- 20
Lothar Kromholz, **Frühe Hausuhren mit Gewichtsantrieb, Beginn der mechanischen Zeitmessung**, 1984, 187 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen und Textzeichnungen, fester Einband (3017) o.Limit
- 21
Brian Loomes, **Watchmakers and Clockmakers of the World**, Volume 2, 1978, 263 Seiten mit ca. 35.000 Uhrmachernamen und -daten, hauptsächlich 18.Jh. bis ca. 1900, fester Einband (3018) o.Limit
- 22
Herbert Jüttemann, **Die Schwarzwalduhr**, 1972, 146 Seiten mit 107 Abbildungen und acht farbigen Tafeln, fester Einband (3019) o.Limit
- 23
Berthold Schaaf, **Schwarzwalduhren**, 1. Auflage, 1983, 132 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (3020) o.Limit
- 24
Helmut Kainer, **Holzuhren - Furtwanger Beiträge zur Uhrengeschichte**, Band 2, 1981, Ausgabe H. Vogel, 200 Seiten, s/w-Abbildungen (3021) o.Limit
- 25
Mühe/Kahlert, **Die Geschichte der Uhr, Deutsches Uhrenmuseum Furtwangen**, 1978, 160 Seiten m. vielen s/w-Abb. (3022) o.Limit
- 26
Joachim Schardin, **Taschenuhren und Seehronometer deutscher, österreichischer und englischer Meister**, Sammlungskatalog Staatlicher Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden/Zwinger, 1997, 200 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen (3023) o.Limit
- 27
Ernst v. Bassermann-Jordan/Bertele, **Uhren - Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber**, 1969, 520 Seiten mit über 700 Abbildungen und 20 farbigen Tafeln, fester Einband (3024) o.Limit
- 28
A. Romershausen, **Das Fachrechnen des Uhrmachers**, Heft I., 1927, 2.Auflage mit 112 Seiten, (2669) o.Limit
- 29
A. Romershausen, **Das Fachrechnen des Uhrmachers**, Heft I., 1939, 3.Auflage mit 112 Seiten, (2670) o.Limit
- 30
Richard Mühe, **Uhren und Zeitmessung - Die Geschichte der Zeitmessung** - Die Entwicklung der Schwarzwälder Uhr - Die Furtwanger Uhrensammlung, 1974, 135 Seiten, viele Farb- und s/w-Abbildungen, fester Einband (2671) o.Limit
- 31
ATO - Die ATO-Uhren im Stadtmuseum Schramberg, Katalog zur Ausstellung vom 13. Juli bis 21. September 2008, 60 Seiten, Farbabbildungen (2672) o.Limit
- 32
Hermann Brinkmann, **Die Uhrmacherschule - Werkstoffe und Arbeitsverfahren**, 3. Auflage 1979, 164 Seiten mit 105 Abbildungen (2673) o.Limit
- 33
Hermann Brinkmann, **Die Uhrmacherschule - Einführung in die Uhrenlehre**, 11 Auflage, 1989, 132 Seiten mit 134 Textabbildungen (2674) o.Limit
- 34
Gustav Brümmer, **Die Uhrmacherschule - Fachrechnen für Uhrmacher**, 1991, 108 Seiten (2675) o.Limit
- 35
Diebeners Geschäfts-Handbuch für das Edelmetall- und Uhrengewerbe auf das Jahr 1922, 206 Seiten, Einband beschädigt (2676) o.Limit
- 36
H. Jendritzki, **Werkstattwinke des Uhrmachers**, Band I, 1950, 80 Seiten mit 80 Zeichnungen und s/w-Abbildungen (2677) o.Limit
- 37
Vecchi, Uglietti, **Uhren, ein Handbuch für Uhrenliebhaber und Sammler**, 2000, 222 Seiten mit vielen Farbabbildungen, meist Armbanduhr, fester Einband (2678) o.Limit
- 38
Simon Fleet, **Schöne Uhren**, 1986, 128 Seiten mit 32 Farb- und fast 100 s/w-Abbildungen, fester Einband (2679) o.Limit
- 39
T. P. Camerer Cuss, **Early Watches**, 1971, 64 Seiten mit vielen s/w-Abbildungen von Uhren aus der Zeit um 1500 - 1775, fester Einband (2680) o.Limit
- 40
Eric Smith, **Renovating Clocks**, 1980, 48 Seiten mit vielen Textzeichnungen (2681) o.Limit
- 41
Haute Horlogerie Geneve 2000, Maitre horloger: une Culture, un Métier, un Art, Katalog mit 103 Seiten, Farb- und s/w-Abbildungen, französisch und englisch (2682) o.Limit
- 42
T. P. Camerer Cuss, **The Country Life Book of Watches**, 1968, 128 Seiten mit vielen s/w- und Farbabbildungen, fester Einband (2683) o.Limit

43
Chelsea Sea Ships Bell Striking Clock, Model 4L Movement, illustrierte Teile-Liste, 1999, 7 Seiten (2684) o.Limit

44
 Prof. Dr.-Ing. P. Riebensahm, **Härtereie - Technische Mitteilungen**, Band 3, 1944, 237 Seiten mit s/w-Abbildungen und Textzeichnungen (2685) o.Limit

45
 Hans-Jürgen Schulz, **Das Maß der Zeit, Uhren im Kloster Salem**, großformatiger Katalog von 1982, 26 Seiten (2686) o.Limit

46
 Anton Kreuzer, **Die Armbanduhr, Spezialitäten, Extravaganzen und technische Steckbriefe**, 1983, 175 Seiten mit vielen s/w- und Farbbildungen, fester Einband (2687) o.Limit

47
 Frédéric Ramade, **100 legendäre Uhren**, 143 Seiten mit vielen Farbbildungen von Armband- und Taschenuhren, fester Einband, Großformat (2688) o.Limit

48
 Anton Kreuzer, **Meisterwerke der Uhrmacherkunst, Armbanduhr, von der Zylinderuhr bis zur Grande Complication**, mit kleinem Uhrmacher-Lexikon, 1998, 295 Seiten mit vielen Farb- und s/w-Abbildungen, Großformat, fester Einband (2689) o.Limit

49
 Gisbert L. Brunner, **Armbanduhr – Vom ersten Chronometer am Handgelenk zum begehrten Sammlerstück**, 1990, 367 Seiten, mit vielen s/w-Abbildungen (2690) o.Limit

50
Konvolut mit 6 Jahrbüchen und einer Sonderausgabe der Deutschen Gesellschaft für Chronometrie e.V., Band 12, 1961, Bände 25/I bis IV, 1974, Sonderausgabe 1977, Paris, und Band 36, 1985 (2691) o.Limit

51
Konvolut 3 Hefte: Gustav Wehlack, Fragen und Antworten für das Goldschmiede-Gewerbe, 1. Auflage, 1955, 68 Seiten; Flume, Der Schmuck Service, 1964; und Flume, Die Information 2, Fachliche Diskussionen um die Uhr, 1964, (2692) o.Limit

52
Das Flume-System, 3 Kataloge: „Hauptliste mit Nachtrag 1961“, Band 6, Ultra D, Unzerbrechliche Uhrgläser für Armband- und Taschenuhren; und Flume Uhrglaskatalog 1964, Ultra D, Unzerbrechliche Uhrgläser für Kleinuhren, für Stiluhren und Großuhren (2693) o.Limit

53
Konvolut 4 Flume-Uhrglas-Katalogen Ultra D, Unzerbrechliche Uhrgläser für Kleinuhren, Stiluhren und Großuhren, 1964; Großuhren, Plastik- und Kristallgläser, 1968; dito 1973 und 1977 (2694) o.Limit

54
Konvolut 6 Flume-Kataloge: K3, Kleinuhrschlüssel, Nachdruck 1990 der Ausgabe von 1972; Maßstab-Zugfedern, Deutsch – Nivaflex – Schweiz, für Armband- und Taschenuhren, Band 5, Mai 1957; Maßstab-Zugfedern 1966 für Unruh-, Aufzugswellen und Zugfedern; 3 Uhrglas-Kataloge Ultra D, Großuhren, 1968 und 1973; und Rundglasformen, 1974 (2695) o.Limit

55
 Konvolut 1 Buch: **Chronoswiss, Zeitzeichen**, Das Buch mit dem Tick, mit Preisliste von 2000; und 1 Heft: Fachzeitschrift **Alte Uhren**, Nr. 3, Juli 1984 (2696) o.Limit



56 **Silber-Chatelaine mit Schlüssel und Petschaft** (2794), L = 24 cm 190,-

62 **Silberne Taschenuhrkette mit Anhänger**, (2124), L = 32 cm 110,-

57 **Tulasilber Anhänger zum Öffnen** (2710), L = 9 cm 130,-

63 **Goldene Taschenuhrkette**, 14-ct.-Fantasieglieder (2884), L = 34 mm 390,-

58 **Silberne verlaufende Panzergliederkette mit doppeitem Pferdeanhänger mit zwei Reitern und Taschenuhrschlüssel** (2708) = L 25 cm 190,-

64 **Biedermeier Gold-Taschenuhrkette**, 14-ct.-zweireihig, mit Schieber und Brosche, (2883), L = 24,5 cm 360,-

59 **Silberne Taschenuhrkette mit 3 Anhängern** (2125), L = 27 cm 120,-

65 **Lange Damentaschenuhrkette mit Schmuckschieber**, vergoldet, L = 37 cm, 4-fach (2991) 290,-

60 **Silberne Taschenuhrkette mit Anhänger**, Ankerglieder (2123), L = 42 cm 140,-

66 **Lange Damentaschenuhrkette mit Schmuckschieber**, 8 ct., und Schmucksteinen, vergoldete Kette, L = 37 cm, 4-fach (2990) 290,-

61 **Silberne verlaufende Panzergliederkette mit Apfelanhänger** (2709), L = 26 cm 170,-

67

Tula-Silbertaschenuhr mit Wecker, Eterna, sehr gut erhaltenes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., zentraler Weckerzeiger, Leuchtzeiger, aufstellbares Gehäuse, Zylinderwerk, Wecker auf Glocke, intakt (2719), D = 50 mm 360,-



68

Große Doxa Motivtaschenuhr, versilbertes Nickelgehäuse mit reliefierter Darstellung mehrerer Reiter bei der Jagd, E.Z.(Risse) mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (4816), D = 70 mm 250,-



68

69

69

Metalltaschenuhr mit Automat, bruniertes Gehäuse, die Werkschale zeigt unter rundem Fenster eine sich drehende Scheibe mit erotischer Darstellung, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (2720), D = 52 mm 550,-



70

Alpenländische Silbertaschenuhr, mit Pferdemitiv graviertes Gehäuse, Zifferblattausschnitt in Fantasieform, zweifarbiges E.Z. mit röm. Zahlen, im Zentrum Blumendekor, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (2385), D = 45 mm 130,-



70

71

Metalltaschenuhr mit Mondphasen-Kalender, bruniertes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek. mit halbbruntem Fenster für die sichtbare Mondphase, Skalen für Datum, Wochentag und Monat, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (1777), D = 50 mm 350,-



71

72

Sehr große Silbertaschenuhr mit Viertel-Repetition und skelettiertem Zeigerwerk, glattes Gehäuse. Zifferring mit arab. Zahlen, unter Glas sichtbares Zentrum mit skelettiertem Zeigerwerk, vergoldetes Werk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, um 1820, intakt (3740), D = 70 mm 1800,-



72

73

Große Nickeltaschenuhr, Doxa, glattes Gehäuse, E.Z. (bei der 2 rest.), arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Streifendekor, Ankergang, um 1900, intakt (5720), D = 67 mm 120,-



73

74

Damen-Tulasilber Anhängenuhr mit Tulasilberkette, mit Girlandendekor verziertes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9849), D = 30 mm 270,-



74

75

Nickel Pedometer, glattes, beidseitig verglastes Gehäuse mit E.Z. mit Skala von 1-100 und zwei kleinen Skalen von 10-100 und 1-12 Meilen, gebläute Zeiger, Pedometerwerk, intakt (2507), D = 43 mm 70,-



75



76

76

Silberne Biedermeier-Taschenuhrkette mit Symbolen der Freimaurerei mit Zirkel, Hammer, Beil etc., (2989) L = 27 cm 190,-

77

Vergoldeter verzierter Taschenuhrschlüssel mit Anhänger (2711) L = 6,5 cm 80,-



77



78
Konvolut mit 6 alten Taschenuhrschlüsseln, auf Schildpatt mit Emailverzierungen in vergoldetem Holzrahmen (1554), M = 18 x 11 cm 1600,-

79
Englische Silbertaschenuhr, auf Werk sign. **George Elliott Kirke Burton**, doppelbödiges Gehäuse -HM 1844-, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Diamantdeckstein, Staubschutz. Schlüsselaufzug, intakt (1998), D = 47 mm 190,-

80
Silbertaschenuhr mit Chronograph, glattes Gehäuse -HM 1881-, E.Z. mit röm. Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde über seitlichen Schieber zu stoppen, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Schlüsselaufzug, 2 geschraubte Chatons, intakt (1983), D = 59 mm 220,-



81
Seltene Silbertaschenuhr mit automatischem Aufzug und Gangreserve, englisch um 1880, signiert **Loehr Patent**, glattes beidseitig verglastes Gehäuse, feines Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl. Sek., kleine Skala mit 56 Stunden Gangreserve-Anzeige, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, Aufzug nach dem Pedometersystem von Hahn Landeron, intakt (1129), D = 52 mm 1300,-

82
Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1872-, E.Z. (Risse), mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Federhaus, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2007), D = 52 mm 160,-



83
Konvolut mit 3 defekten Silbertaschenuhren, 2 mit Kronenaufzug, 1 mit Schlüsselaufzug, 1 mit Hirschmotiv, Alpenländisch, 1 mit versilbertem Zifferblatt und Repetition, 2 mit E.Z. alle mit röm. Zahlen, alle mit Zylinderhemmung, defekt (2712), jede 45 mm 80,-

84
Silbertaschenuhr mit Mondphasenkalender, glattes Gehäuse, E.Z. (Risse), röm. Zahlen, kl.Sek., mit halbrundem Fenster für die sichtbare Mondphase, kl.Skalen für Datum, Wochentag und Monat, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (1570), 50 mm 250,-

85
Englische Silbertaschenuhr, auf Zifferblatt und Werk sign. **H.Samuel Manchester**, guill. Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, patentiertes Werk mit Spitzzahnankergang, um 1900, intakt (1993), D = 50 mm 160,-

86
Englische Silbertaschenuhr mit Übergehäuse, auf Werk sign. **Gavan Morren Baith**, glatte Gehäuse -HM 1833-, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Spitzzahnankergang, graviertes Kloben mit Diamantdeckstein, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (1990), D = 62 mm 220,-



87
Rolex-Frackuhr im Stahlgehäuse, flaches Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, kl.Sek., Leuchtzeiger, Ankerwerk um 1920, intakt (2702), D = 47 mm 1400,-

88 o.Abb.
Silber-Taschenuhr, Zentra, mit Streifendekor verziertes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, 4 geschraubte Chatons, Schwannenhals-Feinregulierung mittels Kurvenscheibe, intakt (2571), D = 50 mm 550,-

89 o.Abb.
Tulasilber Taschenuhr mit Metallkette, mit Streifendekor verziertes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., Leuchtzeiger, Nickelwerk mit Ankergang, intak (2946), D = 50 mm 120,-



79



80



81



82



83



84



85



86



87

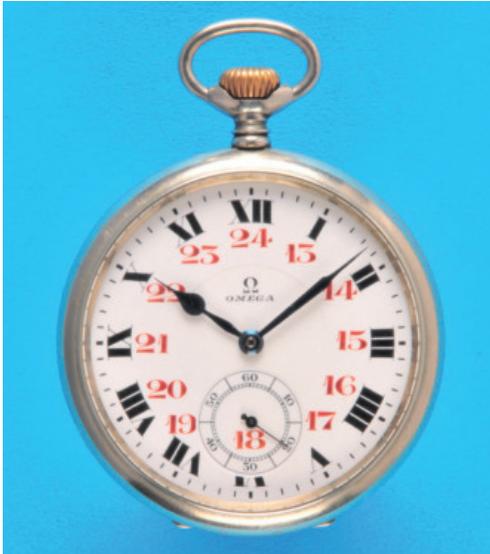
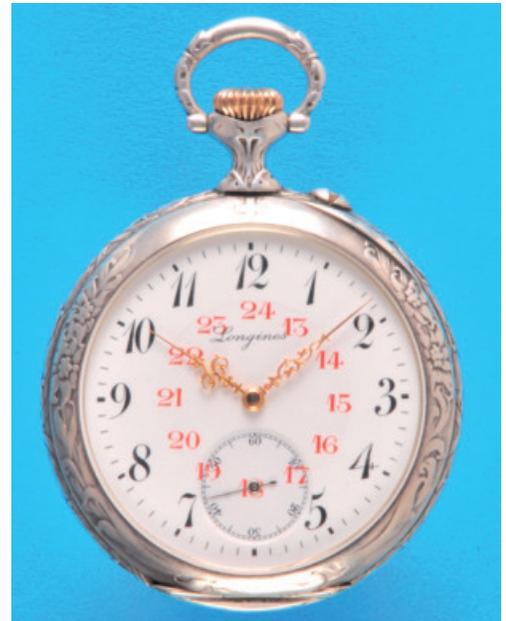
90

Silbertaschenuhr, Jefferys & Ham, guill., doppelbödiges Gehäuse -HM 1872-, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, grav. Kloben mit Diamantdeckstein, Staubschutz, Duplexhemmung, Schlüsselaufzug, intakt (1964), D = 55 mm 370,-



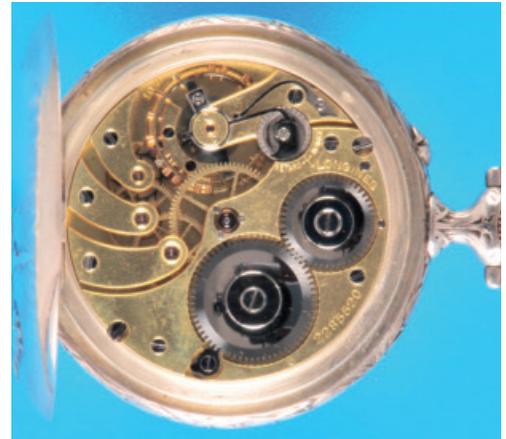
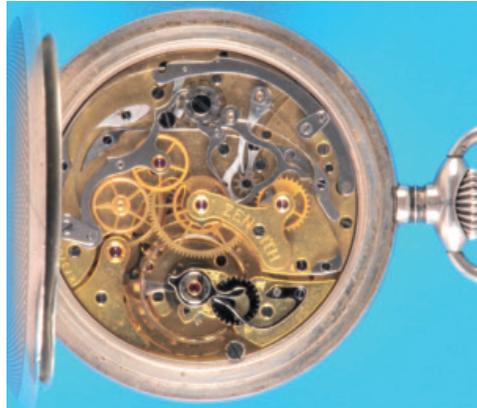
94

Silberne Taschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette) und silberner Taschenuhrkette, Edward & Sons Glasgow, glattes Gehäuse, Sprungdeckel mit schwarzen röm. Zahlen, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Original-Zeiger, vergoldetes 34-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, 2 geschraubte Chatons, um 1899, intakt (1881), D = 50 mm 270,-



91

Omega Nickeltaschenuhr, die Werkschale ist mit reliefiertem Doppeladler mit Wappen verziert, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, rote Skala von 13-24 im Zentrum, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1939, intakt (9959), D = 53 mm 320,-



92

Silbertaschenuhr mit Chronograph, glattes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, 1/5tel-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeige, Zentralsekunde über seitlichen Schieber zu stoppen, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Schlüsselaufzug, 2 geschraubte Chatons, um 1890, intakt (1977), D = 58 mm 190,-

95

Silberner Taschenuhr-Chronograph, Zenith, guill. Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, Zentralsekunde über Pendant zu stoppen, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schwannenhals-Feinregulierung, intakt (7875), D = 52 mm 600,-

97

Reliefierte silberne Schützenuhr Longines, im Original-Etui, bez. "Eidg. Schützenfest Bern 1910", mit Garantie- und Beobachtungsschein, reliefierte Darstellung zweier Schützinnen hinter dem Berner Wappen, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, zentrale Skala von 13-24, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1910, intakt (9434), D = 52 mm 950,-



98

Silbertaschenuhr mit Mondphasenkalender, guill. Gehäuse, E.Z. (1f.Riss), mit arab. Zahlen, Skalen für Datum und Wochentag, im unteren Teil Skala mit kl.Sek., im Zentrum mit Mondphase, vergoldetes Werk mit Ankergang,, um 1900, intakt (3259), D = 51 mm 440,-

99 o.Abb.

Silbertaschenuhr mit Silbertaschenuhrkette, Alpina, mit Monogramm verziertes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, versilbertes Werk mit Ankergang, Schwannenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (856), D = 50 mm 290,-

93

Silbertaschenuhr mit Chronograph und Zähler, guill. Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit kleiner Skala für die Stunden und Skala für die Minuten-Angaben, großer Sekundenkreis, vergoldete Werk mit Ankergang, Chronographenstopp über Pendant, um 1900, intakt (2795), D = 53 mm 450,-

96

Alpenländische Silbertaschenuhr mit skelettiertem Werk, sehr gut erhaltenes Gehäuse, Werkschale mit springendem Pferd graviert, gut erhaltenes zweifarbigen Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, versilbertes und ausgeschnittenes Werk mit Zylinderankergang, Schlüsselaufzug, um 1880, intakt (1346), D = 48 mm 150,-

100 o.Abb.

Silbertaschenuhr, guill. Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, um 1870, intakt (2738), D = 45 mm 130,-



90



91



92



93



94



95



97



96



98

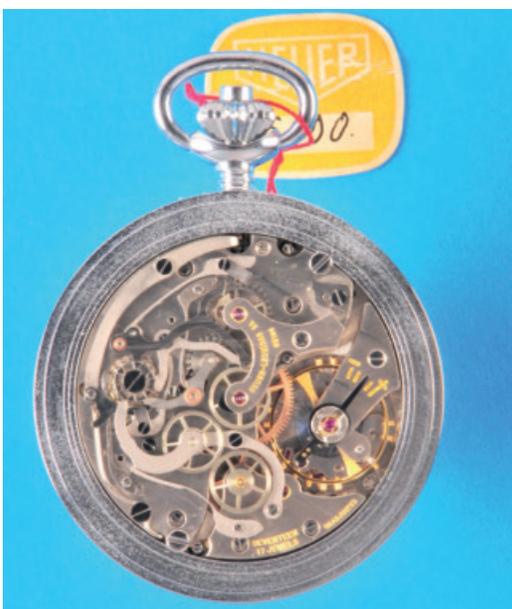
101

Silbertaschenuhr mit Kalendarium, J. Balmer Nicolet, mit Sonnen-Emblem, guill. Gehäuse, E.Z (Risse), mit röm. Zahlen, Skalen für kl. Sek., Datum und Wochentag, vergoldete Zeiger, Nickelwerk mit Anker-gang, um 1900, intakt (1625), D = 50 mm 540,-



102

Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel, Werkschale mit reliefierter Figurendarstellung, der Sprungdeckel zeigt ein **Portrait des Kaisers Wilhelm**, E.Z. mit arab. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Anker-gang, intakt (2441), D = 52 mm 290,-



103

Metalltaschenuhr mit Chronograph „Heuer“, weißes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl. Sek., 30-Minuten-Zähler, gebläute Zeiger, zentrale Chronographen-sekunde, Ankerwerk, Sekundenstopp über Pendant, intakt (2759), D = 52 mm 1450,-
Sehr gute Erhaltung

104

Englische Silbertaschenuhr, auf Werk sign. **E. Trojde Sunderland**, doppelbödiges Gehäuse -HM 1880-, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2010), D = 48 mm 190,-



105

Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1826-, auf Werk sign. **Giscard Donham**, versilbertes Zifferblatt mit vergoldeten röm. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (1994), D = 55 mm 190,-

106

Nickeltaschenuhr, Omega, guill. Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, rote Skala von 13-24,, kl. Sek., vergoldete Zeiger, Nickelwerk mit Anker-gang, intakt (2947), D = 50 mm 120,-



107

Silbersavonnette, James Mc.Cabe London (Lit. Baillie S.205), ca. 1778-1811 (bis 1883 Mc.Cabe & Sons), doppelbödiges Gehäuse mit Goldscharnier, feines E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Schnecke und Kette, Spitzzahnankergang, Diamantdeckstein, um 1858, intakt (9776), D = 44 mm 700,-

108

Silbertaschenuhr mit springender Sekunde und chinesischem Duplexgang, glattes Gehäuse, E.Z mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Duplex-Werk unter Glasschutz, mit Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (2451), D = 50 mm 750,-



109

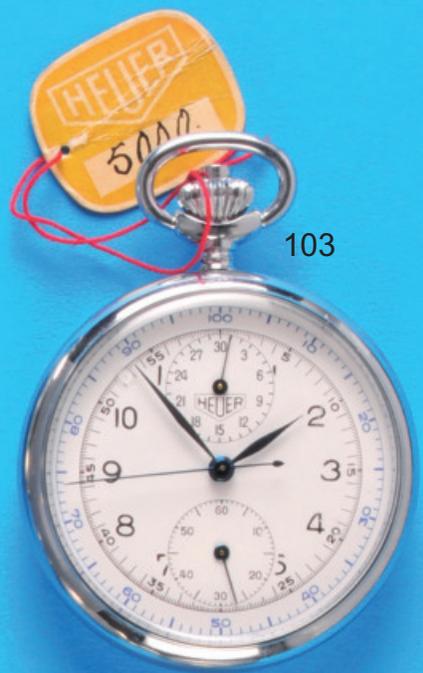
Englische Silbertaschenuhr, J.W. Benson London, glattes Gehäuse -HM 1898-, E.Z. (Risse), mit röm. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Federhaus Kompensationsunruh, Schlüsselaufzug, intakt (2008), D = 50 mm 130,-



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110
Silbertaschenuhr-Chronograph, glattes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, 1/5-Sekunden-Einteilung, zentrale Chronographensekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (1948), D = 52 mm 290,-



113
Silbertaschenuhr im Übergehäuse und Rechenankerhemmung, glattes Gehäuse und Übergehäuse -HM 1884-, E.Z. (am Rand Besch.), röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, graviertes Kloben, Diamantdeckstein, Rechenankerhemmung, Staubschutz, intakt (1962), D = 55 mm 450,-



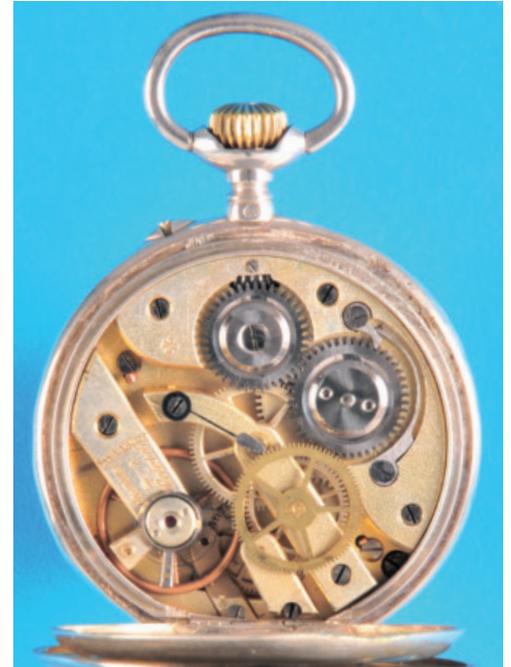
111
Silbertaschenuhr mit Chronograph, auf Werk sign. **W.Reeley & Sons London & Liverpool**, glattes Gehäuse -HM 1872-, E.Z. mit röm. Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde über seitlichen Schieber zu stoppen, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Schlüsselaufzug, 2 geschraubte Chatons, intakt (1981), D = 59 mm 220,-



112
Silbertaschenuhr mit Chronograph, auf Zifferblatt und Werk sign. **J.T. Moore Blackburn**, glattes Gehäuse -HM 1892-, E.Z. mit röm. Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde über seitlichen Schieber zu stoppen, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, Schlüsselaufzug, 2 geschraubte Chatons, intakt (1982), D = 56 mm 220,-

115
Dürrstein Silbertaschenuhr-Chronograph mit Schleppezeiger, guillochiertes Gehäuse, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, 1/5-Sek.-Einteilung, kl. Sek., 30-Minuten-Zähler, vergoldete Zeiger, zentrale Chronographensekunde mit Schleppezeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schraubenunruh, um 1904, intakt (1038), D = 53 mm 1800,-

116
Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1884-, auf Werk sign. **J. Maugham Beverley**, Silber-Zifferblatt mit vergoldeten röm. Zahlen, kl.Sek. gebläute Zeiger, kl.Sek., vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Schnecke und Kette, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (1992), D = 53 mm 180,-



117
Silbertaschenuhr mit Zentralsekunde, guill. Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, Zentralsekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, intakt (2372), D = 47 mm 300,-

118
Versilberte Motiv-Taschenuhr, auf Werk mit **Revue GT** bezeichnet, glattes Gehäuse mit reliefierter Darstellung eines pflügenden Bauern mit Hund, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, 24-Std.-Einteilung, kl.Sek., Goldzeiger, um 1900, intakt (3263), D = 50 mm 170,-

119 o.Abb.
Englische Silbertaschenuhr, **G.T. Chandler Margate**, glattes Gehäuse -HM 1878-, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang über Federhaus .Kompensationsunruh, Schlüsselaufzug, Staubschutz, intakt (2009), D = 50 mm 130,-

120 o.Abb.
Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1871-., E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2011), D = 55 mm 190,-

121 o.Abb.
Kleine Silbertaschenuhr mit Schlüsselaufzug, mit Ornamenten und Blumendekor graviertes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1870, intakt(5696), D = 40 mm 190,-



110



111



112



113



114



115



116



117



118

122

Silbertaschenuhr mit Silberkette und Münzanhänger, mit Blumendekor verziertes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (2945), D = 50 mm 190,-

123

Brunierte Damen-Anhängeuhr in Herzform mit langer brunierter Kette, schwarzes Zifferblatt mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk, intakt (2980), D = 30 mm 580,-

124

Silbertaschenuhr im Verkaufs-Etui, mit vergoldeter Taschenuhrkette, Bierkrug und Faßanhänger, mit Jugendstildecor graviertes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, intakt (2401), D = 40 mm 200,-

125

Silbertaschenuhr, verschraubtes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Ankerwerk, um 1900, intakt (2944), D = 50 mm 190,-

127

Versilberte Taschenuhr mit Sprungdeckel, Omega, guill. Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sk., gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (2948), D = 50 mm 190,-

128

Silberne Jugendstil-Silber-Email- Damentaschenuhr, auf blauem Transluzidemail montiertes Silber-Eichenlaub mit und Eicheln, E.Z. mit blauen arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, blau emailierter Werkdeckel, vergoldetes Zylinderwerk, um 1900, intakt (2881), L = 70 mm 450,-

132 o.Abb.

Englische Silbertaschenuhr, auf Werk sign, The Lancashire Watch.Co. Menchester, doppelbödiges Gehäuse -HM 1880-.E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke,, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2022), D = 51 mm 200,-

133 o.Abb.

Englische Silbertaschenuhr, auf Werk sign, **Joseph Penlington Liverpool**, doppelbödiges Gehäuse -HM 1895-.E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke,, Diamantdeckstein, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2023), D = 53 mm 190,-

134 o.Abb.

Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1893-, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke, Kompensationsunruh, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2024), D = 55 mm 220,-

135 o.Abb.

Kleine Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1897-, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Federhaus, Kompensationsunruh, Schlüsselaufzug, intakt (2025), D = 40 mm 160,-

136 o.Abb.

Vergoldete Taschenuhr mit vergoldeter Taschenuhrkette und Verkaufsetui, Gehäuse-Bildmarke "KJ mit Pfeil" (Lit. Mirkolisk) **Kollmar & Jourdan AG, Pforzheim**, registriert 1934, gut erhaltenes vergoldetes Gehäuse mit Streifendecor und tiefgravierten Lunetten, vergoldetes Zifferblatt mit aufgesetzten arab. Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, intakt (3053), D = 49 mm, L = 25 cm (Kette) 140,-

137 o.Abb.

Vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel, guill. Gehäuse, vergoldete Cuvette, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (853), D = 50 mm 130,-

138 o.Abb.

Taschenuhrwerk, Charles Frodsham, E.Z. mit röm. Zahlen kl.Sek., gebläute Zeiger, 3/4-Platinenwerk mit Schnecke und Kette, Ankergang (2992), D = 46 mm 250,-

139 o.Abb.

Taschenuhrwerk, W & F Terry Manchester, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang (2993), D = 45 mm 100,-

140 o.Abb.

Taschenuhrwerk, für Schlüsselaufzug, Charles Jacot Chaux-de-Fonds, sehr gut erhaltenes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek, gebläute Zeiger, Ankerwerk, intakt (2833), D = 42 mm 190,-

141 o.Abb.

Taschenuhrwerk mit Kronenaufzug, Longines, E.Z. (Riss), mit röm. Zahlen, rote Skala von 13-24, kl.Sek., Ankerwerk, intakt (2940), D = 45 mm 120,-



126

Feine Silbertaschenuhr mit Sprungdeckel und Minuten-Repetition, Chronograph, Deckel mit vergoldeten à-Goutte-Schlüssen, Goldscharniere und Saturnbügel, auf Cuvette und Werk sign. **Frederic Nicoude, Chaux-de-Fonds**, glattes Gehäuse mit Saturnbügel, vergoldete Scharniere und Drücker, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., 1/5-Sek.-Einteilung, vergoldete Zeiger, zentrale Stoppsekunde, Nickel-Brückenwerk unter Glasschutz, Ankergang, Schwannenhals-Feinregulierung, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen, vergoldeten Schieber, um 1900, intakt (1617), D = 56 mm 3500,-

129

Silbertaschenuhr mit Chronometerhemmung mit Schnecke und Kette, glattes englisches Gehäuse -HM 1900-, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., poliertes Nickel-Brückenwerk mit Schnecke und Kette, Chronometerhemmung mit Wippe, freischwingende, gebläute zylindrische Spirale mit Endkurven, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Schlüsselaufzug, intakt (9725), D = 49 mm 2200,-

130 o.Abb.

Metalltaschenuhr mit Viertel-Repetition, glattes, im Mittelteil gestuftes Gehäuse mit vergoldeter Lunette, vergoldetes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber,intakt (2328), D = 50 mm 850,-

131 o.Abb.

Englische Silbertaschenuhr, doppelbödiges Gehäuse -HM 1876-,E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spitzzahnankergang über Kette und Schnecke,, Staubschutz, Schlüsselaufzug, intakt (2021), D = 48 mm 190,-



122



123



124



125



126



124



127



128



129



142
Konvolut mit 2 Junghans-Armbanduhren, 1 viereckige vergoldete Kalender-Armbanduhr mit Automatic, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Datum, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 1 Junghans Astro-Quartz, Stahlgehäuse, dunkelblaues Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Electrowerk mit Batterieantrieb, beide, intakt (2838), M = 33 mm, D = 40 mm 250,-



143
 Vergoldete Armbanduhr, Junghans, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Ankerwerk cal., 684, intakt (2762), D = 35 mm 350,-



144
Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Seiko Auto Relay mit Automatic, verschraubtes Gehäuse mit Index-Dreh lunette, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindex und arab 12, Leuchtzeiger, Datumsfenster, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2854), D = 40 mm 190,-



145
 Große vergoldete Skelettierte Armbanduhr, von einer Taschenuhr umgebaut, beidseitig verglastes Gehäuse, gänzlich skelettiertes Werk mit Ankergang, gebläute Zeiger, um 1920, intakt (2802), 47 mm 600,-



146
 Große Stahlarmbanduhr Omega, schwarzes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl. Sek. bei der „9“, vergoldete Zeiger, Ankerwerk cal. 18 LPB, Schraubenuhr, intakt (2927), D = 44 mm 190,-



147
Junghans Mega 1 Quarzarmbanduhr, im Original-Etui, Stahlgehäuse, Digital-Anzeige der Uhrzeit, des Datums u. des Wochentags, Batterieantrieb, intakt (2729), D = 33 mm 250,-
Mit Bedienungs-Anleitung



148
Stahlarmbanduhr, Mido, Commander-Chronometer, 36.000 A/h, im Verkaufsetui, verschraubtes Gehäuse mit Stahlgliederband, graues Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Datum und Wochentag, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, ca. 1970, Ankerwerk, intakt (2336), D = 36 mm 350,-



149
Mido Commander Ocean Star datoday Chronometer Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Datum, Zentralsekunde, Ankerwerk, Stoßs., um 1970, intakt (2736), D = 38 mm 350,-



150
Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Omega Automatic Seamaster Cosmic, mit Verkaufs-Etui und Karton, einschaliges Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2837), 35 mm 850,-



151
Stahlarmbanduhr, Omega-Chronometer-Kalender-Electronic mit Stahlgliederband, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum, Stimmgabelwerk, Batterieantrieb, intakt (2836), D = 40 mm 500,-

152
Vergoldete Ulysse Nardin Armbanduhr mit Automatic 36000 Chronometer und Datum, verschraubtes Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2767), D = 35 mm 1000,-



153
Stahlarmbanduhr, Zodiac mit Gangreserve, autographic, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Gangreserve, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2773), D = 33 mm 550,-



154
Junghans electronic Stahlarmbanduhr, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, vergoldete Zeiger, Zentralsekunde, Junghans-Electronic Werk für elektrisch angetriebenes Unruhssystem mit elektronischem Kontakt, Batterieantrieb, um 1964, intakt (2731), D = 35 mm 250,-



155
Stahlarmbanduhr mit Goldhaube, Omega Seamaster de Ville, mit Automatic, Ref.165008, um 1965-66, verschraubtes Gehäuse mit Goldhaube, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Goldzeiger, Ankerwerk, Rotoraufzug, cal.711, intakt (2775), D = 33 mm 500,-



156
Omega-Constellation Automatic-Chronometer Stahlarmbanduhr mit Goldhaube, Ref. 14393/4 SC 61, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Ankerwerk cal.561 mit Rotoraufzug, 5 Adjust., 24 Jewels, Stoßs., um 1961, intakt (2776), D = 34 mm 550,-





157 **Vergoldete Omega-Me-Mo Automatic mit Wecker, Automatic und Datum** mit Bedienungsanleitung, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Skala für die Weckereinstellung in der Mitte, Ankerwerk mit Rotoraufzug, Wecker auf Tonfedren, intakt (2639), D = 40 mm 1600,-



158 **Große Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, Kalendarium und Automatic.** Raymond Weil Genève, beidseitig verglastes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, halbrunde Fenster für Wochentag und Datum, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2733), D = 42 mm 900,-



159 **Stahl/Goldarmbanduhr, Omega mit Stahl/Gold-Gliederband,** mit 2 Ersatzgliedern, beidseitig verglastes, verschraubtes Gehäuse mit integriertem Stahl/Goldgliederband, Goldlunette mit röm. Zahlen, Zentralsekunde, Goldzeiger, Datumsfenster, Ankerwerk mit Rotoraufzug cal. 1109, intakt (2337), D = 35 mm 850,-



160 **Vergoldete Armbanduhr mit Mondphasen-Kalender, Lunodat,** vergoldetes Zifferblatt mit arab. Zahlen, (Glas def.), Fenster für Wochentag und Monat, halbrundes Fenster für die Mondphase, große Skala für Datum mit roten Zahlen, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk intakt (2800), D = 35 mm 450,-



161 **Vergoldete Eterna Quartz electronic Armbanduhr,** vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Stimmgabelwerk mit Batterieantrieb, um 1970, intakt (2726), D = 38 mm 250,-

162 **Sehr flache Stahlarmbanduhr, Jaeger LeCoultre,** weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Ankerwerk, intakt (2760), D = 32 mm 900,-



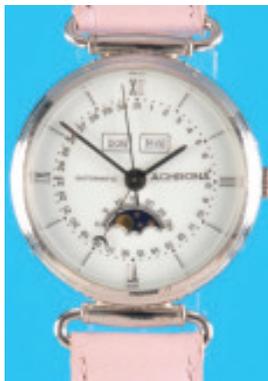
163 **Nivrel Stahlarmbanduhr mit Automatic und Mondphasenkalender,** beidseitig verglastes, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Monat, halbrundes Fenster für die Mondphase, große Datumskala, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2734), D = 35 mm 400,-



164 **Vergoldete Armbanduhr Breitling mit Kalender,** versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek. Fenster für Wochentag und Monat, Datumskreis, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (2764), D = 33 mm 850,-



165 **Stahlarmbanduhr, mit Mondphasen-Kalender, Achrona,** beidseitig verglastes Gehäuse mit beweglichen Anstößen, weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen und Stundenindex, Fenster für Wochentag und Monat, Datumskreis, halbrundes Fenster für die Mondphase, mit Angabe des Mondalters, Goldzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2842), D = 35 mm 400,-



166 **Vergoldete Armbanduhr mit Chronograph, Sevilion,** beidseitig verglastes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Telemeter und Tachymeterskalen, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Datumsfenster, Chronographensekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerwerk, um 1960, intakt (2801), D = 37 mm 450,-



167 **Stahlarmbanduhr mit Wecker und Automatic, Jaeger LeCoultre,** verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2771), D = 38 mm 1450,-



168 **Skelettierte Bicolorarmbanduhr Festina mit Automatic und Bicolorgliederband,** beidseitig verglastes Gehäuse, rosafarbenes Transluzidemail-Zifferblatt mit röm. Zahlen, skelettiertes Zentrum, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2779), D = 38 mm 250,-



169 **Omega Megaquartz 32 KHz Seamaster, Stahlarmbanduhr mit Stahlband,** verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Fenster für Wochentag und Datum, Werk mit Batterieantrieb, um 1975, intakt (2727), D = 40 mm 190,-

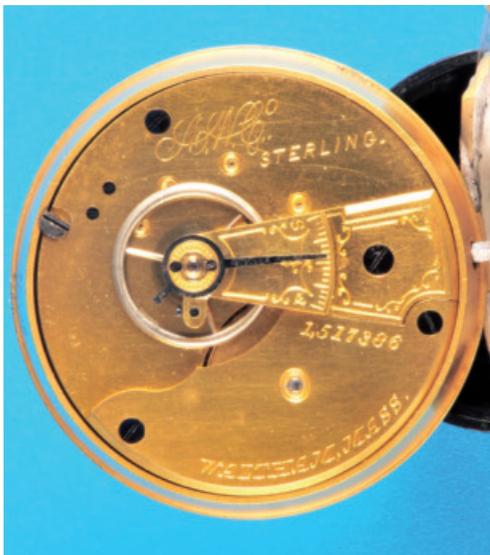


170 **Vergoldete Longines Ultronic Stahlarmbanduhr im Verkaufsetui,** vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Datum, Stimmgabelwerk mit Batterieantrieb, um 1970, intakt (2728), D = 37 mm 500,-



171 **Viereckiger Seiko Automatic Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Stahlgliederband** dunkelgraues Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., Fenster für Wochentag und Datum, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2855), M = 37 mm 130,-





172
Silbertaschenuhr, American Waltham Watch Co.,
 glattes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., ge-
 bläute Zeiger, nach vorn herausklappbaren Vollplati-
 nenwerk mit Ankerengang, intakt (1951), D = 58 mm 240,-

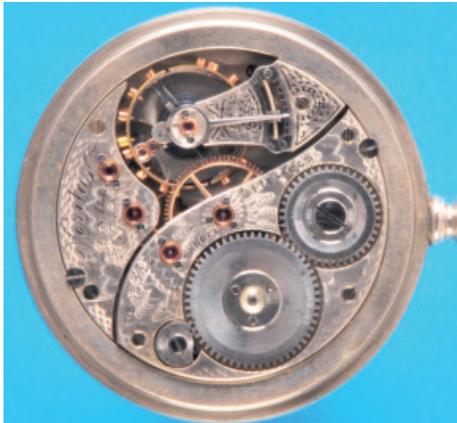


175
Silbertaschenuhr, American Watch Co., ver-
 schraubtes Gehäuse mit nach vorn herausklappbarem
 Werk, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger,
 vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankerengang, intakt
 (1952), D = 56 mm 240,-



178
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, P.S. Bartlett
Waltham Mass., 14-ct.-Gehäuse mit Sprungdeckel,
 Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen
 rote Minuterie, kl.Sek., gebläute Zeiger, Nickelwerk mit
 Ankerengang, Feinregulierung, intakt (2791), D = 48 mm
 1100,-

173
Vergoldete Taschenuhr, Waltham mit Sprungde-
ckel, guilll. Gehäuse mit gestuftem Mittelteil, sehr gut
 erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete
 Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, 3 ge-
 schraubte Chatons, intakt (2936), D = 52 mm 80,-



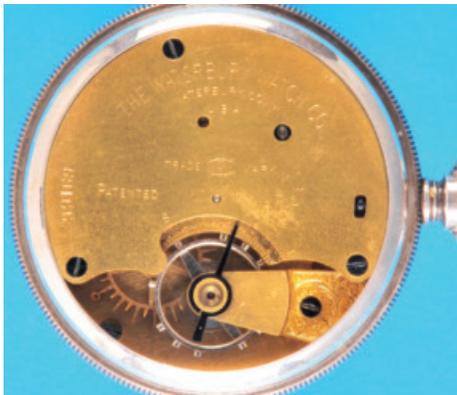
176
Elgin Natl. Watch Co., Nickeltaschenuhr, ver-
 schraubtes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit
 arab. Zahlen, ausgeschriebene Minuterie, kl.Sek., ge-
 bläute Zeiger, Nickelwerk mit Ankerengang, 5 ge-
 schraubte Chatons, 21 Jewels, um 1900, intakt
 (7865), D = 55 mm 250,-



179
Kleine Amerika-
nische Nickelta-
schenuhr mit
Duplexhem-
mung, New Eng-
land Watch Co.,
 guilll. Gehäuse,
 E.Z. mit röm..
 Zahlen, kl.Sek.,
 gebläute Zeiger,
 vergoldetes 3/4-
 Platinenwerk mit
 Duplexhemmung
 intakt (1568), D =
 45mm 220,-



174
Metall-Taschenuhr, American Waltham Watch Co.,
 glattes verschraubtes Gehäuse, nach vorn heraus-
 klappbares Werk, E.Z. mit arab. Zahlen, rote Minute-
 rie, kl.Sek., gebläute Zeiger, Nickel-Vollplatinenwerk
 mit Ankerengang, intakt (1949), D = 55 mm 190,-



177
Waterbury Watch Co., guilll. Gehäuse ,Serie "J",
 Pappzifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zei-
 ger, 3/4-Platinenwerk mit Duplexgang, Schraubenun-
 ruh,, intakt (2782), D = 51 mm 190,-



180
Elgin Natl. Watch Co., Elgin III USA, Deckwatch für
die Royal Navy, verschraubtes Keystone-Gehäuse
 mit britischem Hoheitszeichen und H.S.3 mit Dienst-
 nummer, E.Z. mit arab. Zahlen, Zentralsekunde, ge-
 bläute Zeiger, vergoldetes Ankerwerk bez. **B.W.**
Raymond Nr. 41751409 mit 21 Steinen, Schwanen-
 hals-Feinregulierung, um 1942, intakt (2932), D = 52
 mm 550,-

181
Mehrfarben-Gold-Taschenuhr-Gehäuse, 14 ct., El-
gin Giant, mit Sprungdeckel, mit Blumen und Vogel-
 dekor reich graviertes 14 ct.-Mehrfarben-Goldgehäuse
 mit Goldcuvette, (2937), D = 50 mm 1200,-



172



174



173



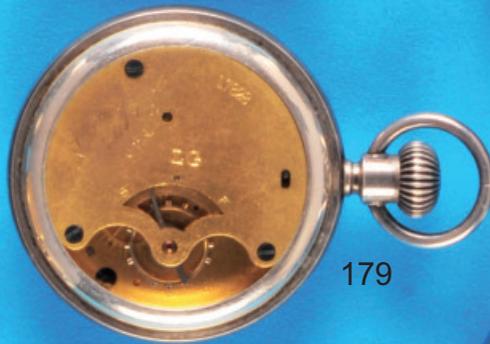
176



177



175



179



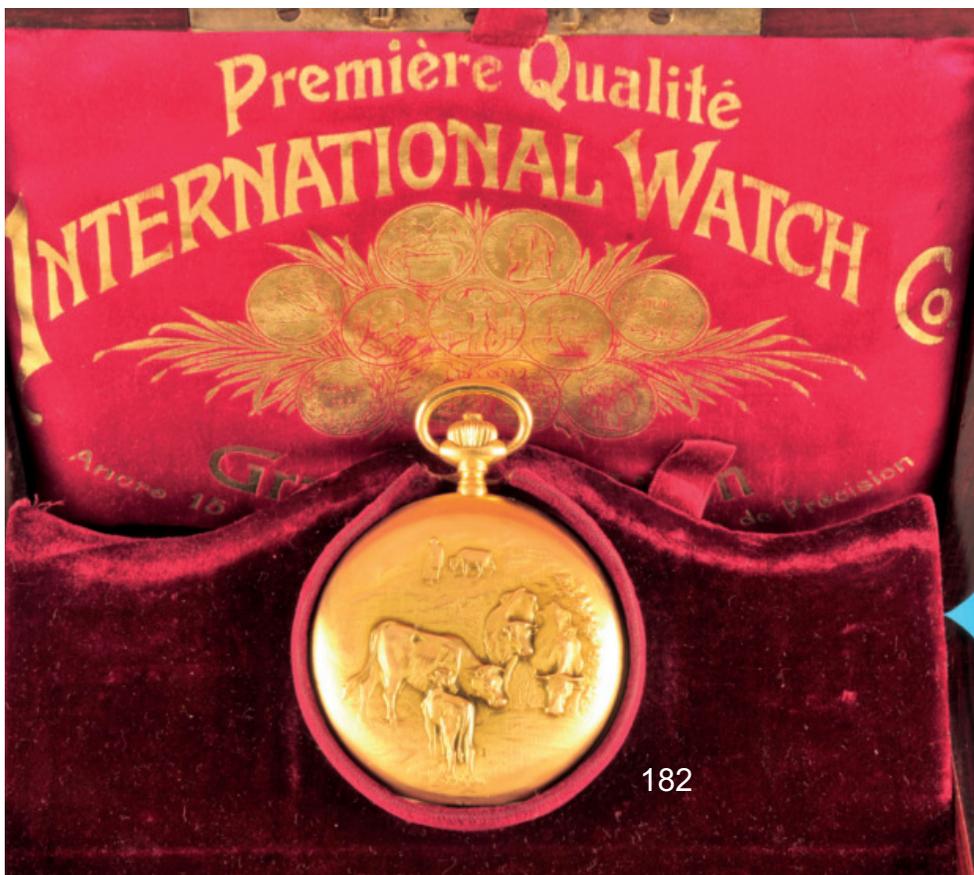
178



181



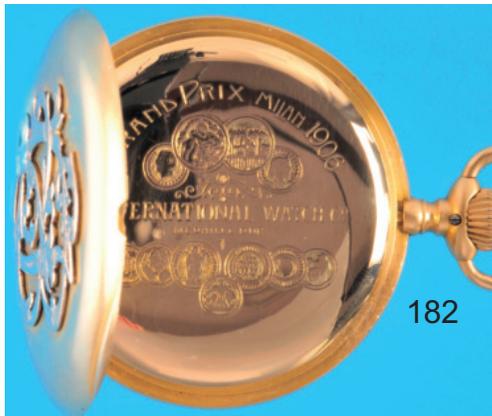
180



182



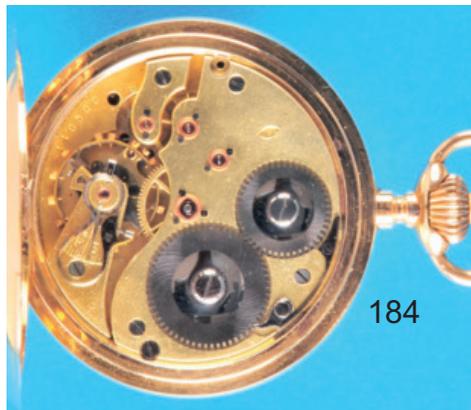
182



182

182
IWC Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Original-Holz-Etui, monogrammiertes 18 ct.-Gehäuse, die Werkschale zeigt im Relief, weidende Kühe, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang cal. 53, Schwanenhals-Feinregulierung, 4 geschraubte 50 mm Chatons, intakt (2979), D = 50 mm 4500,-

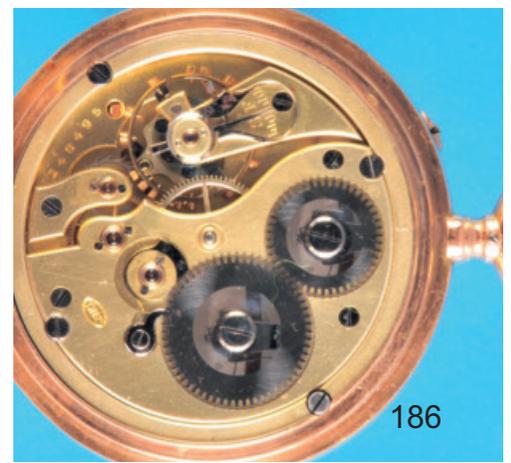
183
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, International Watch. Co. Schaffhausen, guill. 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinen-Werk cal. 53, mit Ankergang, Nr. 140500, 4 geschraubte Chatons, Schwanenhals, Feinregulierung, um 1896, intakt (2473), D = 51 mm 1300,-



184

184
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, IWC & Co. Schaffhausen, glattes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, vergoldetes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk Nr. 700662, Ankergang cal. 66, Schwanenhals- Feinregulierung, um 1918, intakt (2416), D = 50 mm 1300,-

185
Goldene Frackuhr, IWC, glattes 14-ct.-Gehäuse, Werkschale mit Ornamenten verziert, Goldcuvette, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Ankergang cal. 52 mit Schwanenhals-Feinregulierung, um 1929, intakt (944), D = 50 mm 750,-



186

186
Große Goldtaschenuhr, IWC, guillochiertes 14-ct.-Gehäuse, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk cal. 52 mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (1251), D = 56 mm 1800,-

187
IWC Goldtaschenuhr, 14-ct.-Gehäuse mit Monogram und Gravur "Gebr. Eberhardt 1877-1902", Metallcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl. Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4Platinenwerk mit Ankergang cal. 52,Nr.116773, 3 geschraubte Chatons, um 1898, intakt (8531), D = 52 mm 1100,-

188
IWC Goldtaschenuhr, guill. 14-ct.-Gehäuse Nr.493291 mit Metallcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z.mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk Nr. 475961 mit Ankergang cal. 52 mit 3 geschraubten Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (1960), D = 48 mm 900,-



189

189
Silberne Taschenuhr, IWC Qualität Extra, glattes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk cal. 65 mit Ankergang, 4 geschraubte Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1903, intakt (2717), D = 52 mm 1200,-



183



184



185



186



187



188



189



190



191

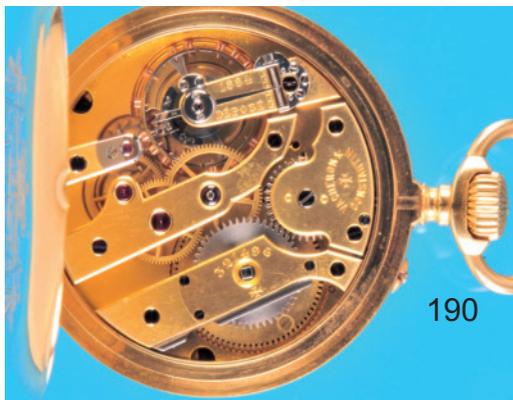
Sehr große Goldtaschenuhr "Chronometre Royal", Vacheron & Constantin Geneve, Nr. 361178, sehr gut erhaltenes, guill. 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, feines E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, großer Anker, große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, Minutenradchaton, schrägverzahrter Aufzug, um 1900, intakt (2455), D = 57 mm



194

Kleine Damentaschenuhr mit Sprungdeckel, Vacheron & Constantin Geneve, glattes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (7111), D = 32 mm

1200,-



190



195

Sehr große IWC Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, massives 18-ct.-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, feines Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang in 1A-Qualität cal.53, 4 geschraubte Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1910, intakt (806), D = 54 mm, 130g

2500,-



190

192

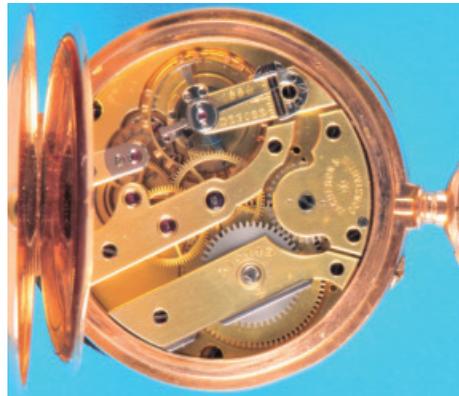
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Patek Philippe Genève, mit Zertifikat, 18-ct.-Gehäuse mit à-Goutte Schlüssen, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes Brücken-Ankerwerk Nr. 222413 mit Schraubenunruh, Scheiben-Feinregulierung, intakt (2575), D = 54 mm

8500,-

196

IWC Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-Gehäuse, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang cal. 52 Nr. 612592, Schwanenhals-Feinregulierung, 3 geschraubte Chatons, um 1914, intakt (8530), D = 52 mm

980,-



197

Sehr seltene kleine IWC Digital-Taschenuhr, mit Blumendekor verziertes Silbergehäuse, E.Z. mit Fenster für Stunden und Minuten-Angaben, vergoldetes Pallweber-Patent Werk mit Zylinderangang, cal. 44, intakt (2830). D = 40 mm

3900,-

Lt. IWC wurde das Werk am 5. Sept. 1887 an den Großhändler Ender verkauft.

190

Goldtaschenuhr im Verkaufs-Etui, Vacheron & Constantin Genève, 18-ct.-Gehäuse, die Werkschale zeigt das Wappen des Königs von Serbien Peter I, Die Uhr wurde 1904 zum Andenken zum 100 jährigen Aufstand gegen die Türken hergestellt, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Feinregulierung, intakt (2975), D = 50 mm

7500,-

193

Goldtaschenuhr, Vacheron & Constantin Genève, monogrammiertes 18-ct.-Gehäuse, mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, rote Skala für die Minuterie, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang Nr. 310449, außergewöhnliche Feinregulierung, intakt (2133), D = 50 mm

1700,-



191



193



192



194



195



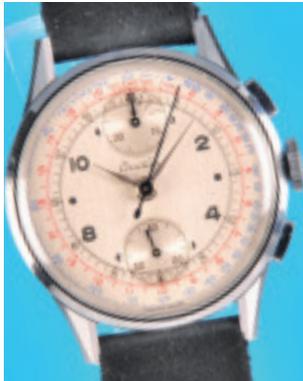
196



197



198
Stahl-Armbanduhr, Heuer Carrera, Ref. 73353, um 1971, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Stoppsekunde, mit schwarzer Skala, Ankerwerk cal. 7733, intakt (2965), D = 38 mm 3300,-



199
Breitling Stahlarmbanduhr-Chronograph, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Tachymeter und Telemeterskalen, vergoldetes Zeiger, Ankerwerk mit Schraubenunruh, intakt (2766), D = 35 mm 1500,-



200
Neuwertige Stahlarmbanduhr mit Mondphasen-Kalender und Chronograph mit Automatic, Alain Silberstein, Krono 2, beidseitig saphirverglastes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit 24-Stunden Tag/Nachtanzeige mit kl. Sek., 12-Std.-Zähler mit Mondphase, Fenster für Wochentag und Monat, grüne Zeiger, gelber Chronographenzeiger, Ankerwerk Eta-Valjoux 7751 mit Rotoraufzug, Stoßs., um 1993, intakt (2638), D = 38 mm 2200,-



201
Breitling-Chronograph Automatic Stahlarmbanduhr, in der Original-Schaltulle, verschraubtes Gehäuse mit Indexdrehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, kl.Sek., 30-Min.- und 12-Std.-Zähler Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. 7750, Ringunruh, Stoßs., Rotoraufzug, intakt (2725), D = 38 mm 1500,-



202
Stahlarmbanduhr mit Chronograph, Tissot Seastar, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kl. Sek., 30-Minuten und 12-Std.-Zähler, Ankerwerk, intakt (2769), D = 34 mm 750,-



203
Rolex Oyster Precision Stahlarmbanduhr mit Stahl-Gliederband, Ref. 6426, Stahlgehäuse mit Stahlgliederband, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, verschraubtes Gehäuse und Krone, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, vergoldete Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 1225, um 1971, intakt (2535), D = 34 mm 1750,-



204
Stahlarmbanduhr mit Chronograph, Breitling Sprint, verschraubtes Gehäuse mit Drehlunette, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., 45-Minuten-Zähler, Tachymeterskala, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (2770), D = 40 mm 1400,-



205
Tissot Stahlarmbanduhr-Chronograph, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Index-Leuchtzahlen, große Tachymeterskala, kl.Sek., 30-Minuten und 12-Std.-Zähler, Leuchtzeiger, Chronographensekunde, Ankerwerk, intakt (2707), D = 33 mm 1200,-

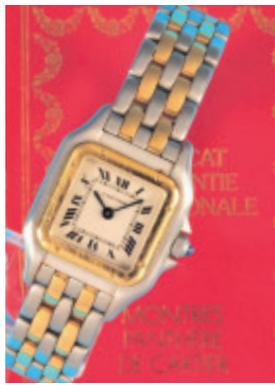


206
Stahlarmbanduhr Dugena „Watertrip“, verschraubtes Stahlgehäuse mit Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex und arab. Zahlen, Datumsfenster, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (2730), um 1970, D = 37 mm 290,-



207
Stahlarmbanduhr mit integriertem Stahlgliederband und Automatic Tissot, Referenz 44672-2x verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Datumsfenster, Ankerwerk cal. 784-2 mit Rotoraufzug, intakt (2774), D = 35 mm 300,-

208
Cartier Santos Quarz Edelstahl/Gold Armbanduhr mit Edelstahl/Goldgliederband, im Verkaufsetui mit Garantieschein und Papieren, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, batteriebetriebenes Quarzwerk, um 1992, intakt (1640), D = 23 mm 1400,-



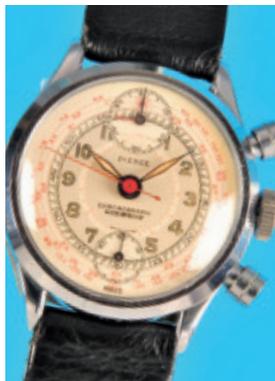
209
Vergoldete Bi-Color-Maurice Lacroix Stahlarmbanduhr mit Mondphasenkalender, Chronograph und Automatic, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., Fenster für Wochentag und Monatsanzeige, 30-Minuten-Zähler, 12-Std.-Zähler mit halbrundem Fenster für die Mondphase, zentrale Datumskala, Chronographensekunde, gebläute Zeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2949), D = 38 mm 950,-



210
Stahlarmbanduhr, Mimo, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (2960), D = 32 mm 450,-



211
Stahlarmbanduhr-Chronograph Pierce, Ref. 4837, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, rote Tachymeterskala, kl.Sek., 60-Min.-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Schraubenunruh, Stoßs. Um 1960, intakt (2967), D = 35 mm 1700,-



212
Stahlarmbanduhr-Chronograph, Lemania 105, versilbertes Zifferblatt, mit arab. Leuchtzahlen und Leuchtindex, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Leuchtzeiger, Tachymeterskala, Ankerwerk, intakt (2968), D = 32 mm 900,-





213
Zenith El Primero Stahlarmbanduhr-Chronograph mit Automatic und Datum, verschraubtes Gehäuse mit versilberter Indexlunette, Tachymeterskala, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Skalen für kl.Sek., 30-Minuten und 12-Std.-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk Oal.400, Rotoraufzug, 31 Steine, Stoßs., Schweiz um 1975, intakt (2856), D = 40 mm 1700,-



214
Stahlarmbanduhr mit Automatic, IWC, dunkelblaues Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Datumsfenster, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2768), D = 37 mm 1400,-



215
Stahlarmbanduhr mit Chronograph und Mondphasen-Kalender und Stahlgliederband, Zenith-El Primero Academy, mit Gangschein, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. und Stundenindex, kl.Sek., 30-Minutenzähler und 12-Std.-Zähler mit halbrundem Fenster für die Mondphase, Ankerwerk um 1985, intakt (2466, D = 40 mm 2600,-



216
Rolex Oyster Speedking Precision, Stahlarmbanduhr mit Indexlunette, Ref. 6431, verschraubtes Gehäuse und Krone, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Leuchtzahlen, Stahlzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Schraubenunruh, um 1962, intakt (9571), D = 30 mm 630,-



217
Stahlarmbanduhr Rolex Oyster Perpetual Explorer, verschraubtes Gehäuse und Krone, Ankerwerk cal. 1530 mit Rotoraufzug, 25 Rubies, intakt (1928), D = 33 mm 1900,-

218
Rechteckige, frühe Rolex Stahl/Gold-Armbanduhr, Ref. 2301, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und „12“, kl. Sekunde, Form-Nickelwerk mit Ankergang, Schraubenunruh, um 1920, intakt (963), D = 50 x 28 mm 4200,-



219
Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, IWC Ingenieur mit Automatic Ref. 866K, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Datumsfenster, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. 8541B mit Rotoraufzug, um 1969, intakt (2956), D = 37 mm 7500,-



220
IWC Ingenieur-Automatic Chronometer, Stahlarmbanduhr mit Gliederband, Chronometer Zertifikat, Garantie, mit Verkaufs-Etui und Karton, verschraubtes Gehäuse Nr. 26642096, weißes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug Nr. 2947903, 21 Jewels, Stoßs. intakt (2864), D = 33 mm 3300,-



221
Vergoldete-Armbanduhr LeCoultre Futurmatic mit Anzeige der Gangreserve, vergoldetes Gehäuse, Gehäuseboden mit Zeigestellung durch Verschieben der Rändelschraube, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek bei der "3", Skala für die 40-Std.-Gangreserve bei "9", Ankerwerk cal. 497 mit 17 Steinen, Kif- Stoßs., Aufzug mittels Schwungmasse, Schraubenunruh, um 1953, intakt (2961) D = 34 mm 2700,-



222
Goldarmbanduhr Chopard Geneve, weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Quarzwerk mit Batterieantrieb, intakt (1931), D = 32 mm 630,-



223
Vergoldete rechteckige Omega de Ville Armbanduhr im Verkaufs-Etui, vergoldetes Zifferblatt mit Stundenindex, vergoldete Zeige, Ankerwerk, intakt (2931), M = 25 x 35 mm 350,-



224
Omega Plaque-Armbanduhr, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Ankerwerk cal. 265, Stoßs., um 1952, intakt (1343), D = 35 mm 380,-



225
Chronoswiss Régulateur Stahlarmbanduhr, beidseitig verglastes, verschraubtes Gehäuse mit vergoldeten Lunetten, versilbertes Zifferblatt mit zentraler Minute, kleine Skalen für Stunden- und Sekundenindikation, Ankerwerk Nr. 676 mit Ringunruh, Stoßs., um 1990, intakt (2460), D = 38 mm 1750,-



226
IWC Goldarmbanduhr, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Goldzeiger, Ankerwerk, Stoßs., intakt (9211), D = 37 mm 830,-



227
Goldarmbanduhr, IWC, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 401, ca. 1969 intakt (2469), D = 34 mm 950,-





228
Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, „Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sa, A. Lange & Söhne, Nr. 38038, glattes 14-ct.-Roségoldgehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glaschutz, Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1898, intakt (2793), D = 55 mm 3900,-



231
Silberaschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Uhren-Fabrikation Glashütte A. Lange & Söhne Nr.71915, glattes Gehäuse Goldscharnieren und Krone, feines Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sekunde, goldene Birnenformzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1913, intakt (1236), D = 52 mm 1750,-



234
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H., Nr. 350496, mit goldener Panzergliederkette, ca. 30 cm, ca. 30gr., auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte (Lit. Herkner S. 215), glattes 14-ct.-Gehäuse mit Sprungdeckel und Goldcuvette, gut erhaltenes 3-tlg.E.Z.mit arab. Zahlen, kl.Sek., Skala mit 13-24 Std-Angaben, Goldzeiger vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Stahlanker und Stahlankerrad, Nickelstahlunruh, Breguetspirale, 1 chatonierter Lagerstein, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1896 intakt (2444) , D = 52 mm 3500,-



229
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa. e.G.m.b.H., Nr. 350010, mit 14-ct.-Goldkette mit rundem Anhänger, auf dem Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte, (Lit. Herkner S.215), sehr gut erhaltenes 3-teiliges E.Z. mit arab.Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger vergoldetes 3/4- Platinenwerk mit Ankergang, Stahlanker, Stahlankerrad, Nickelstahlunruh, Breguetspirale, 1 chatonierte Lagerstein, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (8978), D = 52 mm 2200,-



232
Seltene Glashütter Schuluhr, auf Zifferblatt und Werk sign. Willy Schönwälder Glashütte i/Sa. 192324, glattes Gehäuse mit Goldscharnieren und Goldkrone, Cuvette bez. Deutsche Uhrmacherschule Glashütte, Gehäuse und Werk datiert 31.7.97 (vermutlich Geburtstag von Willy Schönwälder), Email-Zifferblatt (feine Haarrisse) mit arab. Zahlen, rote Minuterie, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk datiert 31.7.97 in 1A-Qualität mit Goldanker und Goldankerrad, goldchatonierte Rubine, graviertes Kloben, Diamantdeckstein, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, 20 Steine, intakt (2446), D = 53 mm 2250,-



235
Silbertaschenuhr, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte Sa.e.G.m.b.H., Nr.204243, mit silberner Panzergliederkette mit Anhänger, auf Zifferblatt sign. Deutsche Präzisionsuhr Original Glashütte (Lit. Herkner S. 215), glattes sehr gut erhaltenes 3-teiliges E.Z.mit arab.Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker, Goldankerrad, Nickelstahlunruh, Breguetspirale, 4 chatonierte Lagerstein, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1930, intakt (7106), D = 54 mm 1250,-



230
Silbertaschenuhr der Glashütter Uhrmacherschule, auf Zifferblatt sign. A. Lange & Söhne Glashütte i/Sa., auf Werk sign. Albert Brüne Glashütte i./SA. Nr. 1929, glattes Gehäuse mit à Goutte-Schlüssen und Goldscharnieren, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, rote Skala von 13-24, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4- Platinenwerk mit Ankergang in 1A-Qualität, Goldanker und Ankerrad, Schwanenhals-Feinregulierung, 5 geschraubte Chatons, um 1921, intakt (7187), D = 52 mm 2400,-



233
Goldtaschenuhr, auf Werk sign. Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i/Sa., Nr. 21027, guillochiertes 14-ct.Roségoldgehäuse "Form Lucia", Goldcuvette Email-Zifferblatt (Riss) ohne Signatur, mit röm. Zahlen, vertiefte kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4Platinenwerk mit Ankergang, Goldankerrad, Goldanker, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, um 1887, intakt (608), D = 52 mm 1900,-



228



229



230



231



232



233



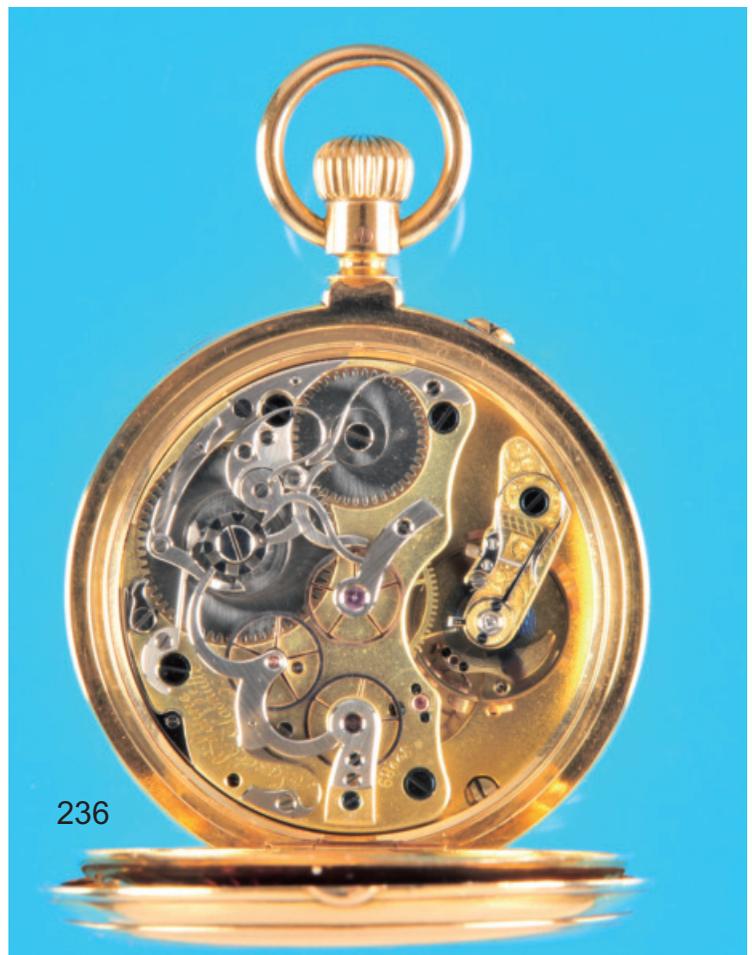
234



235



236



236

236

Feine Goldtaschenuhr mit Chronograph, auf Zifferblatt sign. **A. Lange & Söhne Glashütte b/Dresden Nr. 32289**, mit Hauszertifikat vom **Deutschen Uhrenmuseum Glashütte**, glattes mit Monogramm verziertes 18-ct.-Gelbgoldgehäuse mit à Goutte Schlüssen, Form "Jürgens", Goldcuvette, feines Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, rote 1/5-Sekunden-Einteilung, gebläute Zeiger, kl. Sek., vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang cal.43 in 1A-Qualität Nr. 32289, Goldanker und Goldankerrad, grav. Kloben mit Diamantdeckstein, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, polierte Chronographenhebel, am 20. März 1895 an die Fa. Albert Mayer Chemnitz für 560 M verkauft, intakt (2410), D = 52 mm 17500,-

237

Bedeutendes, extrem seltenes, silbernes, sehr großes Glashütter Halbsekunden-Beobachtungs-Taschenuhr mit Chronometerhemmung und Zentralsekunde, **A.Lange & Söhne, Glashütte b/Dresden, Nr. 81216**, ca. 1915, mit Hauszertifikat (Lit. Lange-Liste S.94 ff + Reinhard Meis A.Lange & Söhne, München 1998, Seite 214), guillochiertes Gehäuse Form "Jürgens" Marke ALS, mit Goldscharnieren, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Zentralsekunde, vergoldetes 3/4-Platinenwerk cal. 47 Qualität 1A mit gebläuten Schrauben, **Wippenchronometerhemmung nach Großmann**, Kompensationsunruh mit Goldregulierschrauben, freischwingende, gebläute, zylindrische Unruhspirale, großes Goldchronometerhemmrad (**seltene Ausführung der 1.Serie mit innen liegendem Befestigungsklötzchen**), floral gravierter Unruhkloben mit chatoniertem Diamantdeckstein, Goldchatonierter Rubindeckstein auf Chronometerrad und Wippe, intakt (2983), D = 62 mm 45000,-
Diese Uhr wurde am 30.11.1915 an das Hydrografische Amt in Pola geliefert

238

Feine Goldsavonnette mit Chronograph und Zähler, **J.Assmann Glashütte i/Sa. Nr. 19209**, glattes 14-ct.-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen und Goldcuvette, feines Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, rote Minuterie, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Sekunde, bei der „6“, 30-Minuten-Zähler bei „12“, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4Platinenwerk mit Ankergang, Goldanker und Goldankerrad, Schwanenhals-Feinregulierung, polierte Chronographenhebel auf der Werkoberseite angeordnet, um 1900, intakt (1235), D = 52 mm 15000,-



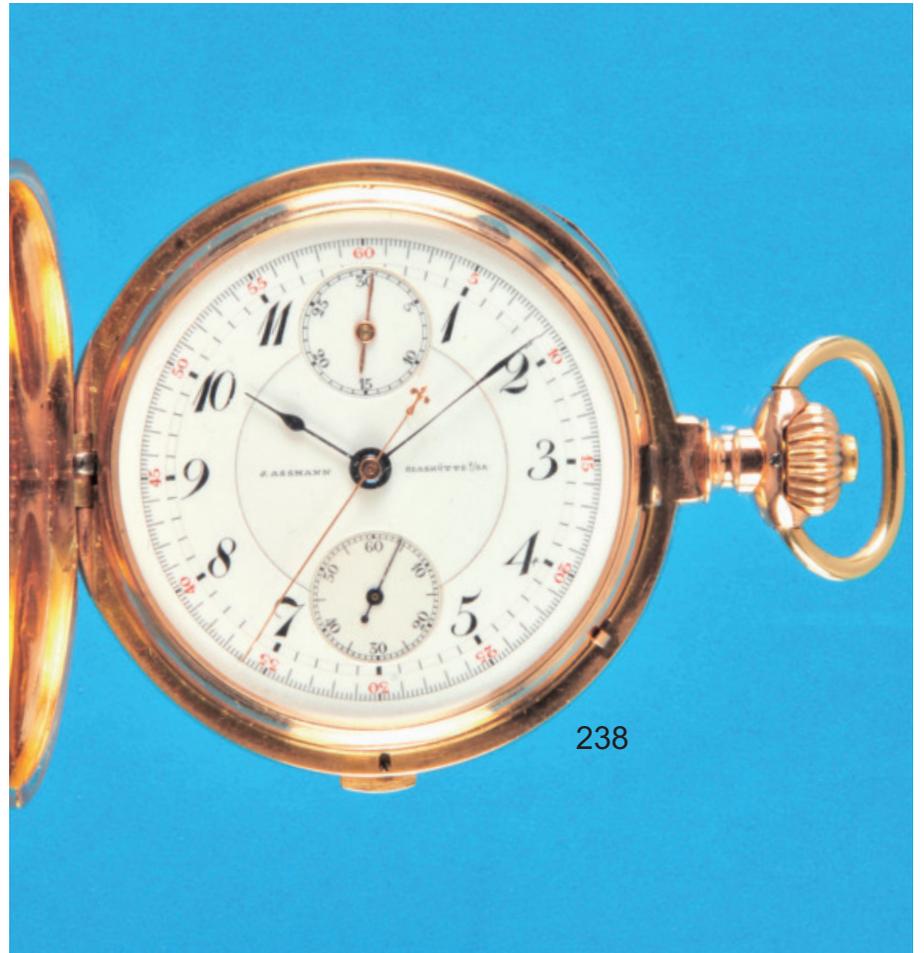
237



237

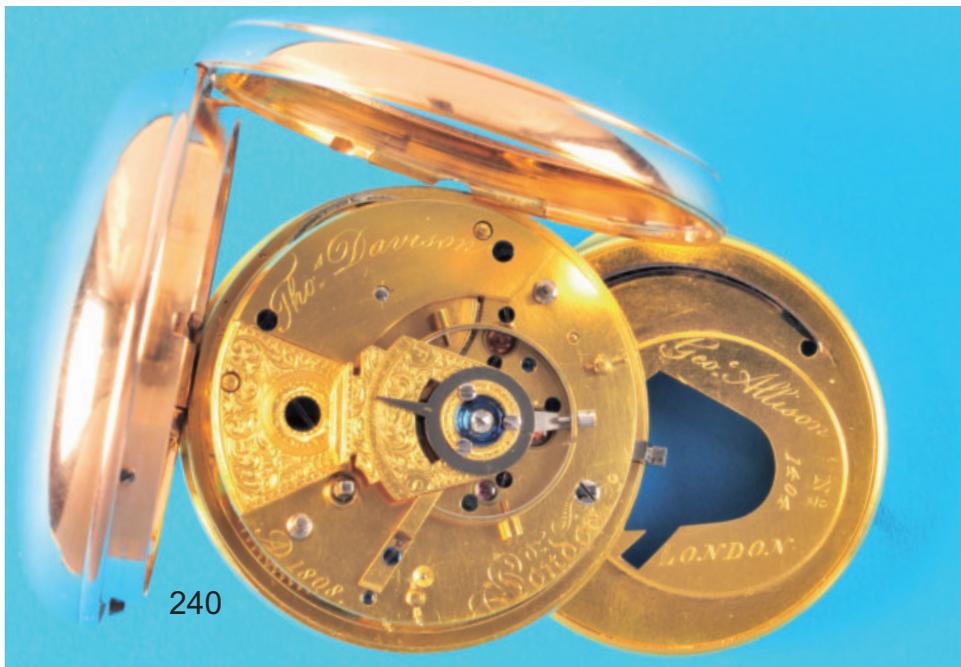


238



238

Gold-Email Damentaschenuhr, 14-ct.-Gehäuse, die Werkschale ist fein polychrom mit farbiger Figur bemalt, E.Z., mit röm. Zahlen, Zylinderwerk, intakt (2781), D = 30 mm 190,-



240

240

Goldene Taschenuhr mit Chronometerhemmung und Übergehäuse, auf Werk und Staubschutz sign. **Thomas Davison, London AD 1808 + Georg Allison London**, glatte Gehäuse -HM 1807-, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit runden Pfeilern, Chronometerhemmung mit Feder über Schnecke und Kette, imetallische Unruh nach Earnshaw mit segmentförmigen verschiebbaren Gewichten und Adjustierungsschrauben, reich gravierter Kloben mit Diamantdeckstein, Staubschutz, intakt (926), D = 53 mm 4900,-
Gesamtgewicht 144 g

241

Gold-Email-Damentaschenuhr mit Brillanten, im 14-ct.-Mehrfarbgoldgehäuse, die Werkschale ist mit grünem Transluzidemal mit Goldornamenten und Altschliffbrillanten verziert, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (9308), D = 29 mm 1350,-



242

242

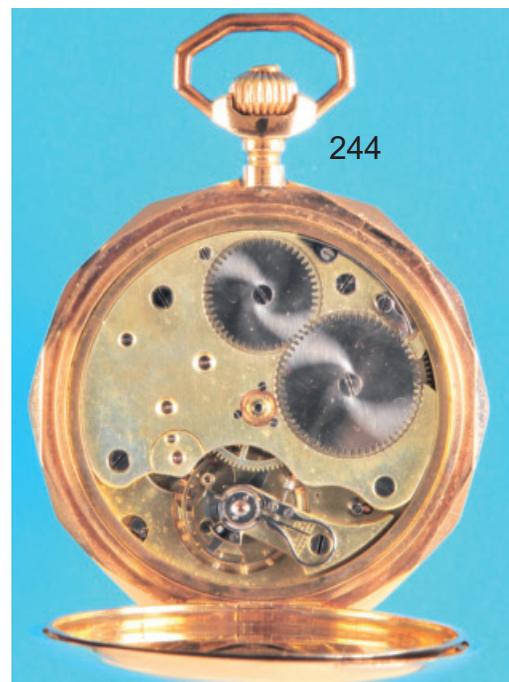
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, D.A.D., guill. 14-ct. Gehäuse mit Monogramm, E.Z. mit arab. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2417), D = 51 mm 850,-



243

243

Goldtaschenuhr-Chronograph, Longines "Kilometrique", 18-ct.-Gehäuse, E.Z. (besch.), mit arab. Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, kleine Skala für 12-Std.-Zähler, kl. Sek., gebläute Zeiger, rote Skala von 13-24, zentrale Chronographensekunde, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1920, intakt (2442), D = 50 mm 1650,-



244

244

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, System Glas-hütte, 12-eckiges 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, Wappendekor, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 33-Platinenwerk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2418), D = 54 mm 1600,-

245

Damen Goldtaschenuhr, Omega, monogrammiertes 14-ct.-Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1900, intakt (2978), D = 40 mm 420,-

246

Damen-Goldtaschenuhr, Clemens Frères, guill. 14-ct.-Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, um 1911, intakt (2796), D = 28 mm 270,-

247

Goldtaschenuhr mit sichtbarer Unruh, glattes 14-ct.-Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen im unteren Teil rundes Fenster mit sichtbarer Unruh, vergoldete Zeiger, Ankerwerk, intakt (2369), D = 48 mm 420,-

248 o. Abb.

Omega de Ville Goldfrackuhr, 14-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Goldzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk, intakt (2739), D = 44 mm 750,-

249 o. Abb.

Goldtaschenuhr, glattes 14-ct.-Gehäuse, die Werkschale zeigt eine gravierte Krone mit Monogramm, Mittelteil mit Dellen, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, rote Skala von 13-24, kl. Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, um 1900, intakt (2698), D = 50 mm 750,-



239



240



241



242



244



243



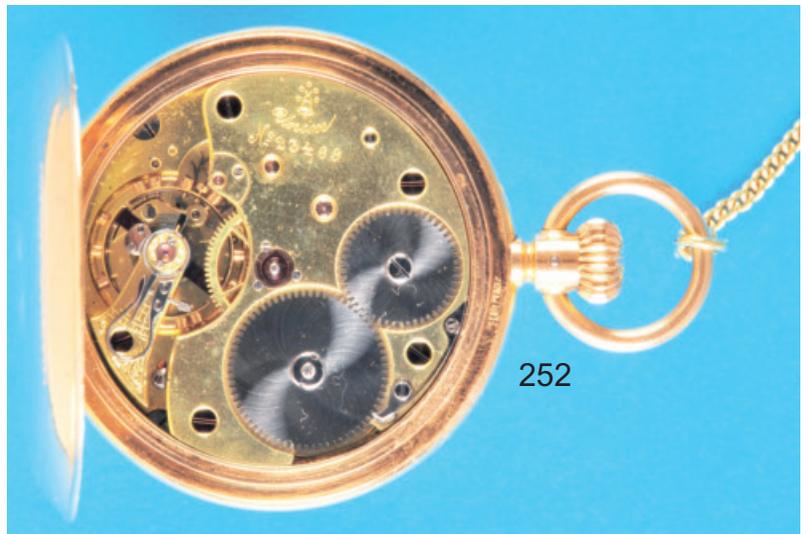
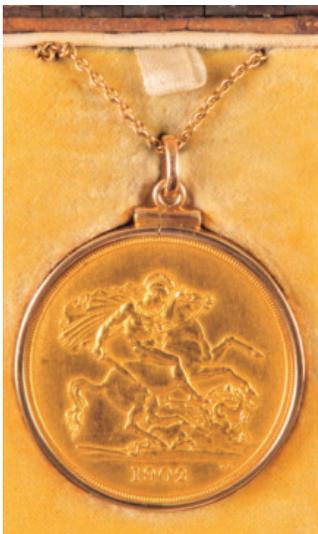
245



246



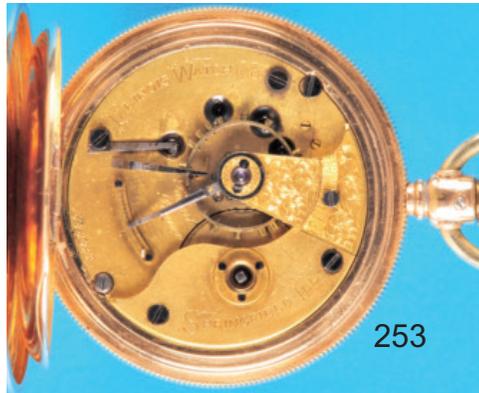
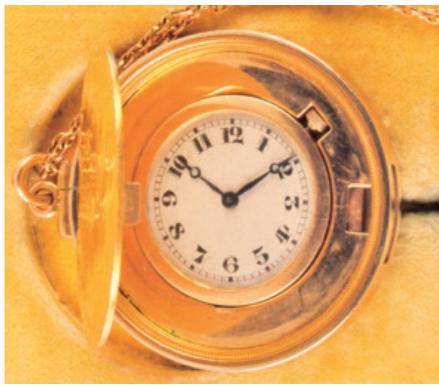
247



252

252
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und 8-ct.-Goldkette, Union Glocke, guill. 14-ct.-Gehäuse mit Sprungdeckel, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldete 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (2942), D = 55 mm 1100,-

257
Damen-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, glattes 14-ct.-Gehäuse mit Diamantverzierung, E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, intakt (2399), D = 27 mm 320,-



253

253
Vergoldete Taschenuhr mit Sprungdeckel, Illinois Watch Co., monogrammiertes Gehäuse mit Sprungdeckel, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Ankergang, grav. Kloben, Kronen und Schlüssel-aufzug, um 1885, intakt (1311), D = 55 mm 290,-



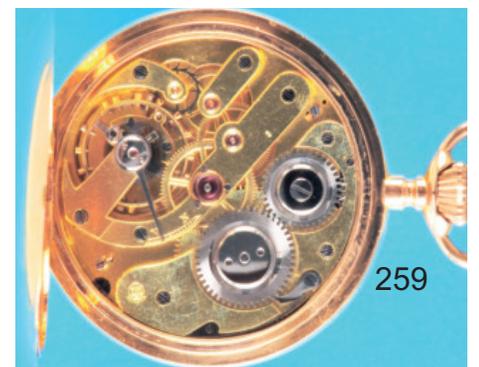
258

258
Goldtaschenuhr im Holz-Verkaufs-Etui, mit à-goutte-Schlüssen, guill. 18-ct.-Gehäuse mit Cuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, Goldzeiger, Saturnbügel. Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, 5 geschraubte Chatons, um 1873, intakt (2912), D = 50 mm 1650,-



250
Gold-Münz-Anhängeuhr mit goldener Taschenuhrkette, Goldmünze mit Sprungdeckel auf der Vorderseite „Eduard VII von Großbritannien um 1902“, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, vergoldetes Werk mit Spitzzahnankergang, intakt (2348), D = 38 mm 2250,-

254
Damen Gold-Emailtaschenuhr im Verkaufs-Etui, die Werkschale zeigt auf blauem Transluzidemailgrund eine Blume, verziert mit 3 Diamanten, umrandet werden beide Seiten mit kleinen Perlunetten, E.Z. mit arab. Zahlen, Goldzeiger, Zylinderwerk, intakt (2977), D = 23 mm 1400,-



259

259
Goldtaschenuhr im Verkaufs-Etui, Dürrstein Monopol, glattes 14-ct.-Gehäuse, Sprungdeckel, Metallcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (2798), D = 53 mm 1250,-

251
Große Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition und Chronograph, Sprungdeckel und Goldcuvette, mit Bierzipfel, im Verkaufs-Etui, glattes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette (angeschlagen), sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, 1/5-Sekunden-Einteilung, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, Schlagabruß auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, um 1900, intakt (9171), D = 58 mm 1600,-

255
Gold-Email Damentaschenuhr, mit rotem Transluzidemail und beidseitig umlaufenden Perlchen verziertes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, im Werkdeckel eingesetzte Brillantrose, rotes Transluzidemail-Zifferblatt mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, um 1900, intakt (1547), D = 25 mm 780,-

256
Kleine Damen-Silber-Email-Taschenuhr, Silbergehäuse mit kobaltblauer Opakemail-Verzierung, vordere und hintere Lunette sind beidseitig mit kleinen Perlchen und roten Schmucksteinen verziert, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang, intakt (1551), D = 28 mm 470,-



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260
Kleine goldene Spindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition, mit Goldtaschenuhr-Schlüssel, Boulevard Dantin Bausse, um 1830, strahlenförmig verziertes 14-ct.-Goldgehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk, Schlagabruß auf 2 Tonfedern über Pendant, intakt (9309), D = 37 mm 3700,-



263
Große, feine Goldtaschenuhr, Franz Morawetz Wien, Kammeruhmacher Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Chronometre Nr. 44342, Bulletin du 1ere Classe de l'Observatoire de Genève, glattes 14-ct.-Gehäuse mit à goutte Schlüssen, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, schrägverzahnter Aufzug, Schwannenhals-Feinregulierung, intakt (1234), D = 57 mm 5900,-



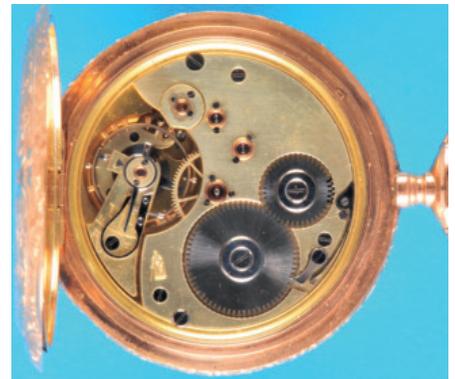
266
Sehr flache Goldtaschenuhr mit Emaildekor und exzentrisch gesetztem Zifferring, Goldgehäuse mit Goldemaildekor, versilbertes Zifferblatt mit exzentrisch gesetzten röm. Zahlen, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, Schlüsselaufzug, um 1850, intakt (7235), D = 40 mm 1450,-



261
Goldtaschenuhr mit Schlüsselaufzug und ausgeschnittenem Werk, sign. Robert Gerth & Cie. Genève (Lit. Abeler S. 179), ca. 1860, guill. 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, skelettiertes Werk mit Kolbenzahnankergang über Schnecke und Kette, Schraubenunruh, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (6706), D = 48 mm 2400,-



264
Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette), umgebaut auf Kronenaufzug, mit prachtvollem Blumendekor auf blauem Emailgrund verziertes 18-ct.-Gehäuse, Silberzifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderang, um 1840, intakt (9296), D = 40 mm 950,-



267
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel. Saxonia, beidseitig reich mit Blumendekor und Vogelmotiven graviertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, rote Skala von 13-24, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, 4 geschraubte Chatons, Schwannenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (825), D = 56 mm 1350,-



262
Seltene, kleine Gold-Brillant-Taschenuhr mit Achtel-Repetition und goldener Taschenuhrkette, Dent London Nr. 33204, mit Brillanten-Monogramm verziertes 18-ct.-Halbsavonnetten-Gehäuse mit arab., mit Brillanten verzierten Zahlen, E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek. bei der "11", gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Spitzzahnankergang, 1/8-Repetition auf 2 Tonfedern über seilt. Schieber, um 1860, intakt (2347), D = 38 mm 5200,-



265
Sehr schön gavierte, mit galantem Paar und Blumendekor verzierte 14-ct.-Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, im Holz-Verkaufs-Etui, mit vergoldeter Chatelaine, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, um 1900, intakt (2972), D = 55 mm 1600,-



268
Kleine Gold-Email-Taschenuhr mit Sprungdeckel, Bautte & Cie., Genève, im Verkaufs-Etui, 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, die Schalen zeigen beidseitig schwarze Opakornamente mit Golddekor, im ovalen Zentrum befindet sich eine
 Rosendarstellung in feiner polychromer Emailmalerei, auf der Werkschale ist auf grünem Transluzidemail die Darstellung eines Früchte- und Blumenkorbes in feiner polychromer Malerei, E.Z. (Risse), mit röm. Zahlen, kl.Sek., vergoldetes Brückenwerk mit Kolbenankergang, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (1799), D = 38 mm 2200,-



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269

Rechteckige Weißgoldfilled-Armbanduhr, Gruen Watch Co., Duo-Dial, Werkgleich mit Rolex Prince, mit zusätzlichem Stahlgliederband, versilbertes Zifferblatt mit kl. Stunden und Minutenskala, kl. Sekunde, Formwerk mit Ankergang, Schraubenunruh, intakt (2929), M = 22 x 40 mm 1500,-



275

**Feine Gold Arm-
banduhr, Omega
Chronometer im Ver-
kaufs-Etui, 18-ct.-
Rotgold-Gehäuse,
versilbertes, 2-far-
biges Zifferblatt mit
arab. Zahlen 6 + 12,
und Stundenindex,
kl. Sek., vergoldete
Zeiger, Ankerwerk
mit Hammer-Automat,
intakt (2831), D = 35
mm** 2900,-

280

**Gold-Brillant-Arm-
banduhr, Jules Jür-
gensen, 14-ct.-Ge-
häuse, versilbertes
Zifferblatt mit Brillan-
ten verziertem Stun-
denindex Goldzeiger,
Ankergang, intakt
(2828), D = 33 mm** 850,-



270

**Goldene Rolex-Pre-
cision Armbanduhr,
9-ct.-Gehäuse, versil-
bertes Zifferblatt mit
arabischen Zahlen
und Stundenindex,
kl. Sek., Goldzeiger,
Ankerwerk cal. 1200,
17 Jew., intakt (2829),
D = 32 mm** 1350,-



276

**Goldener Armband-
uhr-Chronograph,
Eberhard & Co.
Montford, 18-ct.-Ge-
häuse, schwarzes Zif-
ferblatt mit arab.
Zahlen und Stunden-
index, Tachymeter
und Telemeterskala,
kl. Sek., 30-Minuten-
Zähler, Goldzeiger,
Chronographenzähler,
Ankerwerk mit
Schraubenunruh, um
1945, intakt (2706), D
= 38 mm** 2800,-

281

**Rechteckige Omega
Goldarmbanduhr,
14-ct.-Gehäuse, ver-
goldetes Zifferblatt mit
arab. Zahlen, kl. Sek.,
Nickelwerk mit Anker-
gang, um 1920, intakt
(2950), M = 26 x 32
mm** 500,-



271

**Goldene Damenarm-
banduhr Rolex mit ver-
goldetem Armband,
9-ct.-Gehäuse, ver-
goldetes Zifferblatt
mit arabischen Zahlen,
gebläute Zeiger, Ankerwerk,
intakt (2853), D = 23 mm**
190,-



277

**Breitling Goldarm-
banduhr-Chrono-
graph, 18-ct.-Gehä-
use, versilbertes Zif-
ferblatt mit arab. Zahlen,
Tachymeter-Skala,
kleine Sekunde, 45-
Minuten-Zähler, ge-
bläute Zeiger, zentrale
Chronographense-
kunde, Venus-Anker-
werk mit Schrauben-
unruh, um 1940, intakt
(1266), D = 35 mm**
1100,-

282

**Goldarmbanduhr,
Zenith, 18-ct.-Ge-
häuse, versilbertes
Zifferblatt mit Stun-
denindex, kl. Sek.,
Goldzeiger, Anker-
werk cal. 40, Stoßs.,
intakt (2363), D = 37
mm** 850,-



272

**Rolex Preci-
sion Damen-
goldarmband-
uhr mit ver-
goldetem Ela-
stikband, 18-
ct.-Gehäuse,
Ref. 9181 ?,
versilbertes Zi-
ferblatt mit
Stundenindex,
Ankerwerk cal.
1310, intakt
(2780), D = 18
mm** 120,-



278

**Viereckiger Gold-
armbanduhr-Chro-
nograph, Minerva,
14-ct.-Gehäuse, brau-
nes Zifferblatt mit
arab. Zahlen, Tachy-
meterspirale und Tele-
meterskala, kl. Sek.,
30-Minuten-Zähler, 1
Drücker-Chrono-
graph, Ankerwerk
mit Schraubenunruh,
um 1938, intakt (768), D =
31 mm** 1950,-

283

**Viereckige Goldarm-
banduhr Eberhard,
glattes 18-ct.-Ge-
häuse, versilbertes
Zifferblatt mit röm.
Zahlen, kl. Sek., ge-
bläute Zeiger, Anker-
werk, intakt (2772), M
= 27 mm** 950,-



273

**Omega de
Villed 18-ct.-
WG-Armband-
uhr mit 18-ct.-
WG-Band, Ge-
häuse mit Brillan-
tantlunette,
blaues Ziffer-
blatt Goldzei-
ger, Ankerwerk,
intakt (2827), D
= 22 mm** 1200,-

274

**WG-Damen-Arm-
banduhr Pre-
ziosa 18-ct.-Ge-
häuse mit inte-
griertem 18-ct.
Band, rechteckige
Werk mit Brillan-
tantlunette, versilber-
tes Zifferblatt
gebläute Zeiger,
Ankerwerk, intakt
(2843), D = 10 mm**
850,-



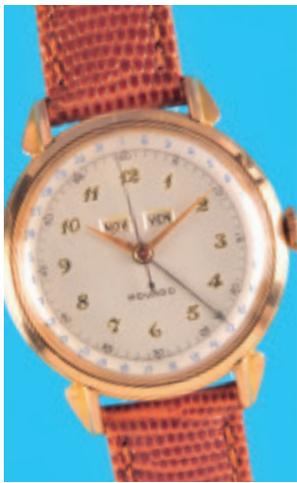
279

**Goldarmbanduhr mit
Goldarmband, Eter-
natic „Centenaire
61“, verschraubtes
18-ct.-Gehäuse, Band
mit Gebrauchsspuren,
versilbertes Zifferblatt
mit Stundenindex, Da-
tumsfenster, Goldzei-
ger, Ankerwerk mit
Rotoraufzug, um
1961, intakt (2548),
D = 34 mm** 1600,-

284

**Alpina Goldtaschen-
uhr, mit Verkaufs-
Etui, 18-ct.-Gehäuse,
versilbertes Zifferblatt
mit Stundenindex,
Goldzeiger, Anker-
werk Nr. 9471, intakt
(2928), D = 33 mm**
450,-





285
Große goldene Rotgold-Kalendarium, Armbanduhr, Movado, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Fenster für Wochentag und Monat, Datumskala, Zentralsekunde, Goldzeiger, Ankerwerk mit Hammer-Automatic, 50er Jahre, intakt (2834), D = 38 mm 3500,-



286
Goldarmbanduhr-Chronograph, Omega im Verkaufsetui, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen und Stundenindex, Zentralsekunde, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Goldzeiger, Ankerwerk cpl. 320, um 1956, intakt (2832), D = 33 mm 3500,-



287
Baume & Mercier Genève, Goldarmbanduhr-Chronograph, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Tachymeterskala, Ankerwerk cal. Venus 170 um 1950, intakt (2969), D = 35 mm 2900,-



288
Breitling Toptime Armbanduhr-Chronograph mit vergoldetem Flexband, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl. Sek., 45-Minuten-Zähler, Goldzeiger, zentrale Chronographensekunde, Ankerwerk, intakt (1882), D = 36 mm 2350,-

289
Rechteckige IWC Goldarmbanduhr, datiert 1926, 18-ct.-Gehäuse Nr. 51189, versilbertes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, Schraubenunruh, 19 Jewels, intakt (2858), M = 25 x 40 mm 1700,-



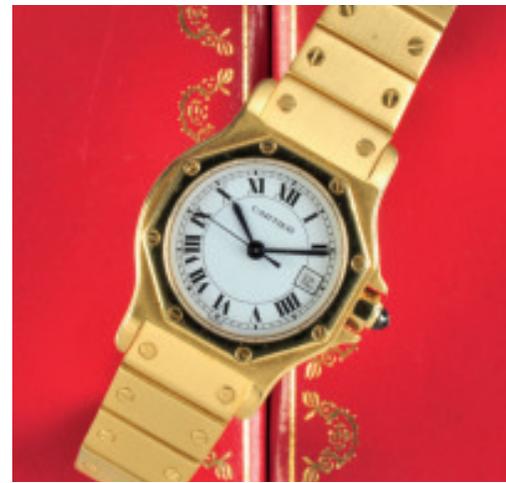
290
Rechteckige Goldarmbanduhr, IWC, 14-ct.-Gehäuse, vergoldetes Zifferblatt mit arab. Zahlen und Indexzahlen, kl. Sek., Goldzeiger, Ankerwerk mit Schraubenunruh, cal. 87, um 1931, intakt (2955) M = 22 x 32 mm 2800,-



291
Rechteckige Goldarmbanduhr, Longines, 14-t.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl. Sek., Ankerwerk mit Schraubenunruh cal. 25.17 (L9), ca. 1941, intakt (2577), M = 39 x 18 mm 2250,-



292
Rechteckige Goldarmbanduhr, Longines, 14-ct.-Gehäuse mit gebogenen Stegen, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex und arab. "12", kl.Sek., Ankerwerk mit Schraubenunruh, cal. 25.17 (9LT), intakt (2576), M = 38 x 20 mm 2250,-



293
Damen Goldarmbanduhr mit Goldgliederband, Cartier Santos mit Automatic, im Verkaufsetui mit Garantie, und Reparatur-Rechnung von Wempe Ref. 1.17, verschraubtes 18-ct.-Gehäuse mit integriertem 18c.-Gliederband, E.Z. mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, um 1983, intakt (2953), D = 28 mm 4900,-

294
Breitling Lady „J“ Damen 18-ct.-Goldarmband mit 18-ct.-Goldgliederband, im Verkaufsetui, mit Karton, Papieren und Garantie, verschraubtes Gehäuse mit emailierter Index-Drehlunette weißes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Goldzeiger, Quarzwerk mit Batterieantrieb, cal. 2010, intakt (2845), D = 31 mm 7000,-



295
Stahl/Gold-Damenarmbanduhr, Rolex Oyster Perpetual Superlative Chronometer, mit Stahl/Gold-Jubiläum-Band mit Fallschließe, Ref. 67193, weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, cal. 2130, um 1990, intakt (2924), D = 24 mm 1700,-



296
Goldene Damenarmbanduhr, Ebel im Leder-Verkaufsetui, verschraubtes Zifferblatt mit Stundenindex, Ankerwerk, intakt (2841), D = 26 mm 900,-





297

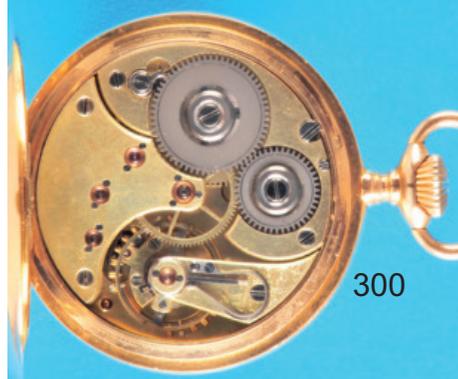
299

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Chronometerhemmung und ausgeschnittenem Werk, guillochier-tes, 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, ausgeschnittenes Werk bez. Chronometre, Chronometerhemmung mit Wippe, Kompensationsun-ruh mit Breguetspirale, Schlüsselaufzug, um 1871, in-takt (7478), D = 50 mm 1900,-



304

Englische Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, auf Zifferblatt und Werk sign. **Barraud & Lund London,** guill. 18- ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, um 1863, E.Z. mit röm. Zahlen (rest.), kl.Sek., Goldzeiger, vergolde-tes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, intakt (2452), D = 49 mm 1600,-



300

300

Omega Goldtaschenuhr im Verkaufs-Etui, 18-ct.- Goldgehäuse, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, 4 geschraubte Chatons, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2984), D = 50 mm 1900,-

305

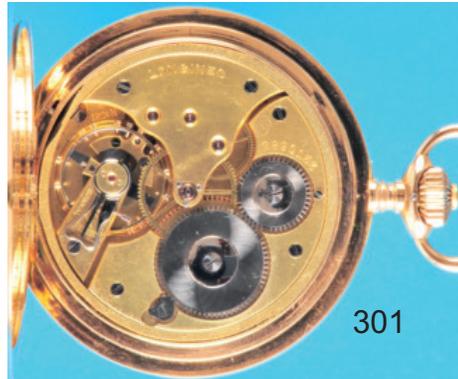
Damen Goldtaschenuhr, monogrammiertes 18-ct.- Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, verharzt (2882), D = 35 mm 550,-



297

297

Große, reich verzierte Goldtaschenuhr mit Sprung- deckel und 14-ct.-Goldkette im Original-Verkaufs- Etui, System Glashütte, mit Blumendekor reich graviertes 14-ct.-Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen (Glas fehlt.), kl.Sek., Goldzeiger, Goldcuvette, vergoldetes 3/4Platinenwerk mit Ankergang, 3 geschraubte Cha- tons, Schwanenhals-Feinregulierung, Gesamtgewicht 135g, um 1900, intakt (2748), D 54 mm 2900,-



301

301

Große Goldtaschenuhr, Longines, guill. 14-ct.-Gehäuse, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, Feinregulierung, intakt (2852), D = 54 mm 1400,-

306

Goldtaschenuhr, Tiffany & Co., glatte 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, E.Z. mit arab. Zahlen, rote Mi- nuterie, kl.Sek., gebläute Zeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, intakt (855), D = 48 mm 1700,-



298

298

Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Sureté, sehr gut erhaltenes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., ge- bläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, Schwanenhals-Fein- regulierung, um 1900, intakt (852), D = 52 mm 900,-

302

Goldene Taschenuhr mit Minuten-Repetition, 18- ct.-Gehäuse mit Metallcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergol- detes Werk mit Ankergang, Schlagabruf auf 2 Tonfe- dern über seitlichen Drücker, um 1920, intakt (9435), D = 52 mm 2200,-

307 o.Abb.

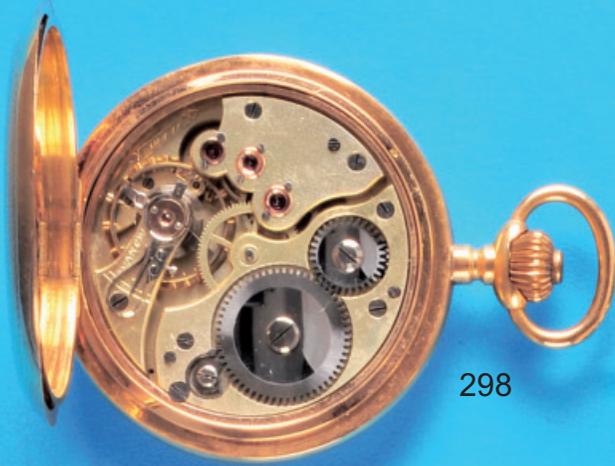
Borel Neuchatel, Goldtaschenuhr mit Sprungde- ckel, mit Lederanhänger und Schlüssel, mit Blumen- dekor beidseitig graviertes 14-ct.-Gehäuse, Goldcu- vette, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, Ni- ckel-Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, in- takt (2943, D = 50 mm 900,-

303

Goldtaschenuhr, Borel & Courvoisier Neuchatel, guill. 18-ct.-Gehäuse mit ä- goutte-Schlüssen, Goldcu- vette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl. Sek., Goldzeiger, Nickel- Brückenwerk unter Glas- schutz, Ankergang, schräg verzahnter Aufzug, intakt (2792), D = 52 mm 1900,-



303



298



299



300



301



302



303



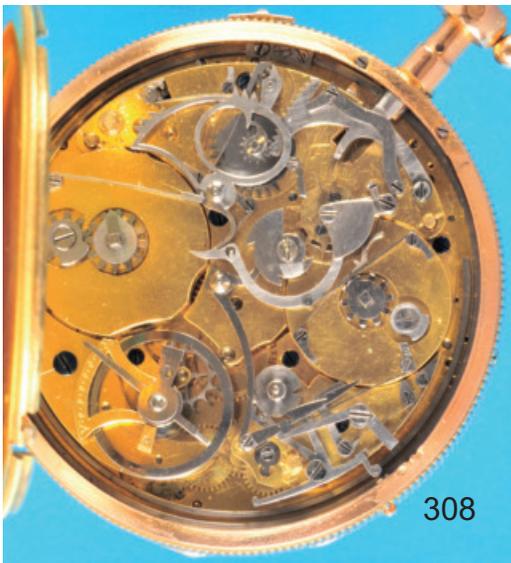
304



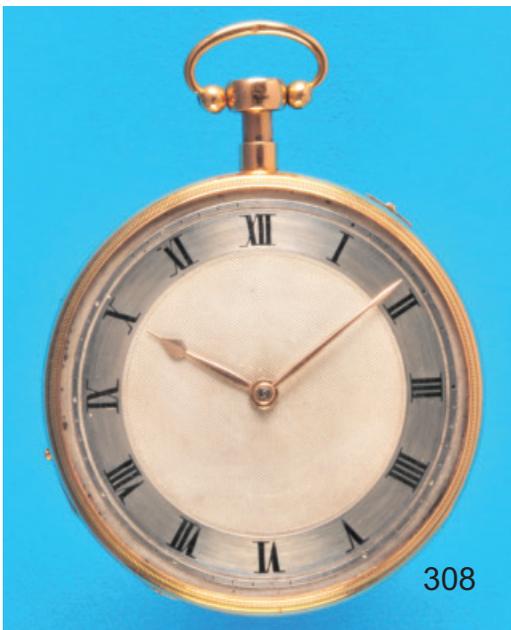
305



306



308



308

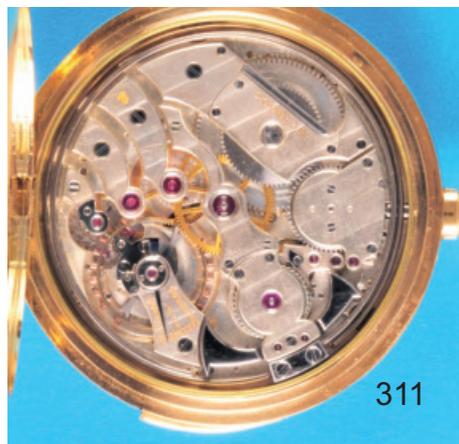
308
Große Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition und Musikspielwerk, auf der Cuvette sign. **LeRoy, Palais Royal Nr. 14** (Lit. Baillie S. 196, ca. 1788-1825), mit Sonnenmotiv graviertes 18-ct.-Gehäuse, Metallcuvette, Silberzifferblatt mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, auf Ruf und stündliche Musikspielauslösung durch Scheiben-spielwerk, intakt (2443), D = 57 mm 5500,-

309
Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, graviertes 14-ct.-Gehäuse, Goldcuvette, feines E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, 3 geschraubte Chatons, um 1900, intakt (2851), D = 55 mm 650,-



310

310
Flache Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Viertel-Repetition und goldener Taschenuhrkette, auf Goldcuvette sign. **J. Fs. BOUTTE & Co. à Genève** (Lit. Baillie S. 19), ca. 1825, beidseitig mit Ornamenten graviertes, flaches Goldgehäuse, Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen (Risse) Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylindergang, Schlüsselaufzug, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, intakt (7233), D = 50 mm 2850,-



311

311
Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition und 18-ct.-Goldkette mit Schmuckschieber, glattes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, die Werkschale zeigt ein prachtvolles Adelswappen in feiner Gravur, vergoldetes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., gebälute Zeiger, vergoldetes Nickelbrückenwerk mit Streifendekor, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, um 1900, intakt (9297), D = 53 mm 4300,-

312
Gold-Email Damentaschenuhr, 14-ct.-Gehäuse, die Werkschale zeigt bunten Blütendekor und Ornamenten, E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk um 1900, intakt (2797), D = 27 mm 150,-



313

313
Flache Damen-Gold-Emailtaschenuhr mit Sprungdeckel, beidseitig mit Ornamenten verziertes Gehäuse, eine Seite mit Blumendekor auf grünem Transluzidemalgrund verziert (kl.Besch.), die andere Seite zeigt ein kleines Mädchen in feiner polychromer Emailmalerei, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, gebälute Zeiger, vergoldete Brückenwerk mit Zylindergang, um 1880, intakt (2718), D = 32 mm 650,-

314
Goldtaschenuhr mit Kettchen und Schlüssel, auf der Cuvette sign. **Sandoz & Dubois Locle**, guill. 14-ct.-Gehäuse, Goldzifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek, im Zentrum graviertes Blumendekor, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (2440), D = 48 mm 1200,-



315

315
Gold-Emailtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette) und Chronometerhemmung, **Hunt & Roskell London** (Lit. Loomes S. 119), ca. 1851, glattes 18-ct.-Gehäuse mit röm. Zahlen, Werkschale mit grünen Emailornamenten verziert, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebälute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz, Chronometerhemmung mit Feder, gebälute zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, 4 geschraubte Chatons, intakt (5838), D = 50 mm 4500,-



316

316
Englische Goldtaschenuhr, auf der Cuvette sign. **French Royal Exchange London**, doppelbödiges 18-ct.-Gehäuse, Goldzifferblatt mit röm. Zahlen, Mehrfarbengoldumrandung, Goldzeiger, goldenes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Ankergang, grav. Kloben mit Diamantdeckstein, um 1810-40, Lit. Baillie Seite 115, intakt (2861), D = 45 mm 1700,-



309



310



311



312



313



314



315



316



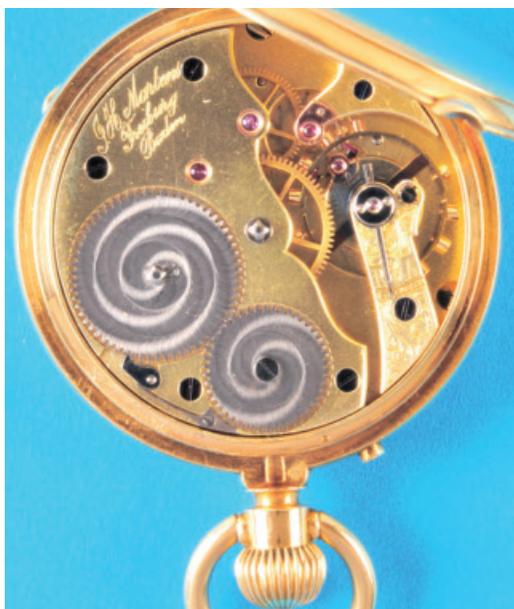
317

317 Abb.Seite 43

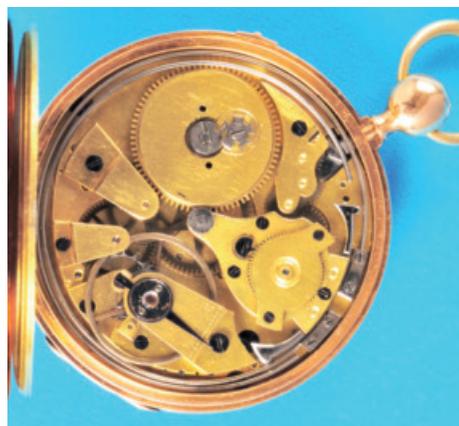
Goldene Damentaschenuhr, Aubert à Brest, 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerengang, intakt (9295), D = 29 mm 700,-



318 Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition, mit Hirschmotiv verziertes 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylindergang, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1860, intakt (7863), D = 49 mm 1100,-



319 Seltene Goldtaschenuhr, I.H Martens in Freiburg, (Lit. Abeler S.413), ca.1826-1892, bedeutender Uhrmacherlehrer an der Uhrmacherschule Furtwangen, guillochiertes 18-ct.-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, vergoldete Cuvette, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankerengang, intakt (1250), D = 50 mm 2400,-



320 Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition, Steinzyylinder, guill. Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, Zylinderwerk mit Federhaus, Schlüsselaufzug, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1830, intakt (2701), D = 50 mm 1100,-

321 Goldtaschenuhr, guill. 14-ct.-Gehäuse, Metallcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1900, intakt (2470), D = 48 mm 550,-

322 Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, mit Goldtaschenuhrkette, Palada, 14-ct.-Gehäuse mit Metallcuvette, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk(stak verharzt), um 1900, intakt (2799), D = 49 mm 1200,-

323 Gold-Email Damentaschenuhr, im Original-Verkaufs-Etui, mit Goldkette und Herzanhänger, 14-ct.-Gehäuse, die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei das Bild von Aschenputtel, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, um 1900, intakt (2976), D = 30 mm 1400,-

324 Goldene Damen-Anhängeuhr mit Goldkette und Anhänger, im Verkaufs-Etui, glattes 14-ct.Gehäuse mit reliefiertem Goldmonogramm, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Zylinderhemmung, um 1900, intakt (9310), D = 33 mm 1600,-

325 Damen-Goldtaschenuhr, guill. 18-ct.-Gehäuse, vergoldete Cuvette, gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Zylinderhemmung, Schlüsselaufzug, um 1860, intakt (2697), D = 33 mm 360,-

326 o.Abb. Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, guill. 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2555), D = 52 mm 950,-

327 o.Abb. Englische Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, auf der Goldcuvette sign. Sir John Bennett London, guill. 18-ct.-Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankerengang, 3 geschraubte Chatons, um 1906, intakt (824), D = 47 mm 1500,-

328 o.Abb. Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, mit Sonnendekor verziertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., vergoldete Zeiger, Nickelwerk mit Ankerengang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2421), D = 52 mm 1200,-

329 o.Abb. Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Paul Jeannot Genève, guillochiertes mit Blumendekor verziertes 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, silbernes Zifferblatt mit Golddekor, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickelbrückenwerk unter Glasschutz, Ankerengang, 3 geschraubte Chatons, um 1900, intakt (9999), D = 50 mm 1900,-

330 o.Abb. Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Alpina Union Horlogère, glattes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, (ca. 55g), E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Werk mit Ankerengang, intakt (2412), D = 53 mm 1700,-

331 o.Abb. Große Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, monogrammiertes 14-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette (ca. 138g), gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, rote Minuterie, kl.Sek., vergoldete Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankerengang, 4 geschraubte Chatons, um 1900, intakt (2414), D = 58 mm 2200,-



332 Konvolut mit 3 Etuis, 1 x Omega für Taschenuhr, 1 x Omega für Armbanduhr und 1 x Cartier für Armbanduhr (2941) 1200,-



318



319



320



321



322



324



323



325



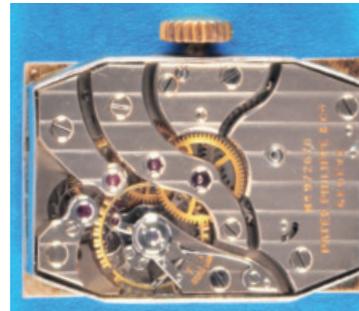
333
Goldarmbanduhr-Chronograph mit 30-Minuten-Zähler und beweglichen Anstößen, Henry Moser & Co., glattes 14-ct.-Gehäuse, im Werkdeckel mit kyrillischen Zeichen, feines Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, "rote 12", kl. Sek. bei der "6", 30-Min.-Zähler bei der "12", gebläute Zeiger, Nickel-Brückenwerk mit Ankerwerk, um 1910, intakt (5844), D = 38 mm 6700,-



336
Seltene Corum 20 Dollar Goldarmbanduhr im Verkaufs-Etui mit Beschreibung, um 1972, Ref. 5514556, Gehäuse 18-ct.- und 900-er Münzgold einer originalen 20 Dollar USA-Goldmünze von 1904, das Goldzifferblatt ist Teil einer 20 Dollar-Münze, gebläute Zeiger, Saphirkrone, 18-ct.-Goldband, Ankerwerk mit Ringunruh, Stoßs., 18 Jewels, intakt (2118), D = 35 mm 5500,-



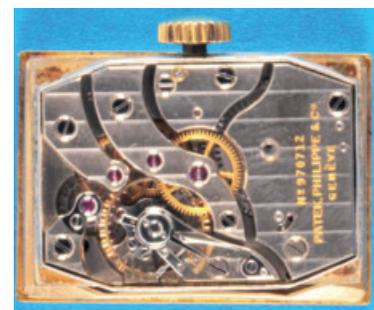
334
Goldene Armbanduhr mit Original-Verkaufs-Etui und Zertifikat, Patek Philippe Genève, „Goldene Elipse“, Ref. 3848, 18-ct.-Gehäuse, blaues Zifferblatt mit Stundenindex, Goldzeiger, Ankerwerk cal. 215, um 1993, intakt (2962), M = 32 x 28 mm 3700,-



337
Rechteckige Goldarmbanduhr, Patek Philippe Genève, Ref. 2416, Zertifikat kann geliefert werden, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., Goldzeiger, Ankerwerk mit Schraubenunruh um 1948, intakt (2574), M = 40 x 22 mm 11000,-



335
Asymmetrisches Goldarmbanduhr, Hamilton Electric, im Original-Verkaufs-etui, 14-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Goldzeiger, Electric-Werk mit Stoßs., um 1959, intakt (2930), D = 31 mm 2000,-



338
Rechteckige Goldarmbanduhr, Patek Philippe Genève, mit Zertifikat in Kopie (Original lieferbar), Ref. 2403, 18-ct.-Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Sek., Goldzeiger, Ankerwerk cal. 9/90 mit Schraubenunruh, Werk Nr. 970712, um 1948, intakt (2573), M = 37 x 20 mm 12000,-



339
Goldarmbanduhr mit Goldgliederband, Blancpain, 18-ct.-Gehäuse und Band (ca. 129 gr.), versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Goldzeiger, Zentralsekunde, Fenster für das Datum, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2954), D = 32 mm
 3900,-



341
Stahlarmbanduhr Jaeger LeCoultre „Reverso Grande Date“ mit Stahlgliederband (Fremdband) im Original-Etui mit Beschreibung und Original-Lederband it Originalschließe, beidseitig verglastes Gehäuse, Ref. 3008420, Baujahr 2008, silbernes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Skalen für 10-Tage-Gangreserve und kl.Sek., Datumfenster bei der "7", gebläute Zeiger, Ankerwerk cal. 875 mit 28.800 Halbschwingungen/Stunde, intakt (2787), M = 47 x 28 mm
 4500,-



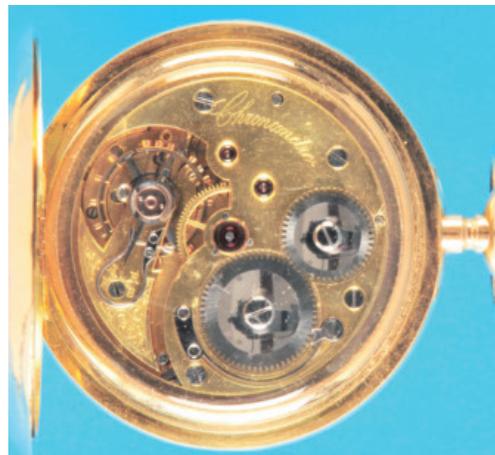
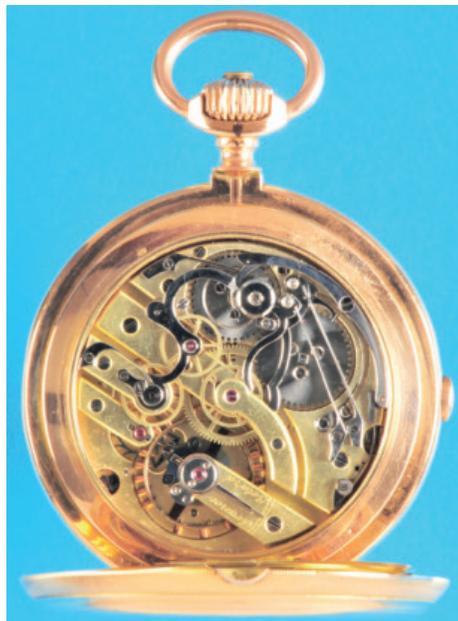
340
Goldarmbanduhr, Glashütte Original, „Senator Karree mit Automatik“, Ref. 39-51-01-01-04, mit Holzbox, Beschreibung und Garantie, mit Werbe-CD Nr. 0177, beidseitig verglastes, rechteckiges, verschraubtes 18-ct.-Gehäuse(134,8g), versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Fenster für Wochentag und Monat, Datum, halbrundes Fenster für den ewigen Kalender, Goldzeiger, Ankerwerk mit 21-ct.-Rotoraufzug, Kaliber GUB 39, 48 Werksteine, Schwannenhals-Feinregulierung, um 2004, intakt (2465), M = 42 x 33 mm
 9900,-



342
Goldarmbanduhr Jaeger LeCoultre „Reverso mit Kalarium“, im Original-Etui mit Beschreibung und Lederband, 18-ct.-Rosé-Goldgehäuse, Ref. 270.2.36, Baujahr 1999, silbernes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Fenster für Wochentag, Skalen für Datum und kl.Sek., gebläute Zeiger, Ankerwerk cal. 836 mit 45-Std.-Gangreserve und 21.600 Halbschwingungen/Stunde, 18-ct.-Original-Gold-Faltschließe, intakt (2788), M = 43 x 27 mm
 8500,-

343

Goldene Taschenuhr, Lépine (Lit. Loomes S.143, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, guill. Gehäuse mit tiefgraviertem Mittelteil, Goldcuvette, vergoldetes Werk mit Zylinderwerk, Schlüsselaufzug, um 1850, intakt (1352), D = 48 mm 900,-



348

Große Goldtaschenuhr mit Chronometerhemmung, und Sprungdeckel, sehr gut erhaltenes 14-ct.-Gehäuse, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk unter Glasschutz, mit Chronometerhemmung mit Wippe, verschraubter Minutenradstein, gebläute zylindrische Spirale mit Endkurven, Schwannhals-Feinregulierung, intakt (2850), D = 60 mm 1500,-

344

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Minuten-Repetition, Nicole Nielsen & Co. London, glattes 18-ct.-Gehäuse, Sprungdeckel mit Emailmonogramm und geflügeltem Wappentier, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläuten Zeigern, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankerwerk, grav. Kloben mit Diamantdeckstein, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, um 1880, intakt (1249), D = 50 mm 3500,-

346

Großer Goldtaschenuhr-Chronograph mit Sprungdeckel, 14-ct.-Gehäuse, ca. 144g, mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit radial gesetzten arab. Zahlen, rote Minuten, 30-Minuten-Zähler mit roten Zahlen, kl.Sek., Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerwerk unter Glasschutz, um 1900, intakt (2456), D = 60 mm 2800,-

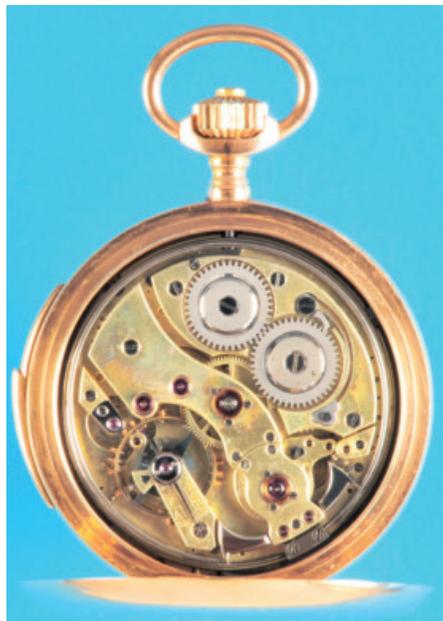
349

Gold-Email Damentaschenuhr, 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, die Werkschale zeigt gravierte Ornamente mit schwarzen Opakemailverzierungen, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, intakt (9294), D = 32 mm 650,-



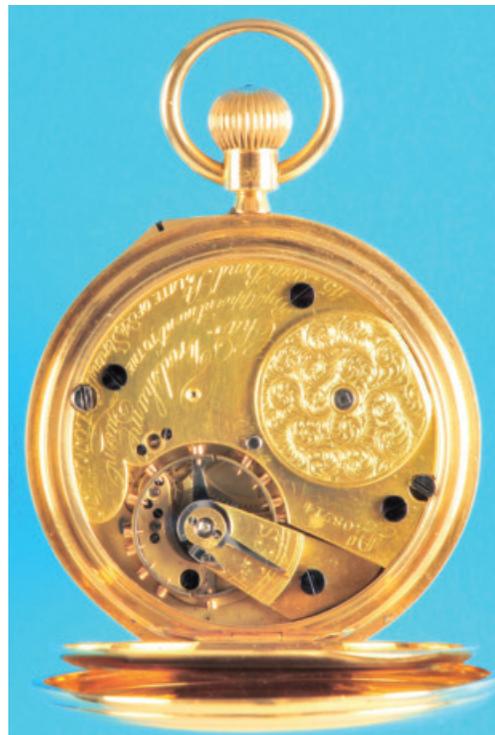
345

Flache Goldtaschenuhr mit Viertel-Repetition, Siromval à Paris, guillochiertes 18-ct.-Gehäuse, Metallcuvette, ziseliertes Silberzifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, vergoldetes Brückenwerk mit freistehendem Federhaus, Schlüsselaufzug, Zylinderwerk, Schlagabruf über Pendant, um 1870, intakt (19), D = 57 mm 1450,-



347

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel und Viertel-Repetition, auf der Goldcuvette bez. **A.Eppner & Co. Breslau**, glattes 14-ct.-Gehäuse, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Goldzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankerwerk, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, intakt (695), D = 53 mm 1900,-



350

Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel (Halbsavonnette), auf Zifferblatt und Werk sign. **Charles Frodsham London**, (Lit. Baillie S.115), ca. 1810-1843, glattes 18-ct.-Gehäuse, Sprungdeckel mit röm. Zahlen, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes 3/3-Platinenwerk mit Spitzzahn-Ankerwerk, Diamantdeckstein, um 1900, intakt (2454), D = 50 mm 2400,-



343



344



345



346



347



349



348



350



351



351



351

351
Große Goldtaschenuhr, Anker-Chronometer, im Verkaufsetui, auf Zifferblatt und Werk sign. Jacques Hugemin Locle, mit Wappen sign. 18-ct.-Gehäuse mit à-goutte-Schlüssen, Goldcuvette, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., gebläute Zeiger, vergoldetes Werk mit Ankergang, große Kompensationsunruh, um 1880, intakt (2973), D = 58 mm 4900,-



352



352

352
Außergewöhnlich große Goldtaschenuhr im Original-Palisander-Verkaufsetui mit Perlmutter-Intarsie, auf Zifferblatt, Goldcuvette und Werk sign. Humbert Ramuz & Co. Chaux-de-Fonds, sehr gut erhaltenes, guill. 18-ct.-Goldgehäuse mit à-goutte-Schlüssen, feines E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., rote Skala von 13-24 im Zentrum, Goldzeiger, hochwertiges Nickel-Brückenwerk mit Streifendekor und Ankergang, goldene Laufräder, außergewöhnlich große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, wie sie sonst nur für Chronometer verwendet wurde, Breguetspirale, um 1890, intakt (2971), D = 57 mm 4900,-



352



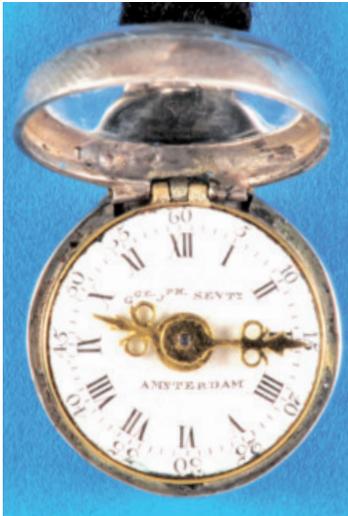
353
Goldtaschenuhr im Holz-Verkaufsetui, auf Zifferblatt und Werk sign. **Henri Grandjean & Cie Locle**, guill. 18-ct.-Gehäuse mit Goldcuvette, Nickel-Brückenwerk unter Glasschutz, mit Ankergang, um 1890, intakt (2974), D = 55 mm 4500,-



354
Sehr gut erhaltene Goldtaschenuhr mit Sprungdeckel, Minuten-Repetition, Chronograph und Jürgensen-Zeigerstellpatent, auf Zifferblatt und Werk signiert **Jules Jürgensen Copenhagen** (Lit. Baillie S.176), ca. 1808-1877, glattes 18-ct.-Gehäuse mit Sprungdeckel und à-goutte-Schlüssen, Saturnbügel, patentierte Zeigerstellung durch umlegen des Saturnbügels bei geöffnetem Sprungdeckel, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, 1/5-Sekunde-Einteilung, kl.Sek., Chronograph. über seitlichen Drücker, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über seitlichen Schieber, verglastes Nickel-Brückenwerk mit Ankergang, intakt (2700), D = 52 mm 13500,-



358
Goldene Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition, guill. 18-ct.-Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1800, intakt (1860), D = 56 mm
1800,-



355
Kleine Halsuhr mit seltener Sautrog-Hemmung, mit Abbildung der Werkteile, auf Zifferblatt sign. **Seytz Amsterdam**, glattes Silbergehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger vergoldetes graviertes Werk mit **Sautrog-Hemmung**, graviertes Unruhklöben, intakt (2464), D = 22 mm 1700,-



359
Silberne Spindel Taschenuhr mit Wecker, um 1800, glattes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, zentrale Weckerskala, vergoldete Zeiger, gebläute Weckerzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2449), D = 57 mm 900,-

360
Versilberte Spindel Taschenuhr mit Wecker auf Glocke, Frankreich um 1800, glattes Gehäuse, E.Z. (am Rand rest.), arab. Zahlen, zentraler Weckerzeiger, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, intakt (770), D = 56 mm 1100,-

363
Silberne Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition und erotischem Automat, glattes Gehäuse, E.Z. (Rand- besch.), römischen Zahlen, gebläute und vergoldete Zeiger, unter der Werkschale Darstellung eines erotischen Automaten vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, intakt (611), D = 55 mm 2200,-



364
Silberne Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition, guill. 12-eckiges Gehäuse, Silberzifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Schlagabruf auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1820, intakt (9299), D = 53 mm 1350,-

365 o.Abb.
Silberne Spindel Taschenuhr mit Übergehäuse und versilbertem Chatelaine mit Anhängern, auf Werk sign. **Steinhard, München** Nr. 1109 (Lit. Abeler S.541), ca. 1772, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, mit Schildpatt verziertes und Ziernägeln verziertes Übergehäuse, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit fetten römischen Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (755), D = 67 mm 1400,-

366 o.Abb.
Silberne Spindel Taschenuhr, August Heckhel à Vienne (Lit. Abeler S. 226), ca. 1754 -1810, guill. Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2251), D = 52 mm 1200,-

367 o.Abb.
Silberne Spindel Taschenuhr mit Automat, auf Zifferblatt und Werk bez. "**Gande Armee à Pleine Marché**". Gehäuse (Dellen und gelötet), E.Z. (Risse), mit kleiner Stunden/Minuten-Skala mit arab. Zahlen, im oberen Teil hinter rundem Fenster eine polychrom gemalte Darstellung marschierender Soldaten die sich im Kreis bewegen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1790, intakt (1859), D = 54 mm 800,-

356
Große silberne Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige, auf Zifferblatt und Werk sign. **Breguet à Paris**, glattes Gehäuse, Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, zentraler Datumskreis, gebläute Zeiger ersetzt, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, silberne Regulierskala, um 1780, intakt (3176), D = 60 mm 850,-



357
Große goldene Taschenuhr mit Grande Sonnerie und Repetition, auf Werk sign. **Meuron et Comp.**, mit Sonnenmuster graviertes Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes, verglastes Vollplatinenwerk mit Zylinderhemmung, Selbstschlag und Repetition auf 2 Tonfedern über Pendant, um 1800, intakt (2699), D = 60 mm 8500,-

361
Große goldene Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition und verstecktem Erotik-Automat, auf Zifferblatt und Cuvette und Werk sign. **Berthoud à Paris**, guill. Goldgehäuse mit geripptem Mittelteil, um vergoldeten Staubschutz verdecktes rundes Fenster mit darunter sichtbarem Erotik-Automat, E.Z. (feine Risse), arab. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit filigraner Spindelbrücke, Schlagabruf mit gleichzeitiger Auslösung des Automaten über Pendant, um 1800, intakt (1787), D = 55 mm 4400,-

362
Silberne Spindel Taschenuhr mit Datum, Frankreich um 1800, glattes Gehäuse, gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, zentrales goldenes Datum mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, filigrane Spindelbrücke, intakt (5712), D = 55 mm 650,-



356



357



358



359



360



361



362



363



364

368

Silberne englische Spindel Taschenuhr in dreifachem Gehäuse, mit silberner Taschenuhrkette und Schlüssel mit Schmuckstein, auf Werk sign. Joseph Whitte, London, glatte Gehäuse -HM 1770-, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes Übergehäuse, E.Z. (kl.Besch.), gebläute Beetle & Pokerzeiger, feuervergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (1635), D = 60 mm 1100,-

369

Silberne Spindel Taschenuhr mit Datum, in dreifachem Gehäuse, auf Zifferblatt und Werk sign., Moreton London (Lit. Baillie S. 224), ca. 1734-43, glatte Gehäuse und Übergehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes 2. Übergehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, zentrale Datumsskala, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (2253), D = 58 mm 1200,-



374

Versilberte Taschenuhr mit Komma-Hemmung, Ransonet (Lit. Abeler S.447), ca. 1733-1765, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit kleiner arab. Stundenskala bei der "6", im oberen Teil Datumsskala, zentrale Sekunde, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Kommahemmung über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Brücke, intakt (6710), D = 56 mm 1800,-

375

Goldene Spindel Taschenuhr mit Datumsanzeige und goldenem Taschenuhrschlüssel, auf Zifferblatt und Werk sign. C.H. Lachne in Leipzig (Lit. Abeler S. 331), ca. 1780, glattes 18-ct.-Gehäuse, gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, zentraler Datumskreis, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (7475), D = 54 mm 1450,-



370

370

Silberspindel Taschenuhr mit 2 Übergehäusen, Bar. Bayley London (Lit. Baillie S.20, ca.1784-1795, glatte Gehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes 2tes Übergehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigraner Spindelkloben, verharzt (2247), D = 59 mm 950,-

372

Kleine silberne Karosenuhr in doppeltem Gehäuse mit Wecker (defekt), Stunden-Selbstschlag und Repetition auf Glocke (intakt), auf Staubschutz sign. Jefson London, auf Werk sign. H.Sander, ca. 1750, Silbergehäuse mit Bodenglocke, im Mittelteil ornamental filigran graviert, Übergehäuse mit Schalllöchern, E.Z. (Risse), mit röm. Zahlen, Weckerskala bei XII, Datumsskala bei VI, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben, reiche Werksverzierung, das Spindelwerk über Schnecke und Kette ist nicht intakt, einige Löcher in den Platinen lassen vermuten dass Räder, Hebel und Triebe etc. vom Schlagwerk fehlen, mit Staubschutz (3197), D = 70 mm 2200,-



376

376

Silberne Schweizer Spindel Taschenuhr mit Viertel-Repetition, auf Zifferblatt und Werk signiert Chaudoir à Geneve (Lit. Baillie S. 57), ca. 1770-92 mit Ornamenten grav. Gehäuse, E.Z. mit buntem Blumendekor und Tauben verziert, gebläute Zeiger, feuervergoldetes mit floralem Dekor reich verziertes Werk mit filigraner Spindelbrücke, Schlagabruf auf 2 über Pendant, intakt (945), D = 54 mm 850,-



371

371

Silberne Spindel Taschenuhr in doppeltem Übergehäuse, auf Werk sign. R.P. Cramber London (Lit. Baillie S.69), ca.1810, glattes Gehäuse, mit Schildpatt verziertes Übergehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, arab. Arkadenminuteie, im Zentrum polychrom mit Ansicht einer Stadtlandschaft bemalt, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (2252), D = 47 mm 650,-



373

373

Silberne Spindel Taschenuhr in doppeltem Gehäuse, Robert Dawson, Alford, glattes Gehäuse und Übergehäuse, E.Z.(rest.), mit röm. Zahlen, arab. Arkadenminuterie, im Zentrum mit Häusern polychrom bemalt, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Fantasiepfeiler, filigraner Spindelkloben, Staubschutz, um 1780, intakt (2242), D = 52 mm 600,-

377 o.Abb.

Silberne Spindel Taschenuhr mit Schildpattübergehäuse (def.), bemaltem Zifferblatt und Schlüssel in Pistolenform, glattes Gehäuse, Schildpattübergehäuse mit Ziernägeln, Email-Zifferblatt mit kleinem römischen Zifferblatt, vergoldete Zeiger, beidseitig polychrom mit Fahnen und Kanonenrohr bemalt, feuervergoldetes reich filigran verziertes Spindelwerk mit eckigen Pfeilern, versilberte Spindelbrücke in Doppeldröckerform, um 1800, intakt (338), D = 60 mm 1250,-





378
Longines Pioneer's Weltzeit-Automatic-Stahlarmbanduhr, Ref.L2.610.4, limitierte Auflage 115/3000, in der **Original Holz-Box mit Garantie und Papieren und Buch der Manufaktur**, beidseitig verglastes Gehäuse mit Weltzeitlunette, weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Datumsfenster, blaue Skala von 1-24, gebläute Zeiger, Nickelwerk mit Ankerwerk cal. L 635.2, Rotoraufzug, Stoßs., mit zwei zusätzlichen Originalbändern, um 1995, intakt (2865), D = 37 mm 1150,-



382
Omega Ranchero 30 mm Stahlarmbanduhr, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Leuchtindex, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 286 mit Ringunruh, um 1964, intakt (4552), D = 37 mm 1250,-

387
Jaeger LeCoultre Stahlarmbanduhr, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. 885 mit Ringunruh, Stoßs., um 1970, intakt (2866), D = 35 mm 1250,-



383
Stahl-Dienstuhr, Longines, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (2959), D = 32 mm 950,-

388
Fortis Stahlarmbanduhr mit Chronograph und Automatik, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, kleine Sek., 30-Minuten-Zähler, 12-Stunden-Zähler, zentrale Chronographensekunde, Fenster für Wochentag und Datums-Anzeige, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (1120), D = 40 mm 1250,-



379
Roamer Shock Resist, Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen und Leuchtzeiger, kl.Sekunde, Ankerwerk cal. MST 36415 mit Schraubunruh, um 1940, intakt (1701), D = 32 mm 150,-



384
Beobachtungs-Armbanduhr im Kunststoffgehäuse, Hamilton, Tritium H3, mit Beschreibung, schwarzes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Skala von 13-24, Ankerwerk, Ende 70er-Jahre, intakt (2538), D = 35 mm 130,-

389
Zeno Watch Basel Stahlarmbanduhr mit Automatic im Verkaufs-Etui mit Garantieschein, beidseitig verschraubtes, verglastes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Rotoraufzug, 21 Jewels, Ringunruh, Stoßs., intakt (2461), D = 38 mm 300,-



380
Stahl-Dienst-Armbanduhr, Longines, verschraubtes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, kl. Sek., Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (2958), D = 32 mm 1700,-



385
Kleine Alpina Militärarmbanduhr, Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kl.Sek., Ankerwerk mit Schraubunruh, um 1940, intakt (1699), D = 28 mm 170,-



381
Vergoldete Dienstuhr der Deutschen Bahn, Bellana, auf der Rückseite Dienstmarke und Nr., versilbertes Zifferblatt mit Stundenindex, Zentralsekunde, Goldzeiger, Ankerwerk mit 21 Rubis cal. Eta 2391, intakt (2777), D = 35 mm 120,-



386
Smiths Beobachtungs-Armbanduhr mit britischem Hoheitszeichen, verschraubtes Gehäuse, Staubschutz, schwarzes Zifferblatt mit arab. Zahlen und britischem Hoheitszeichen und Dienstnummer, Zentralsekunde, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. 37 mit Ringunruh, Stoßs., um 1960, intakt (9242), D = 35 mm 120,-



390
Große Thunderbirds Fliegerarmbanduhr mit Automatic und Datum, im Original-Verkaufs-Etui, beidseitig verglastes Edelstahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Datumsfenster, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Miyota Co.-Ankerwerk mit Rotoraufzug, 21 Jewels, Stoßs., neuwertig (1991), D = 47 mm 190,-



391
IWC Flieger-Armbanduhr-Chronograph im Verkaufs-Etui mit Papieren von 11.89, Ref. 3748, verschraubtes Gehäuse und Krone, schwarzes Zifferblatt mit arab. Zahlen Skalen für kl.Sek., 30-Min.- und 12-Std.-Zähler, weiße Zeiger, Fenster für Datum, batteriebetriebenes Werk, Ankergang, intakt (1340), D = 35 mm 1600,-



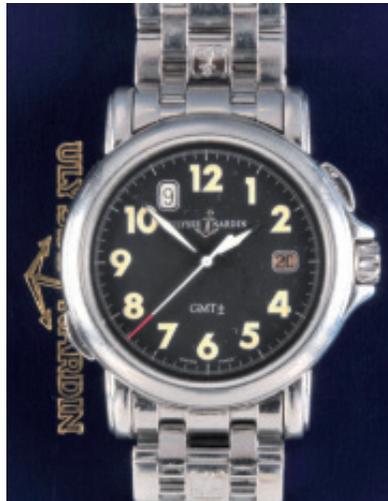
394
Heuer Skipper Automatic-Stahlarmbanduhr-Chronograph, Ref. 11630, verschraubtes Gehäuse mit Indexdrehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stunden-Leuchtindex, Datum, Leuchtzeiger, kl.Sek., Skala für den Regattasport mit 3 x 5 Min auf weiß-blau-rottem Grund schaltet alle 30 Sekunden weiter, Ankerwerk cal. 15 mit Microrotoraufzug, Ringunruh, Stoßs., um 1972, intakt (1922), D = 43 mm 5400,-



397
Flieger Armbanduhr-Chronograph, Tutima, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kl. Sek., 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk cal. **Urofa 59**, Schraubenunruh, um 1940, intakt (2933), D = 38 mm 2900,-



392
Taucher Stahlarmbanduhr mit Chronograph, Roamer Stingray, glattes Gehäuse mit Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, kl.Ske., 30-Minuten-Zähler, Leuchtzeiger, 24-Stunden-Zähler, Jot, aus den 70er Jahren, Ankerwerk cal. Valjoux 7734, intakt (2966), D = 44 mm 850,-



395
Uysee Nardin San Marco GMT-Automatic Big-Date, Stahlarmbanduhr mit Stahlgliederband im Verkaufs-Etui mit Papieren und Zertifikat., verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Leuchtfenster, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (2840), D = 40 mm 1800,-



398
Heuer Flieger-Armbanduhr-Chronograph, Ref. 1550, verschraubtes Gehäuse, die Werksschale ist bez. mit **Bundeswehr 6645-12-146-3774**, Index-Drehlunette, schwarzes Zifferblatt, bez. H3, mit arab. Leuchtzahlen, kl. Sek., 30-Minuten-Zähler, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk cal. Valhox 230, um 1970, intakt (2963), D = 42 mm 5500,-



399
Neuwertige IWC Aquatimer 30-Atu Automatic Stahlarmbanduhr, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit Drehlunette, Stundenindex, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. **8541B** mit Rotoraufzug, Stoßs., um 1970, intakt (2957), D = 38 mm 4500,-



393
Viereckige Armbanduhr-Chronograph, Eterna Heritage Limited Edition, im Original-Verkaufsetui mit Garantie und 2 Lederarmbändern, poliertes Stahlgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek., 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk, intakt (2334), M = 35 x 35 mm 1250,-

396
Heuer Stahlarmbanduhr-Chronograph, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Tachymeterskala, kl. Sek., 45-Min.-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk cal. 23, um 1960, intakt (1676), D = 34 mm 1400,-



400
Neuwertiger Eterna-Matic Airforce III Pulsometer Stahlarmbanduhr-Chronograph, im Verkaufs-Etui und Beschreibung, verschraubtes Stahlgehäuse mit Index-Drehlunette, schwarzes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sek., 30-Min.-Zähler und 12-Std.-Zähler, Leuchtzeiger, Ankerwerk mit Rotoraufzug, intakt (1119), D = 40 mm 1150,-





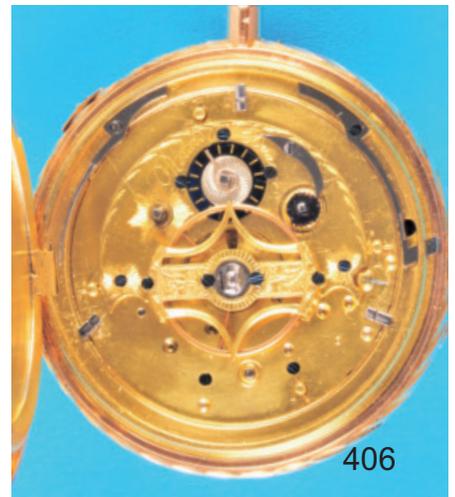
401

401
Alpenländische silberne Spindeltaschenuhr mit Übergehäuse, um 1800, glattes Gehäuse, rotlackiertes Übergehäuse mit Ziernägeln, mit Himmel und Sternen, im Mittelteil mit auf dem Thron sitzendem Herrscher bunt bemaltem Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes mit Schmucksteinen verziertes Werk mit silberner mit Krone und Wappen und Putti verzierter Spindelbrücke, runde Pfeiler, intakt (428), D = 65 mm 1300,-



404

404
Silberne Sackuhr im Repoussé-Übergehäuse, auf Werk und Zifferblatt sign. **Anto(ni) Möltzer, Wien** (Lit. Abeler S. 436), ca. 1740, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in Hochrelief gearbeitetes, silbernes Übergehäuse, silbernes Champlévé-Zifferblatt mit röm. Zahlen, im Zentrum Namenskartuschen, gebläute Beetle und Pokerzeiger, feuervergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (1228), D = 48 mm 2200,-



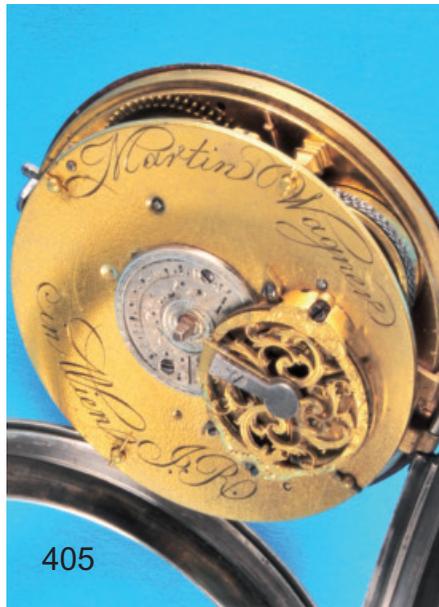
406

406
Große goldene Spindeltaschenuhr mit 3-Klang Viertel-Repetition und vergoldetem Taschenuhrschlüssel, mit Strahlendekor verziertes 18-ct.-Gehäuse, Emailziffering mit arab. Zahlen, ausgeschnittenes Zentrum mit polierten Schlagwerkteilen, vergoldetes, reich graviertes, im Zentrum sichtbares Werk, gebläute Zeiger, um 1800, intakt (6709), D = 55 mm, mit ovalem, mit rotem Halbedelstein verzierten, vergoldetem Taschenuhrschlüssel 2700,-



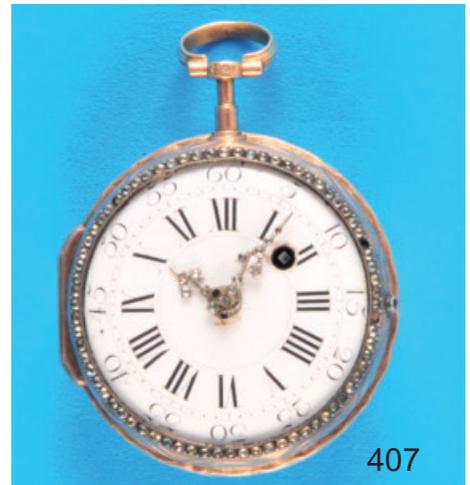
402

402
Vergoldete Spindeltaschenuhr in verglastem Übergehäuse, auf Werk sign. **Du Cref à Locle**, mit bunten Tempelanlagen in polychromer Emailmalerei vor kobaltblauem Grund reich verzierte Werkschale, ist reich mit Diamantrosen verziert, beide Lunetten sind reich mit Diamantrosen verziert, sehr gut erhaltenes Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit Spindelgang, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke intakt (948), D = 60 mm 1950,-



405

405
Silberne Spindeltaschenuhr mit Kalendarium und Zentralsekunde, **Martin Wagner in Wien** (Lit. Abeler S. 581), 1763-1803, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit kleiner arab. Stunden/Minutenskala, Skalen für Datum und Wochentag, Zentralsekunde, sehr gut erhaltene Darstellung eines Kriegers mit Speer in feiner polychromer Emailmalerei, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1780, intakt (9433), D = 60 mm 1900,-



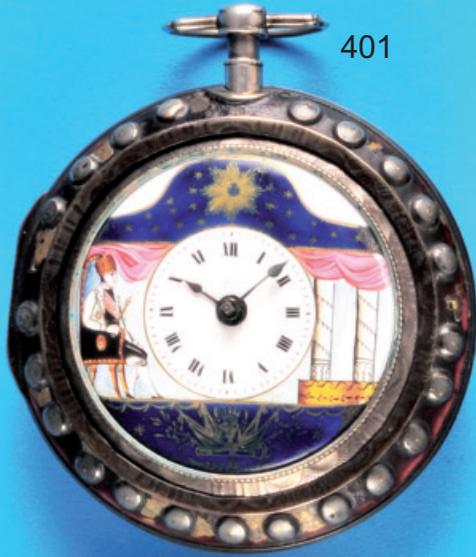
407

407
Skelettierte Gold- Spindeltaschenuhr, wohl Frankreich um 1780, beidseitig verglastes 18-ct.-Gehäuse, mit beidseitiger Diamantlunette Emailzifferblatt (am Aufzug, kl. Besch), arab. Zahlen, ausgeschnittenes Spindelwerk mit aufgesetzter, filigran gearbeiteter Silbermontierung mit Krone, die gänzlich mit Diamantrosen ausgefasst ist, intakt (2703), D = 40 mm 2500,-

408
Silberne Spindeltaschenuhr mit Datum und silbernem Taschenuhrschlüssel, guill. Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit kleinem Zifferblatt mit arab. Zahlen, mit Golddekor und galantem Paar bemaltes Zifferblatt (rest.), Datumsskala, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (1550), D = 52 mm 900,-

409
Mehrfarbgold-Diamant-Spindeltaschenuhr, auf Werk sign. **Lepine à Paris** (Lit. Baillie S. 195), ca. 1720-1814, mit reliefierten Mehrfarbgoldornamenten und Diamantrosen verziertes Goldgehäuse, die vordere Lunette ist umlaufend mit Diamantrosen verziert, E.Z. (rest.) mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (9456), D = 40 mm 650,-

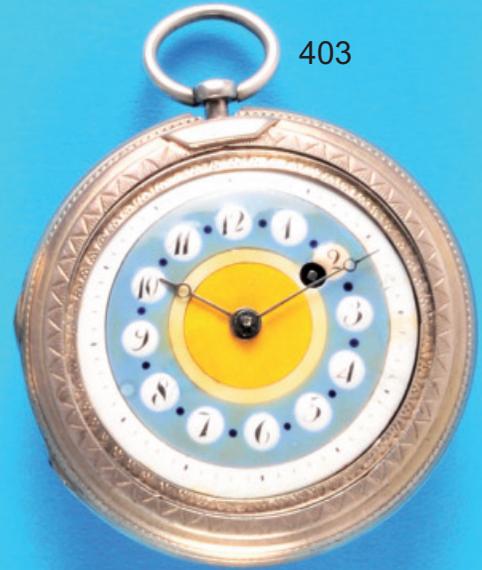
403
Silberne Spindeltaschenuhr mit sichtbarer Unruh im Übergehäuse, glattes Silbergehäuse, die Werkschale zeigt im runden Ausschnitt die Unruh, Silbernes Übergehäuse mit Schildpatbezug und Ziernägeln, dreifarbiges E.Z. mit arab. Kartuschenzahlen, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1800, intakt (2716), D = 64 mm 650,-



401



402



403



404



405



406



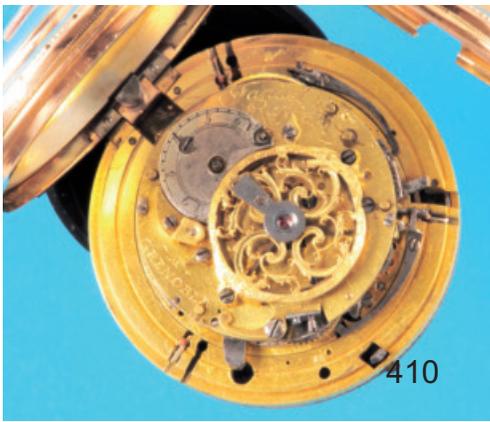
407



408

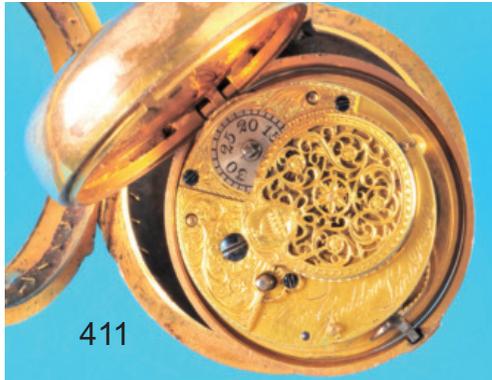


409



410

410
Goldene Spindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke, mit Gold-Taschenuhrschlüssel, Fanel Grenoble, ca. 1743-60, glattes Gehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, kleineres feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke mit Rubindeckstein, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (9291), D = 52 mm 2900,-
 411



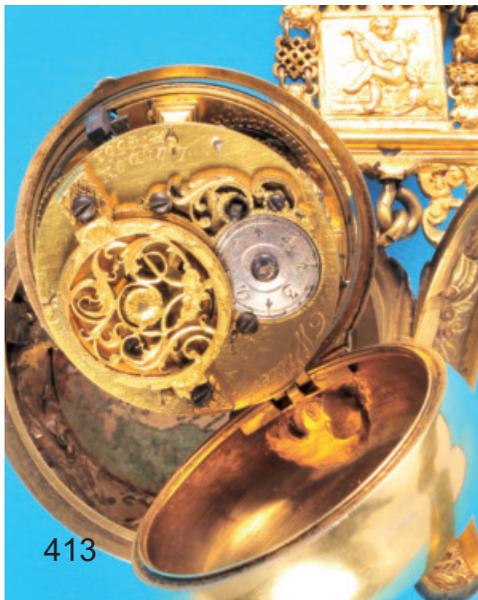
411

411
Vergoldete Spindeltaschenuhr in doppeltem Gehäuse, auf Werk sign. **Thomas Godden, London** (Lit. Baillie S. 126), ca. 1767, glattes Gehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln verziertes sehr gut erhaltenes Übergehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, goldene Pfeilformzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben, intakt (2850), D = 52 mm 600,-
 412



412

412
Goldene Spindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk sign. **Moyssset à Toulouse** (Lit. Baillie S.227), ca.1750, mit Baumallee verziertes 18-ct.-Mehrfarbgoldgehäuse mit Außenscharnier und Diamant-Verschlussstein, Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, Schmuckzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, große filigran gearbeitete Spindelbrücke, silberne Regulierscheibe, Schlagwerkauflösung über Pendant auf Bodenglocke, intakt (3164), D = 48 mm 3700,-



413

413
Vergoldete-Email-Sackuhr mit vergoldeter Chate-laine, Wilter London, glattes Gehäuse, vergoldetes Repoussé Übergehäuse mit Emailmedaillon und galantem Paar in feiner polychromer Emailmalerei, prachtvoll vergoldetes Chatelaine, E.Z. mit röm. Zahlen, Arkaden-Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1775, intakt (2570), D = 54 mm 2300,-



414

414
Vergoldete Spindeltaschenuhr für den osmani-schen Markt, in doppelbödigem Gehäuse, mit reliefiertem Blumendekor verziert, auf Werk und Zifferblatt sign. **Edward Prior London** (Lit. Baillie S.259), ca. 188-1868, E.Z.(Risse), türkische Zahlen, gebläute Poker und Beetlezeiger, feuervergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (1863), D = 50 mm 900,-



415

415
Goldene Spindeltaschenuhr, Escoffié a Paris (Lit. Tardy S. 216), ca. 1790,, mit Ornamenten graviertes Gehäuse, E.Z. mit röm(Glas fehlt). Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2789), D = 45 mm 2300,-



416

416
Goldene 22-ct.-Spindeltaschenuhr mi 18-ct.-Gold-übergehäuse, mit Kettchen und Schlüssel, auf Werk sign. **James Ivory Dundee** (Lit. Baillie S. 167), ca. 1762-1795, glattes Gehäuse graviertes Übergehäuse mit Außenscharnier, EZ. (Risse), mit röm. Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (2450), D = 48 mm 1750,-



417

417
Mehrfarbgold-Spindel-taschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk sign. **Noel Balhazar à Paris** (Lit Baillie S. 14), ca. 1760-1786, mit reliefiertem Mehrfarbgold-Blumendekor, Vogel und Hundedekor verziertes Gehäuse, mit Außenscharnier, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (8976), D = 40 mm 2750,-



410



411



413



412



414



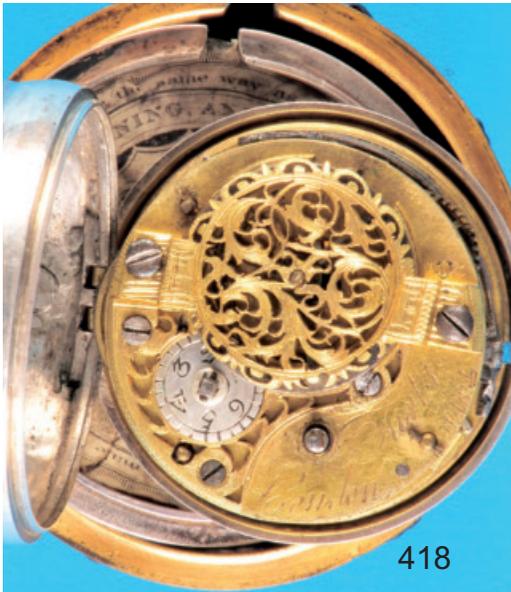
415



416

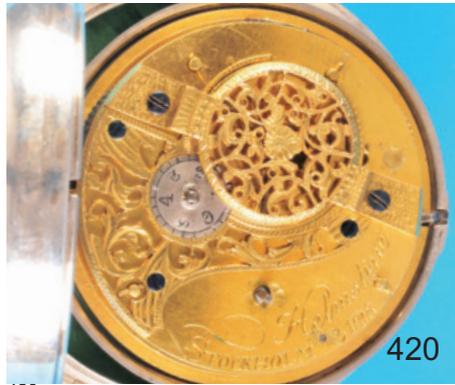


417



418

418
Silberne Sackuhr mit Datum, mit silbernem Repoussé-Übergehäuse und vergoldetem, mit Leder und Ziernägeln verziertem Schutzgehäuse, auf Werk und Zifferblatt sign. Tarts London (Lit. Baillie S. 308), 2. Hälfte 18 Jh., glattes Silbergehäuse, mit Darstellung einer Szene aus der Mythologie gearbeitetes silbernes Übergehäuse, mit Leder und Ziernägeln verziertes Schutzgehäuse, silbernes Champlevézifferblatt mit röm. Zahlen und Arkadenminuterie, Datumfenster, im Zentrum Namenskartusche mit Putto, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (8074), D = 60 mm 1900,-



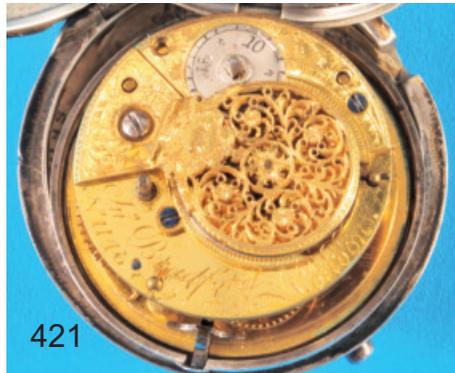
420

420
Silberne schwedische Spindelstaschenuhr mit Repoussé-Übergehäuse, Helmstine Stockholm, mit filigranem Taschenuhrschlüssel, glattes Gehäuse, mit reliefierter Darstellung einer mythologischen Szene verziertes Übergehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, Beetle- und Pokerzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, um 1780, intakt (1861), D = 68 mm 1200,-



423

423
Silberne Spindelstaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse, auf Werk signiert John Worke London (Lit. Baillie S.348), ca. 1760-85, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in feiner Repoussétechnik gearbeitetes, silbernes Übergehäuse mit Außenscharnier, E.Z. (Risse) mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit eckigen Pfeilern, große filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (5848), D = 50 mm 980,-



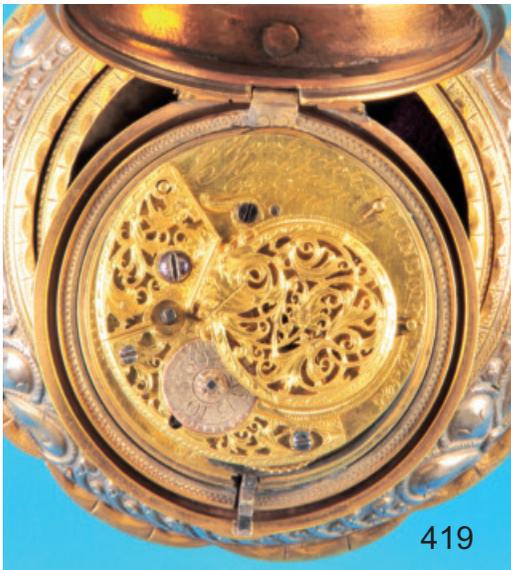
421

421
Silberne Spindelstaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse, auf Werk signiert John Bradford London (Lit. Baillie S.37), ca. 1725-1775, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in feiner Repoussétechnik gearbeitetes, silbernes Übergehäuse mit Außenscharnier, Silberzifferblatt mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, 414 vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit eckigen Pfeilern, großer filigran gearbeiteter Spindelkloben, intakt (2447), D = 50 mm 1000,-



424

424
Große silberne Spindelstaschenuhr mit Übergehäuse, auf Zifferblatt und Werk sign. John Sutton Late of Dunkirk (Lit. Baillie S. 306, ca. 1737, glattes Gehäuse und Übergehäuse mit Außenscharnier, silbernes Champlève-Zifferblatt mit röm. Zahlen, arab. Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, ägyptische Pfeiler, filigraner Spindelkloben, intakt (2448), D = 60 mm 2300,-



419

419
Sehr große vergoldete Spindelstaschenuhr mit 2 Übergehäusen, auf Werk sign. Markwick Markham Perigal London (Lit. Baillie S. 210), ca. 1825, glattes vergoldetes Gehäuse, glattes vergoldetes Übergehäuse mit Außenscharnier und mit Ornamenten reich verziertes 2. Übergehäuse mit Außenscharnier, silbernes Champlevézifferblatt mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Fantasiepfeilern, Spindelgang über Schnecke und Kette, filigraner Spindelkloben intakt (2981), D = 80 mm 2500,-



422

422
Deutsche Spindelstaschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke und Repoussé-Übergehäuse, Otto Heinrich Schmidt, Cassel, ca. 1750, glattes an den Rändern filigran gearbeitetes Gehäuse, Repoussé-Übergehäuse mit Darstellung einer mythologischen Szene und filigran gearbeitetem Mittelteil, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, graviertes Spindelkloben mit unter Glas sichtbarer Unruh, Schlagabruß auf Glocke über Pendant, intakt (2790), D = 50 mm 3500,-

425

425
Große silberne Spindelstaschenuhr für den osmanischen Markt, silbernes Gehäuse und Übergehäuse, 2., geschlossenes, versilbertes Übergehäuse und silberne Taschenuhrkette, auf Zifferblatt und Werk sign. Markwick Markham Perigal, London (Lit. Baillie S.210), ca. 1725-1805, E.Z. (1 f.Riss), mit türkischen Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, Fantasiepfeiler, filigraner Spindelkloben, reiche Werksverzierungen, intakt (2542), D = 65 mm 1300,-



422



418



419



420



421



422



423



424



425





426

426
Seltene Gold-Emailtaschenuhr in Muschelform, mit Chatelaine, Gold-Emailschlüssel und Gold-Emailpetschaft, Frankreich, anonym um 1800, beidseitig mit Goldornamenten und opakem, blauen Email verziertes Goldgehäuse mit Perllunetten, E.Z. mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2988), D = 32 mm 3900,-

427
Silberne Spindeltaschenuhr, Berthoud à Paris (Lit. Baillie 25), ca. 1727-1807, glatte Gehäuses mit geripptem Mittelteil, vergoldete Zifferblattfront mit arab. Zahlen, im Zentrum Darstellung eines Mädchens mit Rückentrage in feiner polychromer Emailmalerei, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit eckigen Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (7172), D = 54 mm 1100,-

428
Goldene Spindeltaschenuhr mit goldenem Repoussé-Übergehäuse und feuervergoldetem Chatelaine, auf Werk sign. **William Store London** Lit. Baillie S. 304, ca. 1737-1787, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene in Repoussétechnik gearbeitetes Übergehäuse mit Außenscharnier, E.Z. mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, filigrane Spindelbrücke, eckige Pfeiler, intakt (2439), D = 46 mm 3100,-



429

429
Silber-Emailspindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition, auf vergoldeter Cuvette bez. **Sigmund Pfleger in Nördlingen** (Lit. Abeler S. 481), ca. 1800, glattes Gehäuse, die Werkschale zeigt in späterer polychromer Emailmalerei die Darstellung von Venus und Amor, Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruf 2 Tonfedern über Pendant, intakt (924), D = 53 mm 1900,-

430
Vergoldete Spindeltaschenuhr mit Datumsanzeige und bemaltem Zifferblatt, Frankreich um 1800, glattes Gehäuse, prachtvoll polychrom bemaltes Zifferblatt mit sitzenden galanten Pärchen, Zentralsekunde, kleines Stunden/Minutenzifferblatt, Datumsskala, feuervergoldetes Spindelwerk mit runden Pfeilern, filigrane Spindelbrücke, intakt (1075), D = 55 mm 1500,-

431
Silberne Spindeltaschenuhr, um 1800, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, Emailzifferblatt mit römischen Kartuschenzahlen, im Zentrum mit Bärenmotiv bunt bemalt, vergoldete Zeiger, vergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, Spindelgang, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (427), D = 54 mm 950,-

432
Silberne Spindeltaschenuhr, Breguet, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit kleiner arab. Skala, gebläute Zeiger, um dieser Zifferblatt ist ein Ritter mit Schwert bei einer Burg polychrom bemalt, feuervergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (1636), D = 53 mm 850,-



433

433
Gold-Email Spindeltaschenuhr, Berthoud à Paris (Lit. Baillie S. 25), 1727-1807, glattes Gehäuse, die Werkschale trägt ein hochochales Emailmedaillon mit feiner polychromer Darstellung eines Mädchens, Außenscharnier, E.Z. (besch.), röm. Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (1628), D = 44 mm 2400,-



434

434
Silberne Spindeltaschenuhr mit Schildpattübergehäuse, Vanvalsenae à Paris, glattes Gehäuse, mit braunem Schildpatt und Ziernägeln verziertes Übergehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, bemalte Darstellung eines Herren der auf die Kirche schaut, in feiner polychromer Emailmalerei, gebläute Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1800, intakt (9306), D = 60 mm 850,-

435 o.Abb.
Silberne Spindeltaschenuhr mit Viertel-Repetition auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **Jacob Augsburgers à Brodhäuser**, glattes Gehäuse mit Außenscharnier, E.Z. mit röm. Zahlen, Blumendekor, vergoldete Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, um 1800, verharzt (1326), D = 54 mm 850,-

436 o.Abb.
Silberne Sackuhr in doppeltem Gehäuse, mit Viertel-Repetition auf Glocke, auf Werk sign. **John Gerard London** (Lit. Baillie S.122), ca. 1714-1735, glattes Gehäuse im Mittelteil filigran gearbeitet, Silberübergehäuse mit Außenscharnier, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, Schlagabruf auf Glocke über Pendant, intakt (9304), D = 50 mm 2300,-

437 o.Abb.
Vergoldete Spindeltaschenuhr in doppeltem Schildpattgehäuse, Fisher Leicester, glattes Gehäuse, mit Schildpatt und Ziernägeln sehr gut verziertes mit Schmetterling bemaltes Übergehäuse, gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigran gearbeiteter Spindelkloben, verharzt (1763), D = 55 mm 530,-

438 o.Abb.
Vergoldete Spindeltaschenuhr mit vergoldetem Chatelaine, auf Werk sign. **Brightvett à London**, ornamental grav. Gehäuse mit Außenscharnier, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilen filigran gearbeiteter Spindelkloben, um 1780, intakt (3190), D = 46 mm L = Chatelaine 13 cm 1200,-



427



428



429



430



431



432



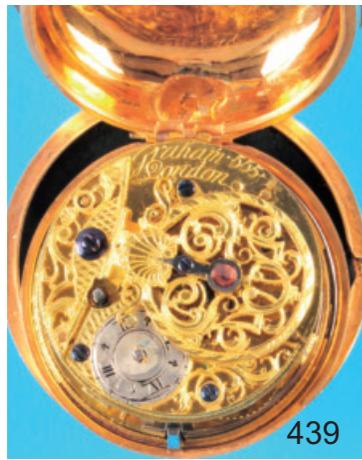
433



434



439



439

439

Goldene Spindeltaschenuhr in feuervergoldetem Repoussé-Übergehäuse, auf Werk sign. **Graham London** (Lit. Baillie S.129), ca. 1770, glattes Goldgehäuse, mit Darstellung einer Szene aus der Mythologie gearbeitetes Übergehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Werk mit Schnecke und Kette, eckigen Pfeilern, filigraner Spindelkloben, intakt (2862), D = 45 mm 3300,-



443

443

Goldene Spindeltaschenuhr mit goldenem Repoussé-Übergehäuse und Viertel-Repetition auf Glocke, auf Werk sign. **Andrew Dickie Edinburgh** (Lit. 85), ca. 1735-1765 glattes Goldgehäuse mit seitlichem Filigrandekor, mit Darstellung einer Szene aus der Mythologie gearbeitetes Übergehäuse, filigraner Dekor, E.Z. mit röm. Zahlen, vergoldeter Zeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben mit Diamantrosen, versilberter Staubschutz, intakt (2863), D = 50 mm 5500,-



443



440

440

Feuervergoldete Spindeltaschenuhr mit Emailmedaillon, auf der Werkrückseite mit reliefiertem Blumendekor mit Diamanten verziert, Emailmedaillon mit Darstellung eines Prinzen, umrandet mit Diamantendekor, Vorderseite mit Diamantendekor, E.Z. mit röm. Zahlen Goldzeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, 2 Schlüssel, um 1800, intakt (2472), D = 50 mm 1700,-

444

Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr, Dufternee Brocard, Horlogère du Roi à Reims, ca. 1800, glattes Gehäuse, die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei ein galantes Paar im Garten, vergoldetes Zifferblatt mit röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelgang über Schnecke und Kette, runde Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (922), D = 45 mm 1200,-



444



441

441

Goldene Spindeltaschenuhr im Repoussé-Übergehäuse, auf Werk signiert **Rose London** (Lit. Baillie 274), ca. 1765, glattes Gehäuse, mit Darstellung einer mythologischen Szene verziertes, in feiner Repoussétechnik gearbeitetes, goldenes Übergehäuse mit Außenscharnier, E.Z. mit röm. Zahlen, Arkadenminuterie, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Spindelwerk über Schnecke und Kette mit eckigen Pfeilern und großer, filigran gearbeiteter Spindelbrücke, intakt (7173), D = 45 mm 1700,-

445

Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr, auf Zifferblatt und Werk sign. **Breguet à Paris,** glattes Gehäuse mit beidseitigen umlaufenden Diamantlunetten, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Zahlen, die Werkschale zeigt ein sitzendes Mädchen von der Sonne beschienen vor kobaltblauem Grund, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (2388), D = 45 mm 1200,-



447

446

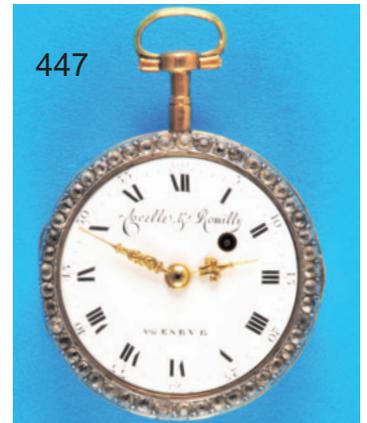
Vergoldete Email-Spindeltaschenuhr, Frankreich um 1770, beidseitig umlaufende Diamantlunette (fehlen z.T.), die Werkschale zeigt in feiner polychromer Emailmalerei ein galantes Paar, vor einem kobaltblauen Transluzidemal-Vorhang, und buntem Blumendekor, sehr gut erhaltenes Email-Zifferblatt mit arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Spindelhemmung über Schnecke und Kette, eckige Pfeiler, filigrane Spindelbrücke, intakt (923), D = 52 mm 1800,-

442

Vergoldete Spindeltaschenuhr im vergoldeten, emaillierten Übergehäuse, auf Werk sign. **Thomas Hawkins London** (Lit. Baillie S.147), ca. 1771, glattes Gehäuse, rotvergoldetes Übergehäuse, im Zentrum mit Emailmedaillon und Frauenportrait in feiner polychromer Emailmalerei verziert, Außenscharnier, sehr gut erhaltenes E.Z. mit röm. Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Werk mit runden Pfeilern, filigraner Spindelkloben mit Diamantdeckstein, intakt (5851), D = 50 mm 1350,-

447

Vergoldete-Email-Spindeltaschenuhr, auf Zifferblatt und Werk sign. **Corvelle & Romilly à Genève** (Lit. Baillie S.68), beidseitig umlaufende Diamantlunetten, die Werkschale zeigt von blauem Grund ein galantes Pärchen, E.Z. mit röm. Zahlen, Goldzeiger, feuervergoldetes Vollplatinenwerk mit Schnecke und Kette, runde Pfeiler, um 1800, intakt (2994), D = 48 mm 1400,-



447



439



440



441



442



443



444



445



446



447



448

448
Stowa Beobachtungstaschenuhr für die Kriegsmarine, beidseitig verglastes Stahlgehäuse, fluoreszierendes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, bez. KM Stowa, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickelbrückenwerk cal. 930, Nr. 1969, Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (865), D = 57 mm 1300,-



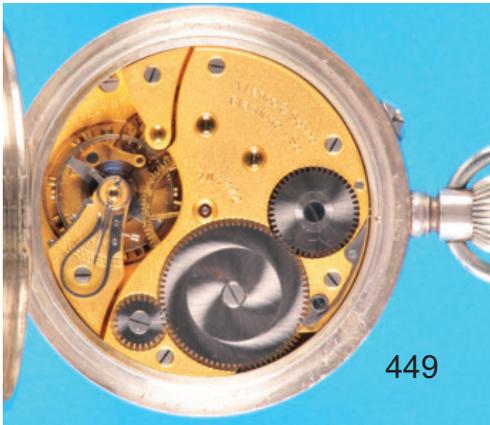
451

451
Hamilton Nickel-Beobachtungsuhr für die Royal Navy, auf Gehäuseboden bez. H.S.3 mit britischem Hoheitszeichen, verschraubtes Gehäuse, E.Z. mit zentralen arab. Zahlen, rote Minuterie und 1/100 Minuten-Einteilung gebläute Zeiger, Zentralsekunde, Ankerwerk mit Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (706), D = 50 mm 750,-



454

454
Russische Stoppuhr mit Rattrapante und 30-Minuten-Zähler, verwickeltes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit 30-Sekunden-Skala und zentralem 30-Minuten-Zähler, Ankerwerk um 1963, intakt (2560), D = 65 mm 130,-



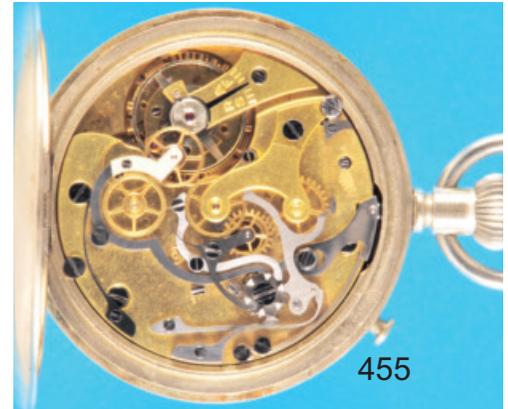
449

449
Große, silberne Marine-Beobachtungsuhr mit Auf- und Ab-Werk, A.Lange & Söhne Glashütte i.Sa., Nr.204772, glattes Gehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, Skalen für Sekunden und Gangreserve, blaue Birnenformzeiger, vergoldetes 2/3-Platinenwerk Nr.204772 mit Ankergang cal. 48, große Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhals-Feinregulierung, um 1940, intakt (7277), D = 59 mm 2900,-



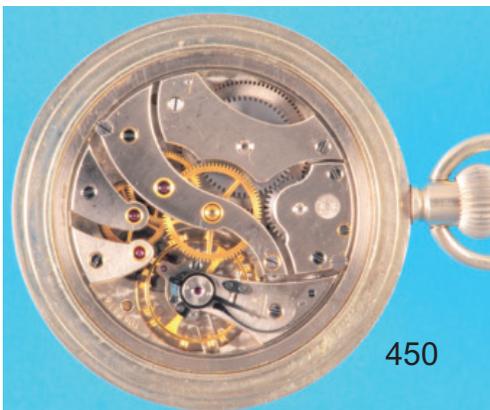
452

452
Große Nickelbeobachtungsuhr, Chronometre Paul Buhré, 1ere Classe, Nr. 56153 im Original-Verkaufsetui, bez. "Kronometer Stockholm", E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek.,gebläute Zeiger, ¼-Platinen-Nickelwerk in 9 Lagen justiert, große Kompensationsunruh, Ankergang, um 1900, intakt (2132), D = 64 mm 1700,-



455

455
Rattrapante-Chronograph für die englischen Streitkräfte, Nickelgehäuse, mit englischer Marke, E.Z. mit arab. Zahlen, Rattrapante mit 2 Zentralsekunden, 30=Minutenzähler, Rattrapante über Pendant zu stoppen, Ankergang, intakt (2911), D = 50 mm 190,-



450

450
Große IWC Nickel-Beobachtungsuhr, glattes Gehäuse bez. -12-121-8633, Staubschutz, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Zeiger, Nickel-Brückenwerk Nr. 1068816 mit Ankergang cal.67 mit Schwanenhals-Feinregulierung, um 1942, intakt (6530), D = 57 mm 1600,-



453

453
Silberne Dienstuhr-Chronograph der U.S. Pioniertruppe, Vacheron & Constantin, Genève, Corps of Engineers, um 1917, glattes Gehäuse, sehr gut erhaltenes E.Z. mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, kl.Sek., 1/5-Sek Einteilung, zentrale Chronographensekunde über Drücker zu stoppen, vergoldetes ¼-Platinenwerk mit Ankergang, Schwanenhals-Feinregulierung, intakt (2758), D = 52 mm 1900,-



453

456
Beobachtungsuhr für die Kriegsmarine, Cortebert Watch Co. „KM“, glattes Neusilbergehäuse, E.Z. mit arab. Zahlen, kl.Sek., Leuchtzeiger, vergoldetes Brückenwerk cal. 525 mit Ankergang, ca. 1942, intakt (5209), D = 50 mm 450,-

457 o.Abb.
Junghans Meister Stoppuhr, Stahlgehäuse, weißes Zifferblatt mit Skalen für Minuten, Sekunden und 1/10-Sekunden-Einteilung, Ankerwerk, intakt (2737), D = 54 mm 100,-

458 o.Abb.
Metal Auto-Einbau-Uhr für das Handschuhfach, mit 8-Tage-Werk, bez. 401A, verschraubtes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (2537), D = 46 mm 130,-



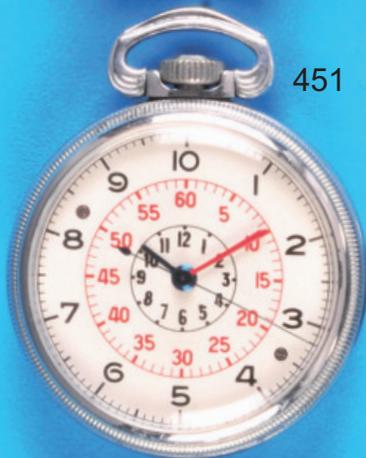
448



449



450



451



452



453



454



455



456



459



459

459
Seltene, große silberne Beobachtungsuhr VEB-Glashütter Uhrenbetriebe, mit Verkaufs-Etui und Kopie vom Hauszertifikat, glattes Gehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen. Leuchtzeiger. Zentralsekunde über Krone zu stoppen, vergoldetes 3/4-Platinenwerk. Stahlanker und Stahlankerrad. Ankergang. Nickelstahl-Kompensationsunruh. Schwannenhals-Feinregulierung, intakt (2934), D = 58 mm 2900,-
Die Uhr wurde 1953 an die VEB Volkswerk Stralsund geliefert



460

460
 Konvolut mit 2 Boxen für Schiedsrichter-Stoppuhren, 1 Omega, rot und eine Breitling, gelb, je mit Tragriemen, (2755) 130,-

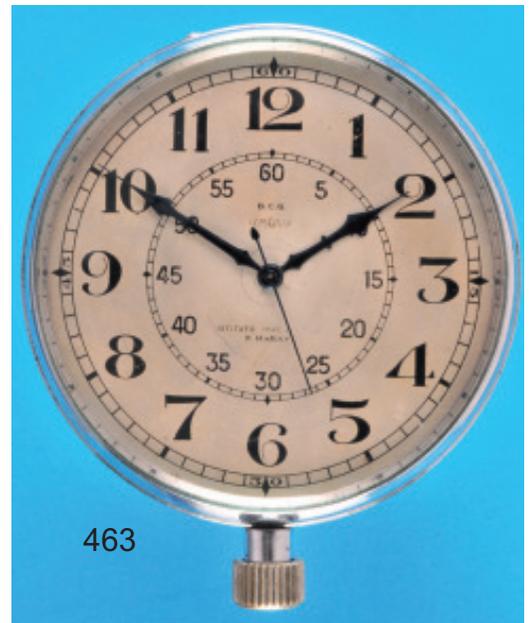


461



461

461
Großer Ulysse Nardin Genève Chronomètre mit Anzeige der Gangreserve, Nr. 122384 glattes Silbergehäuse mit Staubschutz, E.Z. mit röm. Zahlen, kl.Sek., Skala für Gangreserve bei "XII", gebläute Zeiger, vergoldetes Einzelbrückenwerk mit Ankergang, Guillaume-Unruh, Breguet Spirale, Exzenter-Feinregulierung, um 1943, intakt (2467). D = 64 mm 2500,-



463



463

463
Seltene, übergroße B.C.G.-Lemania-Beobachtungsuhr aus dem Bestand des Königl. Italienischen Hydrographischen Instituts, Nr. 1297, planverglastes Nickelgehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, im Zentrum Sekundenskala mit Zentralsekunden-Einteilung, gebläute Zeiger, vergoldetes 3/4-Platinenwerk mit Ankergang unter Glasschutz, große Kompensationsunruh, um 1930, intakt (2982), D = 104 mm 1200,-



462
Ulysse-Nardin - Holzkasten und Übergehäuse für Beobachtungs-Taschenuhr, in sehr guter Erhaltung, mit Messingecken und Schlüssel, Zifferblatt-Ausschnitt D = 58 mm, für B-Taschenuhr bis D = 64 mm (2754) 470,-



464

464
Englische Borduhr mit 8-Tage-Werk und Chronograph mit Zählern, auf Werk sign. LeCoultre Co., auf Zifferblatt sign. Type V302, S.Smith & S. Ltd., London, schwarz lackiertes Messinggehäuse, schwarzes Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, zentraler Chronographenzeiger, 60-Minuten-Zähler bei der „6“, 12-Stunden-Zähler bei der „12“, Ankerwerk in gutem Zustand, intakt (2997), D = 8,7 cm 690,-



465



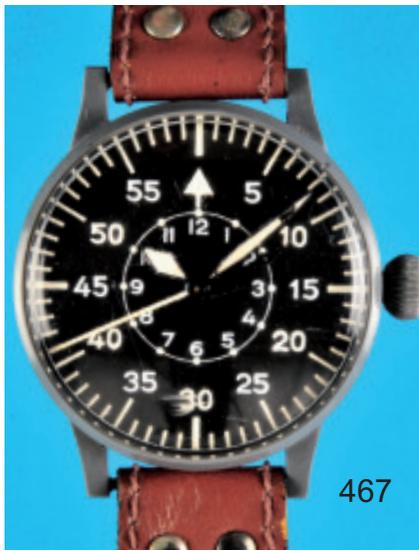
465

465
Große Nickel-Beobachtungs-Taschenuhr mit Zentralsekunde, im 2-tlg. **Original-Holzkästen**, Ulysse Nardin, Locle, Nickelgehäuse, E.Z.m.röm. Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Sekundenzeiger, vergoldetes Brückenwerk mit Ankergang, Kompensationsunruh, Feinregulierung mit Kurvenscheibe, intakt, sehr gute Erhaltung (2757), D = 65 mm 2300,-



466

466
Frühe russische Borduhr mit zwei Chronographen, graues Uhrgehäuse, eingesetzt in Holzkonsole zur Verwendung als Tisch-/Schreibtischuhr, schwarzes Zifferblatt mit weißen arabischen Zahlen, zentrale Chronographen-Sekunde, kleine Skala mit 60-Minuten-Zähler, kl. Stunden/Skala mit Chronographenfunktion, 8-Tage-Werk (bauweise vermutlich LeCoultre) mit Ankergang, intakt (1600), D = 8,5 cm (Zifferblattlunette) 190,-



467

467
Große, Flieger-Armbanduhr Laco (Lacher & Co. Pforzheim), Nickelgehäuse bez. FL 23883 mit seitlichen bügel-förmigen Anstößen (nach Angaben des Einlieferers handelt es sich hier um ein Experimentiergehäuse), schwarzes Zifferblatt mit arab. Radiumzahlen, kleine zentrale Stundenskala, Radiumzeiger, vergoldetes **Durowe-(Deutsche Uhren-Rohwerke)**-Einzelbrückenwerk mit Ankergang, Nr. H 20546, Gerät Nr.127-560B Anforderz.FL 23883, 22 Steine, Guillaume-Unruh, Breguet-Spirale, indirekte Zentralsekunde, durch Herausziehen der Krone anhaltbar, um 1943, intakt (2586), D = 55 mm 2950,-



467



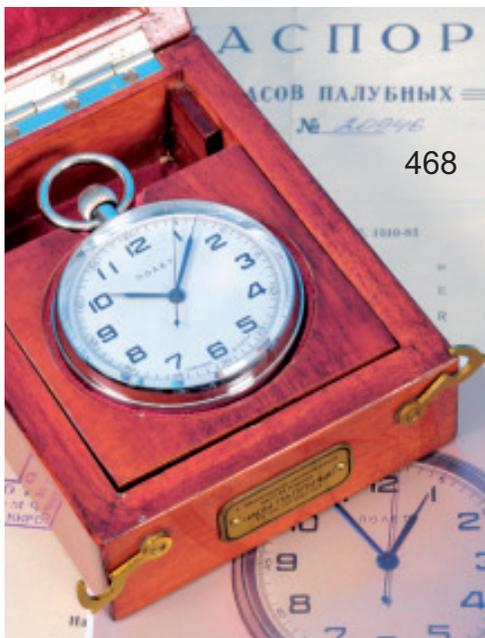
468

468
Russische Borduhr im 3-tlg. Holzkästchen, mit Gangzeugnis, in neuwertiger Erhaltung, Nickelgehäuse mit Glasboden und den beiden Werkdeckeln mit Originallackierung, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, Zentralsekunde, vergoldetes Werk mit Ankergang und Kompensationsunruh, intakt, Baujahr 4-9, Gangzertifikat von 1993, intakt (2756), D = 65 mm 570,-



469

469
Deutsches Wandbarometer mit Thermometer und Hygrometer, bez. **Wilh. Mende, Waldenburg i. Schl.**, geschnitztes braunes Holzgehäuse mit Blumendekor, oben runde Skala für Hygrometer, im Mittelteil Thermometer, unten rundes Barometer mit sichtbarer Mechanik im Zentrum, Anfang 20.Jh., intakt (2825), H = 54 cm 180,-



468

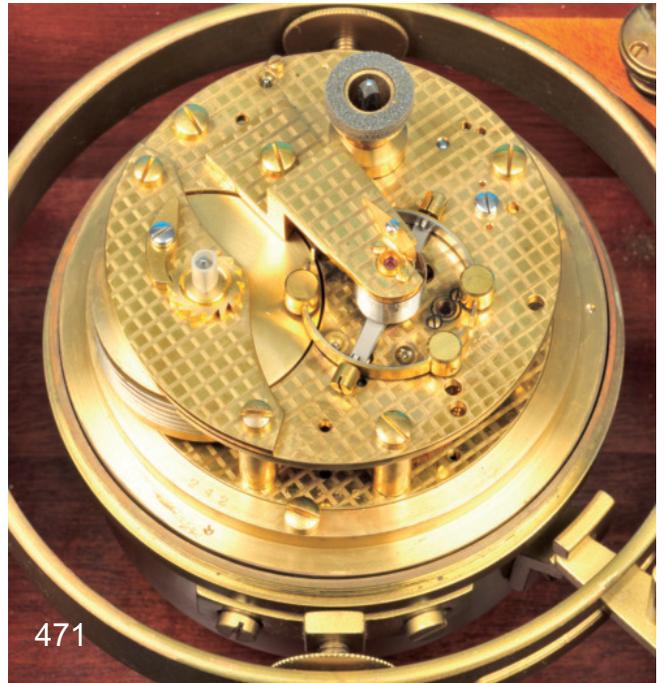


470

470
Rundes englisches Wandbarometer, massives braunes Holzgehäuse, versilbertes rundes Barometer-Zifferblatt mit englischer Beschriftung, intakt (2824), D = 27,5 cm 70,-



471



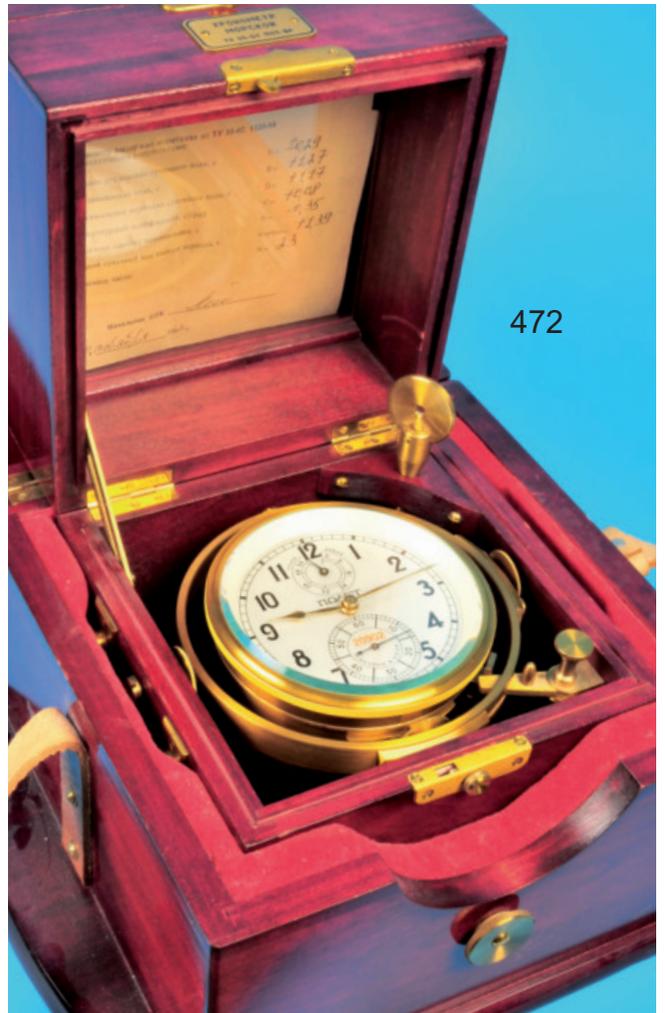
471

MARINE-CHRONOMETER, auf Zifferblatt sign. **Glashütte**, Nr. 12242, Werk bez. **GUB**, 2-tlg. Holzkasten, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt m. röm. Zahlen, kl.Sek., Skala für 56-Std.Gangreserve bei der "12", Werk m. Schnecke, Stahlband und Gegengespierr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt (2888), M = 18,5 x 18,5 x 18,5 cm 1400,-



472

Russisches Marine-Chronometer in guter Erhaltung, mit Transport-Übergehäuse, signiert **Poljot**, Nr. 20902, mit **Gangzeugnis von 1993**, 3-tlg. Holzgehäuse mit Messing-ecken und seitlichen Traggrif-fen, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kleine Sekunde, Skala für 56-Std.-Gangreserve bei der "12", Werk mit Schnecke, Kette und Gegengespierr, Chronometerhemmung mit Feder, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt (2822), M = 25 x 25 x 25 cm 950,-



472

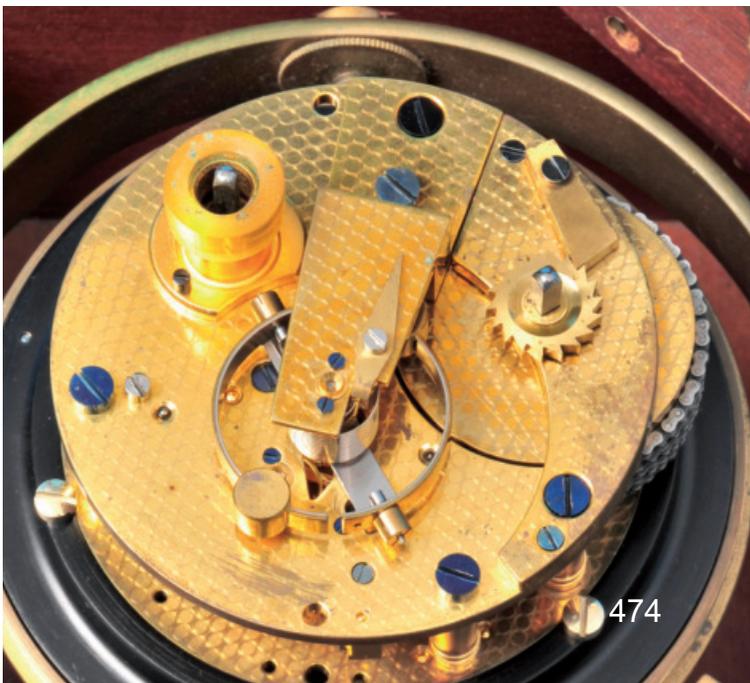


473



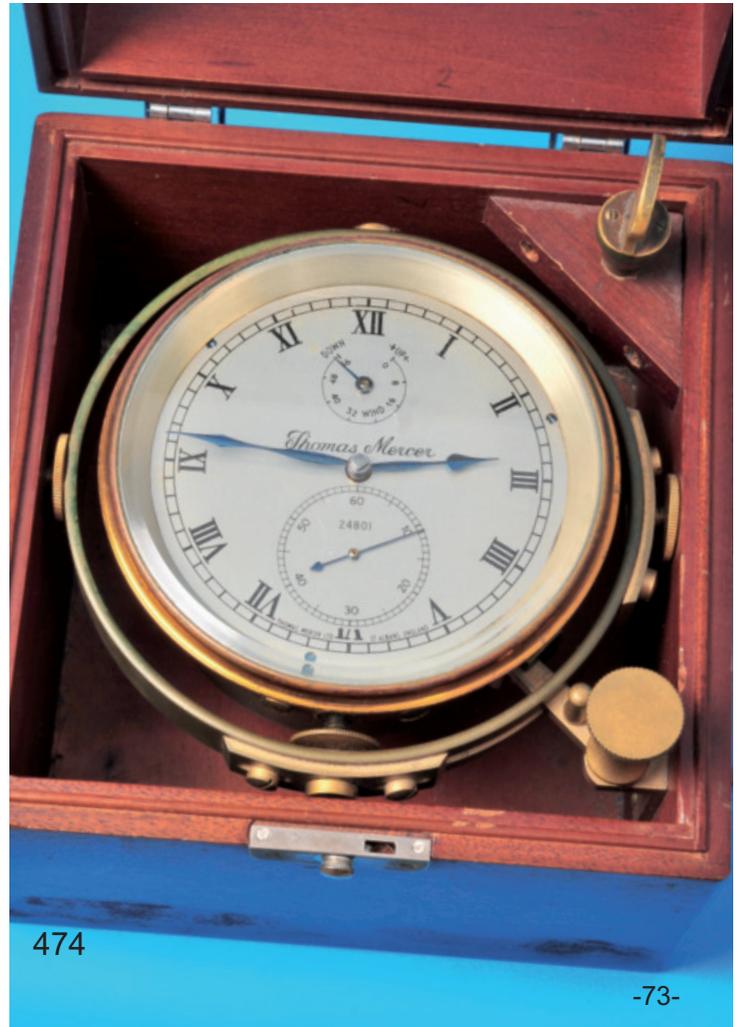
473

473
Hamilton-Marine-Chronometer im 3-tlg. Holzkasten mit Messingecken und -Traggriffen, Nr. N8606, 1941, auf Gehäuseplakette, Werk und Zifferblatt sign. Hamilton, Lancaster U.S.A., Nr. N8606, 1941, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit arab. Zahlen, kl.Sek., Skala für 56-Std.Gangreserve bei der "12", vernickeltes Werk mit Streifendekor und Transportsicherung, Modell 21, 14 Jewels mit Schnecke, Kette und Gegengeserr, Chronometerhemmung mit Feder, sehr große Kompensationsunruh mit Ausgleichsschrauben, freischwingende, zylindrische Spirale, intakt, (2476), M = 19,5 x 19 x 19,5 cm 1900,-



474

474
Marine-Chronometer Thomas Mercer Ltd., St. Albans England, Nr. 24801, 2-tlg.Holzgehäuse, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, kl.Sek., Skala für 56- Stunden-Gangreserve bei der "12", gebläute Zeiger, Werk mit Schnecke, Kette und Gegengeserr, Chronometerhemmung mit Feder nach Earnshaw, Kompensationsunruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, zylindrische Spirale, Diamantdeckstein, intakt (8542), M = 18,5 x 19 x 17 cm 1700,-

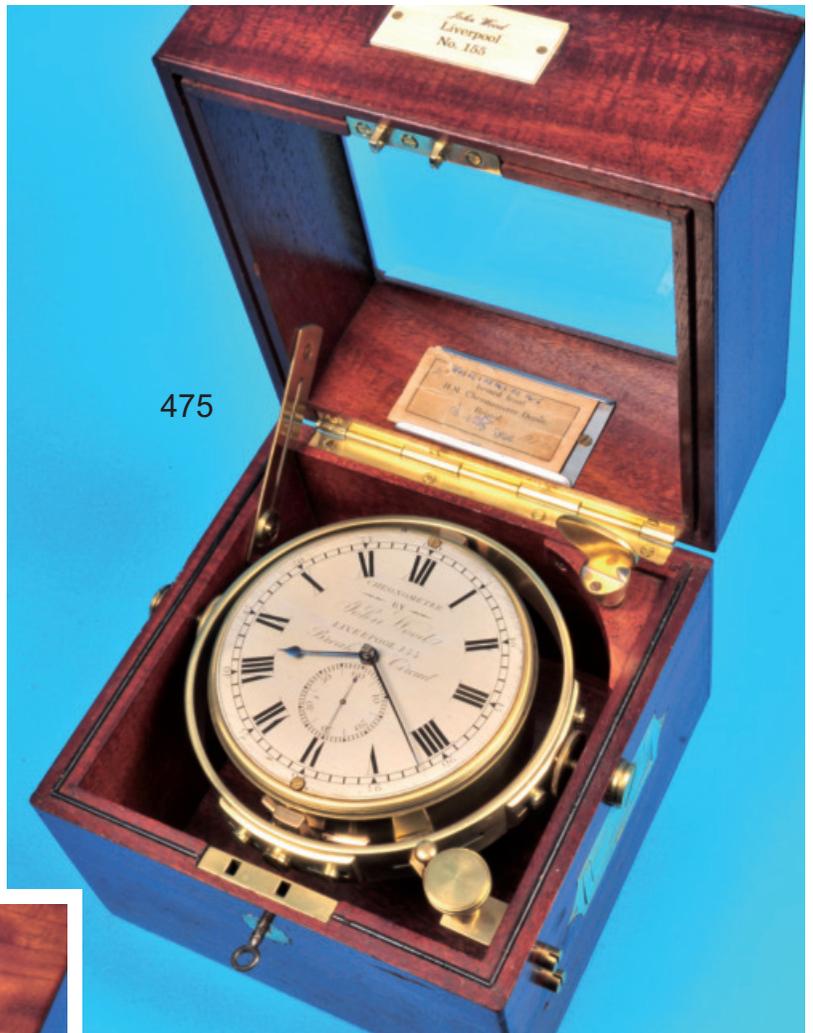


474



475

475
Frühes englisches Marine-Chronometer, John Wood, Liverpool 155, Break Circuit, (Lit. Baillie S. 348) 1796-1824, 2-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen, eingelassenen Traggriffen, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, kleines Werk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Z-Unruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, intakt (2459), M = 18,5 x 18,5 x 17,5 cm 3900,-

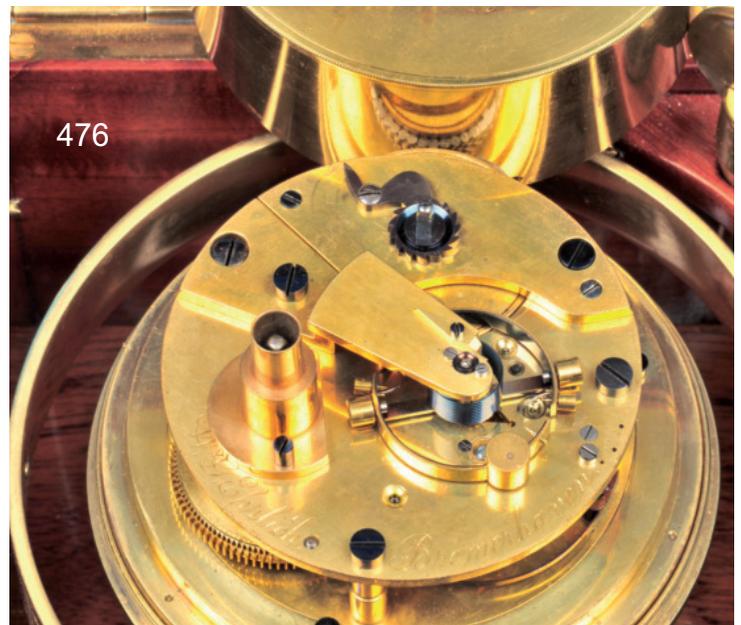


475



476

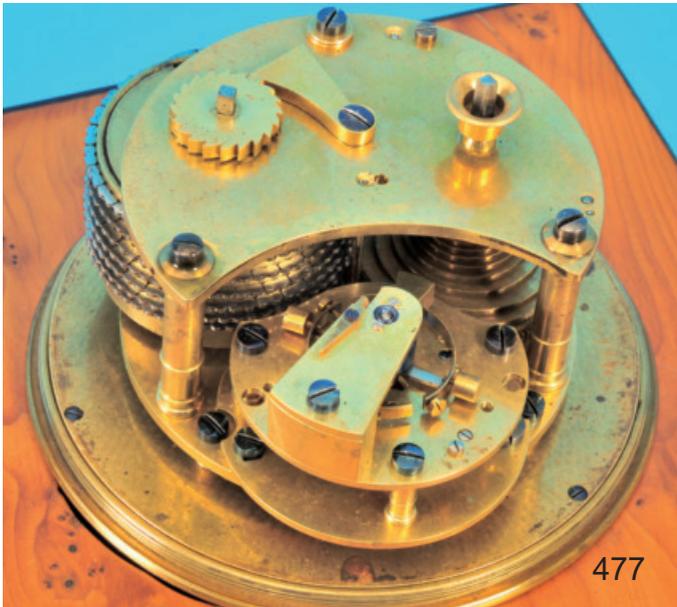
-74-



476

476

Deutsches Marine-Chronometer, W(ilhelm) G(ustav) Ehrlich, Bremerhaven, Nr. 502, (Lit. Abeler S. 157) erw. 1871 bei Hans Korf, Fabrikation von Schiffs-Chronometern und Schiffsuhren, 2-tlg. Holzgehäuse mit seitlichen, eingelassenen Messing-Traggriffen und Bein-Signaturkartusche, kardanisch gelagertes Messinggehäuse, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, kleine Sekunde, 56-Std.-Gangreserve bei der „12“, kleines Werk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Unruh mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, gebläute Schrauben und Gegengesperr, Messingstaubschutz, intakt (2889), M = 18,5 x 18,5 x 18,5 cm 2600,-



477

477
Frühes englisches 7-Tage-Marine-Chronometer, Edwards & Hunter, Cornhill, London, Nr. 561 (Lit. Loomes S. 119) 1839-1844, runde Messingtrommel, eingelassen in pultförmiges Holzgehäuse (später), versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Skala für 7-Tage-Gangreserve bei der „12“, kleine Sekunde bei der „6“, Werk mit Schnecke und Gegengesperr, Chronometerhemmung mit Feder, Unru mit Ausgleichsgewichten, freischwingende, gebläute, zylindrische Spirale, gebläute Schrauben, intakt (2860), M = 18, x 18 x 12 cm, D = 13 cm (Lunette) 2700,-

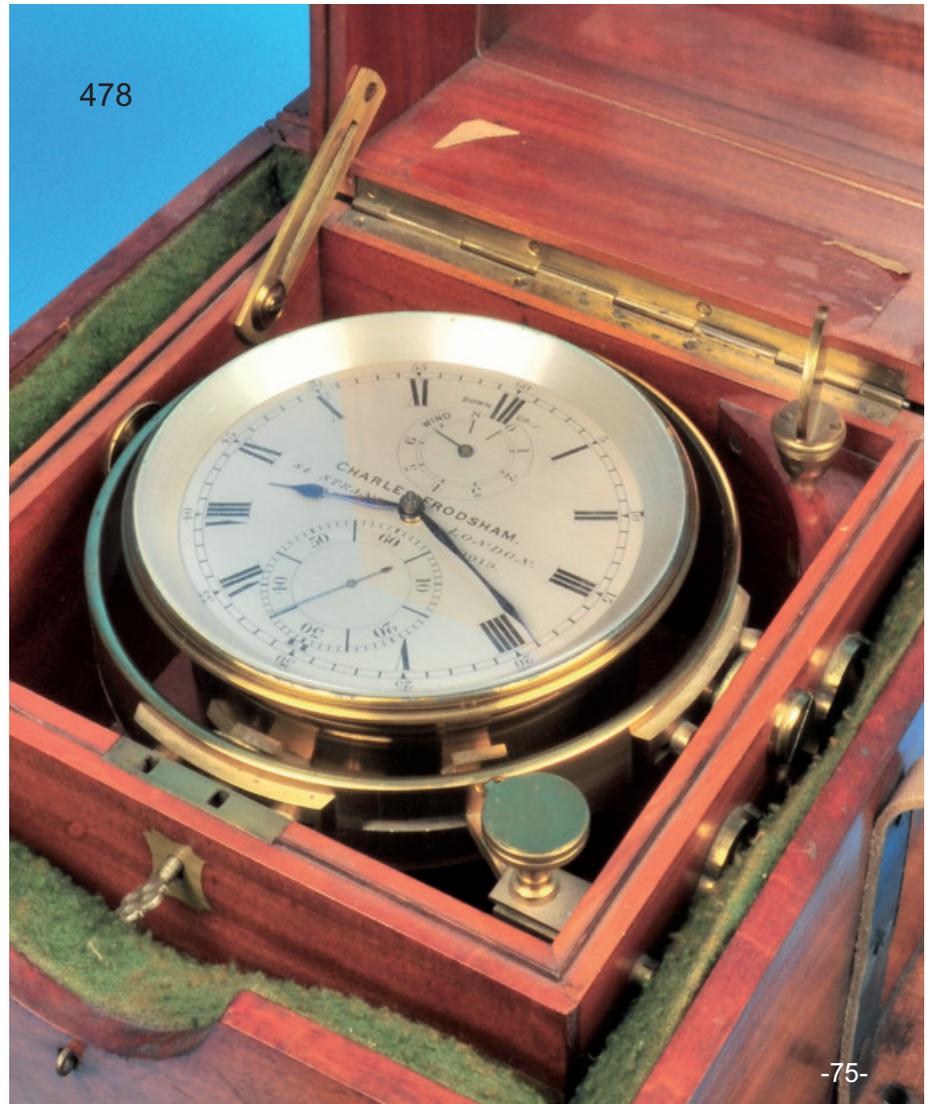


477



478

478
Außergewöhnlich seltenes 8-Tage-Marinechronometer, auf Werk und Zifferblatt sign. Charles Frodsham Invnt. et Fecit London Nr.0019 (Lit.Hans Staeger 100 Jahre Präzisionsuhren von John Arnold bis Arnold & Frodsham 1763-1862, Seite 665 ca. 1884, zweiteiliger Mahagonikasten, kardanisch aufgehängter Messingtopf, Glasrand mit Bajonettverschluss, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, überdimensionierte kleine Sekunde, runde Skala für die Gangreserve bei der „XII“, gebläute Zeiger, bogenförmig ausgeschnittenes 3/4-Platinenwerk mit Schnecke, Kette und Gegengesperr, vertieft gesetzte Hilfsplatine für das Hemmsystem, glatter Unruhloben mit Diamantdeckstein, Arnold-Feder- Chronometerhemmung, hohe, Wendelfeder mit doppelter Endkurve, Z-Unruhe mit Ausgleichsschrauben, intakt (2859), M = 21,0 x 21,0 x 21,0 cm 7900,-





479
Messingsonnenuhr mit diversen Funktionen und Polos, beidseitig Skalen, im Original-Lederetui, datiert 1720, (2722), D = 82 mm 4800,-



482
Äquatorial-Sonnenuhr von Lorenz Grassl (Lit. Aberler Band 1 Seite 221), Augsburg um 1767, in gravierter vergoldeter Grundplatte eingelassener Kompass, Stundenring, Schattenwerfer, auf dem Kompassboden Städtennamen mit Polhöhen, der Schattenwerfer zeigt die wahre Ortszeit auf einem mit röm. Zahlen versehenen Stundenkreis an, (955), D = 58 mm 830,-



480
Viereckige Messing-Sonnenuhr, auf Holzsockel montiert, mit Polos (2723), M = 55 mm 650,-



483
Inkwriter im Nickelgehäuse, mit Original-Etui, mit kleinem Tintenbehälter, Email-Zifferblatt mit Skala von 1-60, im oberen Teil 10-Stunden-Skala, (9458) D = 62 mm 580,-

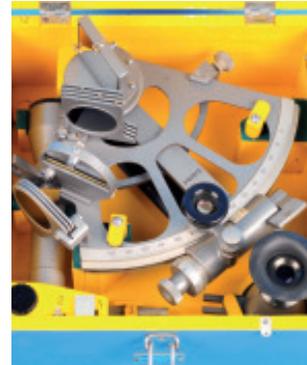


481
Bauernring, Messing (2724), D = 42 mm 350,-



484
Deutsches Taschen-Barometer im Original-Etui, sign. Josef Rodenstock, Berlin W., vernickeltes Gehäuse mit Tragbügel, versilberter Barometer-Zifferring mit Höhenmeter-Angaben, im Zentrum sichtbare Barometer-Mechanik (1089), D = 48 mm 340,-

485
Schottisches Stockbarometer mit Quecksilbersäule, sign. Benetton & Co., Glasgow, um 1860-80, Gehäuse aus Eiche, massiv, Skalaplaten aus Opalin-Glas, rot und schwarz beschriftet, 2 Nonien aus Bein, Bedienung mit abnehmbarem Beinknopf über Zahnstangensystem, (vgl. Lit. Bert Bolle, Alte Barometer, S. 126, Abb. 137), (680), H = 102 cm 850,-



486
Russischer Trommel-Sextant mit 140°-Skala, auch zur Landvermessung geeignet, im Holzkasten, mit Beschreibung in russischer Schrift, um 1984, grau lackierter Holzkasten, innen gelb, mit Traggriff (1191), M = 27 x 27 x 17 cm 680,-



487
Feinwaage mit Beleuchtungsvorrichtung, im rundum verglasten Holzgehäuse, Sartoris-Werke Göttingen, auf drei verstellbaren Füßen stehende, dekorative Feinwaage mit poliertem schwarzen Marmorboden und rundum verglaster Holzvitrine mit Schiebetüre und von außen bedienbarer Mechanik, Beleuchtungsvorrichtung nicht komplett (859), H = 49 cm 380,-

488 o. Abb.
Konvolut mit diversen Glocken, fertig gegossene und Modelle, Gussgehäuse für Sägehren etc. (2899) 650,-



489
Symphonion mit 12 Metallplatten, ebonisiertes vier-eckiges Holzgehäuse mit reich verziertem Deckel mit buntem Dekor mit Wappen etc., Zungenspielwerk mit zwei Kämmen, die ersten Symphonions wurden ab 1885 von der Firma Lochmann hergestellt, um 1900, intakt (2753), M = 34 x 34 x 18,5 cm, Platten-Durchmesser = 27 cm 570,-

490 o.Abb.
Konvolut Taschenuhrschlüssel, ca. 40 Stck., einfache Ausführung (2713) 130,-

491 o.Abb.
Konvolut mit Taschenuhrzeigern, gebläut, vergol-det, auch Spindeluhrzeiger, meist gebraucht (2714) 130,-

492 o.Abb.
Konvolut Taschenuhrgläser, ca. 34 Stck., verschie-dene Größen (2715) o.Limit



495
Bley-Drehstuhl im Holzkasten mit reichhaltigem Zubehör, wie Kreuzsupport, 2. Kreuzsupport von Lorch, Schmidt & Co., 8 mm-Spannzangen, Planscheibe etc., Wangenlänge 26 cm (2847) 750,-



496
Drehstuhl im Holzkasten, Lorch, Schmidt & Co., mit 6 mm-Spannzangen und weiterem Zubehör, Wan-genlänge = 20 cm (2848) 430,-



500
Umfangreiches Konvolut Gangregler aus der Werkstatt des Mustermachers, A. Steudler & Co.KG, Pforzheim, mit sehr vielen Zeichnungen im Leitz-Ordner und in einer Mappe (Ankerräder, Triebe, Speichenräder, Zapfen- und Körner-Unruhen, Unruh- und Ankerwellen, Module etc., mit Modellen, Prototypen etc., (2898) 2400,-



501
Konvolut mit 2 gegossenen Gehäusen im Barockstil und diverse Gummi-Gussformen für un-terschiedliche Gussteile, u.a. kl. Chinese etc. (2901) 1200,-



493
Antike Wälzmaschine auf Holzbrett, mit Zubehör und 1 Fräser, Messing/Stahl-Ausführung, Antriebsrad mit Holzgriff (2897/1), H = 24,5 cm 190,-



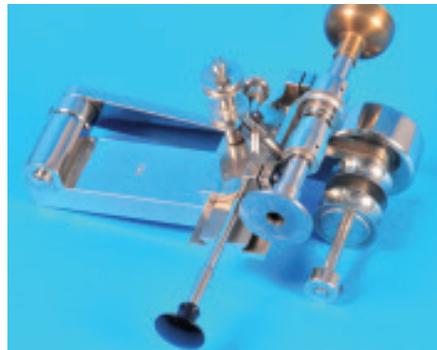
497
Elektro-Motor „Multifix – Record“, Rechts/Links-Lauf, Typ MR 25, 110/220 V, 185 W, mit Aufnahme für Polierrollen, intakt (2849) 130,-



502
Doppel-Spindel-Bohrmaschine, Steudler, Pforzheim, Modell 623, 30er-Jahre, H = 31 cm, mit Elek-tromotor, Georgii-Kobold G.m.b.H., Stuttgart, Typ KRD122, 220/380 V, 240 W, 2820 U/min. (2906) 330,-



494
Antike Wälzmaschine auf Holzkästchen mit Schub-fach und Fräsern, Messing/Stahl-Ausführung, Antriebsrad mit Holzgriff (2939), H = 29 cm 170,-



498
Boley-Zusatzgerät für Drehstuhl, Einrichtung zum Polieren von Wellen und Fassetten und für Sonnen-schliff, mit einer Bronzeglocke und 1 Polierscheibe (2951) 320,-

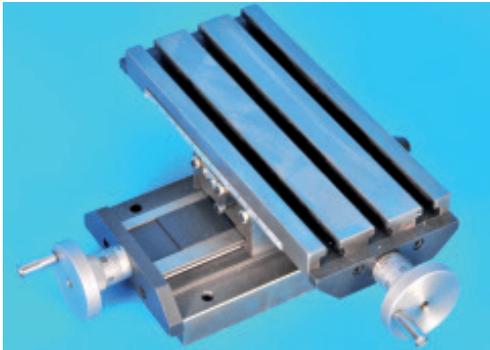
499 o.Abb.
Gussteile für kleine Tischuhr mit Engel und Digi-tal-Anzeige, 2 ovale Gussockel, 2 gegossene Engel, gegossene Halbkugeln, diverse Werkteile und Räder (2900) 490,-



503
WABECO-Maschine für Grad-Einteilung, Winkel-Sekun-den, sehr guter Zu-stand (2903) 190,-



504
Konvolut mit ca. 15 Stahlstichen für Zifferblätter und diverse alte Stahlstiche mit bekannten Bauwerken und Städteansichten, ca. 15 Stck. (2902) 390,-



505
Großer Kreuzsupport mit Mikrometerschrauben, 0,2 mm (2904) 90,-



506
Präzisions-Pressstock, M.Meissner KG, Pforzheim (2905), H = 27 cm 60,-

507
Taschenuhrständer, Eisenguss mit "Chronos", (2519), H = 20 cm 80,-

508
Taschenuhrständer, Gussausführung in Form eines Hauses mit auf einer Bank sitzendem Musikanten (2131), H = 19,5 cm 90,-

509
Taschenuhrständer, Gussausführung, mit colorierter Darstellung von Fuchs und Hahn vor einer Burg (2518), H = 29 cm 80,-

510
Antiker Taschenuhrständer, Lindenholz, geschnitzt, auf gestuftem Holzsockel, 19.Jh. (4105), H = 25 cm 280,-

511
Taschenuhrständer, Alabaster, portalförmiger, durchbrochen gearbeiteter Aufbau, im Sockel mit einer rechteckigen und 2 runden Vertiefungen (2512), H = 25,5 cm 80,-

512
Taschenuhrständer, Berliner Eisenguss mit Kriegsutensilien (2520), H = 27 cm 80,-

513
Taschenuhrständer, vergoldete Gussausführung mit Knabe, der das Schild zum Einhängen einer Taschenuhr trägt (9444), H = 14 cm 110,-

514
Kleiner Taschenuhrständer mit Email-Front und Aufstellbügel, für Damentaschenuhren, aufstellbare Messingplatte, emailierte Front mit floralem Dekor (2130), H = 11,5 cm 120,-

515
Taschenuhrständer für Damen-Taschenuhr, Grün- glas, Front aufklappbar (2517), H = 13 cm 80,-

516
Taschenuhrständer, „Sphinx“, Messing, auf rundem Marmorsockel (2516), H = 16 cm 80,-

517
Taschenuhrständer, Bronze, auf Marmorsockel, Lorbeerkrans mit Haken zum Einhängen einer Taschenuhr (2378), H = 15 cm 120,-

518
Taschenuhrständer, Messing, mit Schale und Fratze als Abschluss (2514), H = 15,5 cm 80,-

519
Taschenuhrständer, Messing, mit Fantasietieren und Schale (2515), H = 12,5 cm 80,-

520
Taschenuhrständer, Gussausführung, vergoldet, mit Kriegsutensilien, 2.H.19.Jh. (2513), H = 19 cm 80,-

521
Porzellan-Uhrständer mit galantem Paar und Gold- dekord (7913), H = 18 cm 150,-

522
Taschenuhrständer, Berliner Eisenguss „Ritter“, (2521), H = 22 cm 80,-

523
Taschenuhrständer, auf runder Säule stehender Asiate trägt die Schale zum Einlegen einer Taschenuhr (3772), H = 25 cm 120,-

524
Taschenuhrständer mit Putto, Messingguss mit Rocailen, Säule und Putto (2129), H = 21 cm 110,-

525
Taschenuhrständer mit vergoldeter Schlange, auf grün geflammtem Marmorsockel (7915), H = 19 cm 150,-

526
Vergoldeter Taschenuhrständer mit Engleskopf als Abschluss, Gussaufbau, mit einer kleinen, defekten Silber-Spindel-taschenuhr (9437), H = 18 cm 220,-

527
Taschenuhrständer, Holz mit Perlmutter-Einlagen und Knopfabschlüssen, flankiert von vier Säulen, 2.H.19.Jh. (2511), H = 36 cm 80,-

528
Taschenuhrständer mit silberner Schlüssel-taschenuhr mit Zylinder-gang (Email-Zifferblattbesch.), vergoldeter Bronceaufbau in Form einer Vogeltränge mit 3 vergoldeten Vögeln, Schale mit reliefierter Darstellung von Enten (912), H = 22 cm 220,-

529
Kleine Lenzkirch-Tischuhr mit Pendelwecker, geschwungenes, reich mit Messingapplikationen verziertes Holzgehäuse mit Urnenabschluss, E.Z. m.arab.Zahlen (besch.), gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, Ende 19.Jh., intakt (6389), H = 28 cm 290,-

530
Kleine Lenzkirch-Tischuhr, braunes, geschwungenes, mit vergoldeten Gussapplikationen reich verziertes Holzgehäuse mit Urnenabschluss (eine seitliche Zierleiste fehlt), rundes E.Z.mit arab.Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Messingplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1889, intakt (1883) H = 31 cm 490,-

531
Französische Reiseuhr im Boule-Gehäuse für den osmanischen Markt, mit Halbstundenschlag auf Glocke, an drei Seiten verglastes Gehäuse im Boule-Stil, E.Z.m.türkischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz.Reiseuhrwerk m.8-Tage-Ankerechappement, 19.Jh., intakt (8106), H = 24 cm 950,-

532
Kleine französische Tischuhr mit Kartuschenzifferblatt, reich verziertes reliefiertes Gussgehäuse, Ziffering mit eingesetzten Emailkartuschen und schwarzen röm.Zahlen, Breguetzeiger, rundes Platinenwerk mit Stiftankergang und kurzem Hinterpendel, um 1900, intakt (2481), H = 21 cm 120,-



533
Englische Nachttischuhr mit Zeitprojektion an die Wand, auf Plakette bez. J. Lizars Aberdeen, braunes Holzkästchen mit Batterie-fach, darauf montierte Messinghalterung, bez. Patent No. 9462/09, mit zylinderförmigem Messinggehäuse, weißes Zifferblatt mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger, auf der Rückseite Linse für Projektion der Zeitindikation an die Wand, Ankerwerk, um 1910, intakt (2534), H = 14 cm 650,-



507

508

509

510

511

512



513

514

515

516

517

518

519



520

521

522

523

524

525

526



527

528

529

530

531

532

534
Kleine Cartier-Reiseuhr mit Wecker und Aufstellbügel, vergoldetes Gehäuse mit schwarzer Zifferblattfront, vergoldete Lunette, rundes Zifferblatt mit röm. Zahlen, schwarze Zeiger, zentraler Weckstellzeiger, Zeigerstellkronen mit Saphir-Cabouchons, Ankerwerk intakt (2987), H = 8 cm 900,-

535
Ovale Jaeger -LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk und 8-Tage-Gangdauer, Modell Nr. 566, versilberter und vergoldeter ovaler Rahmen mit Standfuß, vergoldetes 8-Tage-Werk in Stabform mit Ankergang und Schraubennurh, Mitte 20.Jh., intakt (8662), H = 14 cm 880,-

536
Kleine Reiseuhr, Looping, Alarm, 8 Days, vernickeltes Gehäuse mit Tragbügel, Zifferblatt im Lapislazulidekor, aufgesetzter versilberter Zifferring mit röm. Zahlen, Leuchtzeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Schweizer Ankerwerk, intakt (2952), H = 8,5 cm mit Tragbügel 190,-

537
Jaeger-LeCoultre Tischuhr mit Stabwerk, vergoldeter rechteckiger Rahmen, beidseitig verglast, vergoldeter Zifferring mit röm. Zahlen, im Zentrum sichtbares Stabwerk mit Ankerechappement, 20.Jh., intakt (9229), H = 15 cm 900,-

538
Kleiner Reisewecker mit 8-Tage-Werk in Form eines Bilderrahmens, Cartier, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Leuchtzeiger, zentraler Weckerzeiger, Ankerwerk, intakt (899), H = 7 cm 370,-

539
Jaeger-LeCoultre-Tischuhrchen mit 8-Tage-Werk und Wecker, mit 24-Stundenweckerstellskala, vergoldetes mit rotem Kunststoffzifferblatt mit aufgesetzten, röm. Zahlen, ausgeschnittene Schmuckzeiger, im unteren Teil Fenster für 24 Stunden-Weckerstellskala, Ankerwerk, intakt (8544), H = 5 cm 550,-

540
Reiseuhr mit Weltzeitangabe, Luxor, viereckiges Messinggehäuse, drehbare Lunette, beschriftet mit vielen bekannten Weltstädten, 24-Stundenskala mit Tag-Nachteinteilung, versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, im Original-Lederetui, intakt (2077), M = 58 x 58 mm 110,-

541
Miniatur-Email-Reiseuhrchen mit Tragbügel und Zylinderwerk, versilbertes Gehäuse, an vier Seiten mit polychromer, bunter Emailbemalung mit Putti und Engelsköpfen, E.Z.m.röm. Zahlen, gebläute Zeiger (1 ers.), Zylinder-Taschenuhrwerk, um 1900, intakt (2721), H = 7 cm mit Tragbügel 790,-

542
Miniatur-Tischzappler unter Glassturz mit Rollankerwerk, geprägte Zifferblattfront mit Jäger, Zifferring mit röm. Zahlen, Rollankerwerk mit Vorderpendel, intakt (231), H = 15,5 cm mit Glassturz 320,-

543
Miniatur-Tischzappler mit Porzellanfront und Vorderpendel, ebonisierter ovaler Holzsockel (Glassturz ers.) reich verzierte Porzellanfront mit Golddekor, röm. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Rollankergang und Vorderpendel, Mitte 19.Jh., intakt (2784), H = 14 cm 440,-

544
Miniatur-Zappler unter Glassturz mit Spindelhemmung, ovaler ebonisierter Holzsockel, portalförmiger Aufbau mit Perlmuttverzierungen, E.Z.m.arab. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Platinenwerk mit Spindelgang und kurzem Vorderpendel, 1.H.19.Jh., Aufzugsfeder defekt, (2565), H = 18 cm mit Glassturz 850,-

545
Miniatur Tischuhr mit Wiener-Emailfront, vergoldetes Gehäuse mit Lorbeerkrans als Abschluss und bemalte Emailfront mit Engeldarstellungen, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, im Zentrum mit Seelandschaft bemalt, vergoldete Zeiger, eingesetztes Taschenuhrwerk mit Zylinderangang, um 1900, intakt (1553), H = 10,5 cm 780,-

546
Sevres-Biskuit-Porzellan-Tischuhr mit Büste der Marie-Antoinette und zwei Putten, eingesetztes Taschenuhrwerk mit Zylinderangang, E. Z. m. röm. Zahlen und roter arab. Minuterie, feine, ausgeschnittene Zeiger, Ende 19. Jh., intakt (2877), H = 25 cm 900,-

547
Kleine französische Porzellan-Tischuhr mit eingesetztem Spindel Taschenuhrwerk, sign. **Fillion à Paris** (Lit. Tardy S. 227) um 1812, blau gefasstes Porzellan-Gehäuse mit Gold- und buntem Blumendekor, E.Z.m.arab. Zahlen, feine Breguet-Zeiger, vergoldetes Spindel Taschenuhrwerk mit Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, intakt (2636), H = 18,5 cm 580,-

548
Französische Porzellantischuhr mit 2 Porzellanbeistellern, bunt gefasstes Porzellan Gehäuse, im Aufbau mit figuraler Darstellung, Blumendekor, E.Z.m.röm. Zahlen (Risse, rest.), Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels (Pendel fehlt), Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (2405), H = 30 cm 190,-

549
Hour Lavigne Stiluhr in Ei-Form mit Digital-Anzeige und Schlange als Zeiger, neuwertig, mit Golddekor verziertes, blaues, eiförmiges Gehäuse auf 8-eckigem, rot geflammtem Sockel, in der Mitte umlaufend zwei Skalen für digitale Anzeige der Stunden und Minuten, eine vergoldete Schlange dient als Zeiger, Batterie betriebenes Werk, 2.H.20.Jh., intakt (6401) H = 20 cm 1400,-
Neupreis € 3.100,-

550
Runde Reiseuhr mit Kalendarium, rundes Messinggehäuse mit Tragbügel, lackiertes Zifferblatt mit röm. Zahlen und äußerem Datumskreis, im Zentrum Wochentagsindikation, gebläute und vergoldete Zeiger, Werk mit späterem Ankerechappement, um 1900, intakt (5939), H = 13 cm mit Tragbügel 260,-

551
Kleine Tischuhr mit Spindelwerk „Uhrträger“, von 4 feuervergoldeten Füßen getragener, ovaler Sockel, darauf feuervergoldeter Uhrträger mit Tragstuhl und runder Uhrtrommel (Rückwand fehlt), fein ziselierte Lunette, E.Z.m.röm. Zahlen, Goldzeiger, eingesetztes Spindel Taschenuhrwerk mit Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1920, intakt (1903), H = 19 cm 1100,-

552
Kleine französische Tischuhr mit Kurzpendelwecker, reich verziertes Gußgehäuse, E. Z. m. röm. Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellhebel (fehlt), Werk mit kurzem Hinterpendel, um 1900, intakt (841), H = 21,5 cm 120,-

553
Automaten-Uhrmännchen "Streichholzanzünder", bez. mit **Fabrikmarke Löwe**, Gussaufbau mit stehendem Mann, der in seinem Hut die Streichhölzer trägt, im Bauch eingesetztes Kurzpendelwerk mit Wecker, rosafarbenes E.Z. mit arab. Kartuschenzahlen, das Uhrmännchen trägt am rechten Arm eine Halterung für das Streichholz, bei Auslösen des Weckers schnell der Arm nach vorne und entzündet das Streichholz (Reibefläche fehlt), um 1900, intakt (2878), H = 26 cm 780,-

554
Kleine französische Bronze-Tischuhr mit trommelndem Putto, auf grün geflammtem runden Marmorsockel montierter Putto mit umgehängter Trommel, in der Trommel eingebautes Uhrwerk mit E.Z.m.arab. Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, kleines rundes Vollplatinenwerk mit Zylinderchappement, Ende 19.Jh., intakt (9151), H = 23,5 cm 1150,-



555
Cartier-Reiseuhr mit Wecker im Original-Etui, vergoldetes rechteckiges Gehäuse mit Tragbügel, schwarze Zifferblattfront mit Golddekor, viereckiges versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Geheimsignatur bei der „7“, vergoldete Leuchtzeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Ankerwerk, 05/2007, intakt (2986), H = 9 cm mit Tragbügel 1200,-



556
Jaeger-LeCoultre-Atmos V-Tischuhr mit Fischmotiven, bez. **"Marina"**, Kal. 526, Ref. 5810, Modell "Plexi gravé, 1962-1975, weißes Zifferblatt mit aufgesetzten vergoldeten arab. Zahlen und Stundenindexe, vergoldete Zeiger, im unteren Teil sichtbares vergoldetes Drehpendel, Luftdruckschwankungen dienen als Aufzugsenergie, intakt, (6592), H = 23 cm 2200,-



534



535



536



537



538



539



540



541



542



543



544



545



546



547



548



549



550



551



552



553



554



557
Reich verzierte, schwere Tischuhr mit Reiseuhrwerk mit Ankerechappement, 8-Tage-Gangdauer und Halbstundenschlag auf Tonfeder, sign. C.CH im Oval, mit Ornamenten und Kuppelabschluss, reich verziertes Bronzegehäuse, ornamental verzierte Zifferblattfront, versilberter Ziffering mit eingesetzten Emailkartuschen mit röm. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rechteckiges Reiseuhrwerk mit Ankerechappement, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1900, intakt (8660), H = 25 cm 1250,-

558
Lenzkriech-Pendelwecker, Messinggehäuse, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, zentraler Weckerzeiger, Werk mit kurzem Hinterpendel, Ende 19. Jh., intakt (826), H = 8,3 cm 90,-

559
Aufklappbare Silber-Reiseuhr mit 8-Tage-Werk, HM 1928, auf Deckel bez. Natacha 1903 – 1928, Email-Zifferblatt (Risse) mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Ankerwerk, intakt (900), H = 9,5 cm (aufgeklappt) 350,-

560
Kleine reich verzierte Tischuhr mit Stiftankerhemmung, gegossenes Gehäuse mit Racaillen – Verzierungen, weißes Zifferblatt mit arab. Zahl, gebläute Zeiger, Stiftankerwerk, intakt (829), H = 19 cm 90,-

561
Reich verzierte, kleine Reiseuhr, gegossenes Gehäuse mit figuralen Darstellungen und Ornamenten, verzierte vergoldete Zifferblattfront, Emailziffering mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Werk mit Stiftankerhemmung, um 1900, intakt, Tragbügel fehlt (827), H = 10 cm 90,-

562
Französische, feuervergoldete Miniatur-Pendule mit 8-Tage-Werk und Stundenschlag auf Glocke, reich verziertes Gussgehäuse, E.Z. mit blauen röm. Zahlen und schwarzer arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, kleines französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Mitte 19. Jh., intakt (3366), H = 24 cm 1250,-

563
Kleine französische Tischuhr mit Zylinderechappement, von 4 vergoldeten Füßen getragener, weißer Marmorsockel, vergoldeter Aufbau mit runder Uhrtrommel und Taube als Abschluss, E. Z. m. Blümchendeckor und arab. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (830), H = 15 cm 230,-

564
Reiseuhr mit Zylinderechappement, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, E.Z. (Risse) m. röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, um 1900, intakt (828), H = 14,5 cm mit Tragbügel 110,-

565
Reiseuhr mit Ankerechappement im rechteckigen Holzgehäuse mit Beinkanten und Füßen, rundes E.Z. m. arab. Zahlen, vergoldete Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankerechappement, um 1900 intakt (2465/1), H = 13 cm 580,-

566
Kleine Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, im Originaltui, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, E.Z. m. arab. Zahlen und buntem Blümchendeckor, gebläute Zeiger, vergoldetes Vollplatinenwerk mit 8-Tage-Gang und Spitzzahnankerechappement, um 1900, intakt (7080), H = 12,5 cm mit Tragbügel 660,-

567
Französische Reiseuhr mit Wecker, auf Werk bez. M.A.D., rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Email-Zifferblatt m. röm. Zahlen, Breguetzeiger, im unteren Teil Weckerskala, Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (1203), H = 14,5 mit Tragbügel 380,-

568
Englische rundum verglaste Reiseuhr mit Tragbügel und 3/4-Stundenschlag und Repetition auf 2 Tonfedern, auf Zifferblatt sign. R.H. Halford & Sons, London, feuervergoldetes Gehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges 8-Tage-Vollplatinenwerk mit Spitzzahnanker- Echappement, Hebel zur Schlagabstellung am Gehäuseboden, 2. H. 19. Jh., intakt (1630), H = 17 cm mit Tragbügel 1200,-

569
Kleine rundum verglaste Reiseuhr mit Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, vergoldete Front, E.Z. m. arab. Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (2475), H = 14,5 cm mit Tragbügel 280,-

570
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag, Repetition und Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, im unteren Teil Weckerskala, Messingplatinenwerk mit 8-Tage-Gang, Ankerechappement, 19. Jh., intakt (928), H = 19,5 cm mit Tragbügel 720,-

571
Rundum verglaste Reiseuhr mit Wecker auf Glocke, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, E.Z. m. röm. Zahlen, im unteren Teil Weckerskala, Messingplatinenwerk mit Zylindergang, 2. H. 19. Jh., intakt (5426), H = 15 cm 390,-

572
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder und Repetition, im Originaltui, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, E.Z. m. röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement (1 Seitenglas besch.), Ende 19. Jh., intakt (9164), H = 17,5 cm mit Tragbügel 980,-

973
Große Reiseuhr mit Halbstundenschlag, Repetition und Wecker auf Tonfeder, auf Zifferblatt sign. Jh. Beyer's Sohn, Zürich, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen (1 Riss), röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, im unteren Teil Weckerstellskala, Vollplatinenwerk mit 8-Tage-Gangdauer, Spitzzahnankerechappement, 2. H. 19. Jh., intakt (931), H = 17,5 cm mit Tragbügel 720,-

574
Reiseuhr mit Wecker mit Fabrikmarke Löwe (Duverdrey & Bloquel, Anciens), auf Zifferblatt sign. The Shaffield Plate Co. Paris, rundum verglastes Messinggehäuse mit Tragbügel, Email-Zifferblatt mit röm. Zahlen, im unteren Teil Weckerstellskala, Vollplatinenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt, (1202), H = 14,5 cm mit Tragbügel 380,-

575
Junghans-Jubiläums-Bergwerksuhr, bez. 8. Dezember 1880 – 1930, schwarzes Marmorgehäuse mit Bergwerksymbol und eingesetztem Email-Zifferblatt mit arab. Leuchtzahlen, Leuchtzeiger, Weckerstellzeiger auf der Gehäuserückseite, Stiftankerwerk, intakt (1106), H = 28 cm 70,-

576
Konvolut mit 2 Schwarzwälder-Uhrmännchen und einem geschnitzten Schwarzwälder-Uhrträger, 2 bunt gefasste Gußmännchen mit Bogenschilduhren mit mechanischen Werken und ein geschnitzter Schwarzwälder-Uhrträger mit Batteriewerk, (835), H = 41, 38,5 und 27,5 cm 170,-

577
Französische Vasenuhr im Delfter Stil mit Blumen-dekor, Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2. H. 19. Jh., intakt (2750), H = 44 cm 440,-

578
Kleine Porzellantischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt und Werk sign. Le Roy & Fils à Paris, reich verziertes, grün gefasstes, mit Gold- und Blumendekor verziertes Gehäuse, versilberter Ziffering mit grünen röm. Kartuschenzahlen, vergoldetes Zentrum, schwarze ausgeschnittene Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 1. H. 19. Jh., intakt (832), H = 28 cm 390,-



579
Ovale Silber-Emaildose mit eingesetztem Zylinderechappement, vergoldetes Gehäuse, Oberteil und Mitte mit kobaltblauem Transluzide-memail in sehr guter Erhaltung verziert, im Deckel eingesetztes Uhrwerk mit Emailzifferblatt röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Zylindergang, intakt (1546), M = 60 x 45 mm 670,-



558



559



560



561



562



563



564



565



566



567



568



569



entfällt



570



571



572



573



574



575



576



576



576



577



578



580
Rundum verglaste Tischuhr mit sichtbarer Brocot-Hemmung, mit gravierter russischer Inschrift von den Arbeitern der Dreherei des Motorenwerkes im Jahre 1893 an ihren Vorgesetzten, Emailziffering mit röm. Zahlen, vertieftes Emailzentrum mit sichtbarer Brocot-Hemmung, Breguetzeiger (1 Spitze fehlt), rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Quecksilberpendels (1 Säule ers.), Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (934), H = 29,5 cm 540,-



582
Sehr seltene, kleine Reiseuhr mit Minutenrepetition, 8-Tage-Werk und Original-Etui, Le Phare, Locle, Suisse, rundum vergoldetes Gehäuse mit Säulenverzierung an den Ecken, umklappbarer Tragbügel, im Oberteil Drücker für Repetition, auch bei geschlossenem Etui auslösbar, E. Z. m. kobaltblauen arab. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, aufschiebbarer Boden, darunter herausziehbare Kronen für Aufzug und Zeigerstellung, Ankerhemmung, um 1900, intakt (2985), H = 10 cm mit Tragbügel 10500,-
Sehr seltene Reiseuhr mit Minutenrepetition in sehr guter Erhaltung.



581
Feine französische Pendule mit Mondphasenkalender und sichtbarer Brocot-Hemmung, auf Werk sign. **A. Brocot & Delettrez, Paris** (Lit. Tardy, S. 100), ab 1850, sehr gut erhaltenes verglastes vergoldetes Messinggehäuse, mattierte Front mit eingesetztem, 2-teiligem E.Z.m. vertieftem Zentrum und sichtbarer Brocot-Hemmung, röm. Zahlen, Breguetzeiger, darunter Vollkalendarium mit Mondphase, Datum, Wochentag und Monatsangaben, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H. 19.Jh., intakt (2434), H = 36 cm 3700,-

583
Kreuzifix-Uhr mit Spindelstaschenuhrwerk und Digitalanzeige, ebonisierter Holzsockel, darauf montiertes ebonisiertes Holzkreuz mit gekreuzigtem Jesus, das Kreuz wird flankiert von 2 feuervergoldeten Bronzefiguren, Maria und Johannes, auf dem Kreuz Uhrkugel mit digitaler Zeitanzeige mit versilbertem Ziffering mit röm. Zahlen, im Sockel Spindelstaschenuhrwerk, sign. **Thomas Whitt, London**, filigran gearbeitete Spindelbrücke, Antrieb über Schnecke und Kette (Kette def.), um 1800 (7311), H = 40 cm 2450,-



584
Kleine rechteckige Reiseuhr mit Wecker und Spindelstaschenuhrwerk, im Original-Holzsetui, auf Zifferblatt und Weckwerk sign. **F. Cox Savory à Paris**, rechteckiges, feuervergoldetes, floral graviertes Gehäuse mit versenkbarem Tragbügel, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Breguetzeiger, zentraler Weckerstellzeiger, Spindelstaschenuhrwerk mit filigran gearbeiteter Spindelbrücke, Schnecke und Kette, separates, rechteckiges Vollplatinenwerk für Wecker, Wecker auf Gehäuse, 1.H.19.Jh., intakt (857), H = 7,6 cm 1900,-

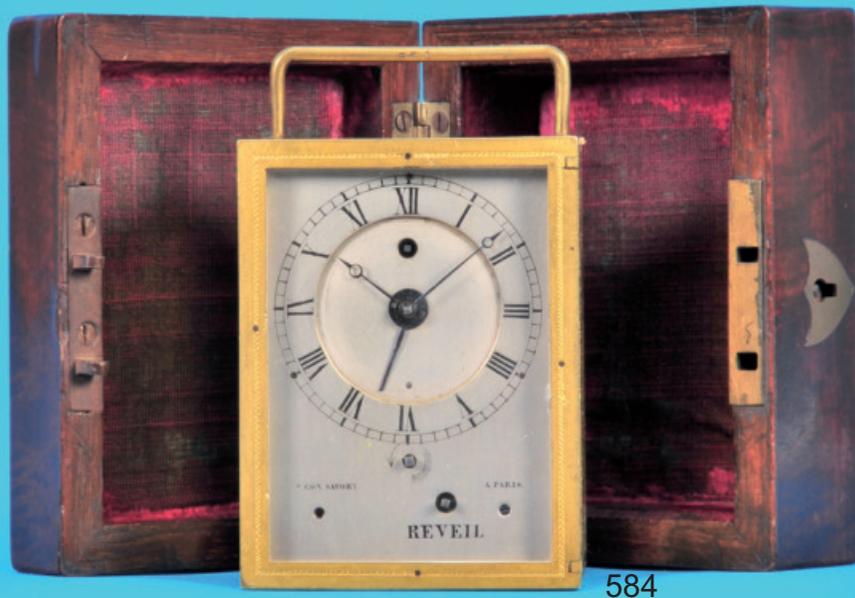
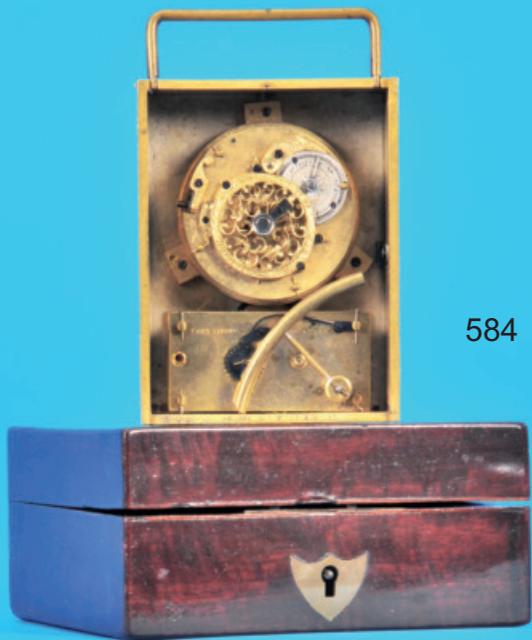
585
Wiener Reiseuhr im Originalsetui mit Duplexgang, Wiener 4/4-Schlag und Wecker auf zwei Tonfedern, viereckiges ebonisiertes Holzgehäuse mit ausklappbarem Aufstellbügel und Tragbügel in Schlangenform, Drücker für Repetitionsauslösung, feuervergoldetes, fein ziseliertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene gebläute Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, fein ziselierte feuervergoldete Lunette mit Hebel zur Schlagabstellung, rundes Vollplatinenwerk mit Duplexhemmung, um 1840, intakt (2705), H = 18 cm mit Tragbügel 3200,-

586
Wiener Offiziers-Reiseuhr mit Spindelgang, Wiener 4/4-Schlag auf zwei Tonfedern, Wecker auf Tonfeder, auf Zifferblatt sign. **Johann Fridrich in Wien** (Lit. Abeler, S.192), bürgerlicher Meister 1805, feuervergoldetes, fein ziseliertes rundes Bronzegehäuse auf zwei schlafenden Löwen, rechteckiger Sockel mit abgekanteten Ecken und Blumen- und Obstdekor, E. Z. mit röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, zentraler Weckerzeiger, Schlagabstellhebel, Tragbügel und Drücker für Repetitionsauslösung, rundes Vollplatinenwerk mit Spindelgang, intakt (2704), H = 20 cm 4500,-

587
Capucine mit Halbstundenschlag auf Glocke und Wecker über Schurrollenaufzug, von 4 vergoldeten Füßen getragenes Messinggehäuse mit Knopfschlüssen, seitlichen Türen, offener Glockenstuhl mit Traggriff, E.Z.m.röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, zentraler Weckerstellzeiger, rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Rechenschlagwerk, 1.H.19.Jh., intakt (2509), H = 25 cm 2200,-

588
Österreichische Reiseuhr mit Tischhalterung, mit Wiener 4/4-Schlag auf zwei Tonfedern und Wecker auf Tonfeder, ebonisierter Holzsockel mit feuervergoldeter Verzierung, abnehmbare Reiseuhr im viereckigen, ebonisierten Holzgehäuse mit Tragbügel und Drücker zur Repetitionsauslösung, vergoldete florale Eckverzierungen, feuervergoldetes, fein ziseliertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, zentraler Weckerzeiger, fein ziselierte Lunette, Hebel zur Schlagstellung, rundes Vollplatinenwerk, bez. C.S., mit Zylinderhemmung, um 1840, intakt (2875), H = mit Sockel und Tragbügel 32,5 cm 3200,-

589
Capucine mit Habstundenschlag auf Glocke, Wecker auf Glocke über Schnurrollenaufzug und Zylinderhemmung, mit drei Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Abschlussknöpfen, Glockenstuhl und Tragbügel, E. Z. (rest.) m. röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, zentraler Weckerstellzeiger, gegossene Lunette, rechteckiges, vergoldetes Vollplatinenwerk, mit sichtbarer Zylinderhemmung, Halbstundenschlag über Rechen, um 1840, intakt (2874), H = 28,5 cm mit Tragbügel 2400,-





602
Französische Tisch-Cartelluhr auf Holzkonsole, reich verzierte vergoldete Holzkonsole, darauf reich verzierte Bronzefußpendule mit Reben und Weintrauben, reich verziertes reliefiertes Zifferblatt mit aufgesetzten weißen Emailkartuschen mit röm. Zahlen, auf der „6“ sign. **Raingo à Paris**, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H.19.Jh., intakt (837), H = 42 cm 440,-

603
Französische Tisch-Cartelluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke und Blumen als Abschluss, reich verziertes Bronzegehäuse, E. Z. m. röm. Zahlen, Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk, bez. **P. Lemasson, Paris**, mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (838), H = 38 cm 330,-

604
Französische Kaminuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, im Mittelteil brüniertes Gehäuse mit feuervergoldeten Applikationen mit Darstellung von zwei Bäuerinnen, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, neben der Uhrtrommel stehende Bäuerin mit Hühnern, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (1878), H = 38 cm 990,-

605
Französische, feuervergoldete Pendule mit auf der Uhrtrommel sitzenden Edelmann, reich verzierter Sockel, im Fels Uhrwerk mit Emailzifferblatt (rest. und Risse) mit blauen röm. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1.H. 19. Jh., (851), H = 44 cm 490,-



606
Französische, vergoldete Portaluhr mit 8-Tage-Werk, Kompensationspendel und Glassturz, auf Zifferring sign. Badier à Paris (Lit. Tardy, S.20), seit 1812, von 4 gedrückten, feuervergoldeten Füßen getragenes Uhrgehäuse mit 4 Säulen, feiner E.Z.m.röm. Zahlen, vergoldete Zeiger, feinziseliertes vergoldetes Zentrum, feuervergoldete, verzierte Lunette, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Kompensationspendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt, auf rechteckigem Holzsockel mit Glassturz (2572), H = 66 cm mit Glassturz 1900,-

590
Tischzappler mit Spindelgang, Vorderpendel und bemalter Eisenfront, floral bemalte Zifferblattfront mit aufgesetztem kupferfarbenem Zifferring, mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, Vorderpendel mit Pendellinse als Adler, Messinggehäuse, rechteckiges Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang, um 1800, intakt (2158), H = 22 cm 980,-

591
Barocker Tischzappler mit Spindelgang, Vorderpendel und Stundenschlag auf Glocke, geprägte versilberte Zifferblattfront mit Rocailles-Verzierungen, aufgesetzter versilberter Zifferring mit röm. Zahlen, arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, viereckiges Messingvollplatinenwerk mit Spindelgang, 18. Jh, intakt (2743), H = 25 cm 900,-

592
Süddeutscher Tischzappler mit Vorderpendel, Spindelhemmung und Stundenschlag auf Glocke, in Hochrelief gearbeitete Zifferblattfront mit Rocailles und Muschelverzierung, aufgesetzter Zifferring mit röm. Zahlen und arab. Arkadenminuterie, Messingplatinenwerk mit Spindelhemmung und Vorderpendel, 2.H.18.Jh., intakt (5485), H = 32 cm 1200,-

593
Tischzappler mit Spindelgang und Wecker auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **Härdl, Eggenfeld** (Lit. Abeler S.245), mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, getriebene Zifferblattfront mit Rocaillesverzierung, vergoldeter Zifferring mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, viereckiges Messingvollplatinenwerk, 18.Jh., intakt (2876), H = 22 cm 950,-

594
Englische Skelettuhr auf ovalem Marmorsockel mit stündlichem Einzelschlag auf Glocke, sign. **S.Smith & Sons, Clerkenwell**, skelettierter Werksaufbau mit Ankergang über Schnecke und Kette, skelettierter Zifferring mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, stündlicher Einzelschlag auf Glocke über Helebardenhammer, Federaufhängung des Pendels, 19. Jh., intakt, Glassturz fehlt, (2823), H = 44 cm 650,-

595
Elektrische Tischuhr „Bulle Clock“, mit geschliffenem Kristallglassturz, ovaler brauner Holzsockel mit geschliffenem Kristallglassturz mit Blumendekor, Batterie betriebenes Werk mit versilbertem Zifferring mit arab. Zahlen und Skala von 13-24, gebläute Zeiger, im Zentrum sichtbares Werk, Federaufhängung des Pendels, intakt (1083), H = 39 cm mit Glassturz 980,-

596
Englische Skelettuhr unter Glassturz mit stündlichem Einzelschlag über Helebardenhammer, auf rundem Holzsockel montierter, skelettierter Werksaufbau mit Glocke als Abschluss, versilberter Zifferring mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Ankergang mit Federaufhängung des Pendels über Schnecke und Drahtseil, intakt (2474), H = 34 cm mit Glassturz 1100,-

597
Dekorative, rundum verglaste französische Tischuhr mit sichtbarer Brocot-Hemmung und Quecksilber-Kompensationspendel, im Abschluss mit zwei Löwen, die ein Wappen halten, mit vergoldeten Bronzezuspplifikationen verziertes Gehäuse, Emailzifferring mit röm. Zahlen, vertieftes Emailzentrum mit sichtbarer Brocot-Hemmung, gebläute Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., intakt (2938), H = 50 cm 1500,-

598
Porzellan-Tischuhr in Form einer Staffelei, Porzellanmarke **„D & Cie. in einer Schale“**, Messingstaffelei, Porzellanfront in Form einer Malerpalette mit figuralen Darstellung, Blumendekor und Schloss im Hintergrund, goldfarbener Zifferring mit goldenen röm. Kartuschenzahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Ankerechappemenet (Echappement ers.) um 1900, intakt (2402/1, H = 42 cm 270,-

599
Französische Tisch-Cartelluhr mit Kartuschen-Zifferblatt, vergoldetes, reich floral verziertes Cartell-Tischuhrgehäuse, reliefiertes, gegossenes Zifferblatt mit eingesetzten weißen Emailkartuschen mit kobaltblauen röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, bez. **Japy Frères, 1855**, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (3368), H = 39 cm 1950,-

600
Dekorative Meissner-Porzellan-Tischuhr mit figuralen Darstellungen der 4 Jahreszeiten, Porzellangehäuse bez. mit blauer Schwerter-Marke, Modell Nr. 2172, reich floral und figural verziertes, bunt bemaltes Porzellangehäuse, Emailzifferblatt mit goldenen röm. Zahlen, ausgeschnittene, verzierte, vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19.Jh., intakt (2074), H = 48 cm 2900,-

601
Französische Marmor-Pendule „Mysterieuse“ in Lyraform mit Schmuckstein-Lunette als Pendel und Habstundenschlag auf Glocke, von vier feuervergoldeten Füßen getragenes, reich mit vergoldeten Applikationen verziertes, weißes Marmorgehäuse in Lyraform, E.Z.m. arab. Zahlen und buntem Blümchendekor, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk, mit über der Uhrtrommel aufgehängtem Rostpendel mit Schmucksteinlunette und Schneidenaufhängung, 19.Jh., intakt (2197), H = 50,5 cm 3350,-



594



595



596



597



598



599



600



601



602



603



604



605



607
Sehr große, reich geschnitzte Holztischuhr mit Jäger, Hund, Vögeln und Jagdtrophäen reich verziertes Gehäuse (2-tlg.), auf Trinkbeutel sign. vom **Südtiroler Schnitzer, K. Schneider, Brienz**, E. Z. m. röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, rundes franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 1. H. 19. Jh., intakt (849), H = 97 cm 1200,-

608
Kleine Holztischuhr mit Ankerechappement, E. Z. sign. **Birch & Gaydon Ltd., London**, von vier vergoldeten Füßen getragenes braunes Holzgehäuse, E. Z. m. arb. Zahlen, gebläute Zeiger, rundes Platinenwerk, um 1900, intakt (848), H = 20,5 cm 110,-

609
Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, braunes Holzgehäuse mit halbrundem Abschluss und Bandintarsien, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, im 1900, intakt (2785), H = 31 cm 390,-

610
Kleine englische Bracket-Clock mit Stundenschlag auf Glocke, auf gegossenen Klauenfüßen stehendes braunes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen, vergoldete Zifferblattfront mit aufgesetzten Gußapplikationen, aufgesetzter Zifferring mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, graviertes Zentrum, im Bogen zwei Hilfszifferringe für Schlagabstellung und Gangregulierung, massives Messingvollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Drahtseil (Drahtseil für Gehwerk ausgehängt), 1.H.19.Jh., (2159) H = 36 cm 1300,-

611
Kleine französische Holztischuhr mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, ballonförmiges, braunes Holzgehäuse mit Messingintarsien, Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, rote Teilminuterie, Breguetzeiger, französisches Pendulenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (2786), H = 32 cm 380,-

612
Holztischuhr mit 3/4-Stundenschlag auf 2 Tonfedern, auf Werk sign. **W. & H. SCH.** (Winterhalder & Hofmeier, Schwärzenbach), an 3 Seiten verglastes braunes Holzgehäuse, versilberte Zifferblattfront mit aufgesetztem versilbertem Zifferring, mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil Zifferringe für Gangregulierung und Schlagabstellung, massives Vollplatinenwerk mit Ankergang, große Federhäuser, um 1900, intakt (2433), H = 45 cm 620,-

613
Holztischuhr mit 3/4-Stundenschlag auf zwei Tonfedern, auf Werk sign. **B. & W. P.**, braunes Holzgehäuse mit seitlicher Halbsäulenverzierung und Knopfabschlüssen, vergoldetes Bogenzifferblatt mit aufgesetzten, vergoldeten Gußapplikationen, versilberter Zifferring mit arab. Zahlen, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (2909), H = 62,5 cm 650,-

614
Holztischuhr mit 3/4-Stundenschlag auf 2 Tonfedern, sign. **W. & H. Sch.** (Winterhalder & Hofmeier, Schwärzenbach), braunes Holzgehäuse mit seitlicher Säulenverzierung, 4-eckige Zifferblattfront mit Puttenköpfen als Eckverzierungen, versilberter Zifferring mit römischen Zahlen, arabische Minuterie, ausgeschnittene, gebläute Zeiger, vergoldetes Zentrum, 4-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (563), H = 44,5 cm 950,-

615
Lenzkirch-Tischuhr mit Habstundenschlag auf Tonfeder, braunes Holzgehäuse mit Tragbügel, Knopfanschlüssen und seitlicher Säulenverzierung, versilberte Zifferblattfront, graviert mit reichen Verzierungen, röm. Zahlen, gebläute Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, intakt (2921), H = 41 cm mit Tragbügel 650,-

616
Prager Holztischuhr mit Wiener-4/4-Schlag auf 2 Tonfedern und 3-Tage-Gangdauer, auf Zifferblatt sign. **Lud. Hainz, Praz**, (Lit. Abeler S. 250), Prager Bürger 1847, braunes, schwarz abgesetztes Holzgehäuse, E.Z. (rest.) m.röm.Zahlen, Breguetzeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (2376), H = 26 cm 480,-

617
Österreichische Portaluhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, Wecker auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **A.Rechel in Wien** (Lit. Abeler, S. 504), Alois bürgerlicher Meister 1830 – 47, ebonisiertes Holzgehäuse, von 2 Alabastersäulen und 2 Holzhalbsäulen getragenes Querhaupt, E.Z. (rest., Kratzer) m.arab. Zahlen, Breguetzeiger im Zentrum Weckerskala, rundes Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, intakt (2482), H = 47 cm 490,-

618
Große Österreichische Portaluhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, von 4 Alabasterfüßen getragener, ebonisierter Holzsockel, von 4 Alabastersäulen getragenes Querhaupt, großes E.Z.m.arab.Zahlen, Lochformzeiger, rundes Platinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Mitte 19.Jh., intakt (2344), H = 49 cm 450,-

619
Österreichische Hausherrenuhr mit Wiener 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, braunes Holzgehäuse, Mittelteil verspiegelt, mit 6 Säulen, im Oberteil Uhrtrommel mit E.Z.m.röm. Zahlen (rest., Risse), gebläute Zeiger, 4-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, um 1850, intakt (1856), H = 63,5 cm 630,-



620



620

620
Große, aus Lindenholz geschnitzte Frauenfigur mit geschnitzter Rose und silberner Spindeltaschenuhr mit bemaltem Emailzifferblatt mit Napoleon, dem deutschen und dem russischen Kaiser, bez. **"Napoleon 1ere, Empereur d'Allemagne, Empereur de Russie"**, kleines Zifferblatt mit arab. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, vergoldetes Werk mit Spindelgang, Schnecke und Kette, filigran gearbeitete Spindelbrücke, um 1820, intakt (850), H (Figur) = 135 cm, D (Uhr) = 51 mm 500,-



608



609



610



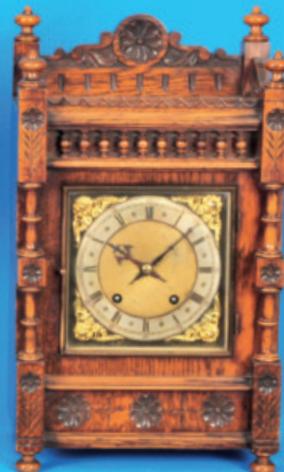
611



612



613



614



615



616



617



618



619



621
Französisches Kaminuhr-Set mit zwei Reitern bei der Jagd, reich verziertes Gehäuse mit Jagdutensilien, im Abschluss zwei reitende Jäger mit Hund und Reh, Emailzifferblatt sign. **H. Pollak ainé, Marseille**, dazu zwei 5-flammige Kerzenleuchter, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19. Jh., intakt (847), H = 47,5 cm 330,-

623
Französische Kaminuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, von 4 Füßen getragenes, durchbrochen gearbeitetes Gußgehäuse, Emailzifferring mit röm. Zahlen, ausgeschnittenes Zentrum, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (840), H = 35 cm 230,-

624
Französische Kaminuhr mit Eisenbahnmotiv, reich verzierter Alabastersockel mit eingesetzten bemalten Alabastermotiven mit Damenbüsten und Amor, neben der Uhrtrommel sitzende Frau mit früher Eisenbahn, Amboss und Hammer, E. Z. m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt, (839), H = 30 cm 230,-

625
Französische Kaminuhr mit Hirte und Hund als Abschluss, signiertes Bronzegußgehäuse, **G. Hübnner**, reich verzierter gegossener Sockel, E.Z. (Risse) m. arab. Zahlen, rote Teilminuterie, gebläute Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Ankerechappement (Echappement ers.), um 1900, intakt (833), H = 35 cm 230,-

626
Französische Kaminuhr mit lesendem Mädchen, auf Zifferblatt und Werk sign. **C. Detouche, Ville de Paris**, vergoldetes Gußgehäuse mit neben der Uhrtrommel, sitzendes lesendes Mädchen, E.Z.m.röm. Zahlen, Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19.Jh., intakt (836), H = 32 cm 180,-

627
Französische Tischuhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, reich verziertes Gußgehäuse mit Rocailenverzierung, Emailzifferring m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19.Jh., intakt (845), H = 39 cm 330,-

628
Kleine französische Gußpendule mit Stiftankerwerk, reich verziertes Gehäuse, im unteren Teil mit Delphin verziert, Pappzifferring mit arab. Zahlen, verziertes Zentrum, schwarze Zeiger, um 1910, intakt (842), H = 30 cm 110,-

629
Französische Pendul, seitliche mit Putten verziert, reich verziertes Gußgehäuse mit Vasenabschluss, E. Z. m. arab. Zahlen und arab. Minuterie, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, Ende 19. Jh., intakt (846), H = 47,5 cm 280,-

630
Kleines französische Tischuhr mit Zylinderechappement, reich verziertes Gußgehäuse mit Kinderdarstellungen, E.Z. m. buntem Blümchendekor und arab. Zahlen (am Aufzugsloch besch.), ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Zylinderechappement, Ende 19. Jh., intakt (831), H = 30 cm 230,-

631
Französische Pendule mit ausgeschnittenem Werk und Stiftankergang, auf gegossenem Sockel montierte Gußpendule, weißer Ziffering m. röm. Zahlen, floral verziertes Zentrum, Zeiger ers., um 1910, intakt (844), H = 37 cm 150,-

632
Französische Portaluhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, braunes Holzgehäuse mit hellen Holzintarsien, von 4 Säulen getragenes Querhaupt, vergoldeter, reliefierter Brautkranz, E. Z. (Risse) m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Prunkpendels, Pendellinse mit Paradiesvögeln, 2.H.19.Jh., intakt (843), H = 46,5 cm 330,-

633
Französische Holztableuhr in Lyraform mit über dem Werk aufgehängtem Prunkpendel, von 4 gedrückten Füßen getragenes braunes Holzgehäuse in Lyraform mit vergoldeten Gussapplikationen mit Füllhörnern und Blumenvase als Abschluss, vergoldeter Brautkranz mit Blumendekor, versilbertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., intakt (7528), H = 54 cm 950,-

634
Französische Portaluhr mit gedrehten Holzsäulen, ebonisiertes Holzgehäuse mit Messingintarsien, von gedrehten Säulen getragenes Querhaupt, Emailzifferblatt (besch.) m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, gegossener Brautkranz mit Blumendekor, franz. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke und Federaufhängung des Prunkpendels 19. Jh., intakt (2919), H = 51,5 cm 350,-

635
Französische Alabaster-Portaluhr mit Bronzehund als Abschluss, Alabastergehäuse mit 4 Alabastersäulen und liegendem Bronzehund als Abschluss, vergoldetes Zifferblatt mit röm. Zahlen, im Zentrum graviert, vergoldete fein ziselierter Lunette, gebläute Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Prunkpendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 19. Jh., intakt (1855), H = 66 cm 520,-



622
Französische Prunkpendule im Boule-Stil, auf Holzsäule mit Boule-Verzierungen, rotes Schildpatt-Gehäuse mit Boule-Intarsien, Posaunenengel als Abschluss, Kartuschenzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, 20. Jh., intakt (2922), H = 195 cm 1700,-



623



624



625



626



627



628



629



630



631



632



633



634



635

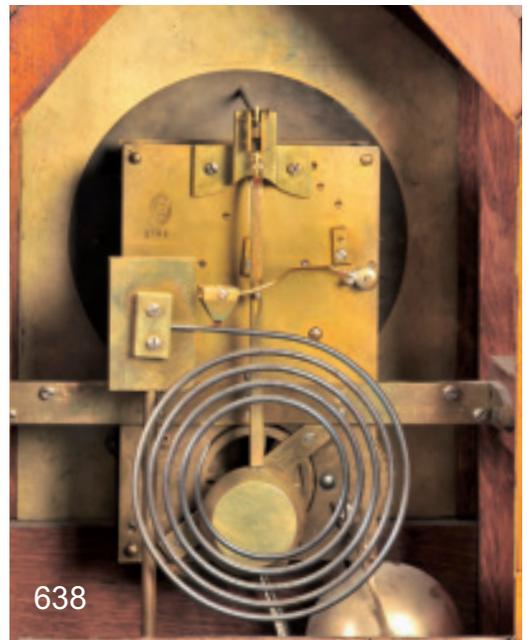


636
Französisches Kaminuhrset mit von drei Putten getragener Uhrkugel, von vier vergoldeten Füßen getragener, weißer Marmorsockel mit vergoldeter gegossener Blumengirlande, darauf drei vergoldete Putten die die Uhrkugel tragen, aufgesetzte, vergoldete röm. Zahlen und Sternchendekor, vergoldete Zeiger in Schlangenform, rundes Pendulenwerk mit Zylinderechappement, dazu passend zwei, von Putten getragene dreiflammige Kerzenleuchter, 19. Jh., intakt (2996), H = 40 cm (Uhr) 1900,-

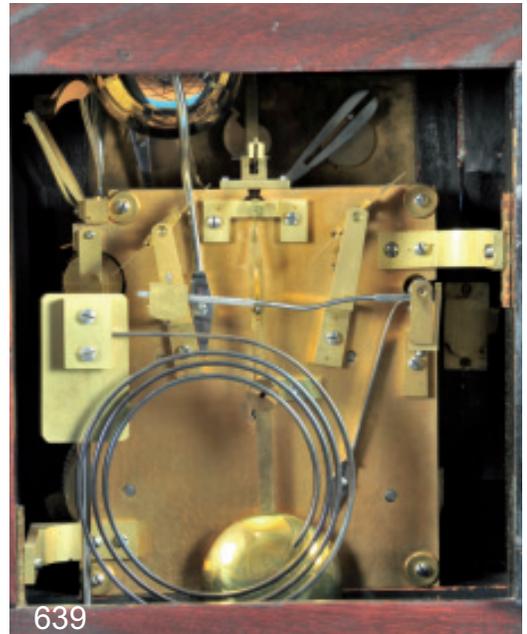


637
Französische Schildpatt-Holztischuhr mit sichtbarem Rostpendel und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk sign. **S. Marti & Cie.**, mit Schildpatt und gegossenen vergoldeten Applikationen verziertes, ebonisiertes Holzgehäuse mit verglastem Mittelteil für sichtbares Rostpendel mit emaillierter Regulierskala, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, sign. **Farret, Paris**, ausgeschittene, vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (2935), H = 35 cm 390,-

638
Deutsche Holztischuhr mit viertelstündlichem 8-Glocken-Carillon und Stundenschlag auf Tonfeder, auf Werk bez. mit **Fabrikmarke Sanduhr mit Flügel und Sense im Oval** (Lit. Mikrolisk, Müller & Kern, Uhren-großhandlung Breslau/Schlesien), braunes Holzgehäuse mit Abschlusstürmen und seitlicher Säulenverzierung, versilbertes Zifferblattfront mit graviertem Blumendekor und Girlanden, röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 2. H.19. Jh., intakt (2918), H = 60 cm 2300,-



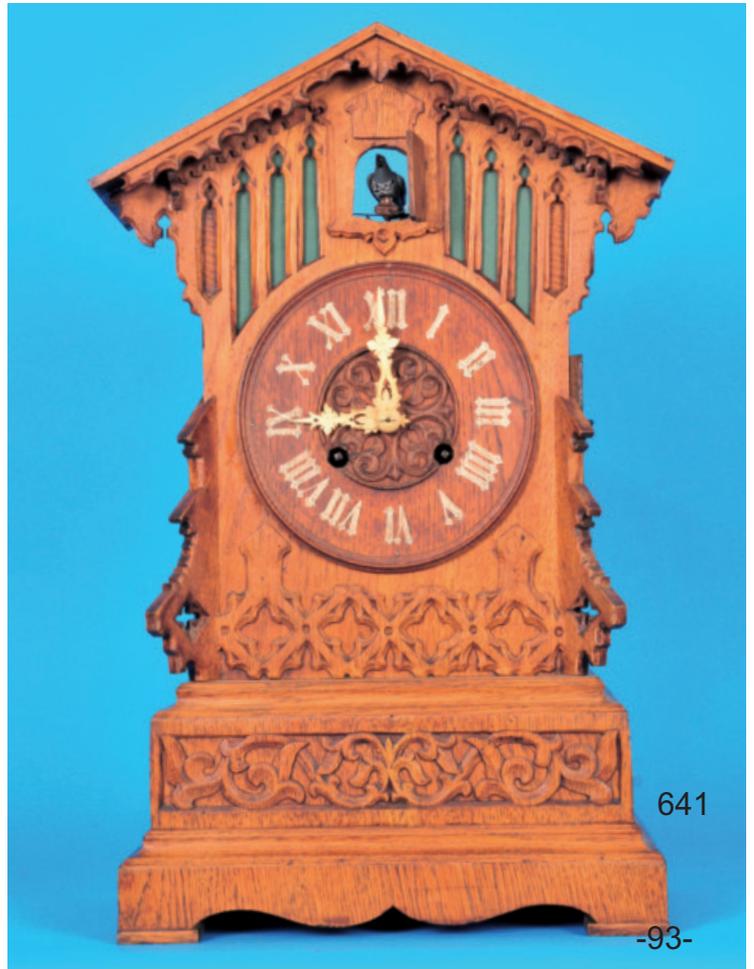
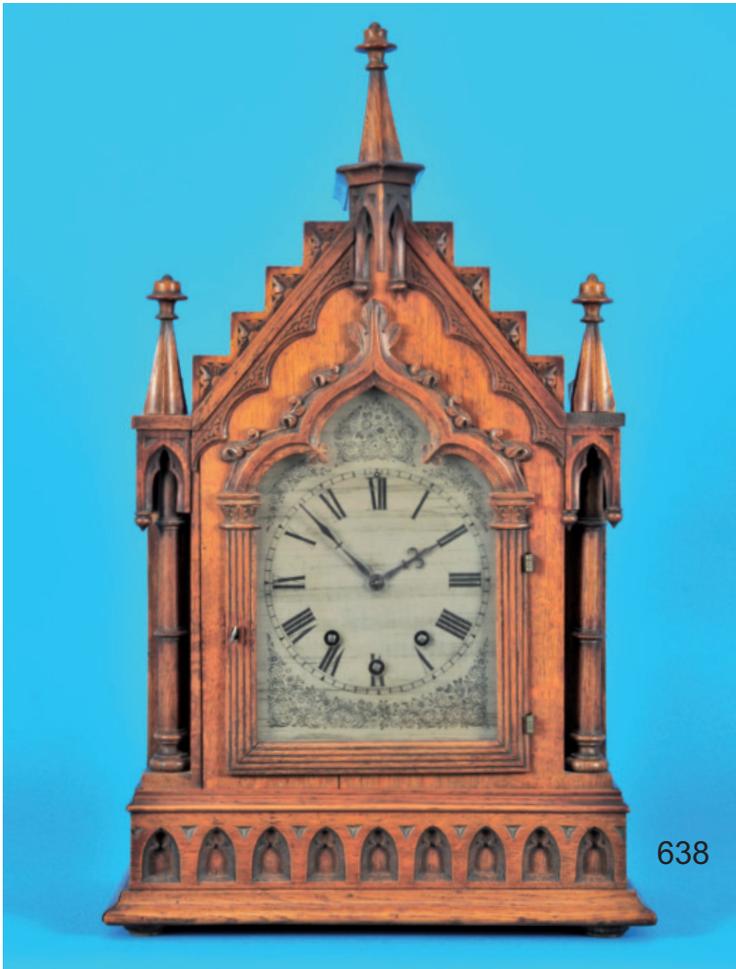
639
Große Englische Bracket-Clock mit 1/4-stündlichem 8-Glocken-Carillon mit zwei Melodien und Stundenschlag auf Tonfeder, auf Zifferblatt sign. **S. Smith & Son, 9.Strand** (London), Mahagoni-Holzgehäuse mit vergoldeten reliefierten Applikationen und verglaste Fronttüre, Seitenteile mit ausgeschnittenen vergoldeten Verzierungen, Pinienzapfen als Abschlüsse, im Oberteil drei vergoldete Reliefbilder mit figuralen Darstellungen, versilberte rechteckige Zifferblattfront mit floraler Gravur, röm. Zahlen, gebläute Zeiger, im Oberteil drei Hilfszifferblätter für Gangregulierung, Schlagabstellung und Melodienwechsel, massives Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke über Schnecken und Ketten, 2.H. 19. Jh., intakt (2886), H = 60 cm 3200,-



640
Boule-Pendule mit Kartuschenzifferblatt und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk und Kartusche sign. **Moreau Laisné à Paris**, an drei Seiten verglastes Versboulle-Gehäuse mit ornamentalen Verzierungen, auf Weltkugel sitzender Knabe, feuervergoldete Front mit reichem Dekor und eingesetzten Emailkartuschen mit blauen röm. Zahlen, darunter Namenskartusche, rechteckiges Vollplatinenwerk, Originalwerk, umgebaut auf Ankergang, Federaufhängung des Sonnenpendels, Geh- und Schlagwerk über ein Federhaus, hinter der Werkplatine angeordnete Schlossscheibe, um 1700, intakt (762), H = 78 cm 4400,-

641
Schwarzwälder Kuckucks-Tischuhr in Bahnhäusleform mit 8-Tage-Werk und Originalpendel, braunes Holzgehäuse mit geschnitzten Applikationen und Dachabschluss, aufgesetztes Holzzifferblatt mit röm. Zahlen, fein geschnitzte, ausgeschnittene Beinzeiger, im oberen Teil Fenster für Holzkuckuck, großes Holzplatinenwerk mit Hakengang, Messingräderwerk mit Schnecken und Ketten, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, 19. Jh., intakt (2870), H = 55,5 cm 1500,-







642

642
Französische, feuervergoldete Pendule mit geflügelten Fabeltieren und Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **Chopin à Paris**, (Lit. Tardy, S. 130), um 1820, von sechs Füßen getragener feuervergoldeter Sockel, auf zwei ebonisierten Holzsäulen montiert zwei feuervergoldete geflügelte Fabeltiere, die die Uhrtrommel tragen, E. Z. m. röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, franz. Pendulenwerk (Reinigung empfohlen), mit Fadenaufhängung des Pendels, Halbstundenschlag auf Glocke, intakt (2867), H = 36,5 cm 1500,-



643

643
Französische Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt sign. **Robin à Paris**, auf Werk sign. **C. Ketteler, Paris**, von vier vergoldeten Füßen getragener grün geflammter Marmorsockel, eingesetztes feuervergoldetes Reliefbild mit Puttendarstellungen, auf vier Marmorsockeln montierter halbkreisförmiger feuervergoldeter Aufbau, darauf montierte Uhrtrommel mit Adlerabschluss, franz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung des Pendels mit feuervergoldeter, durchbrochen gearbeiteter Pendellinse mit Sonne im Zentrum, Anf. 19. Jh., intakt (2868), H = 46cm 2500,-



644

644
Dekorative Marmorpendule, Stil Louis XVI, mit holländischem Halbstundenschlag auf zwei Glocken und Spindelhemmung, von vier vergoldeten Füßen getragenes weiß/graues Marmorgehäuse mit reichen vergoldeten Bronze-Applikationen, im Mittelteil von sechs grauen Marmorsäulen getragenes Querhaupt mit reichen vergoldeten Verzierungen und Früchtenschale als Abschluss, im Mittelteil große Uhrtrommel mit Emailzifferblatt mit röm. Zahlen und großer arab. Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, Ende 18. Jh., intakt (2908), H = 43 cm 2500,-
Mit späterem ovalen Holzsockel und Glassturz H = 58 cm

645

Kleine Stuttgarter/Ludwigsburger Horizontal-Tischuhr mit Stundenschlag und Repetition auf Bodenglocke, auf Werk sign. **Caspar Griebel** (Lit. Abeler, S. 223) Stuttgart-Ludwigsburg, geboren in Aichach, 1736, Hofuhrmacher, bis 1764 in Ludwigsburg nachzuweisen, im prunkvoll verzierten, feuervergoldeten, 6-eckigen Barockgehäuse auf drei verzierten Volutenfüßen, Gehäusemittelteil mit Fenstern und verzierten gegossenen, feuervergoldeten Umrangungen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie, ausgeschnittene, vergoldete Zeiger (Minutenzeiger ersetzt), Glaslunette mit arretierbarem Bajonnetteverschluss, reich gravierte, feuervergoldete, 6-eckige Zifferblattfront mit kleinen Öffnungen zur Schlagabstellung (Hebel fehlen), intakt (2910), M = 7,5 x 10 x 9 cm 7300,-

646

646
Feine, seltene Empire-Marmor-Bronze-Pendule mit Halbstundenschlag auf Glocke, „**Philipp au Senat d'Athene**“, schweres beige Marmorgehäuse, im Sockel mit eingelassener reliefierte Bronzeplatte mit figuralen Darstellungen, auf dem Sockel, neben der Uhrtrommel stehende Bronzefigur „Philipp II.“, E.Z. (ers.) mit röm. Zahlen (Originalblatt ist restaurierungsbedürftig, liegt bei), franz. Pendulenwerk sign. **Héron à Paris** (Lit. Tardy, S. 296), Pierre Alexandre, 1788, intakt (2458), H = 57 cm 2300,-
Philipp der II. war von 359 – 336 v.Chr. König von Makedonien und der Vater Alexanders des Großen.

647

647
Französische Pendule, Stil Louis XVI mit Halbstundenschlag auf Glocke und Adler als Abschluss, von sechs feuervergoldeten Füßen getragener weißer Marmorsockel mit zwei feuervergoldeten Reliefbildern mit Puttendarstellungen, im Zentrum feuervergoldeter Löwenkopf, von je zwei feuervergoldeten Klauen getragene graue Marmorsäulen mit Wedgwood-Porzellan-Medaillons tragen das Marmorquerhaupt mit großer Uhrtrommel, Emailzifferblatt mit arab. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, flankiert von zwei Bronzefiguren und feuervergoldetem Adler als Abschluss, rundes französisches Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, intakt (2869), H = 66 cm 2500,-



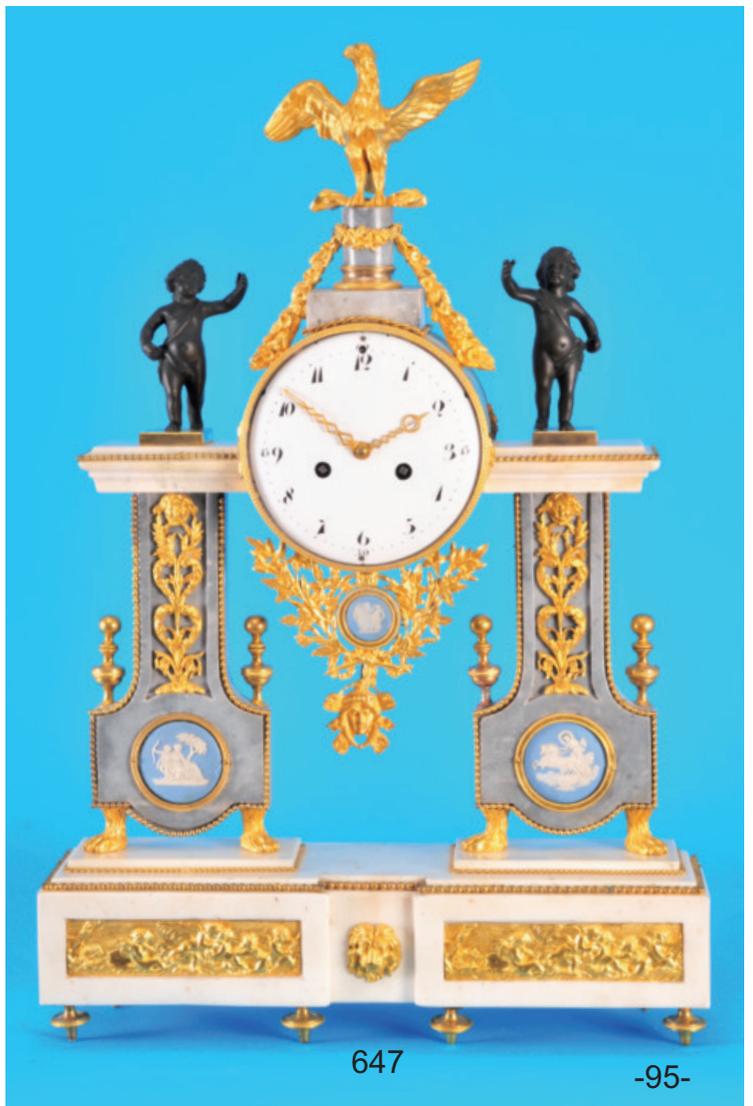
645



645



646



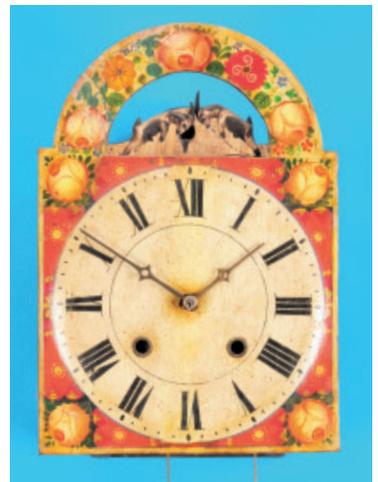
647



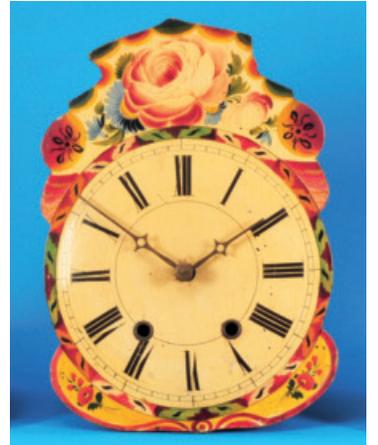
648
 „Der Uhren-Sammler-Schatz“ im Präsentations-Wand-Regal. Herausgegeben unter der Schirmherrschaft des Musée International d'Horlogerie, mit 12 maßstabgerechten Miniaturnachbildungen antiker Uhren, die von Hand aus Holz, Messing und Porzellan mit Goldverzierungen gefertigt und mit einem funktionierenden Uhrwerk mit Batterieantrieb ausgestattet sind, Batterien wurden neu eingesetzt, alle intakt, mit Echtheitszertifikat und Beschreibungen für alle 12 Uhren, um 1990, (2857), M = 54 x 46 x 9,2 cm (Präsentations-Regal)



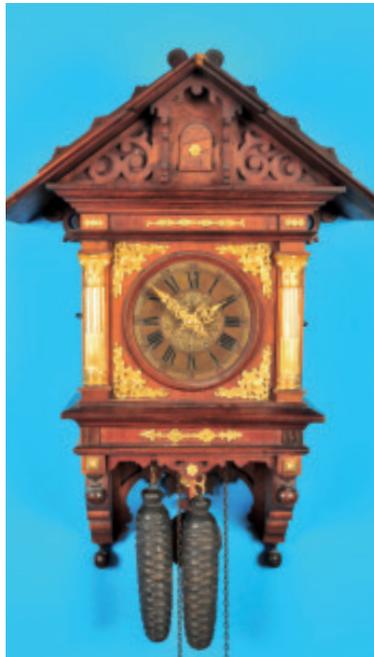
650
Schwarzwälder Kuckucksuhr in Bahnhäusleform, mit Blattwerk verzierte Front, Aufsatz mit geschnitztem Kuckuck, Holzzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene weiße Zeiger, im Bogen Fenster für den Holzkuckuck, Holzplatinenwerk mit Hakengang und Messingräder, Gewichtsantrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, Ende 19. Jh., intakt (2873), H = 55 cm 190,-



652
Schwarzwälder Automaten-Wanduhr mit Ziegenböcken und Auslösung zum Halbstundenschlag auf Tonfeder, 8-Tage-Werk, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit floralem Dekor, römischen Zahlen, im Bogen Ausschnitt für 2 geschnitzte Ziegenböcke, die zum Schlag die Köpfe zusammenstoßen, Messingräderwerk, Gewichtsantrieb, 19. Jh., intakt (388), H = 36 cm 1650,-



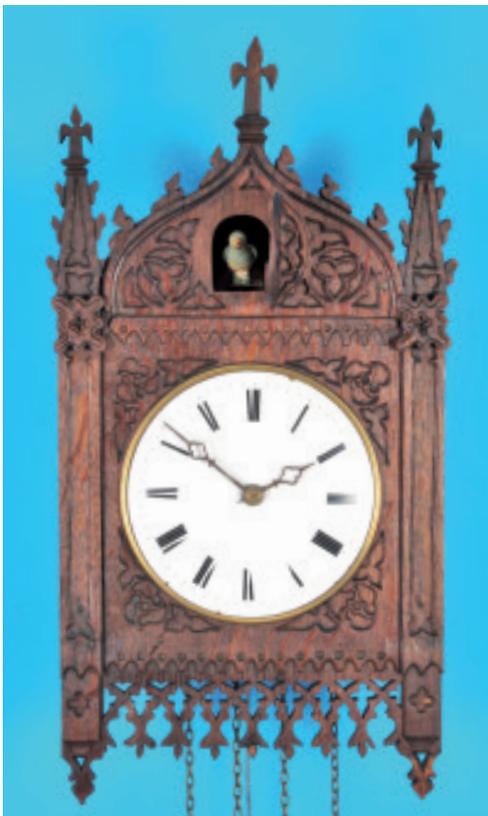
653
Schwarzwalduhr mit Tropfenzifferblatt und 8-Tage-Werk, Tropfenzifferblatt mit Apfelblüte, röm. Zahlen, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Gewichtsantrieb, 19. Jh., intakt (1096), H = 35 cm 190,-



651
Schwarzwälder Kuckucksuhr in Bahnhäusleform, braunes Holzgehäuse mit Messingsäulen und Messingapplikationen verziert, Messingzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Messingwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Kette, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, um 1900, intakt (2896), H = 61 cm 390,-

654
Schwarzwälder Flöten-Wanduhr mit 8-Melodien und 46 Flöten, coloriertes Bogenschild mit floralem Dekor und seitlichen Säulen bemalt, röm. Zahlen, 8-Tage-Holzplatinenwerk mit Messingrädern. Hakengang, Stundenschlag auf Tonfeder und stündliche Auslösung des Flötenspielerwerkes über große Stiftwalze, 19. Jh., intakt (2885), H = 63,5 cm 4700,-

655
Französische Bilderuhr mit 8-Tage-Werk und Halbstundenschlag auf Tonfeder, vergoldeter Holzrahmen, auf Leinwand gemaltes Ölbild mit Flusslandschaft und Bergen im Hintergrund, im Vordergrund Kirche mit Emailzifferblatt sign. Mon. Wurtel, Paris (Lit. Tardy S. 65), ausgeschnittene Zeiger, vier-eckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang und Federaufhängung des Pendels, 19. Jh., intakt (2741), M = 82 x 71,5 cm 1700,-



649
Beha-Kuckuckswanduhr mit Halbstundenschlag und rundem Fenster für den Holzkuckuck, reich verzierte ausgesägte Front im neogotischen Stil, aufgesetztes Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im oberen Teil rundes Fenster für den Holzkuckuck, Holzplatinenwerk mit Hakengang, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, 19. Jh., intakt (2871), H = 43 cm 1500,-



654



655



656
Schwarzwalduhr mit 4/4-Wachtelruf und stündlichem Kuckucksruf mit gleichzeitigem Schlag auf Tonfeder, im Frontteil reich geschnitztes Holzgehäuse mit Hirschkopf als Abschluss, Zifferblatt mit römischen Hornzahlen, Hornzeiger, darüber zwei Fenster für Kuckuck und Wachtel, ausgeschnittenes Messingwerk mit Hakengang und Gewichtsantrieb über Ketten, um 1900, intakt (2895), H = 70 cm 550,-

657
Geschnitzte Schwarzwälder Wanduhr mit 4/4-Schlag mit Wachtel- und Kuckucksruf, reich mit Blattwerk und verschiedenen Vögeln geschnitztes Gehäuse in Bahnhäusleform, Holzzifferblatt mit aufgesetzten röm. Zahlen (IX ers.), ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil zwei Fenster für Holz-Wachtel und Holz-Kuckuck, in Lyraform ausgeschnittenes Messingwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, verziertes Holzpendel, Anfang 20. Jh., intakt, (2897), H = 65 cm 520,-

658
Große Schwarzwälder Kuckucks-Wanduhr mit Musikspielwerk mit vier Melodien, Melodienverzeichnis auf der Rückwand, mit Blattwerk und Hirschkopf reich verziertes Holzgehäuse in Bahnhäusleform, Holzzifferblatt mit weißen röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil zwei Türen für Holzkuckuck und Zitterspieler, ausgeschnittenes Messingwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf und stündlicher Auslösung des Musikspielwerkes mit Zungenspielwerk und Stiftwalze (L = 7,5 cm), vier Melodien im Wechsel, um 1900, intakt (2890), H = 65 cm 2400,-

659
Schwarzwälder Trompeter-Wanduhr mit stündlicher Auslösung des Musikspielwerkes über Holzwalze mit 8 Metallpfeifen, mit Laubwerk reich geschnitztes Holzgehäuse mit dachförmigem Abschluss, Holzzifferring mit aufgelegten Hornzahlen, Hornzeiger, im unteren Teil zwei Holztüren mit sichtbarem, schwarzen Trompeter (ers.), ausgeschnittenes Werk mit Hakengang, Messingräder mit Gewichtsantrieb über Ketten, um 1900, intakt (2892), H = 65 cm 3500,-

660
Schwarzwälder Kuckuck-Wachtel-Wanduhr in Bahnhäusleform, reich geschnitzte Front mit Tannen und stehendem Hirsch, Aufsatz mit großem geschnitzten Kuckuck, Holzzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil zwei Türchen für Holz-Wachtel und Holz-Kuckuck, ausgeschnittenes Messingwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 4/4-Schlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Wachtelruf, Stundenschlag auf zweite Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, Gewichtsantrieb, um 1900, intakt (2893), H = 70 cm 650,-

661
Schwarzwalduhr in Bahnhäusleform mit Musikspielwerk mit zwei Melodien und stündlicher Auslösung, im Vorderteil reich geschnitztes Holzgehäuse, Zifferblatt mit aufgelegten röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil Tür mit sichtbarem Zitherspieler, in Lyraform ausgeschnittenes Werk mit Hakengang, Gewichtsantrieb über Ketten, großer Windflügel, um 1900, intakt, Rückwand ersetzt (2891), H = 43 cm 880,-

662
Große Schwarzwälder-Trompeter-Wanduhr mit Federzugwerk und Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Trompeterautomaten über zwei Metalltrompeten, sign. G. H. S. (Lit. Abeler, S. 276), Gordian Hettich, Furtwangen, reich mit Blattwerk verziertes Gehäuse in Bahnhäusleform mit geschnitztem Kuckuck als Abschluss, Holzzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Oberteil zweiflügelige Tür für den Trompeter, ausgeschnittenes Werk mit Hakengang über Federhäuser, um 1900, intakt (2894), H = 62 cm 1300,-

663
Schwarzwälder Bogenschilduhr mit 30-Stunden-Werk und Stundenschlag auf Tonfeder, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit Blütendekor, im Bogen coloriert mit Bauern bei der Ernte, röm. Zahlen (Lack blättert etwas ab), Messingzeiger, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 19. Jh., intakt (2808), H = 35,5 cm 140,-

664
Schwarzwälder Stollenuhr mit Bogenzifferblatt und Stundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse mit Abstandsornen, Bogenzifferblatt mit seitlicher Säulenverzierung, röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, holzgespindeltes Messingräderwerk mit Holzfallen und Holzankerwelle, Gewichtsantrieb, 19. Jh., gehfähig (ohne Gewichte und Pendel), (2814), H = 35 cm o.Limit

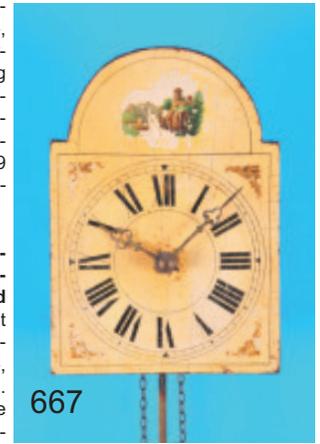
665
Schwarzwälder Bogenschilduhr mit 8-Tage-Werk, Stundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit Blütendekor, im Bogen Mutter mit Tochter im Park, röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, Weckerstellscheibe im Zentrum (Wecker ausgebaut), holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, 19. Jh., intakt, Rückwand fehlt, (2923), H = 35 cm 120,-

666
Jockele – Wanduhr mit Porzellschild, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, mit grünem und Blumendekor verzierte tropfenförmige Porzellanfront, E. Z. m. röm. Zahlen, Lochformzeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, um 1900, intakt (2880), H = 12 cm 490,-

667
Kleine Schwarzwälder Schottenuhr mit Gewichtsantrieb, mit seitlichen Türchen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit colorierter Seelandschaft mit Burg (besch.), röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, intakt (2821), H = 19 cm 80,-

668
Kleine Schwarzwälder Schottenuhr mit Stundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, zentrale Weckerstellscheibe (Wecker def.), Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichtsantrieb, intakt (2820), H = 17,5 cm 120,-

669
Schwarzwälder Stollenuhr mit Stundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse, Bogenzifferblatt mit röm. Zahlen (rest.), holzgespindeltes Messingräderwerk mit Ankerengang, Holzfallen, Holzankerwelle und Zeigerwerk mit Holzrädern, Holz-Schlossscheibe, 19. Jh., intakt (2819), H = 31 cm 120,-





657



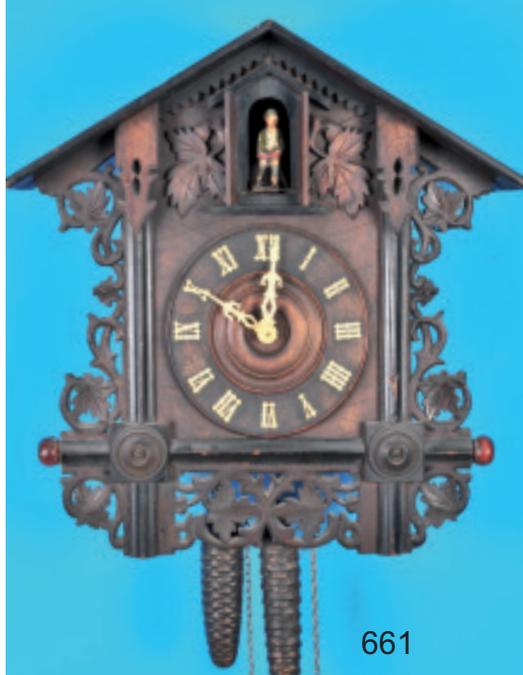
658



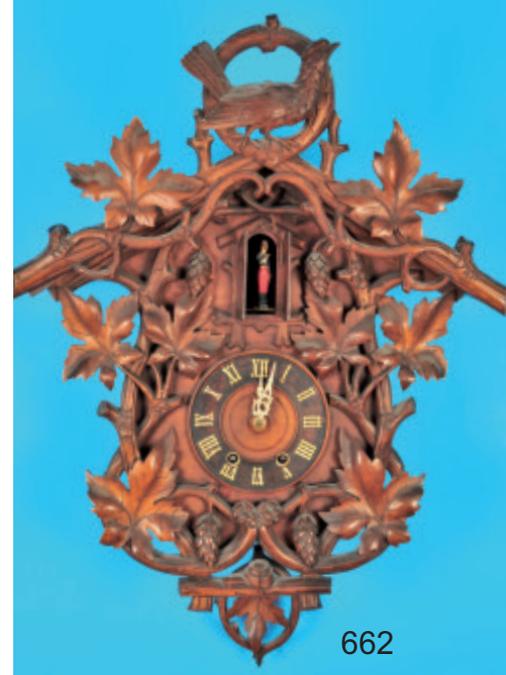
659



660



661



662



663



664



665



670

670
Konvolut mit 4 Miniatur-Schwarzwalduhren mit colorierten Emailfronten, 3 mit runden Zifferblättern mit Blumendekor, eines mit Papageien und eines mit Bogenzifferblatt mit sich küssendem Pärchen, 3 mit Stif-tankergang, eines mit ausgeschnittenem Werk und Hakengang, intakt (2317) 160,-



673

673
Englische Office-Clock mit 8-Tage-Werk über Schnecke und Kette, Gehäuse gemarkt mit englischer Königskrone und den Initialen G.R.V. (König George V), braunes Holzgehäuse mit aufgesetztem runden Holzrahmen und verglaster Messinglunette, rundes Zifferblatt mit großen römischen Zahlen, schwarze Zeiger, massives Messingvollplattenwerk mit Ankergang über Schnecke und Kette, Federaufhängung des Pendels, um 1900, intakt (681), D = 40 cm 350,-



671

671
Runde Porzellan-Wanduhr im Delfter Stil mit Blumendekor, E. Z. m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Messingplattenwerk mit 8-Tage-Zylinder-echappement, verharzt, Ende 19. Jh., (2846), D = 29,5 cm 130,-



672

672
Prunkpendel-Comtoise mit Alabaster-Zifferblatt und Zahlenkartuschen, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, getriebene, bemalte Zifferblattfront mit pflügendem Bauern, bemaltes und getriebenes Prunkpendel, Alabasterzifferblatt mit aufgesetzten Emailkartuschen mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke, Stundenrepetition auf Tonfeder, Gewichts-antrieb, 19. Jh., intakt (2917), H = 48 cm 270,-

674

674
Schwarzwälder Wanduhr mit 4/4-Surrer-Schlagwerk auf zwei Tonfedern, an den Seiten offenes Buchenholzgehäuse, aufgesetzter, verglaster Holzrahmen, geprägte Messingblechfront in Portalform, Emailzifferblatt m. röm. Zahlen (Risse, besch.), ausgeschnittene Messingzeiger, Messingräderwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb, 19. Jh. intakt, ohne Pendel und Gewichte (2817), H = 33,5 cm 330,-

675

675
Große Schwarzwälder Rahmenuhr mit 4/4-Schlag auf 2 Tonfedern, ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem verglaste Holzrahmen, auf Zinnblech gemaltes Ölbild mit Darstellung eines Berglandschaft mit Hütten und Kühen, großes Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, rechteckiges Messingvollplattenwerk mit Ankergang und Fadenaufhängung des Pendels, Geh- und Schlagwerke nebeneinander gelagert, Repetition der Stunde, Mitte 19. Jh., intakt (1706), H = 50 cm 600,-

676

676
Schwarzwälder Rahmenuhr mit Augenwender-Automat, ebonisiertes Holzgehäuse mit aufgesetztem ebonisiertem Holzrahmen und blattvergoldetem Rahmen, auf Blech gemaltes Ölbild mit Wolf, der seine Augen im Pendeltakt hin und her bewegt, E. Z. m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplattenwerk mit Hakengang, Gewichts-antrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder, 19. Jh., intakt (2879), H = 37 cm 780,-

677

677
Biedermeier Wanduhr, Beha, mit doppeltem Augenwender-Automat und Kuckucksruf, ebonisiertes Holzgehäuse mit verglaster Fronttür, auf Blech gemaltes Ölbild mit Hund und Hahn, deren Augen sich m Pendeltakt hin und her bewegen, E. Z. m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, Holzplattenwerk mit Hakengang, Messingräderwerk mit Gewichts-antrieb, Halbstundenschlag auf Tonfeder mit gleichzeitigem Kuckucksruf, 19. Jh., intakt, Pendel und Gewichte fehlen, (2872), H = 32 cm 1500,-

678

678
Burgunder-Stuhluhr mit Spindelgang und gegossener Sonnenbekrönung, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, E.Z. mit röm. Zahlen und arab. Arkadenminuterie, ausgeschnittene Eisenzeiger, ausgeschnittene, gegossene Sonnenbekrönung mit Putti, Messingräderwerk mit Spindelgang, Gewichts-antrieb, Birnenhinterpendel, Halbstundenschlag auf Glocke, 2.H.19.Jh., intakt (5173), H = 37 cm 680,-

679

679
Comtoise mit Lyrapendel und Halbstundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, geprägte Zifferblattfront mit glantentem Paar, E.Z.m.röm.Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, 1.H.19.Jh., intakt (451), H = 42 cm 270,-

680

680
Burgunder-Stuhluhr mit Hahnbekrönung, Monatswerk und Kartuschenzifferblatt, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, gegossene Zifferblattfront mit Hahnbekrönung und Bourbonen-Lilien, mit eingesetzten Emailkartuschen und kobaltblauen röm.Zahlen, ausgeschnittene Eisenzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang und Birnenhinterpendel, Gewichts-antrieb über Schnurrollen, Halbstundenschlag auf Glocke mit Stundenrepetition, Mitte 19. Jh., intakt (2751), H = 40 cm 900,-

681

681
Comtoise mit Spindelgang und Halbstundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, geprägte Zifferblattfront mit pflügenden Bauern, E. Z. m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang, Faltpendel, Gewichts-antrieb, 1. H. 19. Jh., intakt (2916), H = 39,5 cm 230,-

682

682
Eisenwerk mit Halbstundenschlag auf zwei Glocken, mit unbefestigtem Messingring mit röm. Zahlen, ein Eisen- und ein Messingzeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Stundenschlag auf große Glocke, Halbstundenschlag auf kleine Glocke, 19. Jh., intakt (2809), H = 34 cm 440,-

683

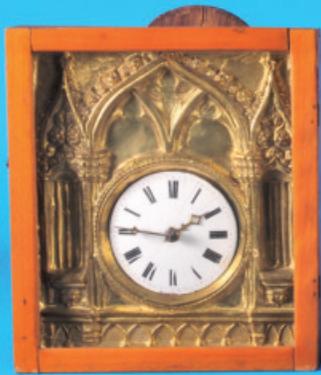
683
Französische Laternuhr mit Spindelgang, 13-tlg. Kartuschenzifferblatt und Hahnbekrönung, offenes Pfeilerwerk, gegossene, reich verzierte Zifferblattfront mit Emailkartuschen mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, Emailzentrum, ausgeschnittene Fleur-de-Lis-Eisenzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang,, Halbstundenschlag auf Glocke, Gewichts-antrieb, 18. Jh., intakt (2744), H = 39 cm 2200,-

684

684
Französische, einzeigerige Laternuhr mit Stundenschlag auf Glocke, sign. Montaud à Lisieux, mit seitlichen Türen geschlossenes Messinggehäuse mit Abstandsornen, Messingziffering (ers.) mit röm. Zahlen und arab. Arkadenminuterie, floral graviertes Zentrum, ausgeschnittener Eisenzeiger, ausgeschnittene Bekrönungen, Messingräderwerk mit Ankergang, 1. H. 18. Jh., intakt (2749), H = 33 cm 1700,-

685

685
Französische Laternuhr mit Kartuschenzifferblatt, auf Emailkartusche sign. Borleteau à Guerrande, reich verziertes Bronzefzifferblatt mit Hahn als Abschluss, eingesetzte Emailkartuschen mit röm. Zahlen, Minuteriekartuschen, gebläute Fleur-de-Lis-Zeiger, Messingvollplattenwerk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Glocke, Gewichts-antrieb, Federaufhängung des Pendels, Ende 18. Jh., intakt (2804), H = 41 cm 1500,-



674



675



676



677



678



679



680



681



682



683



684



685



686

686
Comtoise mit Prunkpendel, Halbstundenschlag auf Glocke und Repetition auf Tonfeder, auf Zifferblatt sign. Jeannin Hger. A Osselle, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, E.Z.m.röm. Zahlen und buntem Blumendekor, ausgeschnittene Messingzeiger, geprägte ovale Zifferblattfront mit Trauben und Reben, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, 19. Jh., intakt, (1686) , H = 47 cm 220,-



687

687
Comtoise mit Prunkpendel und Halbstundenschlag auf Glocke mit Repetition, auf Zifferblatt sign. J. Plasard à La Clayette, geprägtes, ovales, coloriertes Messingblechschild mit Blumendekor und landwirtschaftlicher Darstellung, Emailzifferblatt m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb. Original-Prunkpendel, 1.H.19.Jh., intakt (1194), H = 48 cm (Zifferblattfront) 270,-

688

Italienische Eisenwanduhr, Region Friaul, mit Spindelgang, Vorderpendel und Stundenschlag mit Stundennachschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, bemaltes viereckiges Eisenzifferblatt mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, ausgeschnittene Bekrönung, Eisenpfeilerwerk mit Messingrädern, Spindelgang mit Vorderpendel, 18.Jh., intakt (4509), H = 33 cm 1250,-

689

Einzeigerige barocke Wanduhr mit Spindelgang, Vorderpendel und Wecker auf Glocke, floral bemaltes ausgeschnittenes Eisenzifferblatt, Zifferring mit röm. Zahlen, im Zentrum Blumendekor, ausgeschnittener Eisenzeiger, zentrale Weckerstellscheibe, Messingräderwerk mit Spindelgang, Vorderpendel und Gewichtsantrieb, 18.Jh., intakt (2745), H = 27,5 cm 2200,-

690

Barocke Telleruhr mit Spindelgang, Vorderpendel und Halbstundenschlag auf Glocke, an den Seiten offenes Eisenwerk mit Abstandsdornen, tellerförmige Eisenfront mit floraler Bemalung, rundes Zinn-Zifferblatt mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, im Zentrum reich graviert mit Jägern, Tieren, Ziehbrunnen und Kirche, Eisenzeiger, Eisenpfeilerwerk mit Spindelgang, Vorderpendel (Pendellinse ers.), Messingrädern und Gewichtsantrieb, 1.H.18.Jh., intakt (2995), H = 42 cm 1950,-

691

Eisenuhr mit 4/4-Schlag auf zwei Glocken, mit Türchen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, Bogenzifferblatt mit hochreliefierter Rocailenverzierung, vergoldeter Zifferring mit römischen Zahlen, im Zentrum Datumsfenster, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, Geh- und Schlagwerke nebeneinander, um 1820, intakt (9713), H = 34 cm 1650,-

692

Eisenwanduhr mit Spindelgang und Vorderpendel, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse, Eisenpfeilerwerk mit Messingrädern, Spindelgang mit Vorderpendel, Gewichtsantrieb, rechteckiges Eisenzifferblatt mit Blumendekor, röm. Zahlen, im Zentrum Viertelstundeneinteilung, ausgeschnittene Messingzeiger, Mitte 18.Jh., intakt (1710), H = 31 cm 1250,-

693

Einzeigerige Eisenräderuhr mit Spindelgang und Vorderpendel, Wecker auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen (1 Seitentür fehlt), Eisenbogenzifferblatt mit Blumendekor, im Bogen Monogramm J. A., weißer Zifferring mit röm. Zahlen, ausgeschnittener Eisenzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe, Eisenplatinenwerk mit Spindelgang, Gewichtsantrieb, Wecker auf Glocke (Schnur und Weckergewichte fehlen), Mitte 18. Jh., intakt (2907), H = 22,5 cm 1500,-

694

Eisenuhr mit Messingrädern und Stundenschlag auf Glocke, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, Eisenbogenzifferblatt, im Bogen Halbmond und Datierung 1777, aufgesetzter Zinn-Zifferring m. röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichtsantrieb, intakt (2818), H = 38 cm 980,-

695

Einzeigerige Eisenwanduhr mit Spindelgang und Vorderpendel, bemaltes Eisenzifferblatt mit ausgeschnittener Umrandung, weißer Zifferring mit röm. Zahlen, im Zentrum Adam und Eva, ausgeschnittener Eisenzeiger, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisenwerk mit Abstandsdornen, Messingräderwerk mit Spindelgang, Vorderpendel und Gewichtsantrieb, 18. Jh., intakt (2402), H = 42,5 cm 980,-

696

Eisenwanduhr mit Stundenschlag und Wecker auf Glocke, mit bemalten seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, reliefiertes Bogenzifferblatt mit Früchtekorb und Girlanden, E.Z.m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, verziertes Zentrum mit Weckerscheibe, Eisenpfeilerwerk mit Ankergang, Langpendelgewichtsantrieb, Schlagwerk mit Eisenrädern, Gehwerk und Zeigerwerk Messing, Stundenschlag und Wecker auf Glocke (neu), 18.Jh., intakt (2530), H = 28 cm 580,-

697

Kleine Cartell-Wanduhr mit Zylinderechappement und Halbstundenschlag auf Glocke, vergoldetes Bronzegehäuse mit Urnenabschluss und Girlandenverzierung, Emailzifferblatt m.röm. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, rundes Pendulenwerk mit Zylinderechappement, 2.H.19.Jh., intakt (9143), H = 45 cm 880,-



697

698

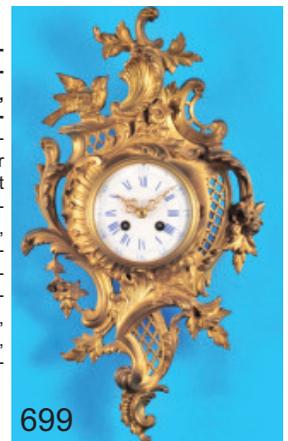
Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Zifferblatt sign. Duterte à Paris, auf Werk sign. A.D.Mougin, mit Rocailen reich verziertes Bronzegehäuse, Emailzifferblatt mit röm. Zahlen, arab. Minuterie, ausgeschnittene gebläute Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 19.Jh., intakt (9144) H = 59 cm 880,-



698

699

Französische Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, auf Werk sign. Japy Freres, gegossenes Gehäuse mit Blumendekor und Vogel, Emailzifferblatt m. kobaltblauen röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, 2.H.19.Jh., intakt (1189), H = 49 cm 650,-



699



688



689



690



691



692



693



694



695



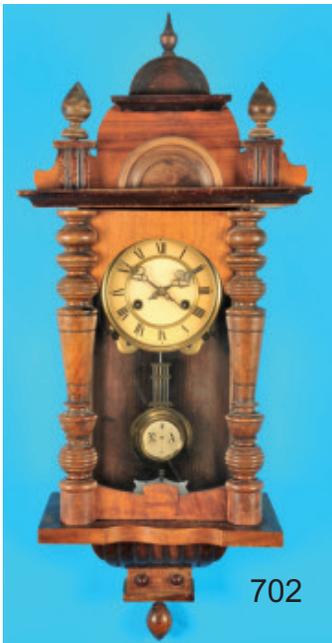
696



700

700
Junghans-Freischwinger mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, braunes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, beige Zifferring mit arab. Zahlen, gebläute Zeiger in Blitzform, ausgeschnittenes Werk mit Haken-gang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, um 1920, intakt (2913), H = 75 cm 120,-

701 o. Abb.
Federzugregulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, auf Werk bez. mit **Fabrikmarke C.W.** (Lit. Abeler S. 110) **Carl Werner, Villingen, 1887**, an drei Seiten verglastes braunes Holzgehäuse mit seitlicher Halbsäulenverzierung (Unterbau und Aufsatz fehlen), 2-tlg-Emailzifferblatt m. röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Messingplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Rostpendels, intakt (2812), H = 72 cm 140,-



702

702
Federzug-Regulator mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, braunes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, zweiteiliges, lackiertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, ausgeschnittenes Werk mit Haken-gang, Federaufhängung des Pendels, um 1920, intakt (2915), H = 76 cm 120,-



703

703
Süddeutsche Wanduhr mit Monatswerk, Thermometer, Barometer und Halbstundenschlag auf Tonfeder, im Mittelteil mit seitlichen Säulen verziertes braunes Holzgehäuse mit halbrundem Abschluss, Zifferring mit römischen Zahlen, ausgeschnittene Zeiger, im Mittelteil Thermometer, darunter Barometer, Ankerwerk um 1900, intakt (9104), H = 67 cm 980,-

704 o. Abb.
Standuhrwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke, Eisenpfeilerwerk mit Messingrädern, Ankergang mit Gewichts-antrieb, ohne Zifferblatt, Zeiger und Gewichte, (2813), H = 26 cm mit Glocke 220,-



705

705
Holländische Bodenstanduhr mit Mondphasenkalendarium und holländischem Halbstundenschlag, auf Zifferring sign. **Martyn Bruyn in Ryp**, wurzelmaserholz-furniertes Gehäuse mit vergoldeten, geschnitzten Abschlussfiguren, im Oberteil Atlas der die Weltkugel trägt, flankiert von 2 Posaunenengeln, vergoldetes und versilbertes Bogenzifferblatt mit aufgesetzten versilbertem Zifferring mit röm. Zahlen und arab. Arkadenminuterie, bei der "12" Skala für kleine Sekunde, in der kleinen Sekunde Datumsfenster, im unteren Teil sek-tor-förmiges Fenster für Wochentag mit den Wochentagssymbolen, zentrale Weckerstellscheibe, gegossene vergoldete Eckverzierungen mit Darstellung der 4 Jahreszeiten, ausgeschnittene gebläute Eisenzeiger, im Bogen Ausschnitt für Mondphase, Messingvoll-platinenwerk mit Ankergang, 8-Tage-Gangdauer, Messingräderwerk mit Gewichts-antrieb, holländischer Halbstundenschlag auf 2 Glocken, 18. Jh., intakt (7222), H = 255 cm 6900,-

706
Sehr große friesische Wanduhr (Staatklokk) mit 3/4-Stundenschlag auf 2 Glocken, Datumsanzeige und Mondphase, braunes Holzgehäuse mit geschnitzten Abschlussfiguren, bemaltes Bogenzifferblatt mit Jäger und älterem Paar in Parklandschaft, aufgesetzter versilberter Zifferring mit großen röm. Zahlen, arab. Arkadenminuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, zentraler Datumszeiger und zentraler Weckerzeiger, Eckerzierungen mit den 4 Jahreszeiten, Messingpfeilerwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb über Kette mit Umlenkrolle, Wecker auf Glocke, 19. Jh., intakt (270), H = 201 cm 2200,-

707
Friesische Staatklokk mit Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, braunes Holzgehäuse mit Knopf-abschlüssen (ers.) und verdecktem Pendel, bemalte Zifferblattfront, im Bogen mit Dorflandschaft und Kirche bemalt, röm. Zahlen, arab. Arkadenminuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, zentrale Weckerscheibe, geprägte Messingblech-Eckverzierungen und geprägte, bemalte Lunette, 5-Pfeiler-Messingwerk mit Messingrädern, Ankergang mit Gewichts-antrieb, um 1780, intakt (2803), H = 139 cm 1350,-

708
Großer französischer Wanduhr-Regulator mit 14-Tage-Werk, Zentralsekunde und großem Rostpendel, mit seitlichen Türen geschlossenes Eisengehäuse auf gegossener Wandkonsole, massive runde Messinglunette, Emailzifferblatt mit großen röm. Zahlen, gebläute Breguetzeiger, Zentralsekunde, Messingräderwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, Federaufhängung des Pendels, 1. H. 19. Jh., intakt (2805), D = 36 cm (Lunette) 1700,-

709
Friesische Staatklokk mit Halbstundenschlag und Wecker auf Glocke, grün gefasstes Holzgehäuse mit Golddekor und bemaltem Segelschiff im unteren Teil, Abschlussfiguren mit Atlas und zwei Posaunenengeln, die Abschlussfiguren wurden von einem Herrgottschnitzer geschnitzt, verdecktes Pendel, bemalte Zifferblattfront, im Bogen mit Seelandschaft und Windmühle bemalt, röm. Zahlen, arab. Arkadenminuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, zentrale Weckerscheibe, mit Blumendekor bemalte Ecken und Zifferblattzentrum, 5-Pfeiler-Messingwerk mit Messingrädern, Ankergang mit Gewichts-antrieb, um 1780, intakt (2806), H = 152 cm 2200,-

710
Einzeigerige englische Wanduhr mit Stundenschlag auf Glocke, offenes Messingwerk mit Abstands-dornen, viereckiges Messingzifferblatt, Messingzifferring, sign. **Fran(cis) Pile, Honiton**, (Lit. Loomes, S. 186) 1755 – 1760, mit röm. Zahlen, im Zentrum mit vier Vögeln graviert, ausgeschnittener Eisenzeiger, gegossene filigrane Eckverzierungen, Messingpfeilerwerk mit Ankergang, Messingrädern und Gewichts-antrieb, Federaufhängung des Pendels, intakt (2807), H = 28 cm 800,-

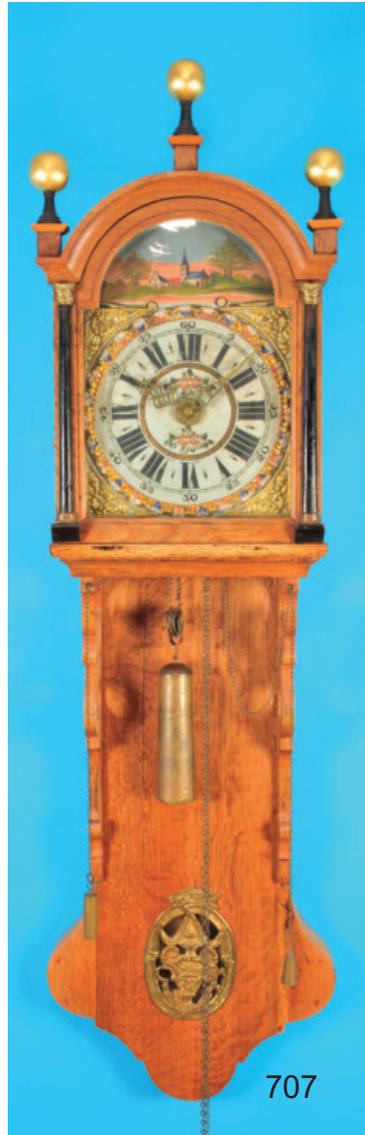
711
Laterndl-Wanduhr mit Monatswerk (Nachbau), an drei Seiten verglastes, furniertes Gehäuse in Laterndl-Form mit feinen Bandintarsien, weißes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, trapezförmiges Messingplatinenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, intakt (1641), H = 107 cm 3200,-

712
Gewichtsregulator mit Halbstundenschlag auf Tonstab, Fabrikmarke Kienzle, an drei Seiten verglastes hellbraunes Holzgehäuse mit Knopfabschlüssen und seitlicher Halbsäulenverzierung, zweiteiliges Emailzifferblatt, im Zentrum Risse, trapezförmiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb, Ende 19. Jh., intakt (2920), H = 135 cm 450,-

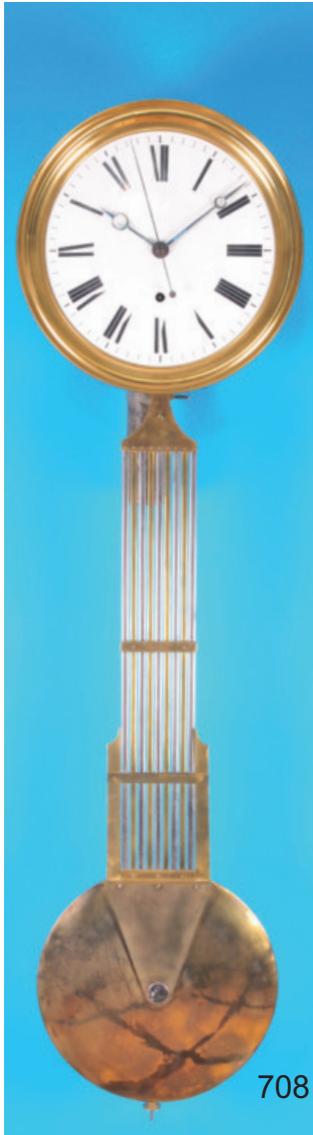
713
Dachl-Wanduhr mit Gewichts-antrieb nach Huygens, an drei Seiten verglastes Holzgehäuse mit dachförmigem Abschluss, versilbertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, gebläute Zeiger, rechteckiges Vollplatinenwerk mit Ankergang, Gewichts-antrieb nach Huygens mit Endlosschnur über hinter der Werkplatte angeordneter Seilrolle mit ovalem, kleinen Gewicht und Gegengewicht, 20. Jh., intakt (6924) H = 95 cm 1800,-



707



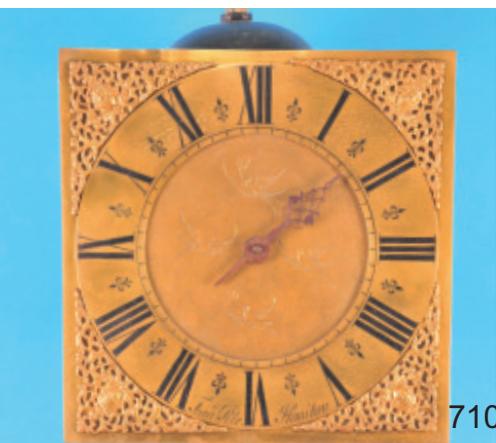
707



708



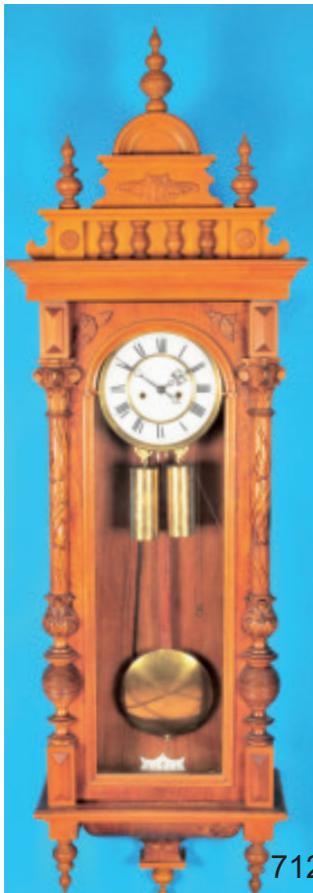
709



710



711



712



713



714
Dekorative Neuenburger Pendule mit Spindelgang und Neuenburger-3/4-Stundenschlag auf zwei Glocken, mit Originalkonsole, geschwungenes, beige gefasstes Holzgehäuse mit buntem Blumen- und Blütendekor, auf Zifferblatt sign. Crolot à St. Hipolite, Emailzifferblatt mit großen röm. Zahlen und arab. Minuterie, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, viereckiges massives Vollplatinenwerk mit Spindelgang und Fadenaufhängung des Pendels, 3/4-Stundenschlag über Neuenburger Schlossscheibe und Rechen auf 2 Glocken, Anf. 19. Jh., intakt (854), H = 102 cm 2600,-

715
Eiserne Hausuhr mit Automat, Viertelstundenschlag auf zwei Glocken, mit Datumsanzeige und Mondphase mit Mondaltersangaben, Süddeutschland um 1600, mit bemalten Türen geschlossenes Eisengehäuse mit Abstandsdornen, die seitlichen Türen sind bemalt mit Landsknechten und versehen mit einem Sinnspruch, das bunt bemalte Zifferblatt zeigt unten die Viertelstunden an, mit diesem Eisenzeiger kann die Uhrzeit eingestellt werden, darüber befindet sich ein Zifferring mit röm. Zahlen für die Stunden, der eiserne Zeiger, der an seiner Spitze als Hand ausgeformt ist, weist mit dem Zeigefinger auf die Stunden, darüber Mondphase mit Mondalter und Wochentagsangabe, Eisenzeiger, im Oberteil ein Löwe, der ständig langsam sein Maul öffnet und dann zuschnappt, Glockenstuhl mit 2 Glocken und Blattornamenten, Eisenräderwerk mit Radunrast, Geh- und Schlagwerke hintereinander gelagert, Gewichtsantrieb, Schlos-scheibenschlagwerk, mit Ergänzungen restauriert, intakt (2747), H = 49 cm 16000,-

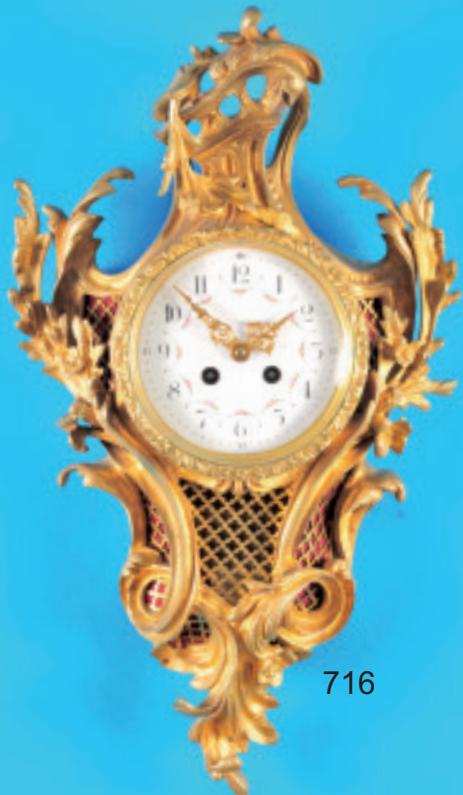
716
Französische Cartell-Wanduhr mit Halbstundenschlag auf Glocke, mit Rocailles und Blumen verziertes Bronzeußgehäuse, Emailzifferblatt mit buntem Blümchendekor und arab. Zahlen, ausgeschnittene vergoldete Zeiger, franz. Pendulenwerk mit Federaufhängung des Pendels, Ende 19. Jh., intakt (2752), H = 50 cm 650,-

717
Wiener Telleruhr mit Spindelgang und Vorderpendel, auf Zifferring sign. **Joseph Derchinger in Wien**, (Lit. Abeler S. 128), Meister 1716, gestorben 1736, gegossene, versilberte Aufhängung mit Doppeladler, tropfenförmige Telleruhr mit versilberter getriebener Front mit Girlanden, Aufhängbügel, aufgesetzter Messingzifferring mit röm. Zahlen und arab. Minuterie, versilbertes Zentrum, ausgeschnittene Messingzeiger, Messingwerk mit Spindelgang, intakt (2742), H = 48 cm mit Aufhängbügel 2800,-

718
Cartell-Wanduhr mit Wiener 4/4-Schlag auf zwei Glocken und Kalendarium, reich verziertes Bronzeußgehäuse mit Flammenabschluss, Emailzifferring (Risse) mit arab. Zahlen, Eisenzeiger, skelettirtes Zentrum mit Emailzifferingen für Datum, Wochentag und Monat, vergoldete Verzierungen mit Blattwerk, viereckiges österreichisches Vollplatinenwerk mit Anker-gang und Fadenaufhängung des Pendels, 19. Jh., intakt (2746), H = 63 cm 2800,-



715



716



717



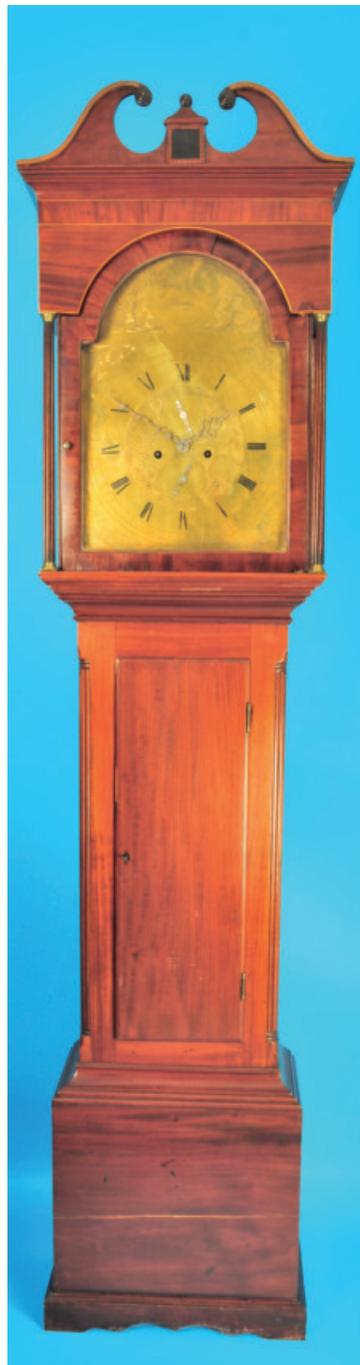
718



719 **Jugendstil-Bodenstanduhr** im reich verzierten Holzgehäuse, sign. mit Fabrikmarke L. F. S. (Lit. Abeler, S. 196) **Lorenz Furtwängler, Uhrenfabrik, Furtwangen**, geschnitztes Holzgehäuse mit offenem Mittelteil, mit floralem und ornamentalem Schnitzwerk reich verziertes Holzgehäuse mit geradem Abschluss, im Sockel Türe zum Öffnen, verglaste Zifferblatttür, versilbertes Zifferblatt mit arab. Kartuschenzahlen, verziertes Zentrum, ausgeschnittene Zeiger, viereckiges Vollplattenwerk mit Ankergang, 8-Tage-Werk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, Federaufhängung des Pendels mit Holzpendelstab und verzierter Pendellinse, um 1910, intakt (858), H = 222 cm
1300,-



720 **Französische Bodenstanduhr mit Comtoise** mit Spindelgang und Halbstundenschlag auf Glocke, braunes Holzgehäuse mit gebauchtem Mittelteil, an den Seiten offenes Eisengehäuse, geprägte Zifferblattfront mit buntem Blümchendekor, bez., **J. F. Boccon à Chateau-Neuf**, röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, Messingräderwerk mit Spindelgang, Halbstundenschlag auf Glocke mit Stundenrepetition, Gewichtsantrieb, 1. H. 19. Jh., intakt (2810), H = 226 cm
550,-



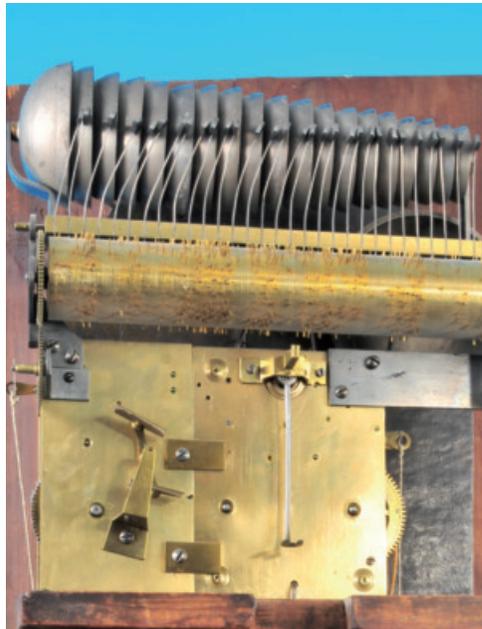
721 **Englische Bodenstanduhr mit 8-Tage-Werk, Stundenschlag auf Glocke, kleine Sekunde und Datum**, sign. **Thomas Hall, Romsey** (Lit. Baillie, S. 140) um 1788, Mahagoni-Gehäuse, großes Messingbogenzifferblatt mit floralem Dekor, röm. Zahlen, im Zentrum Skalen für kleine Sekunde und Datumsanzeige, ausgeschnittene Eisenzeiger, im Bogen Signaturkartusche, Messingvollplattenwerk mit Ankergang, Federaufhängung des Pendels, Gewichtsantrieb, intakt (860), H = 220 cm
1800,-



722 **Schwedische Biedermeier-Bodenstanduhr** mit 8-Tage-Werk und Stundenschlag auf Tonfeder, **Epoché Gustav Jen**, um 1830, schwarz abgesetztes, sehr gut erhaltenes Birkenholzgehäuse mit trapezförmigem Mittelteil und intarsierter Tür, geschwungener Uhrenkopf mit ebonisiertem, verglasten Rahmen, lackiertes, rundes Zifferblatt mit röm. Zahlen, arab. Minuterie, ausgeschnittene Messingzeiger, Eisen-vollplattenwerk mit Messingrädern, Ankergang mit Gewichtsantrieb über Darmsaiten, Federaufhängung des Pendels, intakt (273), H = 207 cm
2450,-



723
Barocke Bodenstanduhr mit Spindelwerk, Vorderpendel und 4/4-Schlag auf zwei Glocken, 2-tlg. braunes Holzgehäuse mit geradem Abschluss, bemaltes Metallzifferblatt mit Jagdmotiven und Hirsch, Zifferring mit röm. Zahlen, ausgeschnittene Messingzeiger, Eisenfeilerwerk mit seitlichen verglasten Türen und Abstandsornen, Spindelgang mit Messingrädern und Gewichtsantrieb, 1. H. 18. Jh., intakt (2740), H = 226 cm 3800,-



724
Sehr seltene Bodenstanduhr mit Musikspielwerk mit sechs Chorälen über Stifwalze mit 19 Glocken und 30 Schlaghämern, Stundenschlag auf der 20. Glocke, gut erhaltenes Gehäuse mit seitlicher Säulenverzierung, schwarzen Verzierungen und geradem Abschluss, vergoldete bogenförmige Zifferblattfront mit aufgesetztem Zinn-Zifferring mit röm. Zahlen und arab. Minuteneinteilung, vergoldete, reich verzierte Eckverzierungen, im Bogen Skala mit Angabe der sechs Choräle, Melodienwechsel von Hand über Eisenzeiger, sehr massives Messingplatinenwerk mit gedrehten Pfeilern, Messingräderwerk mit Gewichtsantrieb über Darmsaiten, 8-Tage-Gangdauer, angesetztes Musikspielwerk mit Gewichtsantrieb über Darmsaite, stündliche Auslösung des Musikspielwerkes, intakt, Musikwalze L = 27,5 cm (Stifte z.T. verbogen (2887), H = 230 cm 8800,-

Wahrscheinliche Chronologie des Werkes: auf der vorderen Werksplatine ist die Jahreszahl 1765 eingeritzt, auf der Platine des Glockenspielwerkes 1781. Auf der Rückseite des Zinn-Zifferinges: Georg Drab A 1768, Raaslöf 1804, Jorgen Bech 1814 (in Lit. Baillie S.21 erwähnt: Copenhagen, Meister 1798).

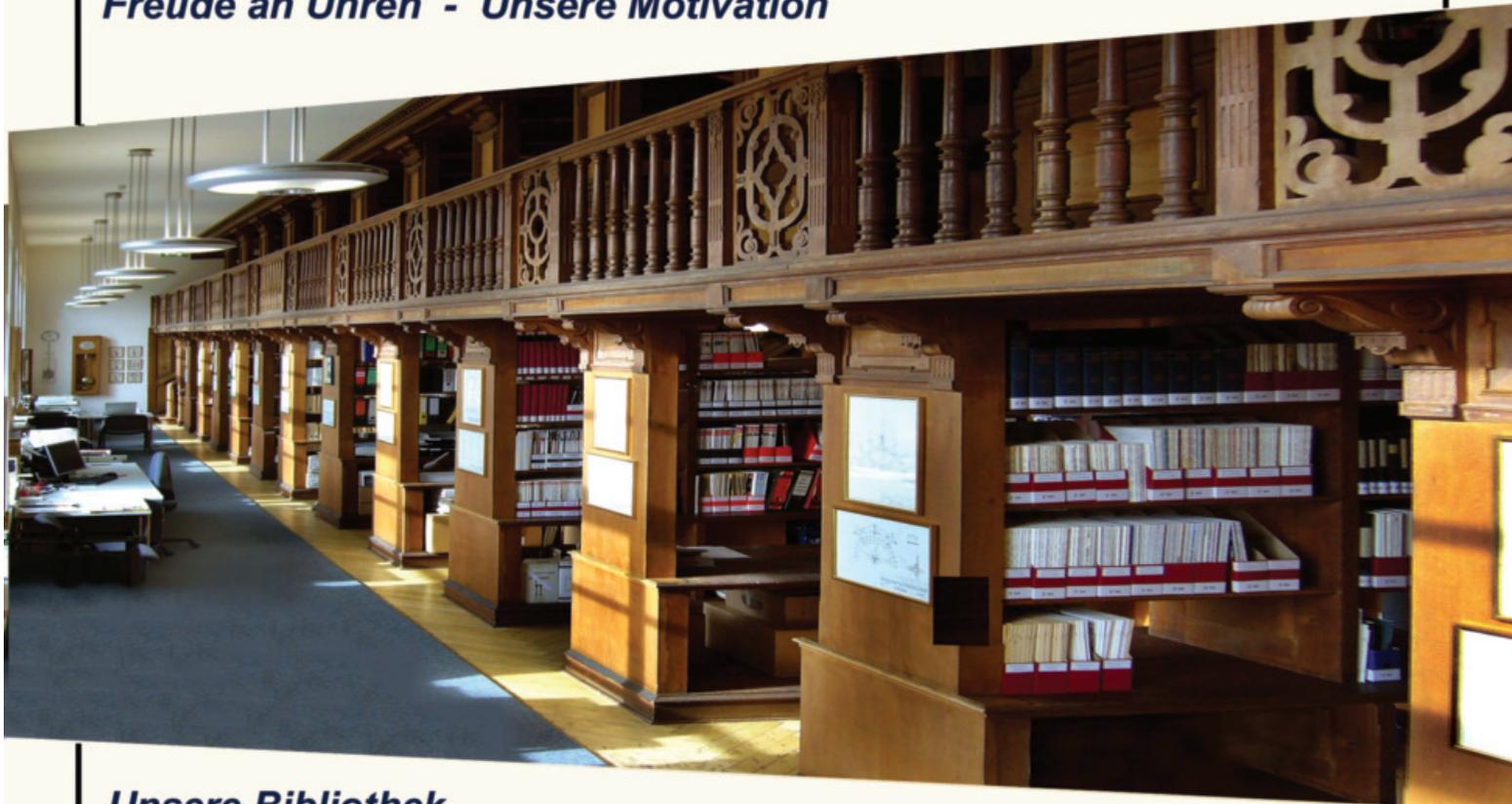


Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de